

# Elbruz Altus Dexilum

**NUEVA ÉPOCA NÚM.5 PRIMAVERA 2013**  
**REVISTA DE HISTORIA TRADICIÓN Y CULTURA – EXPRESIÓN DEL**  
**PENSAMIENTO SOCIALISTA NACIONAL**



**Acuarela de Adolf Hitler: "Catedral de Sn. Esteban-Viena" (1910)**

**75° ANIVERSARIO DEL ANSCHLUSS: UNA VICTORIA DEL SOCIALISMO NACIONAL**  
**CONTRA EL CONSERVADURISMO**  
**HELLA VON WESTARP: LA PRIMERA LLAMADA**





***“La lucha en sí misma  
es mi ideología”***



### 1953-2013 UN MUNDO TOTALMENTE DISTINTO

En junio de 1953 obreros de Berlín se rebelan ante las autoridades socialistas por las medidas laborales exigidas, así como por la amenaza de bajar los sueldos sino se cumplen las metas programadas. Fue tan contundente la protesta de los trabajadores que tuvieron que auxiliar a la policía los blindados del ejército soviético. La imagen fue ampliamente explotada por los anticomunistas. Hoy, a 60 años del hecho, la URSS ya no existe, es un fantasma de la historia... mas la hegemonía dictatorial que afecta a los pueblos y sus trabajadores no es el Kremlin, sino las políticas neoliberales del Capitalismo más brutal que somete a las naciones a través de la alta finanza internacional que decide el destino de millones. No hace falta explicar bien las causas de la crisis: el interés sobre el interés del dinero ejerce un yugo ilimitado sobre las economías nacionales; ni el hombre, ni la sociedad ni la nación son libres, están bajo el dominio siniestro de la banca, y esta solo es uno de los grilletes que el enemigo de la humanidad ejerce, otro es la pantalla que cada uno tiene en casa, etc., etc.

Nosotros no podemos asistir al réquiem de nuestros pueblos ni de la civilización. Es nuestro deber luchar como los trabajadores de Berlín en 1953 y como lo hicieron jóvenes y viejos en el Volksturm en 1945: ¡luchar y resistir como sea! Para ello es necesaria primeramente una actitud de franco rompimiento con el sistema, porque de ahí no vendrá nada. Vendrá, si, de lo que cada uno con su actitud y capacidad al servicio de una causa pueda servir en las organizaciones Socialistas-Nacionales, lo demás será la saga que escribamos para los que vienen atrás. 🇪🇺



Elbruz Altus Vexilum

Revista de Historia, Tradición y Cultura

**Editor-Responsable:** Juan Pablo Herrera Castro. **Contacto:** [Luzdealbania@gmail.com](mailto:Luzdealbania@gmail.com)

**Dirección postal:** Apartado Postal 1-31 Guadalajara 44101 México.

**Colaboran:** Ramón Bau, Ana Valerio, Julio Crisvon, Carlos García Soler, Roberto Irial, Alnardo C. Rossi, Soledad Ramos, Manu Beramendi, C. Roger, Armando di Blasio.

Los textos firmados son responsabilidad de sus autores, la Revista Elbruz está abierta y solicita toda clase de colaboración





**Condesa Hella von Westarp**

**EN MEMORIA DE LOS CAÍDOS DEL 30 DE ABRIL DE 1919**  
*(Por Ana Valerio)*

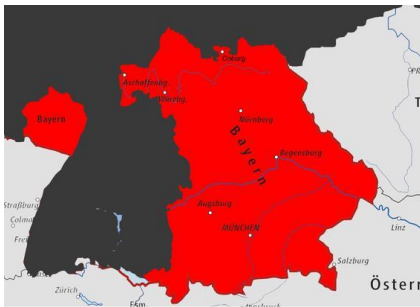
El Grupo de Estudio de la Antigüedad Alemana, ampliamente conocida hasta nuestros días como la Sociedad Thule, fue una organización fundada el 17 de agosto de 1918 por Rudolf von Sebottendorf, esoterista y político alemán. Una organización naciente y posterior a los acontecimientos de la Primera Gran Guerra en una Alemania devastada y sometida bajo la corona aliada de los vencedores de 1918. Algunas referencias históricas declaran que la Sociedad Thule fue posiblemente la antecesora del futuro Partido Nacionalsocialista Alemán de los Trabajadores del Führer, Adolf Hitler, mismo que tras la toma del poder en enero de 1933 instituyera en el pueblo teutón una nueva doctrina popular alejada del entramado político de la época y de los tiempos venideros, a su vez proclamando el respeto y la libertad religiosa procedente del sentimiento particular de las personas.

La Sociedad enfocaba su interés en los orígenes de la Raza Aria, principalmente, misma de la cual hasta nuestros días existen diversas definiciones para designar específicamente esta acepción histórica de amplio interés filosófico, político y racial, y que presumen los neo-gnósticos, se trata de la actual humanidad: la quinta raza en peligro de extinción como le ocurriese a la desdichada tierra de la Atlántida hace ya muchos años atrás, a no ser que las facultades virtuosas aflorasen en el hombre decadente hacia una sociedad fructífera y honorable. Los temas antroposóficos eran tratados de manera sobresaliente en el grupo organizado por esta corriente völkisch, siendo además la autorrealización del individuo un dogma venerable para alcanzar la posición suprema de la esencia humana.

No menos importante es el resaltar que el propio von Sebottendorf declaró que la Sociedad en cuanto tal, no prestaba atención total a puntos destinados al ocultismo, sino mas bien a las cuestiones decisivas sobre el combate hacia el sistema judeo-bolchevique recién implantado en la sociedad alemana de la época.

Terminada la Primera Guerra Mundial a finales de 1918, el avance bolchevique se difundía pretendiendo instalarse en Alemania. Un acontecimiento sobresaliente fue la creación de la República de los Consejos de Baviera o también conocida como la República Soviética de Baviera, instaurada en los primeros días de la República de Weimar. Dada la intención de una renovación radical en el país, los miembros de la sociedad poseedores de títulos nobiliarios fueron despojados de ellos a paso veloz. Alemania había sido aprisionada: el Káiser y los nobles habían desertado. La Nación por la cual innumerables soldados habían luchado implacablemente durante tanto tiempo había muerto. Así pues, la República de Baviera promulgada en 1918 y considerada como estado libre por Kurt Eisner, fue designada en abril de 1919 como la República de los Consejos de Baviera por su carácter socialista bajo una Democracia de Consejos y a su vez apoyada por círculos anarquistas alemanes.


Sebottendorff pronunció en un apasionado discurso: *"¡en el sitial de nuestros príncipes, hoy, es nuestro enemigo mortal quien gobierna: Judá!"* No era sólo un esoterista, era también un antagonista del nuevo gobierno instalado en Baviera, formado por un tribunal de comunistas judíos mandados por Lenin: Tobiah Axelrod, Max Levien y Eugen Leviné. Fue precisamente Kurt Eisner, filósofo y político socialista alemán de religión judía, quien organizara la afamada Revolución de Noviembre con la que sería derrocada la monarquía bávara de los Wittelsbach, siendo asesinado a principios de 1919 tras un atentado perpetrado por el conde Arco-Valley iniciado por una reacción nacionalista de von Sebottendorf contra el gobierno; funeral en el que por cierto, se relata, estuvo presente Adolf Hitler.



