

EL OJO CRÍTICO

Editor: GRUPO FÉNIX

Nº 58

Julio 2008

APARTADO DE CORREOS, 1 177-15080 LA CORUÑA (ESPAÑA)

En Internet: www.ojo-critico.blogspot.com y

Email: grpfenix@yahoo.es

www.fraudesparanormales.com

Identificamos a los autores de todos los expedientes OVNI desclasificados

Psicología de la percepción
¿Podemos confiar en los testigos humanos?

Confirmado: los antiguos podían volar

EN ESTE NUMERO:

Lo que opinan de EOC.....	2
Los jueces de los OVNI's identificados.....	3
Entrevista a Juanxo Domínguez.....	7
Recorremos la ruta de Nostradamus.....	10
La teoría Aerostática.....	13
El síndrome del peregrino.....	20
Ariño: el caso del humanoide verde.....	22
Los monumentos a los OVNI's en el mundo.....	25
Identificamos a otro falso vidente.....	27
Operaciones Psicológicas del CNI-CESID.....	28
J. Maskelyne: un mago contra el III Reich.....	35
Cienciología pide prisión para un gallego.....	37
Psicología del testimonio y anomalías.....	38
Reflexiones sobre el mal.....	41
Los confidentiales de EOC.....	43
Tablón de anuncios.....	45
Desvelamos el misterio de los círculos.....	46
Bodas de oro de la ufología española.....	51

DOSSIER:
Operaciones psicológicas
en el CESID-CNI

LO QUE DICEN DE "EL OJO CRITICO"



Nacho Ares
Director de *Revista de Arqueología*
www.nachoares.com

He de reconocer que siempre he estado al margen del circuito de boletines como EOC. Para ser sinceros, éste es el único que recibo puntualmente en mi correo electrónico cada vez que sale a la luz. La razón es obvia. Aunque tengo un gran interés en las temáticas que analizan e investigan, mi verdadera especialidad, la egiptología, no suele tener mucha presencia en las páginas de este tipo de publicaciones. No obstante, insisto, el mundo de "estos temas" siempre me ha apasionado. De hecho entré en el mundo de la egiptología de la mano de los enigmas históricos que descubrí leyendo libros de OVNI's y literatura afin. Siempre fui, desde niño, un fiel seguidor de programas de radio y televisión de "estos temas". Por lo tanto es muy difícil que, de una forma drástica, me desvincule de ellos.

No voy a contar las innumerables virtudes que tienen publicaciones como EOC. En el caso de este boletín, quizá por que conozco a la ácida pluma que se esconde detrás, lo que más me gusta es la exposición de la intrahistoria que discurre detrás de muchas de las noticias que se publican. Podríamos hablar de cotilleos. De prensa rosa del misterio. Pero a mí me hace mucha gracia. Lógicamente muchas de esas noticias ya las conozco de antemano por razones evidentes o que no vienen al caso. No obstante, siempre parece que la noticia adquiere más peso cuando la ves publicada sobre un soporte físico como el papel o digital como es el caso de Internet. Desde la distancia se ven las cosas con otro color. No participo de rencillas provincianas del tipo, "vete de esta investigación en no sé qué casa encantada de no sé qué pueblo del Sur", o "éste dice que vas mucho por Egipto porque te dedicas al tráfico de antigüedades" (cosa que dicen por ahí de mí). Me parto.

Si bien no siempre de manera directa, sí de forma indirecta, muchas veces se ven esas intrahistorias en las páginas del EOC. Imagino que el editor de la publicación se lo tiene que pasar pipa con ese trabajo. Son muchos años en el candelero y la experiencia sabe aportar esa doble lectura de las cosas. Volver a oír a gente que tenías totalmente perdida desde hacía años; conocer a otros de los que solamente sabías el nombre por alguna charla distendida con otros investigadores... son ingredientes deliciosos que podemos descubrir aquí. Ahora bien. EOC es mucho más que eso, ya lo he dicho más arriba. Casi se podría decir que es una revista más del sector. Pero ese regustillo a cotilleo es lo que más me agrada del boletín. De hecho, verlo en el correo es todo un acontecimiento. Hay cosas que, por suerte para todos, nunca cambiarán y la existencia de boletines como EOC, es una de ellas.



Lorenzo Fernández
Director de *Enigmas de Hombre y el Universo*
www.akasico.com

1995 fue el año de los boletines. Esta generación que ahora acumula éxitos a través de programas de masas en la pequeña pantalla, o con sus libros se convierten en auténticos *best-seller* internacionales, o dirigen las revistas especializadas y presentan espacios radiofónicos de gran audiencia se gestó –periodísticamente hablando–, hace ya casi quince años, en formatos menos glamurosos, sujetos por dos grapas y poco más, pero qué duda cabe que rebosantes de esa pasión e ilusión de la que hoy carecen muchos medios. Eran los boletines, páginas en blanco que un grupo de jovencitos llenaban con esfuerzo y dedicación, plasmando el resultado de sus modestas investigaciones, noticias, casos, opiniones más o menos sanguíneas... España entera poseía una "red" que nada tenía que ver con Internet, porque ésta ni tan siquiera la soñábamos por aquellas fechas, una tela de araña que iba de norte a sur y de este a oeste comunicando a los amantes de nuestros temas a través de fanzines hoy recordados como auténticas plataformas de culto. Aquello ya pasó, y *El colegio invisible*, *La última hora*, *Desclasificado*, *Cipno*, *Verne*, *Búsqueda*, *Frontera Científica*... quedaron sumidos entre las brumas del olvido, como si ya hubieran cumplido su función; como si su efímera existencia hubiera ido unida al implacable avance de las revistas especializadas. Era demasiado altruista para ser real, y como las buenas causas, acabó sucumbiendo de un día para otro.

De aquel tiempo romántico e inigualable sobrevive EOC, decano entre los decanos, reducto de contrariedades, azote de unos y refugio de otros. Información de misterio en estado puro; sin dobleces ni cortapisas, porque el equipo que hay detrás hace buena la cita de Leonardo da Vinci que afirma que "la cara es el espejo del alma"; EOC es el espejo de aquéllos que desde hace más de una década, ya casi dos, han preferido mantener firmes sus convicciones –acertadas o no, que eso cada cual lo ha de dirimir–, diciendo lo que piensan, mostrando a las claras la información, pesara a quien pesara, viviendo con intensidad estos temas; porque tras sus páginas hay toda una filosofía de vida. EOC sigue siendo un suspiro en el desierto, algo a lo que mirar de vez en cuando para no perder la ilusión en tiempos aciagos, porque ellos como nadie encarnan el espíritu que surgió en aquel lejano 1995; y pese a las dificultades del camino, lo mantienen vivo...

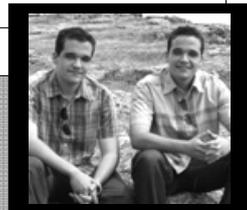


Juan Ignacio Cuesta Millán
Licenciado en Ciencias de la Información
www.frayjuanignacio.es

No es difícil imaginarse a un viejo juglar, de pueblo en pueblo, transmitiendo las noticias. Así es como se hacía en la Edad Media. Sin papeles, que no había. Y en los conventos sólo se disponía de pergaminos hechos con pieles de animales. Pero el tiempo tuvo buenas mañas en iluminar a algún chino, que armado de todas las artes que la inteligencia ha concedido al hombre, se sacó de no se sabe donde el papel. El primer pasquín que sirvió para contar cosas, se publicó en 1457, fue el *Nüremberg Zeitung*. Poco después, en 1493, el *Descubrimiento del Nuevo Mundo por Colón*, circuló en varias ediciones. Un simple folletillo... pero fue el primero que corrió de mano en mano, porque hasta ahora no eran sino precios en el mercado y cosas así. Desde aquel momento mágico, la historia de la información está ligada al papel indisolublemente... y culturalmente. Porque una vez recibida la noticia, el conocimiento, su vida se prolongaba hasta los sitios más diversos: pescaderías, fruterías, mantas y colchones que daban abrigo en la fría noche a los indigentes... retretes. E incluso en estos casos servía para mejor conciliar el sueño con la palabra en tinta. La hermosa palabra en tinta de luz.

El neófito es internet, que como todo principiante balbucea de modo notable. Es lógico, ha nacido hace tan poco que tiene que caminar a gatas mientras lo va a prendiendo todo. Cómo pues dejar de publicar como sea a través de la hoja del humilde papel.

¿Vamos a olvidar las viejas imprentas clandestinas, donde los revolucionarios dejaron las pestañas en busca de la libertad? ¿A los enérgicos anarquistas que sembraron Europa de ideas contra el Antiguo Régimen? ¿Las ciclostils de los rojos de todo pelaje? Y ¿por qué no?, las soflamas cargadas de plomo de Ribentropp. El papel, impreso sea como sea, no tiene sustituto por ahora. Y si encima contiene alimentos imprescindibles para el alma, o sea el conocimiento..., herramientas para la búsqueda de la verdad..., es oxígeno del espíritu. Enhorabuena por *El Ojo Crítico*. Sigue siendo imprescindible para quienes andamos urgando siempre donde no conviene.



David y Germán Tenório
Directores *La Llave del Misterio*
www.lallavedelmisterio.com

Hace nada más y nada menos que quince años que nació el EOC, fruto de la iniciativa de muchos investigadores de lo extraño que, como su editor, defendían su afán por informar de una manera seria y rigurosa los misterios que nos rodean. Un afán que ha traspasado fronteras con lo imposible, el permanecer a lo largo de los años en la palestra sin mostrar signo alguno de debilidad, ese es el verdadero merito de este Fanzine. La verdad es que el EOC es algo más que un simple Fanzine de misterio, es el reencuentro en cada número con los trabajos de toda la gran familia de investigadores, de antes y de ahora, que no debe de acabarse nunca. Tras este largo camino recorrido solo podemos dar las mil gracias a su editor por su talante, esfuerzo y esmero en presentarnos en cada número lo mejor del misterio, con ese carácter crítico que le caracteriza. Desde tierras tarraconenses enviamos nuestros más sinceros deseos para que el EOC siga adelante con su iniciativa.

Los expedientes perdidos (6)

Identificamos a los jueces de los OVNI en España

Docenas de expedientes sobre fenómenos aéreos anómalos se encuentran al alcance del gran público en el Estado Mayor del Ejército del Aire, en Madrid. Otra cantidad de informes, notas y documentos oficiales relacionados con los No Identificados permanece traspapelada, clasificada o simplemente inaccesible para el gran público. Pero ¿Quiénes fueron los responsables de redactar esos documentos? Hoy, por primera vez, podemos conocer los nombres y apellidos de todos ellos.

Cuando me colé en casa del juez informador, Coronel Fernando Zamorano Martínez por primera vez, los expedientes OVNI del Ejército del Aire español aun eran materia clasificada. Y digo que me colé porque realmente así fue... Supongo que sólo quienes hayan sentido alguna vez la febril pasión por buscar respuestas al fascinante fenómeno OVNI, azuzado por la juventud y por ilusión, sabe hasta que punto pueden llegar las temeridades de los investigadores. Esta vez, gracias a unas informaciones que había recopilado en Zaragoza en torno a este caso, estaba en disposición de hacerme pasar por un familiar lejano del juez instructor. Y lo hice. Hasta ese día ningún investigador había conseguido identificar, y menos aún entrevistar, al responsable de uno de los expedientes OVNI más controvertido y relevante en la historia de la ufología española. El caso del polígono de tiro de las Bardenas Reales, el 2 de enero de 1975.

Según me relataría el Coronel Zamorano, que recordaba sorprendentemente el incidente, recibió una llamada de la capitania general de Tercera Región Aérea, sólo unas horas después de haberse producido el incidente. Y de esta forma, por orden de sus superiores, el 3 de enero de 1975 el Coronel, propietario de una intachable hoja de servicios en el ejército, se vio convertido en improvisado ufólogo. Y es que, para redactar esos expedientes, ahora a disposición de todos los ciudadanos, el juez instructor del caso debe realizar una investigación, que poco se diferencia de la que debe realizar cualquier estudioso crítico de los OVNI. Con la diferencia de que el juez instructor dispone de muchos más medios que nosotros. No sólo porque, lógicamente, nadie le va a poner impedimentos para interrogar a los militares que hayan protagonizado el incidente, sino porque podrá disponer de la información de los radares militares, filmaciones y/o fotografías del fenómeno, corroboración (o no) de los acuartelamientos de la zona, etc. Normalmente para acceder a esa misma información los investigadores civiles tenemos que hacer cosas muy inverosímiles.

Y en relación al misterioso suceso que se había producido en el polígono de tiro de Bardenas Reales (Zaragoza) unas horas antes, el juez Fernando Zamorano hizo exactamente eso. Interrogó a los militares que protagonizaron el avistamiento, consultó a los observatorios meteorológicos del



ejército, a las torres de control, centros de radar, etc, y después elaboró su informe. Según me relató, personalmente, algo que nunca antes había hecho, el Coronel Zamorano llegó a la conclusión, tras una minuciosa investigación, de que el 2 de enero de 1975 dos objetos de origen desconocido sobrevolaron impunemente las instalaciones militares de Bardenas. Sin embargo, para cuando el juez concluyó la investigación, la noticia del incidente OVNI en Bardenas Reales ya se había filtrado a la prensa, y por "una sugerencia explícita" de sus superiores, el juez instructor del expediente guardó silencio sobre su auténtica conclusión, facilitando indirectamente a la prensa una explicación alternativa "que tranquilizase a la opinión pública".