Ubicación de Baviera (Wikipedia)

La Condesa Hella von Westarp, mujer de treinta tres años quien fuese despojada de su título nobiliario por las autoridades republicanas y se desempeñara entonces como secretaria de Rudolf von Sebottendorf en su primer día de trabajo, sufrirá al lado de otros compañeros más, un destino abrumador a causa de sospechas de un intento de golpe de Estado contra el sistema recién instalado en Baviera el 26 de abril de 1919:

El Príncipe Gustav von Thurn und Tassis, el Conde Friedrich Wilhelm von Seydlitz, el barón von Teuchert, Walter Neuhaus y Antón Daumenlang, entre otros; el gobierno había decidido devastar la sede de la Sociedad Thule a cargo de Rudolf Egelhofen, quien mandó llevarlos a los sótanos del Liceo Luitpold, donde se les aniquiló el 30 de abril de 1919, junto con otros tres arrestados. Los soldados del Ejército Rojo despojaron Munich. La República de los Consejos de Baviera se manifestó fiera contra sus oponentes, promulgando decretos contra sus contrincantes políticos. Las zonas públicas y diversos establecimientos fueron clausurados. Los hombres de la Freikorps estaban cerca de Munich, iniciando así la ofensiva contra la capital bávara.

El 30 de abril de 1919 fue declarado día de recuerdo y se organizaba una ceremonia en memoria de aquellas víctimas de la alarma roja. En ninguna otra parte de Alemania, el levantamiento nacionalista tuvo tanto triunfo como en Baviera. No se celebró ningún juicio previo, este deplorable destino fue marcado porque poseían un título nobiliario o por ser pertenecientes a la Sociedad Thule en aquellos días, acontecimiento de indignación que marcaría sin lugar a dudas el curso de la historia del siglo XX y que a su vez designaría el final de la República Soviética de Baviera. 



*Jóvenes austriacos muestran su alegría por el Anschluss.*

## **EL ANSCHLUSS: UNA VICTORIA CONTRA EL CONSERVADURISMO POLÍTICO**

Se han cumplido 75 años de la unión de Austria al Tercer Reich Alemán, sin duda uno de los acontecimientos más importantes de la Europa Central en ese tiempo y que viene a culminar el deseo de formar una sola nación a un pueblo dividido artificialmente en dos nacionalidades. Caído el último gobierno del Imperio de los Habsburgo. En 1918, tras la derrota en la Gran Guerra y la desmembración del Imperio, se crea la República de Austria Alemana que abarcaba todas las regiones de lengua alemana, siendo modificada por los vencedores de la I Guerra Mundial en el Tratado de Saint-Germain-en-Laye y convirtiéndose en la República de Austria, que abarcaba solo la mitad de la población germánica, una república parlamentaria, que tuvo una vida caracterizada por la permanente crisis económica, política y social. En 1919 se había solicitado de parte de los austriacos incorporarse a la madre patria alemana, pero sus solicitudes, siempre fueron denegadas.

### **UN HOMBRE DE DERECHAS: ENGELBERT DOLLFUSS**

Dollfuss estudió en un seminario católico; posteriormente se licenció en Derecho en la Universidad de Viena y en Economía en la Universidad de Berlín. Durante la Primera Guerra Mundial tuvo dificultades para ser aceptado en el ejército debido a su corta estatura, pero finalmente fue enviado al teatro de operaciones alpino, donde ganó varias condecoraciones. Después de la guerra trabajó para el Ministerio de Agricultura como secretario de la Asociación de Campesinos y en 1930 como miembro del Partido Social Cristiano, le designaron presidente de la compañía ferroviaria estatal. Al año siguiente fue nombrado Ministro de Agricultura y Bosques.

En mayo de 1932 Dollfuss se convirtió en Canciller. Dos años más tarde convirtió el modelo de Estado parlamentario en una dictadura conocida como Austrofascismo, ese término representaba una radicalización derechista que usaba como base el corporativismo italiano fascista como modelo y fuerte inspiración clerical a través de la encíclica "cuadragésimo año" de Pío XI, dualidad que después ejerció sin mucho éxito el gobierno español del CEDA y el Estado Novo de Oliveira en Portugal.



**Catedral de Sn. Esteban  
engalanada con banderas con la  
Swastica.**

Indirectamente el Vaticano ante el avance de las corrientes Fascistas y Socialistas-Nacionales inició el apoyo de las corrientes políticas Demócrata Cristianas o Social Cristianas. El caso de Austria es el más claro. Así como la Unión Soviética ubica a Checoslovaquia como una extensión de su influencia en el centro de Europa, la geopolítica vaticana sentía que Austria era un agente neutralizador del Nacional Socialismo Alemán, tal es el hecho que en 1933 se inicia una persistente persecución contra el NSDAP austriaco. En 1934 un intento de golpe de estado por los Nacional Socialistas austriacos falló y tras los hechos perdió la vida el canciller Dollfuss. Así todo el poder en Austria, el Frente Patriótico, un grupo de movimientos Social Cristianos que no contaba con el apoyo del pueblo, al frente del gobierno quedó Kart Schuschnigg. El 1936 se firma un tratado Austro-Alemán en el que Austria se reconoce como un Estado alemán y se legaliza el NSDAP en Austria. **Pío XI y su Secretario de Estado: Eugenio Pacelli, ordenaron a la Iglesia católica de Austria a retractarse de su apoyo al Anschluss, pero era demasiado tarde.**

El 1938 el Führer Adolf Hitler pidió a Schuschnigg la unión de las dos naciones, y para ello se nombró a Artur Seyss-Inquart Ministro del Interior. Sin embargo, para darse tiempo, los Social Cristianos pretenden convocar a un plebiscito para el 10 de marzo. El plan era ganar tiempo y solicitar a los Socialistas hicieran coalición contra los Nacional Socialistas. El Führer le dio un ultimátum a Schuschnigg y este sin ningún apoyo interno ni externo se vio obligado a dimitir, entonces el Ministro del Interior Seyss-Inquart es nombrado Canciller y en la noche del 11 de marzo solicitó a Adolf Hitler el envío de tropas para garantizar el cambio de régimen. Hay que señalar que Seyss-Inquart no era miembro del NSDAP sino del Frente Patriótico y tenía una formación católica, pero supo entender en su momento la importancia del destino de Austria en una Gran Alemania. El día que se concretó el Anschluss, el 12 de marzo a las nueve de la mañana las tropas del Reich cruzan la frontera, a medio día llegan a Linz y en la madrugada a Viena.

El 10 de abril se realiza un plebiscito para rubricar popularmente la unión de Austria al Reich, los resultados son 99.7% a favor. El Nacional Socialismo vencía a 6 años de gobierno Social Cristiano, que no supo gobernar ni sacar a Austria de la crisis social.

La gran cantidad de austriacos que votaron a favor de la unificación, no eran de ninguna manera miembros de partidos políticos, sino que muestran la opinión favorable de todo un pueblo. El pueblo quería unificarse a Alemania, deseaba el régimen Nacional Socialista, unirse a la conducción de su Führer, que había nacido en Austria. Era un gran triunfo contra el viejo conservadurismo jesuita, que mesiánicamente se repartía en algunos pueblos, pero los pueblos ya no son tan fáciles de engañar. ☸



**El Führer Adolf Hitler pasa el puente que divide  
Alemania de Austria y entra a su pueblo natal  
Braunau. Como dice Salvador Borrego: "Era una  
misma Nación."**



**La Música: Barroca (Händel), Clásica (Beethoven) y Romántica (Wagner)**

### **EL ARTE Y LA SOCIEDAD** (Por Ramón Bau)

En este año 2013 se celebra el bicentenario del nacimiento de Richard Wagner, pero esta celebración si solo fuera un acto de recuerdo, un homenaje al gran artista, tendría una importancia menor, aun siendo de interés, que la que realmente tiene si meditamos sobre el Arte y su relación con la sociedad y sus Valores a través de la obra Wagneriana.