En otras palabras, y aunque fuese con la mejor intención, el juez instructor del expediente OVNI había concluido, tras la investigación pertinente, que el origen del fenómeno era inexplicable. Sin embargo a la prensa se le sugirió que la investigación militar concluía que el origen del suceso era "el halo de la luna"... Y esa fue la versión que se publicó en toda la prensa nacional, y que los pseudoescépticos del MEO han repetido una y otra vez. Evidentemente ninguno de ellos se había tomado la molestia de preguntar al autor de aquella mentira. Es más cómodo repetirla sin molestarse en buscar la verdad.

De profesión "juez de OVNI"

Militares profesionales, de alta graduación, a los que se les encarga la misión de investigar un suceso inexplicable. Eso son los jueces informadores que redactaron los expedientes OVNI del Ejército del Aire español. La inmensa mayoría de estos auténticos "agentes Mulder" del Ejército del Aire español sólo se toparon con esta insólita misión una vez durante su

Identificados por primera vez
**LOS AUTORES DE LOS EXPEDIENTES OVNI
 CON NOMBRES Y APELLIDOS**

Esta es la identidad de los militares del Ejército del Aire español que redactaron los informes OVNI desclasificados:

EXPEDIENTE	CASO	NOMBRE DEL JUEZ
680314	Villa Cisneros	Cte. Guillermo de Iturrate Unceta
680917	Tenerife-Las Palmas	Cte. Fernando Juste Fernández
6811/12RV	Puente Almuhey	Ctan. Antonio Molina Cisnetos Ctan. Manuel Ortiz Durán
681219	Madrid	Cte. Enrique García Crespo
690124	Madrid	" "
690208	Sacedón	" "
690225	Vuelo Palma-Madrid	Cte. Narciso Ortiz Olave (Preliminar) Tte. Cnel Antonio Calvo Ugarte Ctan. Antonio Castro Adelantado
690513	Base Aérea de Reus	Ctan. Francisco Martínez Martínez
690926	Gerona	Tte. Cnel. José González Hernández
710223	Barcel./Lerida/Huesca/otros	Tte. Cnel. Antonio Galbe Pueyo
710314	El Plantío-Majadahonda	Ctan. Herminio Mopro Alvarez
730926	Valencia	Cte. Angel Blanes Verdú
740320	Aznalcollar	Tte. Cnel Manuel Salvador Fdez. Ctan. Jose Carlos Cañete Petrement
741124	Canarias	Cte. Antonio Munaiz-Ferro Sastre
760622	Canarias	" "
761119	Canarias	" "
770315	Canarias	" "
750101	Burgos	Tte. Cnel. Hermógenes Díez Fdez
750102	Bardenas Reales	Fernando Zamorano Martínez
750114	Talavera la Real	Tte. Cnel Jose Luis Martz. de Miguel
750325	Madrid	Cte. Rafael Barrón Medrano
770213	Gallarta	Ctan. Alberto Alvarez Uría
781024	Menorca	Tte Cnel Luis Campuzano Rodríguez
050379 (01/79ZAC)	Canarias y	
800522 (01/80ZAC)	Canarias	Cte. Pedro Ortega García Ctan. Juan Luis Abad Cellini
791111	Manises-Motril-Madrid	Ctan. Miguel Moreno Alvarez
800329	Zaragoza	Ctan. Juan Jose Garcia Pérez
850212	Lanzarote	Cte. Antonio Torrente López
910913	Rosas EVA4	Ctan. Roberto Plá Aragones
01MACEN93	EVA10	Ctan. Ramón Río Iglesias
01MAEST95	Morón	Cte. Isidoro Martínez Pérez



Río, Pla y Calvo, 3 de los jueces instructores de los expedientes X españoles.

carrera profesional. Sin embargo existen excepciones, como el Pedro Ortega Garcia (con su ayudante el Capitán Juan Luis Abad Cellini), que redactó el expediente 050379 y también el 800522; o el caso del comandante Enrique García Crespo, que redactó 3 de los expedientes desclasificados (el 681219, el 6901,24 y el 690208). Pero sólo ha existido un juez instructor de informes OVNI que repitiese esta misión no dos, ni tres, sino hasta en cuatro ocasiones: el Comandante Antonio Munaiz Ferro-Sastre, autor de 4 de los expedientes desclasificados más polémicos en la historia del Ejército del Aire español. 4 de los casos más clásicos y famosos de la ufología hispana. Y, por supuesto, los cuatro acontecidos en las islas canarias.

Llegué a entrevistar al Comandante Antonio Munaiz Ferro-Sastre a través de un común amigo, mando de la OTAN. Hasta ese día, según me aseguró, el juez instructor con más experiencia en la investigación

OVNI del Ministerio de Defensa español jamás se había entrevistado con ningún ufólogo, así que el lector podrá imaginar el entusiasmo de quien esto escribe al sentarse, en una céntrica cafetería de Madrid, con el veterano militar recién jubilado.

El coronel Munaiz no solo es la mano que redactó cuatro de los expedientes OVNI desclasificados, sino que le tocó enfrentarse a cuatro casos clásicos, tan controvertidos como fascinantes: los expedientes 741124, 760622, 761119 y 770315. Estoy seguro de no existirá ningún lector de estas líneas, minimamente aficionado a la ufología, que no recuerde, por ejemplo, el famoso caso de "los gigantes de Galdar", o los "ovni-misiles" de marzo de 1979. Pero eso no es todo. Quizás por que la experiencia acumulada como juez instructor despertó en el alguna curiosidad personal, o tal vez simplemente porque lo consideraba un tema de interés estratégico, el Teniente Coronel Antonio Munaiz Ferro-Sastre fue autor de un trabajo que lleva por título "Método para la investigación de fenómenos aeroespaciales", y que fue redactado basándose en su experiencia como juez-instructor de expedientes ovni. Dicha "tesina" es requerida para el ascenso a los coroneles que cursas estudios superiores en la Escuela Superior del Aire. En dicha "tesina" se exponía y desarrollaba el método usado por el autor entre 1974 y 1977 en las investigaciones ovni realizadas en la Zona Aérea de Canarias, como

juez instructor. Recientemente la Fundación Anomalía subió a su página web dicha tesina, que ya puede ser consultada por todos los aficionados (www.anomalia.org/munaiz.pdf).

Entrevista al verdadero agente Mulder español

Cuando quien esto escribe localizó y entrevistó por primera vez al Coronel Munaiz, se produjo un auténtico coletazo en el MEO, originando uno de las innumerables enfrentamientos entre investigadores y pseudoescépticos. El 19 de septiembre de 1998 el programa "Mundo Misterioso" emitía en exclusiva la grabación magnetofónica de aquella entrevista con el juez informador con mayor experiencia en la investigación OVNI, de la que hoy rescato algunos párrafos.

EOC: Coronel ¿cómo ve usted la investigación ufológica española?

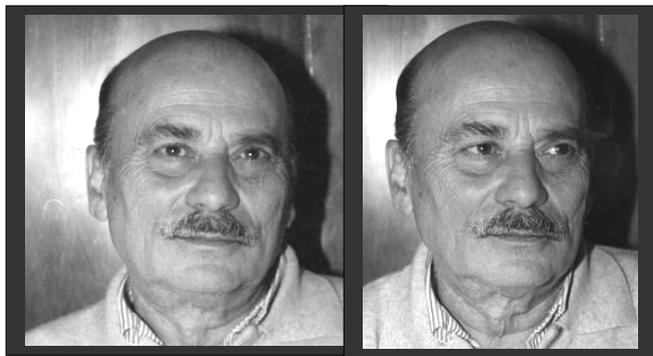
Coronel Munaiz: Hay que tener en cuenta una cosa, entre los que se llaman investigadores hay dos tipos: el investigador oficial, que naturalmente tiene que ser totalmente objetivo, y luego otros que, sin ninguna duda con muy buena fe, lo único que hacen es investigar y todos los datos que va a favor de sus ideas preconcebidas lo sesgan. De esos hay los que buscan todo para demostrar que hay extraterrestres y los que buscan todo para tirar eso abajo, pero están en el mismo grupo. En mi caso, como era una investigación oficial, y aunque yo no tenía ninguna idea preconcebida sobre esto, pues, empecé a investigarlo en plan totalmente serio. O sea, que todos los datos que yo recogía los intentaba analizar con los pocos medios que tenía e intentaba llegar a una conclusión lógica y racional, que no siempre pude. Entonces cuando pude, daba mi conclusión, en informes de muchas páginas, con dibujos, con fotografías...

EOC: ¿Qué opina de los ufólogos "científicos"?

CM: Hay muchos que lo que hacen es investigar de salón, es decir, quedarse ahí. En la investigación oficial el único medio que me pusieron era el coche, y me iba a ver a los testigos. Y entre las conclusiones que yo saque respecto a los testigos, los mas fiables totalmente, aparte de naturalmente los pilotos y gente de ese tipo, eran los campesinos. Los campesinos son los mas fiables. Si ellos dicen que han visto una cosa extraña es que han visto una cosa extraña, porque el campo se lo conocen muy bien y a mí que nadie me diga que un campesino confunde una luz extraña con venus, porque no me lo creo. Por supuesto luego vienen los Guardias Civiles, que a mí me ayudaron mucho, si un Guardia Civil, que además es un profesional de la investigación, era testigo, para mí tenía una fiabilidad total. Estos hombres tal vez no tuviesen una cultura aeronáutica, pero era fiable total y absoluto, porque además, normalmente se negaban a declarar. Tenían que tener una orden de su jefe, así que yo iba con orden de investigador del General, iba a ver al jefe de puesto y daba la orden en el acto.

EOC: ¿En alguno de los casos que investigó no encontró una explicación racional?

CM: Recuerdo un caso en que no llegue a ninguna conclusión. Era verdaderamente interesante porque los



testigos eran pilotos de aviación comercial, un Teniente Coronel piloto del Ejército que lo vio desde tierra, y los radaristas. Fue en Tenerife, y ese no salió en prensa y por tanto lo pude investigar con toda tranquilidad. Ese sí que era verdaderamente secreto porque era gente muy cualificada, y yo les garantice que sus nombres no saldrían. Aunque ya ha pasado mucho tiempo, y dos de los testigos ya están muertos. La conclusión es que aquello era un Objeto Volante No Identificado.

EOC: ¿Recuerda el incidente de Galdar?

CM: El de Galdar fue el caso contrario. Al médico, que es una profesión de prestigio, yo le interrogué, por supuesto yo iba de uniforme, le vi muy nervioso, diciendo cosas muy raras. Acepte la declaración, aunque por escrito, porque darla por escrito me servía a mí para ir a un grafólogo para ver la personalidad de este tío. De ese caso, que fue muy famoso, recuerdo que me fui al campo de cebollas, porque había allí un campo de cebollas, me fui a ver al del campo de cebollas y le dije "están todas las cebollas aplastadas", mira por donde yo había cultivado cebollas y le dije "naturalmente usted ha aplastado las cebollas para que engorden", y me contestó, naturalmente. "Entonces no se ha posado aquí nada", dice, aquí lo único que se ha posado son los periodistas que me han jodido el campo de cebollas. Además al Dr. ese le di la solución. Solución que no valía para mucho pero que a mí me dio una pista, yo le dije ¿esta usted dispuesto a ser interrogado bajo hipnosis? Y me dijo que no. Si hubiera sido interrogado bajo hipnosis me dice lo mismo que me dijo despierto, tampoco quiere decir que eso sea verdad, quiere decir que ese señor ha podido tener una alucinación, y me esta diciendo lo que el cree que es verdad, pero eso no quiere decir que sea la verdad, quiere decir que no esta mintiendo. Pero se negó, y eso se lo iba a hacer un compañero suyo, además el tenía el curso de sofrología así que no podía tener miedo a eso.

EOC: Usted investigó otros muchos casos históricos de la ufología española.

CM: Recuerdo otro caso muy interesante, interesantísimo, que lo vio gente muy cualificada; el Juan Sebastián el Cano y un avión en vuelo. Y ese sí, por triangulación y demás, vimos que era como una aureola boreal, que desde Canarias no se puede ver. Ese lo vio mucha gente, hasta mi señora. Que por cierto, la tuve que interrogar y pase muchos apuros, porque nos daba la risa. Y bueno, aquello por triangulación, la única explicación, consultando al Centro Astronómico de Tenerife, es que aquello era algo que había ionizado la atmósfera. Me parece que fue la única vez que me contestaron a través del General que había acertado, que había sido algo que habían hecho explotar, un satélite o algo así, y que había organizado ese espectáculo.

EOC: Perdona que vuelva al tema pero debo preguntárselo ¿Amenazo al Dr. Padrón?



Munaiz en una foto de su época como juez instructor y el documento de su ordenamiento como tal. En la página anterior Munaiz en la actualidad. Fotos EOC.



CM: ¡Ja!. Yo iba con el interrogatorio que tenía escrito y el se quería salir. Yo le decía, no eso luego me lo cuenta. Yo le estoy preguntando cosas concretas y usted me contesta: ¿había luna o no había luna?, ¿que hora era?, ¿había nubes o no había nubes?, ¿usted usa gafas?, ¿estaba bajo influencia de bebidas alcohólicas o drogas?, cosas concretas. El me decía "es que había cuatro tíos dentro...". No, ya llegaremos a los tíos. El objeto ¿cómo era?, entonces, claro, el tío se creía que estaba hablando con un periodista. Eso se lo cuenta usted a la prensa. A mí me responde y cuando terminó, ahora sí, tome, dos páginas en blanco, lacradas y selladas. Ahora sí, cuénteme todo lo que quiera de su puño y letra, y eso es lo que a él le desquició.