La mayoría de la gente no comprende cómo en una época relativamente cercana brillan un Wagner, un Dvorak, un Richard Strauss, o en pintura un Sorolla, un Fortuny o en escultura un Rodin, un Juan de Avalos, un Llimona, (y podríamos citar a cientos).... y solo pocos decenios después todo son ruidos, manchas o trastos.

Durante dos mil años el arte ha evolucionado pero siempre dentro del buen gusto y la belleza, siempre comprendido por parte del pueblo. De Haendel o Vivaldi o un Beethoven hay una enorme transición, de la pintura gótica a un Velázquez la evolución es gigantesca... pero en todos los casos, en toda la historia de la cultura, nunca se había llegado a poner una mancha como cuadro, un calcetín sucio de Tapies como escultura o aporrear con un martillo un piano como música.

**El arte de Wagner no es una ruptura sino una cumbre, una evolución del arte eterno.** Cada artista trabaja para su sociedad, los valores que esa sociedad mantiene. Ya sean religiosos, sentimentales, formales, etc..... Wagner refleja en su obra la lucha por los Valores que creía necesario reafirmar en su sociedad, el Amor, la lucha contra el Oro-usura, la fidelidad, la compasión, la renuncia por amor, el sacrificio por los demás... Y de esos valores saca sus obras, las cuales reflejan, cada una, un aspecto de estos valores.

Los artistas sirven a una sociedad, a la sensibilidad del pueblo, pero son contratados por las élites con dinero y poder. El que el arte sirva al pueblo depende pues de que las élites que contratan a los artistas tengan una sensibilidad adecuada al pueblo, o sea que el arte que contratan sea popular y apreciado por la gente que no puede contratarlo.

Por ello cada época ha tenido una orientación artística, reflejo a la vez de los valores que se presentaban como ejemplos en la sociedad y a la vez han sabido llegar a la sensibilidad popular, al menos en parte o en su forma más sencilla. Schubert decía que escuchaba sus canciones en



boca de todo el pueblo, la gente en Italia tataraba a Verdi y la Marcha fúnebre de Sigfrido o la Marcha Nupcial de Lohengrin se tocaba en miles de actos populares.


El mundo actual ha sufrido desde 1950 una degradación continua de los Valores, dado que las nuevas élites que han ocupado el poder son las financieras, los dueños del Oro, el usurero, el banquero, las multinacionales... y los políticos sirven a esas élites económicas, e incluso forman además normalmente parte de ellas.

Por ello **los anti-valores del Materialismo han tomado el papel rector de la sociedad, y como siempre van contagiando a la masa popular** (que se resiste por genética y sentido común) mediante la propaganda y la obligada mala-educación impartida.

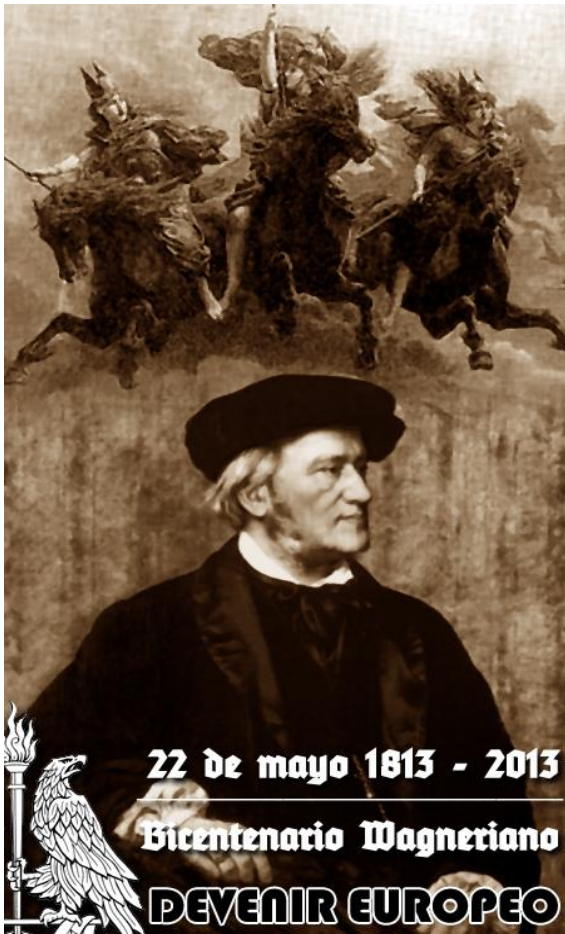
Así se ha creado progresivamente, y hoy ya de forma clara, una doble versión de arte-basura: Por un lado el reflejo del dinero y el materialismo llevado al arte... o sea la decoración, lo original, lo divertido y cambiante, lo extravagante, lo que ayuda a romper con los Valores tradicionales que aborrecen los financieros y usureros.

Y por otra el pueblo, que no entiende sino que gusta de esas manchas, ruidos y trastos raros de las exposiciones tipo 'ARCO'; se ha refugiado en el baile erótico, la danza alocada, el alcohol con 'tam tam', el sexo explícito de cantantes-prostitutas/os, rebajando así su nivel a lo puramente sensual y distraído.

Mientras tanto una gran parte del pueblo, especialmente cuando superan la edad del sexo-baile y las extravagancias alocadas, abandona toda idea de arte y cultura dado que lo que le presentan en los medios de información y los premios oficiales como 'bueno', les es absolutamente extraño a su gusto personal. Por supuesto, no se atreven a contradecir la opinión pública difundida por los medios y las élites, críticos y demás palanganeros del dinero, simplemente se alejan de ese mundo del arte-basura y lo dan como 'algo para entendidos' que ellos no 'llegan a comprender' sin llegar a dudar de su valía dado que 'todos lo dicen'.

Wagner nos indica que si queremos salir de ese basurero es preciso cambiar los Valores, solo con la Belleza y el Amor. Con sentimientos elevados, sería posible renovar el Arte y cambiar la sociedad. Y por eso los dueños del Sistema odian a Wagner y su obra, la deforman, la corrompen con representaciones absurdas y nefastas... el mundo de la belleza y lo 'clásico' es un enemigo de las élites financieras actuales. Recordarles lo que **Wagner dice** en su 'Oro del Rhin': **“Solo renunciando al Amor es posible poseer el Oro”**. Es el grito de revolución contra el mundo usurario y materialista actual. 

**"Estos son los preceptos del derecho: vivir honestamente, no hacerle daño a nadie y darle a cada cual lo suyo." (Cicerón)**



**[www.devenireuropeo.tk](http://www.devenireuropeo.tk)  
[devenir\\_europeo@yahoo.com](mailto:devenir_europeo@yahoo.com)**



**“LA LUCHA EN SÍ MISMA ES MI IDEOLOGÍA”: Hermann Göring**  
*(Por Armando di Blasio)*



Con este encabezado titular deseo profundizar en los móviles ideológicos que movieron siempre a este hombre espectacular y que marcaron las pautas históricas no lineales de su vida política y luchadora. Lo usual sería comenzar con datos autobiográficos concretos de una figura, cuyo análisis requiere realzar acontecimientos significativos en la historia particular del sujeto, lo cual, refiriéndonos y circunscribiéndonos a la figura en cuestión, diríamos algo así como: Ocupó responsabilidades de particular rigor e importancia en los máximos cargos directivos del Reich, siendo uno de los más relevantes el título honorífico de Mariscal del Reich, y comandante supremo de la Luftwaffe entre un largo etcétera. Pero ese no es el foco o el objetivo central que se persigue en el presente material sino transmitir una imagen más humana y coherente. Vayamos de lo simple a la complejidad en vez de lo superficial a lo meramente complicado como diría el investigador educacional Chileno Carlos Calvo Muñoz.