EOC: O sea que según usted no hubo amenaza.

CM: ¡Que va! Como si quiere hablar con el lucero del alba, a mí que me importa. Lo que pasa es que el me quería colocar su rollo y yo no le dejaba hablar. Yo quería contestaciones concretas a preguntas muy concretas.

EOC: ¿Qué opina de sus compañeros pilotos que han visto ovnis?

CM: Entre los pilotos también hay los dos tipos, los que han visto cosas raras, y los que niegan todo. Los que niegan esto intentan decir que estos tíos están medio chalados o son unos bromistas. Yo conozco a los dos tipos, y no me parecen menos serios los que cuentan casos de estos que los que los atacan. Además no suelen contar sus experiencias como no seas muy amigo suyo. Todavía no he encontrado un testigo que sea borracho. El borracho no ve nada, ¡pero sí va ciego!. A mí eso no me parece excusa.

EOC: ¿Cómo concluía usted sus informes?

CM: Ahí mando todos los datos porque con los medios que yo tengo no puedo llegar a una conclusión, y lo elevó, y arriba, el Instituto de Investigaciones Científicas o quien sea decida. Yo soy el Juez Instructor y, como en la jurisprudencia, yo los elevó a juicio y que el tribunal determine. Yo propuse crear un consejo nacional en el que hubiera pilotos, radaristas, astrónomos, médicos, psiquiatras, y si llega un informe de esto lo pudiesen analizar con verdadera disciplina. Entonces así se puede llegar a una conclusión. Porque hay muchísimos casos que no son de extraterrestres, que son fenómenos naturales desconocidos, pero que son muy interesantes, pues investigenlo.

Manuel Carbball

OVNI fotografiado en el valle de San Luis

Interesante fotografía publicada recientemente en Belizeman de un objeto no identificado que habría sido tomada, el pasado 20 de agosto, en las cercanías del valle de San Luis (Colorado). Según los rancheros de la región donde se tomaron las imágenes (hay varias), se trata de una zona de "sombra radar", es decir, donde no existe cobertura de radar debido al tipo de montañas que rodean el valle. El autor, cuya identidad es conocida por los investigadores, pero prefiere mantener el anonimato público, al final de sus vacaciones pudo observar, en varios días sucesivos, diferentes luces extrañas en Zapata, a cuatro millas al sur de las grandes dunas del Parque Nacional del valle de San Luis. De hecho afirma haber visto hasta media docena de objetos inusuales en el cielo, en un periodo de 3 días. Finalmente pudo fotografiar uno de ellos, que pese a su sorprendente aspecto, se desplazaba de forma constante y velocidad similar a la de un jet, hasta desaparecer de su vista tras las montañas del parque. Tomo las imágenes con un margen de 2-3 segundos.



OVNIS made in... helio

Córdoba, Veracruz.- Ilusionados por terminar su ciclo escolar, decenas de infantes del jardín de niños Federico Froebel lanzaron al aire globos plateados sin imaginarse que su acción causaría psicosis entre la ciudadanía cordobesa, que aseguraba que eran oleadas de Ovni's que cruzaban la zona centro. En el primer cuadro de la ciudad cientos de personas miraban al cielo asombradas por el paso de los puntos blancos luminosos y muchas aseguraron que eran Ovni's y que llevaban trayectorias diferentes.

Tras la expectación que hubo entre las 10:20 y las 11:00 horas, el Ayuntamiento se dio a la tarea de investigar, confirmando que los globos luminosos fueron lanzados por los pequeños del jardín de niños Federico Froebel, que se ubica en la esquina de la avenida 11 y calle 21. Mucha gente se fue con la finta y hubo quienes asociaron el hecho con la religión, al afirmar que eran acontecimientos que están escritos en la Biblia y que eran augurio de que se acerca el final del mundo. Las corrientes de aire llevaron los globos luminosos hasta Fortín, donde la expectación fue igual, pero hubo quienes se dejaron llevar más por su imaginación y creyeron ver un "avión gringo" que seguía a los objetos, lo que los hizo suponer que andaban investigando el fenómeno Ovni.

Sin duda alguna, el acontecimiento vino a romper la monotonía de ayer, ya que la gente que transitaba por las calles se detuvo, trabajadores suspendieron sus labores, hasta eventos institucionales que se realizaban en ese momento fueron interrumpidos. De acuerdo a la imaginación de la gente es como vieron las figuras en el cielo, que por momentos desaparecían o se quedaban estáticas. Esto hizo que muchos sacaran sus celulares y tomaran las fotos y video, incluso, hasta hubo quienes llegaron a esta casa editora para vender el video que tomaron. Una vez más queda demostrado que la presencia del fenómeno Ovni está presente y muchos tienen la esperanza de algún día avistar objetos no identificados, como esos que se transmiten por la televisión, pero mientras ese día llega, dejan volar su imaginación con los objetos que surcan el cielo

Entrevistamos al presidente de la Red UNE

Juantxo Domínguez: "Las sectas del siglo XXI han evolucionado mucho"

En los años 80 y 90 asociaciones como Pro-Juventud o AIS (Asesoramiento e Información sobre Sectas), fueron los referentes en la investigación de los NMR en España. Ahora la Red UNE reúne a investigadores, terapeutas, exadeptos, etc, que provenientes de otras agrupaciones se han unido en este nuevo proyecto. EOC ha entrevistado a Juantxo Domínguez, su presidente.

- ¿Como nace REDUNE? ¿Es una continuación de proyectos anteriores como AIS o Projuventud?

- RedUNE, nace hace más de tres años a raíz de una convocatoria realizada por la asociación vasca de ayuda a víctimas de grupos sectarios LARGANTZA, a la cual asistieron afectados, expertos, etc en San Sebastian. Se promovió la asociación de ámbito para toda España, con un doble motivo: La confluencia de experiencias pasadas en esta materia, por parte de personas que llevan muchos años en el desenmascaramiento de estas nuevas mafias y otras personas y colectivos organizados en circunstancias y problemáticas concretas derivadas de la manipulación psicológica por parte de grupos diversos. Así como en el desarrollo de políticas preventivas y en defensa de los derechos civiles de las personas inmersas en estos grupos, que operan en nuestro país, muchas veces con total impunidad, más allá de estar legalmente constituidos y reconocidos. Es por ello que nuestro principal objetivo es la creación en España, en el marco de nuestras instituciones de un denominado "Observatorio permanente sobre nuevos cultos y grupos de manipulación psicológica".



No estamos contra las ciencias o nuevos cultos, sino contra las actitudes sectarias y atentatorias contra los derechos humanos. RedUNE es un proyecto nuevo, que acoge a toda aquella persona afectada o interesada en trabajar en esta temática. Mantenemos relaciones con otras entidades a nivel nacional e internacional.

- ¿Crees que existe alguna evolución en el fenómeno de las sectas en España en los últimos años, en relación a factores socioeconómicos como la inmigración, la economía sumergida, internet, etc?

-La evolución dentro del fenómeno sectario en España, está en una total evolución. La idea que

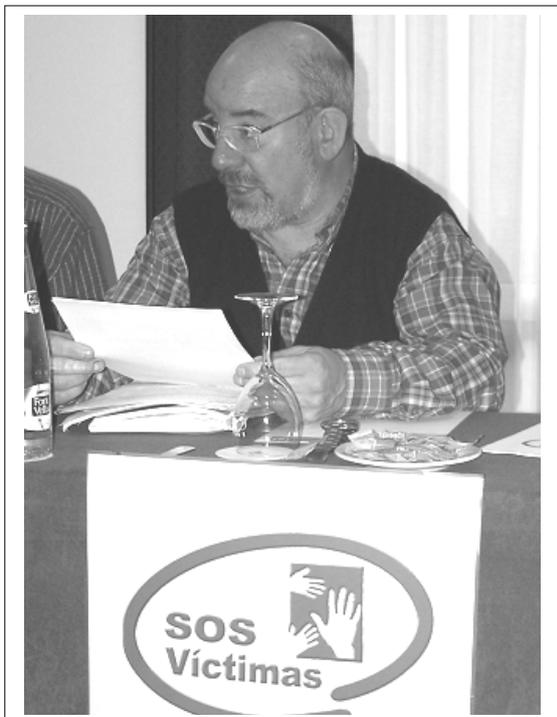


tiene la gente es una imagen de hace por lo menos 20 años. Hoy estos grupos no sólo tiene relación con "nuevas religiosidades", si no que se confunden con otras formas, medios y recursos, que tienen un común denominador cual es la utilización indebida de la manipulación psicológica de la personas. Por otra parte amparándose en diversas formas de legalidad, actúan tanto como ONG de cooperación al desarrollo, empresas de "economía sumergida", internet (por medio de la difusión de miles de páginas diversas), centros terapéuticos como resultado de la mezcla de supuestas "nuevas terapias" (actuando fraudulentamente en el ámbito de la salud y la nula regulación de este campo en nuestro país), grupos de inversión piramidal, nuevas tribus urbanas relacionadas con grupos de ideología totalitaria, fundaciones de ayuda a toxicómanos, tercera edad, etc, etc. Como se diría popularmente "no es todo oro lo que reluce".

Igualmente con la inmigración tanto del Este de Europa y desde América Latina, se están asentando en nuestro país, "nuevos cultos" bastante totalitarios e intolerantes. De raíz muy fanática y que adolecen de "poca o nula calidad democrática y de respeto a los derechos humanos".

- Los esfuerzos judiciales y policiales han posibilitado que algunos grupos sectarios hayan desaparecido de España, como fue el caso de CEIS, Edelweis, Niños de Dios... Otros están en una situación de total declive, como Hare Krsna, los grupos satánicos, etc, pero algunas, como Cienciología, nunca habían conseguido tantos progresos en España ¿por qué ocurre eso?

-Hay una cuestión clara. Para las diversas policías, nacionales y autonómicas, los temas relacionados con grupos sectarios, en términos generales, o están totalmente despistados o lo que es mucho peor, es un fenómeno que apenas lo investigan. De hecho la realidad es contundente, son los propios afectados con la colaboración en algunos casos de asociaciones como la nuestra, las que actúan y denuncian hechos. Eso cuando existen circunstancias que facilitan la labor de denuncia,



porque la mayor parte de los casos pasan totalmente desapercibidos para la gran mayoría social de nuestro país. Luego ocurre que la gente no sabe a donde recurrir, que hacer.... Las instituciones, por ejemplo municipales, dejan muy alegremente locales a grupos y entidades muy estrechamente relacionadas con actitudes sectarias y poco respetuosas con la pluralidad y la tolerancia.

Es importante que no se de cobertura a estos grupos, pues luego vienen los problemas a las personas que libremente acudieron a unas charlas, conferencias o encuentros, a veces auspiciados y subvencionados por instituciones. De hecho hasta hay grupos catalogados internacionalmente por instituciones reconocidas en Europa por su sectarismo, que en España, tienen el soporte económico de Ayuntamientos, Gobiernos Autonómicos y hasta incluso de algún Ministerio, y todo porque o no se han preocupado de saber quien es quien o nadie les ha informado. Claro, luego comunicas una información a un responsable institucional, y se le queda cara de poker.

También en la actualidad, tenemos el siguiente debate jurídico legal. Se legalizan entidades diversas dentro del Registro de entidades religiosas, como por ejemplo la Iglesia de la Unificación, la Cienciología, etc. Se les da un estatus jurídico especial a Los Testigos de Jehova... Por un lado el Ministerio de Justicia a veces se encuentra forzado por el Tribunal Constitucional, en Europa no dan crédito a estas legalizaciones. ¿Cual es la cuestión, legalizar todo tipo de grupos? ¿Quien entra en discernir que es una religión?

Luego esta que hay muchos grupos que actuan como tapaderas de ONG, asociaciones cívicas, Centros de Ayuda, etc... Es por ello, que es necesario, la constitución del observatorio sobre

nuevos cultos y grupos sectarios. Si no existe una entidad plural y democrática que investigue, asesore, promueva y defienda los derechos humanos de quienes son víctimas de hechos delictivos por parte de estos grupos, difícilmente vamos a poder canalizar toda la problemática generada por estas entidades. Existen delitos fiscales, extorsiones, intrusismos profesionales, delitos contra la infancia, manipulaciones psicológicas, etc. etc. Llevamos cerca de 20 años de retraso, con las políticas preventivas que hay en gran parte de Europa. El tremendo problema de algunos grupos, es que viven y actúan con leyes paralelas al sistema democrático. Y por otro lado hay muchísimas víctimas totalmente desprotegidas y sin ningún amparo, ni social ni institucional.

- Sabemos que algunas sectas musulmanas, que llegan a España en las oleadas de inmigración sub-sahariana, son investigadas con mucha atención por su posible relación con grupos terroristas. También algunas sectas evangélicas latinoamericanas son seguidas con mucha atención por la policía. Pero, ¿os consta que ocurra algo similar con sectas de origen asiático, africano, etc?

- Sabemos todos perfectamente que a raíz del atentado terrorista en EEUU contra las torres gemelas con los miles de asesinatos perpetrados por células fundamentalistas musulmanas, todos los países del mundo están alerta de este nuevo terrorismo global. Es por ello que en España, aparte de ostentar un grupo terrorista totalitario durante cuarenta años, contamos con la amenaza reiterada del islamismo sectario. Es por ello que los servicios de inteligencia y la policía esta atenta a cualquier movimiento que pueda poner en peligro a la sociedad española. Ya hemos visto de que han sido capaces con el atentado perpetrado en Madrid. El terrorismo es un escalón más alto dentro del sectarismo y el fundamentalismo.



También estamos observando que grupos sectarios de matiz evangélico, procedentes de América Latina, vienen con un bagaje totalmente fanatizado e intolerante. Creo que en los próximos años vamos a ver cosas que pensábamos que ocurrían en otros países, por medio de estos últimos grupos. Se aprovechan descaradamente de la inmigración y de la pobreza de miles de personas procedentes de países de América del Sur, y no olvidemos de los flujos migratorios procedentes de países del Este de Europa. Por lo contrario aún todo lo que proceda de Asia y África, está en una fase muy primaria.

- Si tuvierais que hacer un listado de las 10 organizaciones sectarias implantadas en España y más peligrosas, ¿cuales serían? ¿Cambiaría mucho de un listado similar que hubieseis redactado hace 10 años?

- En este sentido la peligrosidad y los diversos listados sobre grupos sectarios, es un eterno debate. Hay grupos que en unos países están reconocidos como ONG, en otros como entidades religiosas o culturales. Las hay que constituyen una denominada Fundación o Instituto, etc. y en el fondo son los mismos y sus objetivos los de siempre. Es por ello que hace ya mucho tiempo desde plataformas europeas que elaboran y desarrollan iniciativas de prevención ante grupos destructivos de la personalidad han demandado a las instituciones comunitarias políticas globales y conjuntas de lucha contra el sectarismo fundamentalista y totalitario.

Desde RedUNE tenemos un amplio listado en nuestra web (www.redune.org), como una forma de servicio público de información. Hay que saber ante todo cuando hablamos de grupos con actitudes sectarias y manipulativas, de que y de quien hablamos. Este listado es fruto del soporte de muchos investigadores, medios policiales, instituciones europeas, bibliografía, etc. Si algo se diferencia, del de hace por ejemplo unos 10 años, es que cada vez hay más grupos de esta índole, están cada vez más disfrazados. Son como las cebollas, están cubiertos de muchas capas, pero el corazón es el mismo. Estas 10 solo son las primeras, pues hay muchas más:

- Doce Tribus
- Creciendo en Gracia
- Energía Humana y Universal
- La familia (Niños de Dios)
- Gran Fraternidad Universal
- Instituto Gnóstico de Antropología
- Mahikari
- Nueva Acrópolis
- Sathya Sai Baba
- Tvin-Humana.....

EOC

Condenado por "curar" el SIDA con magia

"Daba a los más pobres 75 euros al mes y paquetes con comida", explica Thembitsa Mkhosana. No es de extrañar que Matthias Rath, un médico alemán (así se presenta, al menos, en Internet), tuviera buena acogida en Khayelitsha, el mayor gueto de Ciudad del Cabo, en el que viven más de medio millón de personas, muchas de ellas sin recursos. Era la manera de atraer gente y dar publicidad a sus productos, multivitaminas que también se pueden adquirir por Internet, capaces, según él, de curar el cáncer y el sida. Mkhosana es una activista anti-VIH en Khayelitsha de la poderosa organización Campaña de Acción por el Tratamiento (TAC, en sus siglas en inglés), que lucha en Suráfrica por la provisión de retrovirales para los seropositivos que los necesiten y que ha conseguido una histórica victoria judicial contra Rath, que deberá suspender sus "ensayos clínicos" y dejar de publicitar sus productos.

La sentencia, que sienta precedente contra el sinnúmero de charlatanes que se aprovechan de la desesperación de los afectados por el VIH para hacer negocio en Suráfrica, recuerda que es obligación de la ministra de Sanidad, la denostada Manto Tshabalala-Msimang (también conocida en el país como Doctora Remolacha, por recomendar el uso de dicho vegetal y del ajo en la lucha contra el sida) prevenir las actividades de Rath y la venta de su milagroso producto.

Rath aterrizó en Suráfrica en 2004, en plena lucha entre el Gobierno liderado por Thabo Mbeki y su ministra de Salud y los grupos determinados a hacer la medicación retroviral accesible para la población necesitada. Rath ofrecía lo que ningún científico puede, por el momento, ofrecer: la cura contra el sida. "Mi prima estuvo tomando sus vitaminas. Acabó enfermando", dice Thembitsa Mkhosana. "Tenía diarrea, vomitaba, la piel le cambió de color. Volvió a la clínica y a los retrovirales. Ahora está mejor". Doce personas, de acuerdo con TAC, no corrieron la misma suerte y murieron en los últimos años siguiendo a pies juntillas las promesas de Rath, quien en 2004 anunció sus productos en dobles páginas de periódicos. Repitió en 2005, pese a que la comisión de control de la publicidad se lo había prohibido. Y, de acuerdo con los activistas, Rath continúa operando en la comunidad, lo que, según la sentencia, deberá ser investigado por Sanidad

Lali Cambra (El País)

Llega el "vudú" político y deportivo

En Colombia, el último grito en muñecos viene con forma del líder bolivariano, Hugo Chávez. Se trata del instrumento perfecto para una auténtica sesión de vudú que, por tanto sólo seis dólares, muchos consumidores utilizan para desahogar las iras que el presidente venezolano provoca entre los colombianos.



Miles de muñecos que representan y se asemejan a Hugo Chávez, con su habitual camisa roja y cinco alfileres, están causando furor en Colombia. Además, su precio invita a los consumidores a realizar una buena sesión de vudú: 6 dólares por unidad. Según el creador del muñeco, en caso de invasión extranjera, hay que emplear los alfileres para liberar la patria. Sin embargo, este muñeco tiene un serio competidor que se vende por las calles de Bogotá. Es el "Uribito". 27 dólares es lo que cuesta la joya parlante que emula al presidente colombiano, Álvaro Uribe.

En Europa también se comercializó un muñeco de vudú durante la Eurocopa 2008, que en España vendió miles de unidades. "Y algo debe de funcionar - piensan los aficionados - porque al final ganamos la competición...".

Viajamos a Francia para reconstruir la vida del astrólogo más famoso

Juicio a Nostradamus

Su nombre es sinónimo de profecía que anuncia hechos futuros en un lenguaje hermético y difícil de interpretar. En sus cuartetas describe personajes como Napoleón o episodios históricos como la muerte de Juan Pablo I. Se equivocó al anunciar una catástrofe para 1999. ¿Profeta o charlatán? Juzgue el lector.

Convento de Les Cordeliers, Salon-de-Provence (Francia) ¿1789?

Sepultura profanada. Su osamenta, desordenada y esparcida en el suelo. El cráneo, sostenido por temblorosos dedos, bañado en licor como si de un copón se tratara. Tambaleándose, una pequeña hueste de guardias acuartelados en Marsella está celebrando un irreverente festín. De su aliento ebrio regurgitan con tono desafiante quién se atreverá a beber de aquella calavera que augura la adquisición de dones extraordinarios. El vino fluye entonces por la garganta del más bravucón de los soldados. Apenas habrá amanecido cuando un certero disparo de un guardia monárquico acabe con su vida. Una vez más, la profecía de Nostradamus ¿se ha cumplido...?

Tras los pasos de Nostradamus

"Aquí yacen los huesos del muy ilustre Michel de Nostradamus, considerado digno entre todos los mortales, con cuya pluma casi divina fueron escritos los acontecimientos futuros del mundo entero bajo el influjo de las estrellas. Vivió 62 años, 6 meses y 17 días y murió en Salón en 1566. Tú que sigues, no envíes tu descanso...". Es la inscripción en latín que el visitante puede leer sobre la discreta lápida que se haya en una de las capillas laterales de la iglesia de Saint Laurent. Dicho epitafio fue rehecho en julio de 1813, después de recibir el osario del profanado y derruido convento de Les Cordeliers. En el lugar donde se alzaba dicho claustro solo persiste una calle evocando dicho nombre y una estatua – en la Place De Gaulle- que desde 1867 inmortaliza la figura del astrólogo.

Y aunque es precisamente la tumba de Nostradamus el reclamo turístico que destaca en los letreros cuyo itinerario nos conduce hasta esta iglesia de Saint Laurent; cuando, una vez dentro, preguntamos a un monaguillo de cierta edad por la orientación de la misma, éste nos responde con un "*Je ne sais pas (Yo no sé nada)*". Es una muestra de la ambivalencia con la que las gentes de la localidad de Salon-de-Provence asimilan la figura de un personaje que parece no haber encontrado su ubicación en la historia local. Tal vez a ningún otro personaje le sea tan aplicable el adagio de que "*nadie es profeta en su tierra*"...



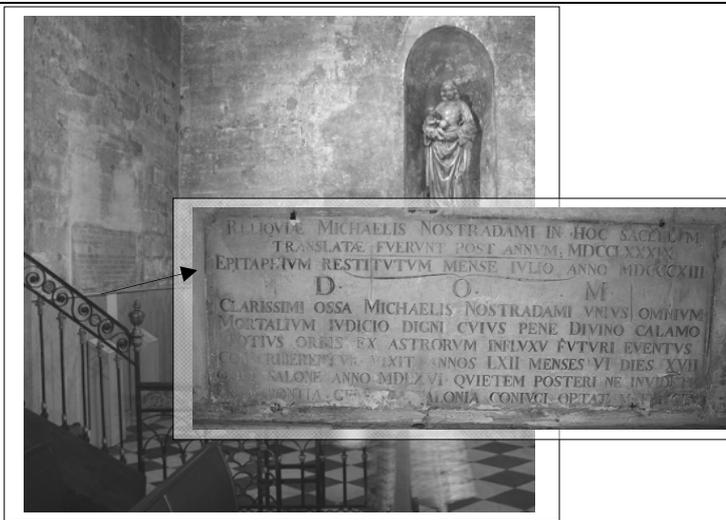
A unos cuantos kilómetros, en la localidad vecina de Saint-Remy-de-Provence, decenas de turistas se detienen frente a la descuidada fachada del número 6 de Rue Hoche. Seguramente pasarían de largo sino fuera por la pequeña placa de mármol que, junto al dintel de la entrada, evoca que allí, un 14 de diciembre de 1503, nació el célebre astrólogo. En el pleno centro del casco antiguo, en el cruce de la callejuela que lleva su nombre con Rue Carnot, pequeños grupos de turistas esperan para fotografiarse junto con su efigie que descansa sobre una vieja fuente de piedra. Y poco más hay que visitar de esta sobria ciudad si lo único que nos interesa es seguir el rastro del famoso "vidente de Provenza".

Nacido en el seno de una familia posiblemente acomodada y de origen judío cuyos abuelos habían ejercido la medicina dentro de los círculos de la alta nobleza, Michel de Nostre-Dame se asentaría en Salon-de-Provence (entonces Salon-de-Crau) en 1544, donde instalaría su consulta y escribiría sus Centurias. La céntrica plazoleta próxima a la iglesia de Sant Michel bautizada como Place des Centurias es solo una pequeña muestra del homenaje que se le tributa. Probablemente la fisonomía actual de la ciudad apenas se parezca a la de antaño, pero lo que sí es seguro es que desde el campanario de la iglesia, en el viejo barrio de Ferreiroux-de-Salon, se divisaba la mansión de tan ilustre habitante. En el que fuera su hogar, sito en la Place de la Poisonnerie –hoy rebautizada como Rue Nostradamus-, el turista sin pudor por desembolsar tres euros de su bolsillo podrá visitar un pequeño museo en el que, sin parpadear, obedientes muñecos recrean algunos capítulos de la vida y milagros del profeta más universal de esta pequeña villa. La que puede leerse a continuación...

Un "duelo singular"

Aunque Jean Charles Pichon, autor de "*Nostradamus descifrado*" (1970) se empeñara en escribir que "*la vida de Nostradamus fue de las menos románticas que puedan darse*", tampoco puede menospreciarse el ambiente en el que ésta se desarrolló: atendiendo en su consulta a personajes de la alta aristocracia, sería distinguido por Catalina de Médicis, esposa del rey Enrique II, como médico particular de uno de sus infantes.





Antes de alcanzar esta cima de reconocimiento social, Nostradamus habrá estudiado Medicina en Montpellier –no se sabe si efectivamente obtuvo el licenciado– desarrollando una receta de aceites esenciales capaz de combatir eficazmente la peste que, en aquellos años, diezmó a la población europea. A pesar de ello, se cuenta que no pudo salvar a su esposa y sus dos hijos de esta lacra. Tal vez olvidando este episodio, Nostradamus se embarcaría en diversos viajes entre Francia e Italia. Solamente la imaginación de algunos autores le sitúan en Egipto o iniciándose en sociedades secretas –inexistentes en aquella época– como los Rosacruces. Sí está documentado, en cambio, que en su definitiva estancia en Salon, Nostradamus contrajo matrimonio en 1547 y tuvo seis hijos (véase cuadro).