Ciertamente si nos pusiéramos en la tarea de delinear cada una de las responsabilidades que a él fueron conferidas, terminaríamos con notas frívolas que no nos dirían absolutamente nada de trascendencia y perderíamos lo medular del proceso vivificante y enriquecedor de un individuo que no solamente exhibió medallas y distintivos sino que fue, sobre todo, un valeroso soldado de la causa ideológica del Socialismo Nacional Alemán.



Hay una tendencia entre los más altos círculos académicos e inclusive entre las mismas líneas de organizaciones nacionalsocialistas, a pensar en Göring, como en un individuo consumido en fatuidad y colmado de una petulancia colosal, no sin antes remarcar con especial énfasis su prolongado deterioro físico y su peculiar ociosidad como una señal de un acentuado rechazo al trabajo y por ende al esfuerzo mismo. Estas infundadas suposiciones les llevan a muchos a suponer que si bien fue un íntimo del Führer, jamás se interesó por los principios fundamentales de la ideología que sustentaba con caracteres de esvástica, y que además no llevaba una vida conforme los principios del Nacionalsocialismo, en fin que era un pelagatos y que no había ninguna coherencia entre su modo de vivir y el modo de vivir nacionalsocialista.

Entonces, reconozcamos que el problema recae en que exista un cierto grado de compatibilidad que equivalga a la fusión continua de esa idea



con el ser que la materializa. Si bien el carismático Mariscal del Reich Göring, no acataba todos los cánones idearios en su forma más pura, debemos admitir que muchas de las veces la composición del discurso (parte central de cualquier ideología) estaba orientado según esos cánones. De aquí partamos a consultar varias fuentes de autoridad que pueden darnos luz sobre esta cuestión.

El erudito e investigador Lingüista neerlandés Teun van Dijk, escribe con gran resolución imperativa pero inspirado a la vez por el vigoroso tenor erudito, en su admirable obra, *Ideología – Un Enfoque Multidisciplinario*: *“La influencia ideológica depende a su vez no solo de las estructuras del discurso sino de otros elementos contextuales, como las representaciones mentales de los receptores, sus ideologías e intereses”*.



Aquí se refiere, cuando dice discurso, específicamente al área del análisis crítico del discurso, concretamente aquella que considera *“el lenguaje como una forma de practica social”* (Fairclough 1989: 20). Explicado en otros términos, podría simplificarse diciendo que en ella (el discurso) están conjugadas las relaciones de poder, intereses ideológicos y posicionamientos diametralmente opuestas y semejantes y el lenguaje encuadrado dentro del discurso. A modo de síntesis Van Dijk define las susodichas representaciones mentales de la siguiente manera: *“En suma, las ideologías son representaciones de lo que somos, lo que representamos, cuáles son nuestros valores.”*

Göring no era la excepción a la regla, sus discursos claramente reflejan un seguimiento meticuloso de los cánones ideológicos pero también era de relativa importancia el caso del anti-judaísmo, que es una característica reactiva del Nacionalsocialismo, he aquí lo que dijera:

***“En todo el mundo [dijo Göring abordando a los fabricantes de aeronaves en Carinhall, el 8 de julio 1938], el Judío está agitando para la guerra. Y es evidente por qué: El antisemitismo está apareciendo en todos los países hoy en día, una consecuencia lógica del dominio judío que crece. El Judío ve solamente una salvación, concretamente, si logra establecer a la totalidad del mundo en fuego. Y recuerden mis palabras cuando digo que los judíos están rezando a favor de la guerra - porque son los mismos judíos que controlan la mayor parte de la prensa mundial y pueden explotar sus efectos psicológicos.”*** (David Irving, *Göring, Una Biografía.*)

El discurso y su estructura, mueven y motivan, no sin antes haber impregnado huellas indelebles del emisor al receptor de dichas representaciones mentales. He aquí un episodio de Göring respecto a esta misma noción Ideología–discurso:

***“Dos planetas pasan tan cerca que cada uno está fraccionadamente desviado por el curso del otro. Así es, a veces, con los seres humanos también.”***



Para Hermann Göring este episodio celestial llegó a finales de 1922. La órbita del héroe de guerra se cruzó brevemente con la de Adolf Hitler, un demagogo desconocido, en un sábado de octubre o noviembre de ese año, en Königsplatz de Múnich. La manifestación había sido convocada para protestar por las más recientes exigencias de los Aliados a la Alemania derrotada. Göring, quien él mismo estuvo intentando recaudar a un pequeño partido político de antiguos oficiales, escucho gritos de un señor Hitler; gente alrededor le dijeron que este Hitler encabeza un pequeña partido Nacional de los

Trabajadores Alemanes. Hitler, de pie a unos metros de él, se negó a hablar, pero había algo en este hombre inexperto y ligeramente constituido a sus treinta años que debió haber fascinado a Göring, pues lo visito dos días después y regularmente los lunes en las tardes políticas de Hitler en el Café Neumann. – De David Irving, *Göring una biografía*.



Para saber si podría calificarse de verdadero Nacionalsocialista al Reichsmarschall Göring debemos acudir al ideólogo oficial del partido, cuyo nombre denota en quien conoce sus escritos cuantiosas reflexiones sobre el Nacionalsocialismo, Alfred Rosenberg. En su breve obra titulada "Principios Filosóficos Fundamentales del Nacionalsocialismo", Rosenberg enmarca tres principios base, del cual quiero tratar con el segundo que dice: °- En la naturaleza del hombre está contenido un imperativo moral que lo compromete en la lucha por el mejoramiento del mundo a través de la acción.

### III- SEGUNDA AMPLIACION DE ESTOS PRINCIPIOS.

1°- De la naturaleza moral del hombre se deduce la exigencia de la lucha, la necesidad de la acción. Tiene que quedar muy claro que nacionalsocialista no es aquel que comulga con nuestros principios teóricos sino aquel que combate por ellos. La teoría sin la acción no vale nada. Escribió Adolfo Hitler:

**"Toda concepción ideológica, por mil veces justa y útil que sea para la Humanidad, quedará prácticamente sin valor en la vida de un pueblo mientras sus principios no se hayan convertido en el escudo de un movimiento de acción. "** ("Mi Lucha" 2, I.)

La legítima defensa de objetivos éticos puede justificar la violencia cuando se hayan agotado los medios espirituales, como dice Hitler: **"Desde el primer día el joven movimiento sostuvo el punto de vista de que su idea debía ser propagada por medios espirituales, pero que esa acción espiritual tendría que estar garantizada en caso necesario por la fuerza del puño."** ("Mi Lucha" 2, IX.)

Por tanto no puede tratarse de una glorificación de la violencia por la violencia, exenta de sentido y contenido: **"Todo intento de combatir una tendencia ideológica por medio de la violencia está predestinado al fracaso, a menos que la lucha no haya asumido el carácter de agresión en pro de una nueva concepción espiritual."** ("Mi Lucha" 1, V.)

Con esto queda respondido de si efectivamente se podría calificar honestamente, según el análisis que hemos hecho, de un nacionalsocialista al Reichsmarschall. Hasta ahora hemos visto como el discurso, función central de ideología, ha influenciado y denotado diversas manifestaciones así



como también ha convertido en fieles adeptos a anteriores enemigos o como en el caso del Reichsmarschall, ha despertado un fuerte compromiso por la causa.