Su popularidad, sin embargo, se cimentará sobre una de sus profecías, archiconocida para cualquiera que haya oído hablar del famoso vidente: la que supuestamente habría anunciado la muerte del monarca Enrique II en un torneo que le enfrentaría al joven conde de Montgomery el 30 de junio de 1559. Hay sin embargo quien no está convencido de ello –véase cuadro– y lo atribuye a una azarosa casualidad, la misma que parece enlazar los obtusos escritos del profeta con los posteriores acontecimientos registrados en la historia. Por citar unos cuantos ejemplos, en las siguientes cuartetos parecen evidentes, siempre leídas “a posteriori”, las alusiones a la ejecución de Carlos I de Inglaterra en 1647, la muerte de María Antonieta en 1793, el desembarco de Normandía en la II Guerra Mundial o el repentino fallecimiento de Juan Pablo I a los pocos días de su elección. En una serie de inquietantes casualidades, incluso se menciona la palabra *Americh*, en lo que parece referirse al continente entonces no bautizado de América. También es cierto que cuando se arriesgó a concretar fechas exactas –en el año 1999 el cielo debería haber caído sobre nuestras cabezas–, sus vaticinios no fueron siempre tan acertados.

Es el “singular duelo” que enfrenta a defensores y adversarios del astrólogo galo y en el que, en ambas direcciones, hay argumentos que merecen ser calibrados. ¿Constituyen las profecías de Nostradamus un ejemplo de su clarividencia o sus aciertos responden a la caprichosa interpretación que se haga de una lectura “a posteriori”?



¿Se repite la historia?

En *“The mask of Nostradamus”* (1990) James Randi, el famoso ilusionista conocido por su beligerancia contra todo lo paranormal, desmitifica el carácter profético de *“Las Centurias”*. Citando al escritor Eugene Parker (1920), pretende describir la técnica empleada por el profeta francés: *“Adapta sucesos pasados y los coloreas a su aire, de manera que queden irreconocibles, colocándolos después en un tiempo futuro. En segundo lugar, describe una serie de posibilidades bien elegidas, basadas en las condiciones contemporáneas. Y, en tercer lugar hace una serie de predicciones al azar que son improbables, pero aún así posibles”*.

Es probable que así sea, y que los temores que acecharon al hombre en el contexto de aquella época se repitan cíclicamente para desembocar en nuestros días. El pánico que sembraron la hambruna, la peste, y las guerras contra el pueblo árabe, dentro del marco supersticioso del medievo, constituyeron el caldo de cultivo ideal para que florecieran portavoces de profecías tan apocalípticas como las que se interpretan en las Centurias del “mago de Provenza”.

En la epístola dirigida a Enrique II en junio de 1558, Nostradamus anuncia que *“se producirán muy graves guerras y batallas, y serán las villas, las ciudades y los castillos y toda suerte de edificios quemados... y antes de estos acontecimientos, algunos pájaros insólitos chillarán en el aire ‘Huy, Huy’, desvaneciéndose completamente al poco rato”*. ¿Es ésta la descripción que haría un hombre del siglo XVI si contemplara aviones de combate bombardeando una ciudad? En otro lugar escribe: *“Por la noche pensarán haber visto el sol / cuando vean al hombre medio cerdo / ruido, canto, guerra en el cielo parece atacar / y bestias brutas oirán hablar”* (I, 64). Sus intérpretes están convencidos de que la primera estrofa hace alusión al resplandor de una explosión atómica y que el “hombre medio cerdo” representa la visión que ofrece el aspecto de un piloto con máscara de gas. ¿Es producto de la casualidad, la precognición o la desbordante imaginación de un espíritu visionario equiparable al de autores como Julio Verne?

El fiscal de Nostradamus

En *“Historias curiosas del ocultismo”* (1995), el conocido historiador y abogado César Vidal desmiente que Nostradamus presajara la muerte de Enrique II. Argumenta que éste *“no esperaba una muerte tan temprana del rey”* ya que en la epístola que le escribe, el astrólogo le expresaba sus deseos augurándole *“una vida prolongada y dichosa”*. Una errónea apreciación disculpable en el superficial análisis de algunos escépticos: la cita mencionada aparece en la carta que Nostradamus dirige a su hijo César –y no al soberano Enrique II– en marzo de 1555 y que sirve de prefacio a la primera entrega de *“Las Centurias”*.

¿Profecías o casualidades?

Elegidos casi al azar, analicemos unos cuantos de los episodios históricos supuestamente descritos por Nostradamus para que sea el lector quien extraiga sus propias conclusiones.

Napoleón

Un personaje de la relevancia histórica de Napoleón no podía estar ausente en varias de las cuartetos del vidente galo: *“Un emperador nacerá cerca de Italia / que al Imperio será vendido bien caro / dirán con qué gentes se une / será considerado menos príncipe que carnicero”* (I, 60). *“De simple soldado llegará a imperio / de la ropa corta llegará a*

El árbol de Nostradamus

La exhaustiva investigación del genealogista Edgar Leroy (1972) ha permitido conocer parte del origen de Nostradamus. Segundo hijo del matrimonio entre Jaume de Notredame y Reynerie de Saint Remy, Nostradamus tuvo ocho hermanos: Dauphine, Jehan, Pierre, Louis, Hector, Bertrand, Jean y Antoine. Casado con Anne Ponsarde, su descendencia también sería prolífica: Madelein, Cesar (a quien dedica un prefacio de sus Profecias), Carles, André, Anne y Diane.



la larga / valiente en armas, lo peor con la Iglesia / vejará a los sacerdotes como el agua empapa la esponja" (VIII, 57). Nacido en Córcega, cerca de la costa italiana, el soldado Napoleón no tardará en vestir la capa que le convertirá en sanguinario emperador, enemigo de la Iglesia. Algunos exegetas pretenden localizar un supuesto anagrama encriptado en otra estrofa: "Pau, Nay, Loron será más fuego que sangre..." (VIII, 1). De las ciudades Pau, Nay, Loron se derivaría el lema "Napaulon Roy", cuya fonética recuerda el nombre del jerarca francés. Probablemente se trate de una casualidad más, ya que el significado del resto de la cuarteta sigue siendo obtuso...

La Guerra Civil española

Una de las estrofas más inquietantes se atribuye a la predicción de la guerra civil española (1936-1939), al mencionar los nombres de Franco y Ribera (Ribiere): "De 'castel' Franco saldrá la asamblea / el embajador no grato hará cisma / los de Ribiere estarán en la lucha / y al gran abismo denegarán la entrada" (IX, 16). Parece lógico extrapolar los detalles de esta cuarteta a lo acontecido históricamente: el general Franco, un "embajador no grato", se sublevará con el apoyo de Primo de Rivera desencadenando una "lucha". El posterior desencuentro entre Franco y Hitler en Hendaya (1940) "denegará la entrada al gran abismo", esto es, el apoyo de España a Alemania durante la II Guerra Mundial. Sin embargo, los más críticos barajan una explicación distinta. En la revista "El Escéptico", Calvo Buey (1999) argumenta que la palabra "castel" es un italianismo, de ahí que la cuarteta no pueda referirse a España sino a Italia, concretamente a una fortaleza del norte de este país cuyo municipio es conocido desde 1861 como Castelfranco Emilia. En este caso, la cuarteta carecería del significado que le conceden todos sus exegetas.

Adolf Hitler o el segundo Anticristo

"De lo más profundo del Occidente de Europa / de gentes pobres un niño nacerá / con su lengua seducirá a la muchedumbre / su fama crecerá más en el reino de Oriente" (III, 35). Es la supuesta profecía que vaticina el nacimiento del segundo Anticristo: Hitler. Durante la II Guerra Mundial alcanzará difusión la teoría de que la palabra Hister mencionada –entre otras– en la cuarteta II, 24, sea una aproximación fonética al nombre del dictador alemán, a pesar de que también se trate del nombre latinizado del río Danubio. ¿Casualidad, interpretación errónea... o juego de palabras con doble sentido?

El atentado de Kennedy

Varias cuartetas pretenden describir lo acontecido alrededor de John F. Kennedy y su magnicidio. "La súbita muerte del primer personaje / habrá pasado a otro la corona / presto y tarde llegado a lo alto en mala época / temerán tierra y mar a su persona" (IV, 14). Una profecía que, desde luego, puede aplicarse a otros acontecimientos históricos que marquen una sucesión de poder. Tras la muerte de JFK, el presidente Lyndon Johnson asumirá la presidencia –corona– en una "mala época" que coincide con la guerra del Vietnam. Otra estrofa es interpretada como el relato de lo acaecido en Dallas el 22 de noviembre de 1963: "La obra antigua será acabada / del techo caerá 'mala ruina' sobre el grande / inocente hecho muerto será acusado / el culpable se esconderá en la bruma" (VI, 37). ¿Se refiere a Lee Harvey Oswald, asesinado después de ser convertido en "cabeza de turco" de un crimen presuntamente instigado, como defienden algunos, desde la sombra?

La controversia del 11-S

Sin convencer a los más críticos, varias cuartetas pretenden encajar con lo acontecido en dicha fecha: "Jardín del mundo junto a ciudad nueva (¿Nueva York?), en el camino de las montañas huecas (¿rascacielos?), será asido y sumergido dentro de la cuba (¿atentado?)..." (X, 49). En ocasiones, es la ambigüedad, tan inherente a los escritos de Nostradamus, la que convierte a sus exegetas en visionarios del supuesto futuro anunciado. En un documental sobre "Profecias" de 1997, John Hogue, una de las autoridades más versadas en el estudio de *Las Centurias*, pronosticaba lo siguiente: "Según Nostradamus, el tercer Anticristo podría venir del Oriente Medio, se dará a conocer en algún momento después del año 1999, y protagonizará una acción terrorista que arrastrará al mundo a una guerra caótica de enormes proporciones". ¿Se estaba refiriendo a Ben Laden y el 11-S? Otra cuarteta anuncia: "De la feliz Arabia, nacerá poderoso en la ley mahometana, vejará España, conquistará Granada..." (V, 55).

¿El atentado del 11-M?

Interpretado con todas las reservas, una cuarteta parece encajar con lo acontecido los días posteriores al trágico atentado de Marzo del 2004 en Madrid: "El falso mensaje, por elección fraudulenta / no podía circular por la ciudad destrozada / voces aceptadas, una capilla teñida de sangre / y a otro será entregado el imperio" (VIII, 20). "Ciudad destrozada" y "capilla teñida de sangre" describirían el día más dramático de la historia reciente en España. Probablemente el "falso mensaje" que "no podía circular" se refiera a la información difundida por el Gobierno del PP, atribuyendo el atentado a ETA, circunstancia que le granjearía el voto del electorado que solicitara "mano dura" con los terroristas y que no fue aceptada por quienes se manifestaron en las calles. Atribuida la autoría a Al-Qaida, el PSOE, partido en la oposición, se beneficiaría electoralmente del atentado y le "será entregado el imperio". Según esta particular interpretación, se trató pues de una "elección fraudulenta" en el que ambos partidos desplegaron una ilícita campaña de propaganda para mantenerse o ascender al poder, respectivamente. Como también es probable que esta cuarteta nada tenga que ver con el trágico episodio del 11-M y, como en las anteriores, todo sea producto de la caprichosa imaginación de quien las lee...

Antonio Luis Moyano

Una hipótesis que podría resolver muchos enigmas del pasado

La teoría aerostática: "Los antiguos podían volar"

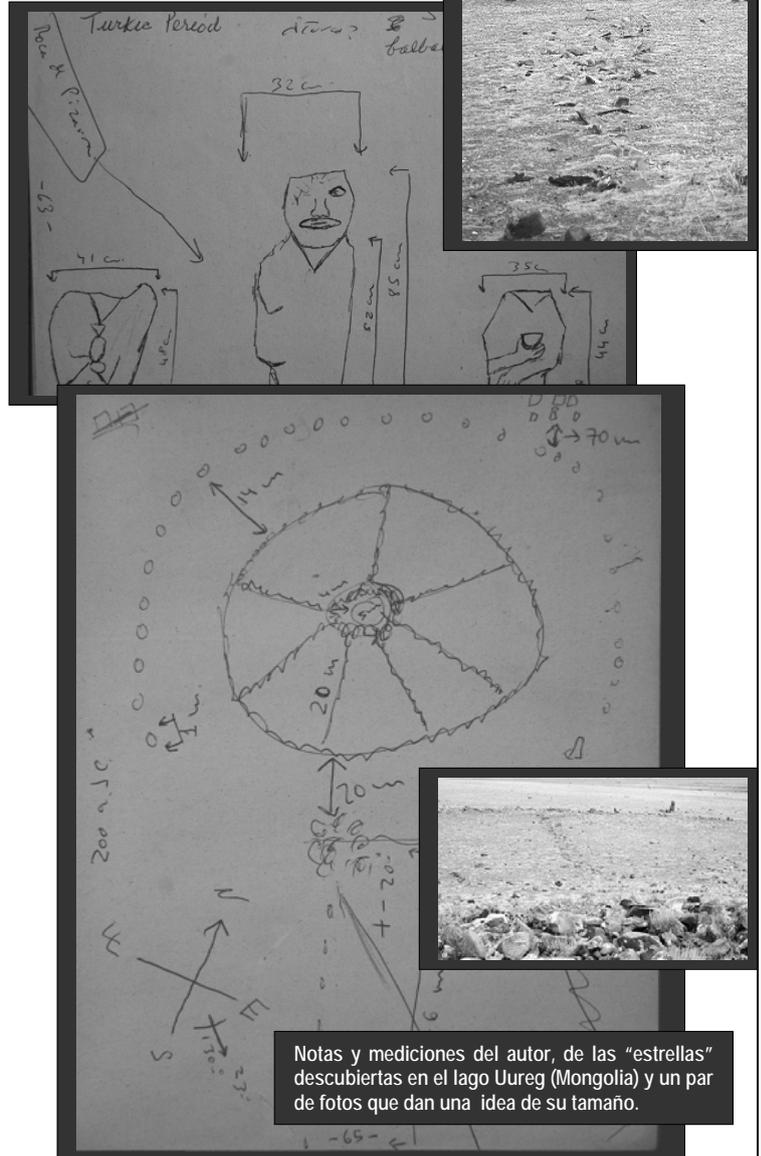
A lo largo de todo el planeta existen emplazamientos arqueológicos que sólo pueden ser vistos desde el aire. Al mismo tiempo tradiciones orales y textos sagrados de todo el planeta sugieren que en el origen de las grandes religiones existieron "dioses" capaces de volar. Nuestro compañero Manuel Carballal ha recopilado evidencias sobre estos enigmas en Asia, África, América y Europa, estableciendo una teoría que podría explicar este misterio: la teoría aerostática.

Lago Uureg
Frontera de Siberia y Mongolia

Los componentes de la Expedición Vórtice, en la que me encontraba, nos habíamos detenido a orillas del lago Uureg para grabar algunos planos de la fauna salvaje, que se incluiría en la serie documental "Mongolia: un mundo en movimiento" que emitiría La2 de TVE tiempo después. Y el primer descubrimiento inesperado de la jornada resultó extraordinario. En medio de la inmensa llanura Eva Vandenberg, de National Geographic-España, y Asunción, directora de la expedición, habían descubierto, de forma totalmente casual, unas sorprendentes esculturas, que nos hicieron reconducir nuestros vehículos hacia ellas.

Más en broma que en serio, bautizamos a la figura principal, por su apariencia inquisitiva, como "el vigilante", ya que parecía representar a alguien que escrutaba el horizonte. A sus lados dos esculturas decapitadas, presidían lo que parecía un conjunto funerario que medimos, fotografiamos y filmamos durante todo el tiempo que fue necesario. Y cuando ya estábamos a punto de retomar la ruta, hacia la frontera de Kazajistan, un extraño amontonamiento de piedras llamó mi atención. Movido más por la curiosidad, que por ningún instinto arqueológico, me separé del grupo y me desplacé hasta aquel conjunto de rocas que, por alguna razón, me despertó un profundo interés. Subí a lo alto de aquel montículo de piedras y sólo en ese instante, me di cuenta de que estaba en el centro de una enorme "estrella" de proporciones desmedidas y origen desconocido. Un "dibujo" trazado con rocas en el suelo de la estepa mongola, que formaba una colosal "rueda" o "sol" de siete radios, que inevitablemente me recordó a las líneas de Nazca.

Según mis mediciones, el túmulo, círculo o "plaza" de la "rueda" central medía 5 m. de diámetro y estaba rodeado por un perímetro exterior o "murallita" de 4 m. de grosor y casi uno de alto. De ahí partían los siete radios, de 20 m. de longitud cada uno. Lo que nos da un diámetro de unos 53 m. en la figura del "sol". Pero es que alrededor de la misma, exactamente a 14 m. del borde exterior, pude contar hasta 29 pequeños círculos de piedras, de un metro de diámetro cada uno, que terminaban en un pequeño menhir. Exactamente a 70 m. de distancia, al norte de esa formación de pequeños monolitos de



Notas y mediciones del autor, de las "estrellas" descubiertas en el lago Uureg (Mongolia) y un par de fotos que dan una idea de su tamaño.

encontraba "el vigilante" y sus compañeros decapitados. Y lo sorprendente estaba aún por llegar ya que, debido al gran tamaño de la formación, era imposible apreciarla en conjunto a ras de suelo. Así exprimimos a fondo el motor de los 4X4 para subir hasta lo alto del monte más cercano, con objeto de fotografiar y filmar aquel enigmático conjunto arqueológico con una perspectiva aérea que nos permitiese apreciarlo en conjunto. Y al llegar a lo alto del montículo nos encontramos con que, en aquella explanada del lago Uureg, se apreciaban hasta media docena más de aquellas gigantestas "ruedas" o "estrellas" que sólo podían verse desde el aire...



Arqueología a vista de pájaro

De nada sirvieron mis gestiones en el Museo Provincial de Uureg, o en el Arqueológico Nacional de Ulan Battar. Ni tampoco mis consultas a especialistas en arqueología asiática como la Dr. Jeannine Davis Kimball, directora ejecutiva del "Center for the Study of Eurasian Nomads", de Berkeley. Nadie supo explicarme que eran aquellas enormes "estrellas" que me encontré en el lago Uureg, ni como habían sido realizadas dado su tamaño. Sin embargo es imposible no relacionar este descubrimiento con otros restos arqueológicos existentes en otras partes del mundo, y que parecen mantener un común denominador... Solo pueden ser vistos desde el aire. Y las "estrellas" del lago Uureg vienen a unirse a una larga lista de sitios arqueológicos, solo apreciables a vista de pájaro, que engrosan los catálogos de misterios del pasado.

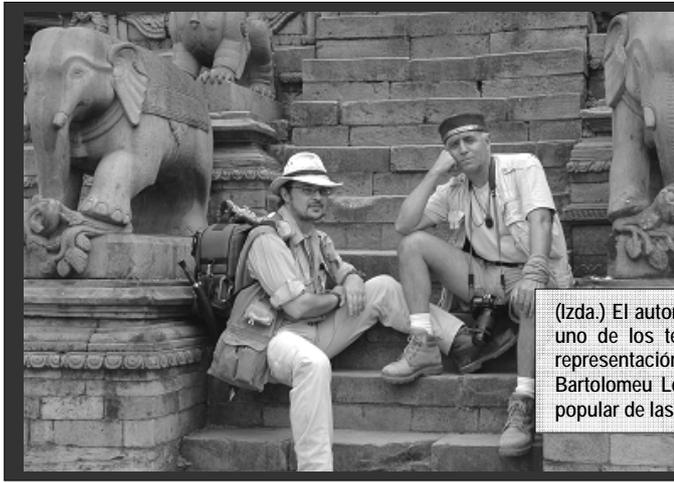
A principios de los años 80, por ejemplo, llegaban a nuestro poder una serie de extrañas fotografías tomadas por algunos de los pilotos españoles que patrullaban los cielos del Sahara, antes de que el otrora territorio español pasase a control marroquí. Aquellos pilotos habían fotografiado, desde sus aeronaves, insólitas formaciones en tierra que parecían querer dibujar gigantescos boumerangs o moscas, de origen desconocido hasta el momento. ¿Qué civilización del pasado realizó aquellas enormes figuras solo apreciables desde el aire en pleno desierto africano? Tal vez una civilización o una tecnología similar a la responsable de otros sitios arqueológicos, como el "gigante" de Cerne Abbas, el "hombre alto" de Wilmington, el caballo de

Uffington o el de Westbury, en Inglaterra. O similares al "gran montículo de la serpiente", en Ohio, o el "montículo del águila", en Georgia. O incluso equiparables al gran "dios" de Atacama, en Chile, o al "Candelabro" (para mi cactus) de Paracas, en Perú. Todos ellos legados de un pasado remoto, que solo pueden ser apreciados totalmente desde cierta altitud. ¿Quién, porque y sobretodo, como los construyó?

Para la inmensa mayoría de los astroarqueólogos, como Erich Von Däniken, Peter Kolosimo, etc, esos vestigios arqueológicos, y otros, sugieren que una tecnología no humana visitó la Tierra en el pasado, y es la responsable de los mismos. Sofisticadas naves voladoras de origen extraterrestre, que habrían sido las responsables de la inspiración y construcción de esas figuras, sólo apreciables desde el aire. Pero ¿y si existiese una alternativa? Uno de los argumentos más utilizados por los defensores de la Hipótesis Extra Terrestre (HET) son los vimana. Sin embargo, cuando investigamos el origen de esta leyenda en varias ciudades tanto de India como de Nepal, descubrimos que, en realidad, vimana es el nombre con el que se designa, en la arquitectura religiosa hindú, a las espectaculares torres piramidales que flaquean los templos chola. Sin embargo, en algunos libros vedas se describe como esas torres piramidales podían desprenderse del tiempo y levantarse en el aire, entre fuego y gases, para ascender a los cielos.

Por supuesto, la fiabilidad histórica de la literatura védica es muy cuestionable. En realidad se trata de una gran recopilación de antiquísimas tradiciones orales, sin duda exageradas y desvirtuadas de generación en generación, hasta que fueron plasmadas en el papel. Sin embargo algunos fragmentos de los textos hindúes parecen describir, con todo detalle, naves aéreas concretas: *".....Debe haber cuatro depósitos de mercurio en su interior. Cuando son calentados por medio de un fuego controlado, el vimana desarrolla un poder de trueno*





(Izda.) El autor, junto con Miguel Blanco, en la entrada de uno de los templos vimana del norte de India. (Dcha) representación popular del globo aerostático de Bartolomeu Lourenço, muy parecida a la representación popular de las naves vimana del Mahabarata hindú (arriba)



por medio del mercurio. Si este motor de hierro, con uniones adecuadamente soldadas, es llenado de mercurio y el fuego se dirige hacia la parte superior, desarrolla una gran potencia, con el rugido de un león e inmediatamente se convierte en una perla en el cielo.....". Mucho autores, que aceptan la literalidad de este texto, quieren ver una astronave extraterrestre en esta descripción de la perla (esfera) voladora, que con un sonido atronador asciende a los cielos cuando el "fuego controlado" se enciende... Sin embargo existe otra posibilidad. Porque en la actualidad, y según mis conclusiones desde hace muchos siglos, existe un tipo de aeronave que hace ascender al cielo "perlas" voladoras, a través de un atronador "fuego controlado": los aerostatos.

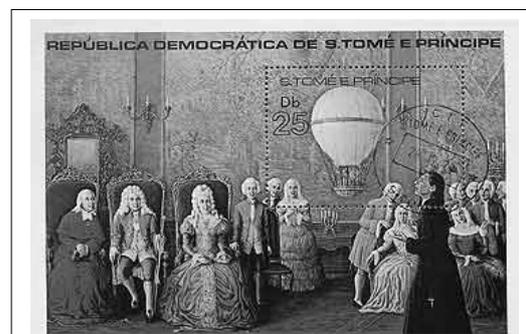
Si, sólo por un momento, imaginásemos que ese ruido atronador, y ese "fuego controlado" del vimana, responde a los quemadores de un aerostato, no nos costaría trabajo reinterpretar relatos védicos como este, imaginando una antiquísima forma de aerostato: "... Se debe el cuerpo del Vimana hacer, como un gran pájaro del vuelo de material ligero. Dentro de uno debe poner el motor del mercurio con su aparato de calefacción del hierro debajo. Por medio de la energía latente en el mercurio que fija el torbellino que conduce en el movimiento, un interior que se sienta del hombre puede viajar una gran distancia en el cielo. Los movimientos del Vimana son tales que puede ascender verticalmente, descienden verticalmente, la inclinación del movimiento remite y al revés. Con la ayuda de las máquinas los seres humanos pueden volar en el aire y los seres divinos pueden venir abajo conectar a tierra...". Arthur C. Clarke decía: "Cualquier tecnología lo suficientemente avanzada es indistinguible de la magia". ¿Y como interpretarían los antiguos habitantes de la India el vuelo de un primitivo aerostato, de no ser como una aparición divina?

Los otros inventores de la aviación

Oficialmente el descubrimiento del vuelo aerostático se produjo en noviembre de 1782, cuando un hombre perspicaz se dio cuenta de un fenómeno físico universal. En su chimenea, el humo elevaba partículas en el aire por efecto del calor. Curioso por el fenómeno colocó sobre el aire caliente una

pequeña bolsa de papel y esta ascendió por la chimenea hasta salir al exterior... Basándose en esa observación, el 4 de Junio de 1783 aquél hombre, y su hermano construyeron un globo hecho de lino y forrado de papel, con 11 metros de diámetro, que situado sobre un fuego que calentaba el aire, podía elevarse como consecuencia de la fuerza ejercida por el propio aire de abajo hacia arriba. Joseph y Jacques Montgolfier acababan de inventar el globo aerostático... ¿o no?

Bartolomeu Lourenço de Gusmão nació en Santos (Brasil), en diciembre de 1685, y siempre destacó por su inteligencia y su brutal memoria. Era capaz de recitar de corrido todos los versos de los poetas Virgilio, Horacio y Ovidio, así como varios libros de la Biblia. A los 15 años viajó a Portugal para estudiar teología y Derecho Eclesiástico en Coimbra, donde se ordenaría sacerdote de la Compañía de Jesús. Jesuita tenía que ser. En 1701 se muda a Lisboa, donde estudia matemáticas y física mecánica, destacando como teólogo, y recibiendo del rey Don Juan V de Portugal, el cargo de capellán de la Casa Real. Pasa esos años estudiando y realizando pequeños inventos de física y mecánica aplicada, y el 5 de agosto de 1709, presentó en público, y ante el Rey, el mejor de todos: el *Passarola*. Un globo de aire caliente, conforma de pirámide, como los vimanas, y con un pequeño armazón que sustentaba un fuego en la parte baja del mismo, con objeto de calentar el aire. Bartolomeu había observado el mismo fenómeno de las partículas flotando sobre el aire caliente que vio Montgolfier, pero más de setenta años antes. Y en base a esa observación construyó un aerostato a escala. El aparato de Bartolomeu, según los testigos que presenciaron la exhibición, ascendió unos cuatro metros y medio, antes de llegar al techo de la sala y quemarse. El experimento le ganó el sobrenombre del "padre volador".