Entonces los detractores inmediatamente alzarían la voz en pos de sus débiles razonamientos, argumentando que el principio de la acción no lo aplicaba Göring y si lo llegó a aplicar fue únicamente antes de estallar la guerra mundial. Argumento que desarmare con el siguiente relato de la Biografía Göring, de David Irving:

***“Hubo quienes en los últimos años le llamaron perezoso y él odiaba ese epíteto. En su diario registraría meticulosamente las horas en que se levantaba, trabajaba, se relajaba, y se retiraba a la cama. Mientras que los funcionarios públicos de Schacht continuaban sus ausencias dispensadas de verano, Göring permanecía en Berlín, llamando conferencias de alto nivel, y rodeándose de sus propios especialistas económicos cuidadosamente seleccionados. Él estaba discretamente usurpando amplias esferas de las funciones gubernamentales de Hitler.”***

No era que usurpara en mala fe, simplemente que Hitler al estar mayormente concentrado en asuntos urgentes de guerra entre otros problemas de mayor magnitud que requerían de su decisión, y al no poder abarcarlo todo a la vez le fue delegando bastantes faenas y funciones a su inmediato lugarteniente, Göring, en quien confiaba y al cual le llegó a llamar *¡el mejor amigo del mundo!* (Biografía Göring, Irving)

En próximos artículos analizaremos, entonces, el papel que juega aquí la compatibilidad ideológica–teórica–práctica en relación con la inserción contextual en el cual el individuo principia de un origen, un impulso y una actuación espiral efecto–consecuencia como parte irrevocable de la Ley de reciprocidad, todo esto desde el orden natural de las cosas, es decir, tomando como autoridad ciertas premisas esbozadas ya por Alfred Rosenberg a quien citaremos más adelante. 🇩🇪

**¡Luchemos por el florecimiento del Nacionalsocialismo!**





## CASA EDITORA "SIGFRIDO"

*"Los libros me enseñaron a pensar y el pensamiento me hizo libre." (Ricardo Corazón de León)*



**"RIENZI 2912 – PRIMERA EDICION COMPLETA DE 'MEIN KAMPF' EN CASTELLANO, TRADUCIDA DIRECTAMENTE DEL ORIGINAL ALEMAN (EDICIÓN DE 1943).**

Esta traducción ha sido estrictamente revisada y cotejada con otras ediciones tales como la traducción inglesa de James Murphy de 1939, editada por Hurst & Blackett, la versión americana de Ralph Manheim, editada por Houghton Mifflin en 1943, o la traducción francesa de 1934 a cargo de J. Gaudefroy-Demonmbynen y A. Calmettes. Paralelamente se ha realizado un exhaustivo estudio de las anotaciones contenidas en diferentes ediciones de Mein Kampf (traducciones al inglés, francés, portugués, polaco, italiano) que pueden verse reflejado en las notas a pie de página introducidas en la presente obra, y entre las que hallarán también diferentes notas explicativas que amplían la información recogida en el texto y que pudiera ser de interés para el lector."

**INFORMES:**

[editorialsigfrido@gmail.com](mailto:editorialsigfrido@gmail.com)

**Escriba al Apartado Postal: A.P. 200293 Parque San Ignacio Medellín-Colombia**

## AMANECER DORADO CON LA FUERZA PARA CONQUISTAR ATENAS



*Inauguración de un centro de Amanecer Dorado, un sacerdote bendice la sede. Dos días después fue atacada por terroristas.*

**[ANN]** Una nueva encuesta realizada para determinar la popularidad de los candidatos que participarían en la elección del 2014 para ser el alcalde de Atenas ha mostrado que Amanecer Dorado se sitúa en segundo lugar, sólo un 0,5% detrás del candidato del partido Nueva Democracia (ND, liberal-conservador).

La encuesta, realizada por la Universidad de Economía y Negocios de Atenas, encontró que si Amanecer Dorado coloca como candidato a uno de sus miembros más populares del parlamento, Ilias Kasidiaris, él obtendría el 18,9% de los votos, frente al candidato de Nueva Democracia (y también Ministro de Protección Civil), Nickolas Dendias, que atraería el 19,4% y la candidata de la extrema izquierda con un 18.8%. El actual alcalde de Atenas, feroz opositor del movimiento social nacionalista quién llegó a prohibir una **distribución gratuita de alimentos usando unidades antidisturbios**, solo tendría el 3% de los votos.

**“Si sumamos el “voto oculto” de aquellas personas que desean no revelar el partido al que apoyan, tenemos un nuevo dato: Amanecer Dorado va a ganar a Atenas”,** señaló el Chrysi Avgi **en un comunicado de prensa**, ya que si se calcula que un número significativo de votantes Amanecer Dorado suelen evitar decir a quién van a votar, es muy posible que ganen la elección.

Aunque Amanecer Dorado todavía no ha seleccionado o aprobado candidatos oficialmente, anunció su intención de presentarse a las elecciones de todos los grandes distritos y municipios del país. **“Los gobiernos municipales dejarán de ser la herramienta de los ladrones y los políticos corruptos”,** señaló el movimiento social nacionalista en el mismo comunicado:



*“El pueblo griego exige catarsis político y cambio. Pero sobre todo, exige manos limpias que gobiernen Grecia con consistencia y justicia, que saquen a la luz los escándalos de los gobiernos anteriores y den lugar a la catarsis política”.* Como dato a tomar en cuenta, el partido por vez primera atrajo los reflectores mundiales en el 2010, cuando su líder, Nikos Michaloliakos, fue elegido para el consejo de la ciudad de Atenas. <http://www.elministerio.org.mx/blog/disidencia/>



## EL SOCIALISMO NACIONAL EN PIE DE LUCHA



<http://www.nacionalistas.com.ve>



<http://www.lalegion.pe>

## UN APOORTE DEL NACIONALSOCIALISMO: EL VOLKSWAGEN ENFRIADO POR AIRE.

(Por Juan Guerrero Zorrilla)



La idea de un automóvil práctico y accesible a trabajadores, no era nueva en 1933 cuando Adolfo Hitler tomó el poder, ejemplo histórico fue el Ford T en EUA y Austin 7 en Inglaterra. Pero en Alemania con la gran inflación en los años 20 y apenas recuperándose de la depresión de 1929, no era algo fácil. En Italia, Musolini también promovía esa idea, el diseño del Topolino 500 estaba ya en marcha.

En 1934 Hitler se entrevistó con Ferdinand Porsche, constructor con mucha experiencia con la idea de hacer un vehículo popular. A Porsche no le interesaba la política, Hitler sabía sobre muchos temas, entre ellos los coches y le esbozó la idea del automóvil que deseaba, cuatro pasajeros y capaz de alcanzar y sostener 100 KPH. Porsche propuso un coche con cilindros opuesto, enfriado por aire, de un litro de desplazamiento.

Porsche empezó construyendo dos modelos: V1 y V2, ambos de dos cilindros, uno de cuatro tiempos y otro de dos. Luego vinieron varios V3, ya con su forma característica del VW y el motor de cuatro cilindros opuesto, enfriado por aire, con desplazamiento de 985 centímetros cúbicos. 23.5 caballos de fuerza a 3,000 revoluciones por minuto. Fueron sometidos a duras pruebas, una de ellas recorrer 50,000 kilómetros en dos meses.

Siguió la producción de 30 prototipos contruidos en la fábrica de Daimler Benz (el taller de Porsche era muy pequeño para ese número), fueron sometidos a duras pruebas en 1937, al final del año, habían cubierto entre todos 2, 400,000 kilómetros. En 1938 se construyo la fábrica donde se haría el automóvil que llevaba el nombre de KdF-Wagen, siglas de **“druch Frevdede Kraft”**, significan **“Fuerza con Alegría”**, la organización obrera que se encargaría de distribuir el vehículo. Costaría 990 marcos, se adquiriría por medio de cupones, así se ahorraría comisiones de venta.

La idea de Hitler no era crear una competencia desleal con las otras fábricas alemanas, si no favorecer a los que nunca habían tenido automóvil o sólo motocicleta.