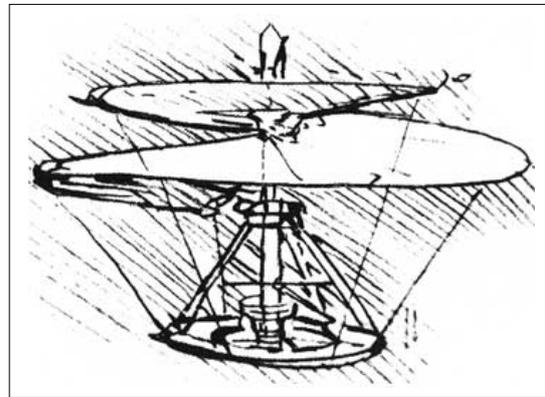


Monumento al padre Bartolomeu en su ciudad natal de Brasil. En la pagina anterior un sello conmemorativo de su demostración ante el rey de Portugal.

No deja de ser caprichoso el guiño del destino, porque la primera prueba aerostática del Padre Bartolomeu, se hizo en el patio de la Embajada de la India, el Castillo de San Jorge, en Lisboa. Por desgracia poca documentación y diseños del "padre volador" sobrevivieron al terremoto de 1755, sin embargo todo sugiere que continuó sus experimento, y se convirtió en el primer hombre que voló en globo... ¿o no fue el primero? Bartolomeu podría haber sido considerado el padre de la aeronáutica, si hubiese tenido apoyo para continuar sus experimentos, pero en lugar de eso, fue acusado por el Santo Oficio, de simpatizar con los cristianos nuevos. Y perseguido por la Inquisición se vió obligado a marcharse a España, para finalmente morir en un hospital de Toledo, olvidado en los anales de la aviación. Afortunadamente en la Plaza Rui Barbosa de su ciudad natal se le recuerda con un aparatoso monumento "al padre volador". Por supuesto, antes de Bartolomeu otros científicos y pensadores, soñaron distintas formas de volar, y algunos no solo lo soñaron. Son mundialmente conocidos los diseños de Leonardo Da Vinci. Diferentes tipos de naves aéreas, alas delta, campanas de aire, etc. Ignoramos si llegó a experimentar con algún prototipo. Lo que sabemos es que no fue el único, ni el primero, en especular con diferentes formas de volar. En 1638 por ejemplo, John Wilkins, obispo de Chester, sugiere algunas ideas sobre posibles futuros vuelos en su libro *Descubrimiento de un mundo en la Luna*.

Pero casi 40 años antes, el audaz Hazarfen Selebi saltó desde una torre en Gálata, con una especie de ala rígida, y consiguió volar algunos metros antes de aterrizar. Tres siglos antes, en 1300, Marco Polo ya había descrito enormes cometas utilizadas por los chinos, capaces de transportar por el aire a los soldados del Emperador. Eran las primeras alas delta y los primeros parapentes de la historia. ¿O no? La idea no es monopolio chino. Hacia 1250 el filósofo y científico inglés Roger Bacon escribe la primera descripción técnica conocida sobre el vuelo, describiendo un "ornitóptero" en su libro "Secretos del arte y la naturaleza". Un "ornitóptero" es un

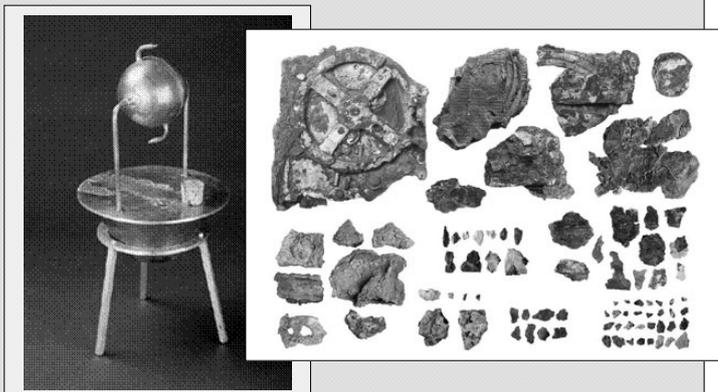
aerodino que obtiene su fuerza sustentadora del movimiento batiendo sus alas de forma análoga a como lo hacen las aves y de ahí su nombre, que en griego querría decir "con forma de pájaro". Da Vinci también diseño alguno. En la actualidad no es difícil encontrar juguetes que vuelan basándose en este principio, impulsados por la energía acumulada en unas gomas elásticas y contruidos en ligeros plásticos y maderas. Una energía y unos materiales livianos que permiten solventar el problema del vuelo del ornitóptero, sin más pretensiones que la del entretenimiento. Pero el principio físico para construir naves voladoras es el mismo. Constan también los intentos realizados en la Constantinopla de 1162, de volar utilizando alas similares, con fatales desenlaces para los pilotos. Algo que, en 1010, ya intentaba el monje Eilmer of Malmesbury, en su abadia británica con mejor fortuna.



Y mucho antes aún, en el 885 un científico árabe, perteneciente a la célebre escuela de pensadores de Al Andalus, ideó un sistema similar de vuelo sin motor, un planeador. Se trataba del famoso Abbas Ibn Firnas, otro de esos genios del pasado, olvidados por la AAS, como Imhotep o Herón de Alejandría, al quien se considera inventor del cristal, y el primero en hacer mención en occidente de la brújula, y de las tablas astronómicas de origen hindú, llamadas Sinhihd. Cualquier especulación sobre si fueron sus contactos con la cultura hindú los que le inspiraron su técnica de vuelo son gratuitos. Es verdad. Pero siempre serán más razonables que la idea de aeronaves espaciales de origen no humano. Lo mismo puede decirse de la crónica del romano Aulas Gellius, también en el siglo I, y en el contexto de los sabios de Alejandría. En su obra "Las noches áticas" escribe: "*Existio un prodigio, realizado por Archytas, filósofo pitagórico, que es realmente asombroso y que creo perfectamente verídico. Los autores griegos mas ilustres –entre ellos, el filósofo Favorito-, han referido como indudablemente cierta la historia de que una paloma constuida por Archytas voló con auxilio de la mecánica. Sin duda se sostenía por el equilibrio, y el aire que encerraba secretamente hacía que se moviera. Sobre este asunto tan sorprendente citaré las palabras de Favorito: "Archytas de Tarento, a la vez filósofo y mecánico, construyo una paloma de madera que volaba. Pero*

Las tecnologías secretas

Muy lejos de la peyorativa imagen de ignorantes supersticiosos, nuestros antiguos fueron capaces de desarrollar ingeniosos elementos científicos en todas las culturas y en todas las épocas del pasado. Algunos autores prefieren atribuir a civilizaciones no humanas los extraordinarios descubrimientos científicos realizados por los sabios y pensadores del pasado, sin embargo, quienes hemos tenido la fortuna de convivir con los nómadas del Sahara o el Gobi, con los médicos tradicionales de centro Africa o Sudamérica, o con los descendientes de los constructores de Machu Pichu, la Gran Pirámide, o los templos vimana, podemos dar fe de los conocimientos químicos, arquitectónicos, astronómicos y físicos de los llamados "pueblos primitivos", todavía en la actualidad. La terrible desaparición de los grandes archivos del pasado, como la Biblioteca de Cartago, en Túnez, o la Biblioteca de Alejandría, en Egipto, nos ha privado de millones de documentos, libros y mapas que reflejaban los descubrimientos de científicos, filósofos y pensadores de la antigüedad, de los que sólo se conservan referencias en los textos que han sobrevivido.



Por ejemplo, sabemos que el genial Imhotep, además de astrónomo, químico, médico y filósofo, fue el autor de eruditos estudios científicos para el faraón Zoser, aunque solo haya pasado a la historia por ser el arquitecto que "inventó" las pirámides. Aún más sorprendentes son los inventos de Herón de Alejandría, el primer científico que ideó androides, los predecesores de nuestros robots, así como una máquina de vapor, utilizando hábilmente la presión del agua hervida, etc. Sus libros "Autómatas" y "Pneumática" fueron, quizás, los primeros tratados informáticos de la historia, devorados por las llamas en el incendio de la Biblioteca de Alejandría. Al igual que Leonardo da Vinci ideó sofisticados ingenios de aplicación mecánica, y hasta diseños de naves voladoras, otros científicos, filósofos y pensadores, aún más antiguos, diseñaron inventos no menos geniales. Herón de Alejandría, Imhotep, Arquímedes, etc. Pero no sólo se trata de teorías. Existen pruebas físicas de la habilidad tecnológica de nuestros menospreciados antiguos. Objetos como la "máquina de Antiquitera", un auténtico ordenador astronómico del pasado; o las "pilas" de Bagdad, un ingenioso sistema de galvanización y no otra cosa, demuestran que no solo los científicos del pasado podían revolucionar las matemáticas, la química o la física de su época con su imaginación... sino que algunos plasmaron físicamente aquellas revolucionarias ideas científicas. Volar fue una de ellas.

en cuanto paraba, ya no volaba más; el mecanismo se detenía aquí". ¿Una combinación de aerodino y aerostato? Tiene toda la pinta.

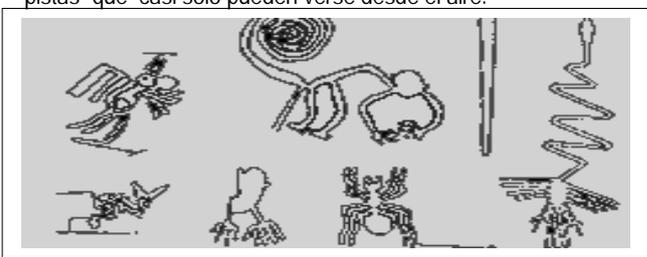
¿Cuándo empezó el hombre a soñar con la posibilidad de volar? Siempre. ¿Cuando pudo hacerlo? En cualquier momento de la historia. Artefactos como el aerostato de Bartolomeu, o el "ornitóptero" de Bacon, no necesitan ningún tipo de tecnología sofisticadas. No requieren motores, piezas mecánicas, plásticos, combustibles químicos, ni ningún otro elemento que contemporáneo. Lo único que habría hecho falta es que, en algún momento de la historia, un intelecto observador, como el de

Bartolomeu o Bacon, como el de Imhotep o Herón, como el de Da Vinci o Arquímedes, se hubiese fijado en como las partículas de hojas, leña, etc, son elevadas por el efecto del aire caliente en una hoguera. ¿Es tan disparatado pensar que un solo científico hindú, los mismos que construyeron la sofisticada civilización del Indo o los mismos que crearon las modernísimas urbes de Mohenjo Daro, se hubiese fijado en ese fenómeno físico? Yo creo que no.

Imaginemos, solo por un segundo, que yo tengo razón. Que hace 2 o 3000 años, existió un ser humano tan observador y curioso como Bartolomeu Lourenço, que se dio cuenta de que un globo o una bolsa de papel, colocada sobre un foco de calor, podía volar. Supongamos que construyó un prototipo, y que su emperador, más lúcido que los reyes que vieron la máquina de vapor de Herón de Alejandría, o el aerostato de Bartolomeu, se dio cuenta de que aquel artefacto era algo más que un juego para su entretenimiento. O no. Pensemos que se construyeron algunos de aquellos globos, y que fueron vistos por los campesinos hindúes, que contemplarían como enormes vimanas, es decir, artefactos similares a las torres piramidales de los templos o las salas donde se conservan las estatuas de los dioses, descendían del cielo tripuladas por unos hombres que, sin duda, no podían ser mortales... Si los campesinos franceses que vieron aterrizar en la campiña el aerostato de Alexandre César Charles, en 1783, creyeron estar ante una criatura diabólica, ¿que pensarían los campesinos hindúes del valle del Indo de presenciar algo similar, miles de años antes?

Vimanas sobre las pistas de Nazca

Es evidente que Perú es una pieza clave para comprender la teoría aerostática. En el aeródromo de Nazca me entrevisté con Eduardo Herrán, el piloto descubridor de muchas de las nuevas líneas de Nazca, incluyendo el que bautizó como "hombre con cabeza de buho", pero al que los astroarqueólogos prefieren denominar: "el astronauta". Eduardo Herrán no solo es un piloto con muchas horas de vuelo, y uno de los descubridores de nuevas líneas en Nazca, sino que además es un experto en vuelo sin motor, uno de los defensores de la alternativa aerostática. Además de las 37 figuras importantes contabilizadas por la Dra María Raiche, Herrán tiene contabilizadas 324 nuevas figuras localizadas y fotografiadas por el mismo, durante sus rutas aéreas en los valles de Nazca y Palma. Y considera que los antigua cultura de Paracas poseía la "tecnología" capaz de construir ingenios voladores para dirigir la elaboración de las famosas "pistas" que casi sólo pueden verse desde el aire.





Eduardo Herrán, en el centro, fue el descubridor del "hombre con ojos de buho" (Izda), en la llanura de Nazca, que la prensa ufológica sin embargo bautizó de forma tendenciosa como "el astronauta".