En octubre de 1938 se cambió el nombre de KdF-Wagen a Volkswagen y a finales de ese año, 169,741 clientes habían pagado por anticipado el coche.

Aún no se había producido ningún vehículo en la nueva fábrica, los que existían, fueron hechos en el taller de Porsche y en la fábrica Daimler-Benz; se dicen se construyeron 210 KdF entre prototipos y coches de demostración.



***Una fila de WV ante la puerta de Branderburgo en Berlin***

La guerra frustró todos los planes, la actividad eran suministros militares. Aprovechando el diseño del bastidor del KdF se construyó el kübelwagen (coche de mensajería) nombrado tipo 82, se hicieron unos 50,000, vehículo muy apto para todo clima, superior al Jeep en África del Norte; no tenía problemas de calentamiento en temperaturas extremas. "Mensaje a nuevas generaciones": ahora un vehículo enfriado por líquido recorre miles de kilómetros sin necesidad de reponer agua del radiador.

En aquellos años no había recipiente para recuperar el vapor de agua, aún funcionando perfecto, en clima extremo el sistema era abierto, algo se perdía cuando hervía el líquido y el vapor salía por un conducto ex profeso, de no hacerlo explotaría como caldera; era menester revisar frecuente y agregar agua. Sobre esa misma plataforma se creó el schwimmwagen, un anfibio, cerca de 16,000 se construyeron.

En ambos el motor era el mismo del KdF, pero aumentado a 1301 centímetros cúbicos y 25 caballos, el original era insuficiente para todo terreno. En ese periodo también hubo KdF para uso militar con mayor altura del suelo y pocos para uso civil, también se fabricaron convertibles; pero de todos ellos, no fue una producción numerosa.

La fábrica fue duramente bombardeada en varias ocasiones. Al terminar el conflicto, fue ocupada por los ingleses. Fue ofrecida en venta a la Ford, no le interesó, tampoco a franceses e ingleses. La tropa británica necesitaba vehículos, la fábrica se echó a andar; a finales de 1945, se habían fabricado 1,785 Volkswagen, la mayoría para las tropas de ocupación y servicio postal.

La situación fue volviendo lentamente a la normalidad en aquella Alemania vencida y muy mal tratada por los aliados, el propio Ferdinand Porsche estuvo detenido en Francia como si fuera un



delincuente, luego de un tiempo, con su salud dañada, logró salir e ir a Alemania y ver el triunfo de su obra, murió en enero de 1951 este gran diseñador, creador también de los Auto Union de 16 cilindros y 500 caballos de fuerza, ganadores de muchas carreras.

En 1948 es nombrado director de la Volkswagen Heinrich Nordhoff. Un gran organizador, había trabajado en General Motors, en EUA, luego fue director de Opel (coche de GM) en Alemania. Éste le dio gran impulso a la producción y distribución. En 1949 los británicos pasaron la Volkswagen al gobierno alemán. Siguió el mismo director, y despegó la compañía. Además, la guerra fría, hizo que Alemania, fuera tratada bien.

La fábrica tuvo que arreglarse con los poseedores de estampillas, pues ninguno recibió automóvil y el dinero guardado en un banco en Berlín para esos coches, se lo robaron los rusos. Así como una demanda de Checoslovaquia, alegaba el vehículo era una copia del Trata V570 de 1933, dicho sea de paso, Trata fue pionera en motores opuestos enfriados por aire y en la parte trasera, éste problema se arregló en 1961.

Muchos dudaban de que fuera rentable, pero ya para 1951 se exportaba a 29 países. Hasta 1952 se puede decir que el Volkswagen era el mismo KdF de 1938. En 1953 cambió la ventana dividida trasera, por una sin división, así como las defensas; en ese año sus ventas eran en 86 naciones.

El primer país en que se fabricó fuera de Alemania fue Sudáfrica, luego siguieron muchos más. No se puede omitir la historia de este coche en México, empezó en 1954 cuando se funda la compañía. En 1955 se ensamblan vehículos en la planta Automex (armadora de Chrysler, Plymouth y Dodge); luego se ensamblan en la compañía Studebaker-Packard. En 1962 VW tiene planta propia y ensamblan 10 unidades diarias. En 1967 sale el primer Volkswagen fabricado en la planta de Puebla.

El vehículo propuesto por Adolfo Hitler es un éxito mundial. Su sencillez y resistencia es legendaria, lejos está aquel tiempo en que Porsche y su equipo les costó mucho poner a punto el material de las barras de torsión, al principio, después de cientos de kilómetros de tronaban con estruendo.

Volkswagen era ya a mediados de los años cincuenta una leyenda. Sus ventas eran excelentes. En 1960 General Motors saca el Corvair; una copia moderna y americana de un VW, más largo, ancho y bajo. Motor trasero cilindros opuesto de seis cilindros enfriado por aire.

Como muchas cosas, la moda del motor trasero iba perdiendo adeptos y ganaba la tracción delantera. Cajuelas más amplia, no se desperdiciaba espacio por giro de las ruedas. Además para un conductor inexperto era más seguro su conducción.

A fines de los setenta empezaron abajar en ciertos mercados las ventas de vehículos con motor trasero, incluidos sus competidores con motores enfriados por agua como Renault R8, Simca 1000, Hillman Imp, Fiat 600.

La Volkswagen había comprado NSU en 1969. En 1970 sale el Volkswagen K 70, el primero con motor delantero, longitudinal, enfriado por agua y tracción delantera, de cuatro cilindros 1.6 litros en línea. Era un proyecto del NSU, pero lanzado con marca VW. La compañía se preparaba al futuro.

En 1971 en Alemania sale el modelo 1302, conocido en EUA como Super Beetle. Casi mismas dimensiones, algo cambiados los guardafangos, más vidrio en ventanas, motor 1,600 centímetros cúbicos, suspensión Mc Pherson adelante, deja las barras de torsión. Parabrisas envolvente en el

modelo 1303 aparecido en 1973; en Alemania con este modelo se fabrica el Volkswagen 15, 007,034, rompiendo el record del legendario Ford T. El 1302 y 1303 son muy similar al VW anterior, pero compartían pocas refacciones. Ninguno se fabricó en México, ni se vendieron.



***Fiesta de presentación del WV junto a las estrellas de la UFA.***

El modelo deportivo del VW fue el Karman Ghia, fabricado en Alemania desde 1955 a 1974 y en Brasil de 1962 a 1975. La misma plataforma y motor enfriado por aire, con carrocería dos puertas y poco espacio atrás, conocidos como 2+2. Se vendió en México.

También en Alemania la compañía desde 1963, había lanzado el modelo 1600 TL, más grande y carrocería moderna y el mismo motor 1,600; pero sus ventas no fueron lo esperado. En 1969 a 1980 se fabricó en Alemania el Safari (México 1972 a 1980), era una versión muy semejante al Kubelwagen de la guerra mundial. Su fabricación fue de más de 70 mil en Alemania y más de 20 mil en México. Por su eficiencia y confiabilidad se siguió fabricando en Europa hasta 1983 para ejércitos de diferentes países.

En 1974 termina producción del escarabajo en Alemania, el modelo 1303 (Super Beetle) convertible, duró hasta 1980. Volkswagen Transporte, conocida como combi en México, enfriada por aire, se fabrica desde 1950 a 1967 en Alemania, en México 1970 a 1988. Siguió hasta 2004 pero ya con motor enfriado por agua.

Se cerraba el ciclo de automóviles con motor trasero enfriados por aire. Corvair finalizó en 1969. Fiat 500 de dos cilindros en 1975. Tatra pionero en estos diseños, todavía en 1999 se construían con su V8 enfriado por aire, ya con una producción bajísima. En Brasil, finalizó producción del escarabajo en 1996.



**La línea de montaje de los WV en su fábrica de Wolfsburg**

En 1971 fue la época de oro del VW enfriado por aire, se fabricaron más de 1, 300,000 unidades a nivel mundial. En 2002 en México era el único lugar que se hacía y se fabricaron 30,000. Se acercaba el final de este modelo, para este acontecimiento hubo una edición especial de 3,000 unidades, con llantas cara blanca, varios detalles y la leyenda "Última Edición". El Volkswagen se fabricó hasta el 30 de julio de 2003, salió en número 21, 529,464. Este vehículo se envió a Wolfsburg Alemania al museo de la fábrica.

Las cifras dadas por la compañía Volkswagen, son las producidas por ella a partir de 1945 hasta el final de producción del escarabajo. No se tienen en cuenta los prototipos, coches de demostración y los producidos en la guerra de los DkF.

Sin caer en fantasías, se puede decir que el Porsche 911 es un Volkswagen súper evolucionado. El primer Porsche en 1948 fue el 356 estaba basado en un VW, cambiaba carrocería y bastidor tubular, motor de 40 caballos de fuerza. En 1964 sale el 911, misma idea pero ahora motor de seis cilindros.

En el 2013 se sigue produciendo, con motor trasero, seis cilindros opuestos 3.4 litros, ahora enfriado aire/agua, algunos pasan de 400 caballos de fuerza. Lástima que éste excelente automóvil quede tan lejos de poderlo conseguir a base de estampillas. 🐛

## VOLKSWAGEN SEDÁN



***30 de julio de 2003, el último Volkswagen Sedán (el número 21.529.464) fue fabricado en la planta armadora Volkswagen de México ubicada en la periferia de la ciudad de Puebla, 65 años después de su lanzamiento, y 58 años de producción sin precedente en la Historia, desde 1945.***



## ESPEJO DE ARCADIA

*“Podrán prohibir las banderas, mas nosotros las izamos en los corazones” (Dr. Joseph Göbbels)*



[reichaleman.blogspot.mx](http://reichaleman.blogspot.mx)



**“Feliz Arcadia” por Konstantin Makovsky**

**20-N (20 NOVIEMBRE) EN ESPAÑA: UNA FECHA, DOS SIGNIFICADOS.**  
**(Por Carlos García Soler)**



*Toda nuestra admiración y recuerdo para José Antonio Primo de Rivera.*

El 20 de Noviembre ha sido una fecha de conmemoración en el fascismo español desde el asesinato de José Antonio Primo de Rivera, Jefe de la Falange Española de las J.O.N.S. en la prisión de Alicante. Así fue durante casi 40 años. Cuando en España el otoño desnuda los árboles, dejando ese paisaje de tonos marrones y ocre, se sabía que el 20 de Noviembre tocaba recordar al Jefe que fue asesinado por las autoridades marxistas, después de tener que soportar una farsa patética de juicio, una farsa que tan solo servía a las autoridades marxistas para intentar envolver con un aire de legalidad lo que a todas luces era un juicio en el que se sabía la condena antes de iniciarse, y que debía servir para ocultar a nivel sobre todo internacional un crimen de estado.

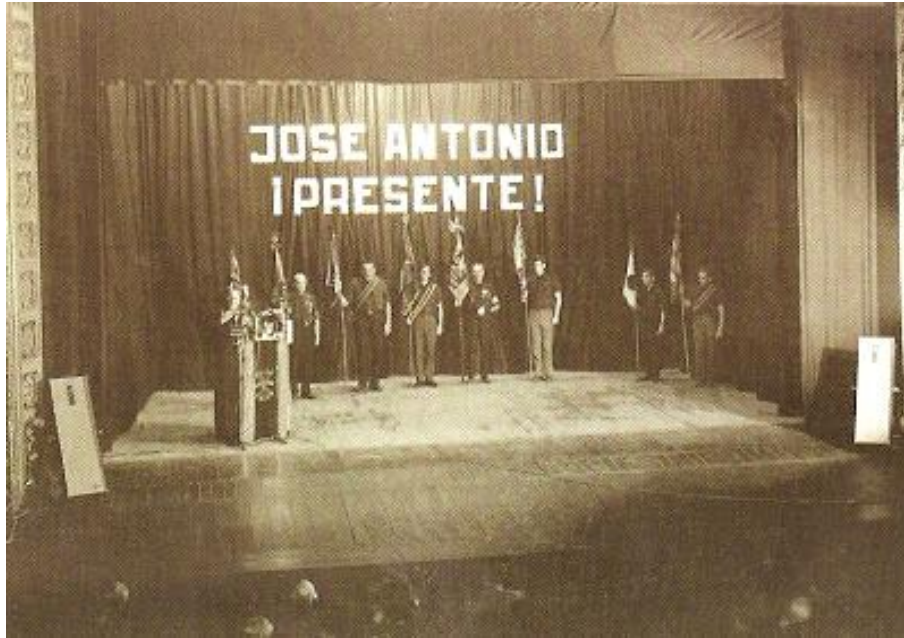
Crímenes de estado que no deben sorprender al lector, ya que en tiempos de la república marxista que hubo en España, los partidos de izquierda imponían su ley con “plomo”, no hace falta solo citar a José Antonio Primo de Rivera, tenemos 2 ejemplos más, el líder de la derecha española Calvo Sotelo, en una intervención suya en el parlamento fue amenazado de muerte por diputados izquierdistas, y la sentencia se cumplió de forma inexorable, el líder de la oposición fue con la “excusa” de protegerlo, “invitado” a ir con los guardaespaldas y choferes de Largo Caballero, líder izquierdista, y por el camino le dispararon en la cabeza y lo tiraron a la calzada.

Otro líder de un partido en este caso cercano a la extrema derecha, como era Albiñana, líder del Partido Nacionalista Español, fue brutalmente tratado y asesinado, existen en el famoso libro “CAUSA GENERAL” que hizo la fiscalía contra el marxismo en España, unas fotos de los cadáveres de Calvo Sotelo y Albiñana, que harían avergonzarse a cualquier persona con un mínimo de dignidad. La mayor desfachatez que tenemos que vivir en España es ver cómo los “demócratas”, sobre todo los socialistas (cuyos crímenes en la república son tremendos) todavía obligan a los niños en los libros de texto, en la televisión y medios de comunicación a hablar de la República como un gobierno legítimo, modelo de virtudes en derechos humanos, y en cambio al



Alzamiento Militar de Franco lo describen como una ilegítima rebelión de facinerosos que burlaron la legalidad vigente...

¿Qué legalidad hay cuando un sistema no solo silencia a la oposición si no que asesina a sus líderes y persigue a sus militantes?



En todos esos años, los Falangistas en formaciones militares, subían al Escorial primero y luego al Valle de los Caídos, a rendir honores a su Jefe, vistosas “serpientes” azules con los colores rojo y negros de su bandera falangista y rojo y gualda de la española dibujaban los caminos de la montaña madrileña hasta llegar a la tumba de José Antonio. Hay que recordar que una vez acabada la guerra civil española, fue trasladado el ataúd de José Antonio desde Alicante hasta Madrid a hombros de Falangistas, (la distancia de Alicante a Madrid son cientos de kilómetros) que se iban turnando de pueblo en pueblo, siendo la respuesta popular al paso de los restos de José Antonio un auténtico espectáculo nunca visto en España.

Este fue el primer significado del 20-N en España hasta 1975, caprichos del destino, el General Francisco Franco moría el 20 de Noviembre de 1975, por lo que a esta fecha quedaba ligada otra efeméride en la historia Española.

A pesar de que la izquierda mintió diciendo que Franco había construido el Valle de los Caídos para que fuese su gran monumento mortuario, hoy en día se sabe y con pruebas de que Franco quería ser enterrado en el Pardo, y fue el hoy, Rey Juan Carlos de Borbón, el que mandó que fuese enterrado en el Valle de los Caídos, sus restos descansan delante del Altar de la Basílica del Valle de los Caídos, José Antonio a un lado, Franco a otro. Dos hombres importantes en la historia de España, desde ese momento compartiendo una fecha el 20-N y un mismo lugar de reposo de sus restos.

A partir de 1976 cada 20 de Noviembre se siguió haciendo lo mismo que se había hecho con José Antonio, Centurias de Falangistas subían a honrar a sus muertos, algunos Falangistas molestos con Franco, al que acusan de haber impedido hacer una auténtica revolución nacional sindicalista,

solo honraban a José Antonio, aunque la verdad, es que una gran mayoría honraban a las dos figuras.

Incluso en la Plaza de Oriente de Madrid cada año se celebra un acto conmemorativo en la que se ensalzan a las dos figuras, estos actos eran convocados por la desaparecida formación política de extrema derecha Fuerza Nueva, Falange de las J.O.N.S., ahora en estos tiempos es convocada igualmente por un conglomerado de grupúsculos de extrema derecha, y a pesar de la persecución y prohibiciones que hay en el Valle de los Caídos, se siguen honrando a estas dos figuras, muertos en 2 épocas diferente, pero unidos por una fecha. 🇪🇸



**FRANCISCO FRANCO  
BAHAMONDE  
JOSÉ ANTONIO  
PRIMO DE RIVERA**

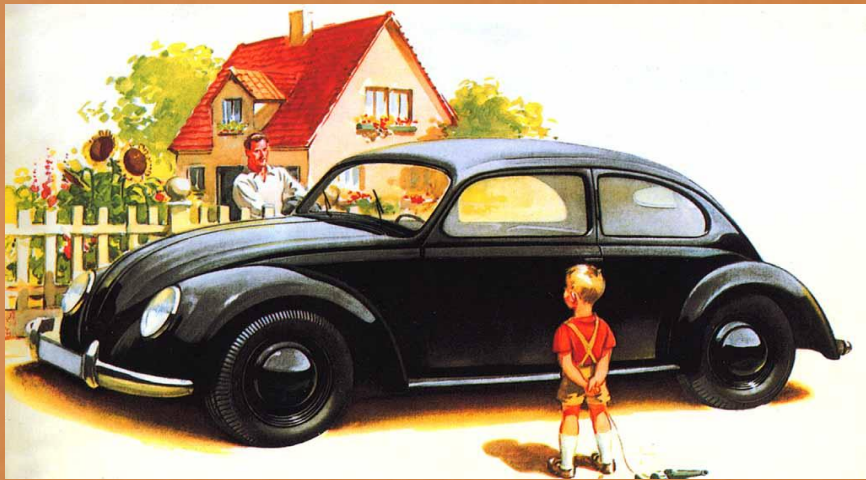
**¡¡PRESENTES!!**

La Confederación Nacional de Combatientes convoca al responso y posterior acto de recuerdo, que con motivo del XXXV aniversario del fallecimiento del Caudillo, y LXXIV aniversario del fusilamiento del Fundador de la Falange, se celebrará el próximo domingo 21 de noviembre, a las doce horas en la plaza de Oriente de Madrid.

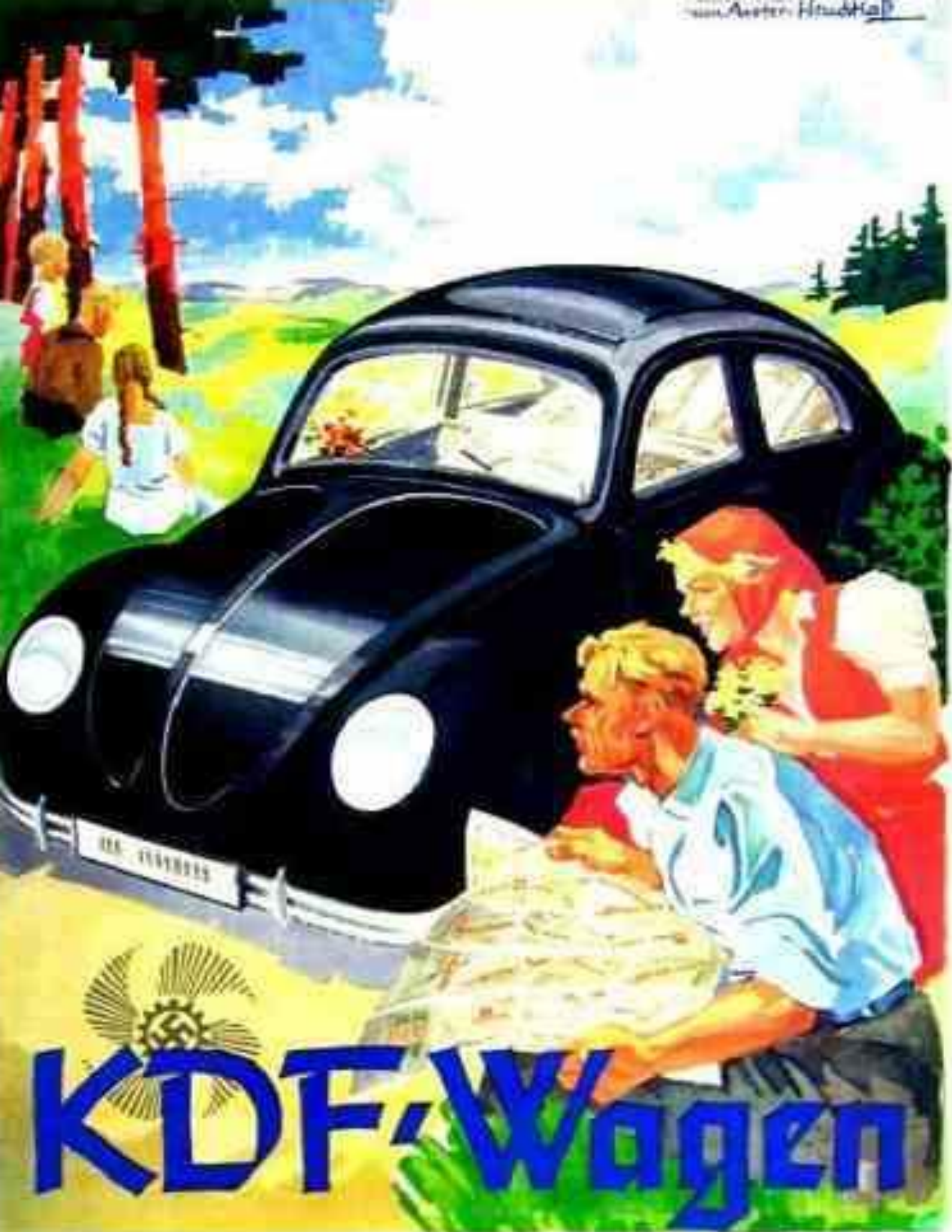
Apoyan: A.C. Reconquista, Nudo Patriota Español, [www.patriotas.es](http://www.patriotas.es),  
Fuerza Nueva Editorial, Memoria y Lealtad. [www.20denoviembre.es](http://www.20denoviembre.es)



# VOLKSWAGEN: EL AUTO DEL PUEBLO







**AUSKUNFTE** ERTEILEN ALLE DAF-DIENSTSTELLEN UND KDF-DIENSTSTELLEN