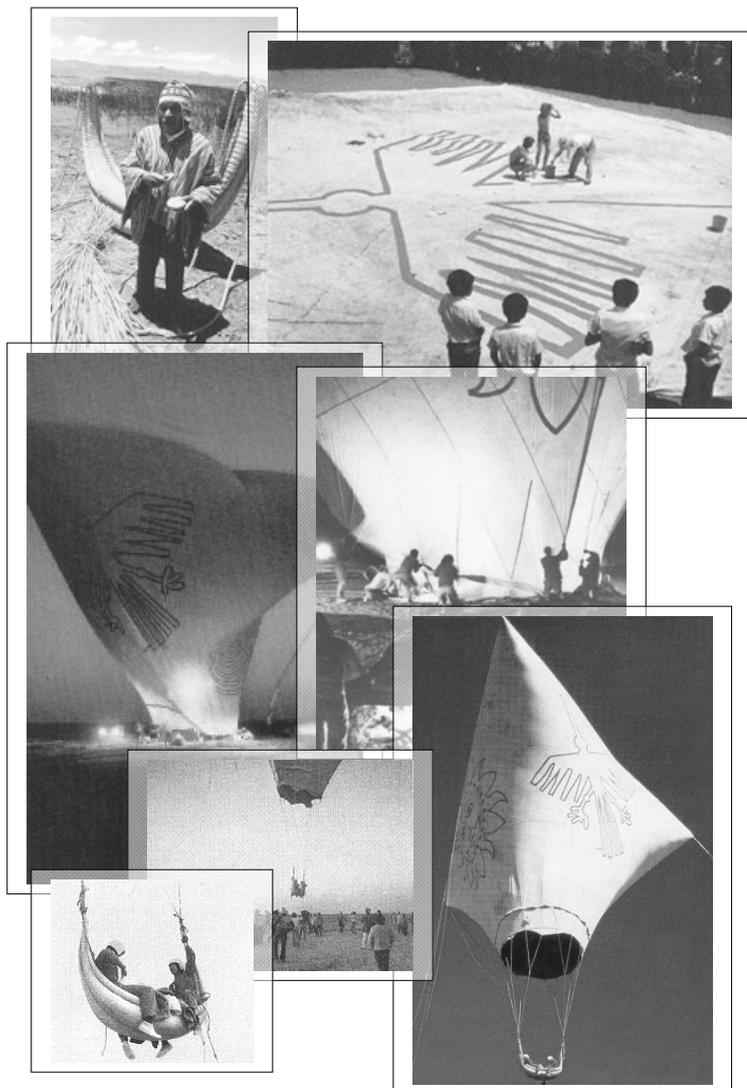
La clave de este hipótesis esta en los gigantescos mantos de Paracas, todo un enigma textil y arqueológico. *"Los antiguos paracas –explica Herrán a EOC- hacían mantos y telas, cubiertas con plumas, de 10 y 12 m. de largo por 4 de ancho, y con ellos se pueden hacer perfectamente campanas de paracelling para volar sobre los dibujos"*. Eduardo Herrán, familiarizado además con el paracaidismo y el parapente, como quien esto escribe, se había percatado de algo en lo que nadie antes había caído. Los antiguos nazca podían haber volado sobre las líneas, sin necesidad de tecnologías mecánicas, y con diferentes sistemas posibles. Aunque sería un aventurero norteamericano quien demostraría experimentalmente que esto es factible...

Maria Reiche ha sido la protagonista absoluta de Nazca durante décadas. Pero en 1975 aparece en esta historia un personaje sorprendente: Jim Woodman, destacado miembro de la "Internacional Explorers Society". La IES es una asociación privada de investigación con sede en Coral Gables (Florida) y Woodman, uno de sus componentes más audaces, llegó a Perú dispuesto a resolver de una vez por todas el misterio de Nazca. Woodman es un tipo intrépido, y ofreció una interpretación totalmente distinta a algunos elementos de este misterio. ¿Y si los nazca y los paracas utilizaban sus enormes telares con otra intención? ¿y si los hoyos negruzcos que salpican la llanura de Nazca, fuesen restos de hogueras que podrían tener otro uso que el meramente calorífico?. El visionario aventurero vio en aquellos agujeros negruzcos los quemadores destinados a calentar el aire de grandes globos aerostáticos, construidos con los grandes telares de paracas. Casi nada.

Concentrando su interés en las tumbas de los nazca no profanadas por los huaqueros, los colaboradores de la IES encontraron tejidos especialmente ligeros y resistentes, mas livianos e impermeables incluso de los que utilizamos los paracaidistas. 4 de aquellas muestras provenían de sepulturas particulares de Cahuachi, y otros 2 eran tejidos con los que los nazca habían confeccionado vestimentas ceremoniales. Woodman entregó aquellos tejidos para su análisis a la Sioux Falls, la empresa más importante del mundo especializada en la fabricación de aerostatos, con sede en Florida. El resultado de los análisis, firmados por los laboratorios Raven, fueron asombrosos. Mientras que esta empresa, la más moderna del mundo, fabricaba sus aerostatos con materiales textiles de 65 por 35 hebras por centímetro cuadrado, los tejidos de algodón de los nazca eran mucho más densos, con 75 por 40 hebras por centímetro cuadrado e, incluso, en una de las vestimentas ceremoniales, se llegaba a una densidad de 80 por 45 hebras por centímetro cuadrado. En otras palabras, con aquel tejido se podía confeccionar perfectamente un globo aerostático. Ahora había que demostrarlo.

Los dibujos de algunas cerámicas de los nazca terminaron por convencer a los aventureros de la IES de que los antiguos habitantes del desierto peruano habían desarrollado algún tipo de aerostato y se propusieron probarlo experimentalmente. Para ello construyeron un globo de fibra de algodón, de 25 m. de altura por otros 25 de ancho, utilizando solamente materiales indígenas: telares, cuerdas, etc. La forma del globo era tetraédrica, la más sencilla, que "casualmente" resulta sospechosamente similar a las torres vimanas de los vedas: en este caso una pirámide invertida. Utilizaron las cuerdas, telas, grasas aislantes y demás materiales que estaban al alcance de los antiguos nazca. Así nació el Condor I, y en homenaje a los antiguos nazca el artista Tommy Thomson dibujó en la superficie tetraédrica del globo el mismo condor que aparece en las líneas de Nazca.





Con esta hipótesis, tan audaz como factible, el americano ofrecía una alternativa para explicar porque las líneas de Nazca sólo pueden contemplarse totalmente desde el aire. Y al mismo tiempo creaban un vínculo teórico entre Nazca y los relatos sobre hipotéticos aerostatos descritos, en mi opinión, en otras tradiciones tan alejadas en el espacio y el tiempo como la literatura hindú y sus vimanas. Pero lo bueno que tienen los aventureros, a diferencia de otros especuladores, es que están dispuestos a jugarse el tipo para demostrar sus hipótesis. Es fácil sacarse teorías y conjeturas de la manga. Lo difícil es estar dispuesto a arriesgar la propia vida por comprobarlas. Así que el 23 de noviembre de 1975 la llanura de Nazca fue testigo de un insólito episodio en la historia de la aviación aerostática.

Demostrado, se pudo hacer

Jim Woodman, que es intrépido pero no imbécil, escogió como copiloto al británico Julian Nott, un aeronauta experimentado que había batido en el récord mundial de altura a bordo de un aerostato. Además se equiparon con dos paracaídas como medida de precaución. Evidentemente con una campana de apertura rápida, ya que los paracaídas normales, que conozco lo suficientemente bien, no les habrían salvado la vida en esas circunstancias. Y ante los asombrados testigos el "vimana" se elevó,

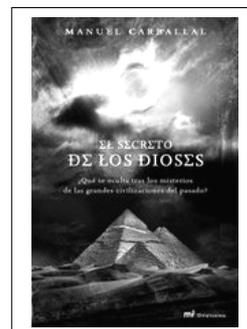
ascendiendo hasta 130 metros de altura. Aunque el aterrizaje fue un poco más brusco de lo previsto, lo que a mi juicio da más valor a la audacia de Woodman, el globo de los nazca voló. Las fotos que tomaron durante su ascensión Nott y Woodman, tal vez representan exactamente lo mismo que vieron los arquitectos que diseñaron los dibujos de Nazca. O tal vez no. Es imposible saber, al menos por el momento, si nos nazca, u otras civilizaciones del pasado, utilizaron globos aerostáticos. Pero lo que si demostraron Nott y Woodman, es que pudieron haberlo hecho. Y creo que es mucho más razonable, de acuerdo a la "navaja de Ocaam" plantearse la hipótesis aerostática que la extraterrestre. Incluso la hipótesis del paraceiling que me adelantaba el piloto de aerocondor. Al fin y al cabo las modernas alas delta del vuelo sin motor fueron ya diseñadas, hace cinco siglos, por Leonardo Da Vinci,

Después de la exhibición de Nazca, en 1975, el globo piramidal de Nazca volvió a surcar los cielos en muchas ocasiones. Adaptado ya a las nuevas tecnologías aerostáticas, esto es, con una cómoda barquilla, quemadores y mandos modernos, y nuevos materiales en la envoltura, su particular forma de pirámide invertida fue el centro de atención en festivales internacionales de aerostatos como los de Albuquerque, Lancaster, New York, Muncie, Jackson, etc, en 2004 y 2005. Y presumo que continuará viéndose en los próximos años.

No existe ninguna imposibilidad técnica o física para que los antiguos nazca hubiesen podido volar. Lo único que habrían necesitado es haber contado con un Herón de Alejandría, con un Imhotep, con un da Vinci o simplemente con un padre Padre Bartolomeo propio, que se hubiese percatado alguna noche, al calor del fuego, de que el aire caliente asciende. ¿Es absurdo pensar que la cultura que construyó Machu Pichu, que realizó operaciones de trepanación con éxito, y que creó las líneas de Nazca pudiese contar con un observador tan perspicaz? Yo no lo se. Tal vez sea todo mucho más sencillo, y pueda resumirse en una anécdota que me relato mi colega, el piloto de aerocondor: *"Una vez estaba dando una conferencia en Mexico, en la UNAM y una niña, Mª Paz, de 12 años, me dio una respuesta que nunca se nos había ocurrido. Me dijo, Dr., los antiguos nazca no tenían que ver las líneas cuando estaban vivos, sino que cuando morían, y su espíritu subía al cielo, es cuando veían lo que habían hecho..."*. Maria Reiche, la dama de Nazca, falleció el 6 de junio de 1998. Tal vez ella tenga ya las respuestas que otros continuamos buscando por todo el planeta...

Manuel Carballal

Fragmentos del libro *"El Secreto de los Dioses"*
(Editorial Martínez Roca)



Descubren una nueva patología psiquiátrica en el Camino de Santiago

El síndrome del peregrino

El pasado lunes 24 de junio, festividad de San Juan, el escritor Paulo Coelho recibió un homenaje en la ciudad de Santiago de Compostela, en reconocimiento a su labor como divulgador del Camino de Santiago. Su libro "Diario de un Mago", reeditado como "El peregrino de Compostela" atrajo a millones de lectores a la capital gallega a través de la milenaria ruta jacobea. En Santiago de Compostela incluso se le ha dedicado una calle, y todos los medios de comunicación nacionales se hicieron eco del homenaje. Sin embargo ninguno reprochó a Coelho su parte de responsabilidad en una nueva sicopatología denominada "el síndrome del peregrino de Compostela"...

El psiquiatra burgalés Jesús de la Gándara describió por vez primera en el congreso español de la especialidad que se celebra en Compostela el síndrome del Camino de Santiago, que sufren algunos de los peregrinos que lo recorren. De la Gándara ha estudiado 38 casos en los últimos siete años; y todos comparten tres características: manifestarse afectados por un fuerte sentimiento de misticismo, padecer la fatiga de haber caminado mucho y tener antecedentes de patologías de salud mental.

El 70% de los afectados eran varones, y la edad media, 40 años. Los síntomas más frecuentes que presentaban eran «episodios psicóticos agudos, con desórdenes de comportamiento, alucinaciones, delirios, trastornos emocionales intensos de tipo maníaco y sensación paranoide. Menos habituales eran los síntomas depresivos o derivados del uso de sustancias», explicó el especialista.

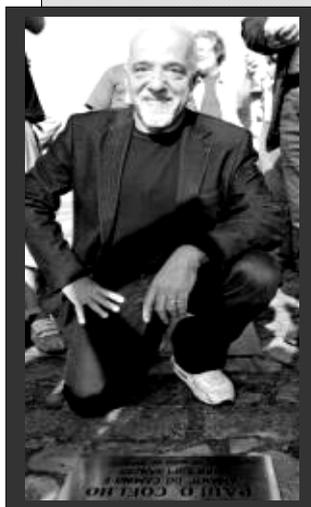
Los enfermos tratados permanecieron diez días ingresados en la unidad de psiquiatría del Hospital de Burgos. Tras recibir el alta, solo cuatro continuaron el Camino, mientras que los restantes regresaron a su domicilio. Tres de ellos repitieron la experiencia más adelante. Aunque el 40% del total de peregrinos son extranjeros, el 90% de los afectados por este síndrome procedían de diversas comunidades españolas.

De la Gándara admitió que no ha inventado una nueva enfermedad, sino «una alteración del comportamiento que podría ser diagnosticada como cualquier otra; un trastorno que es peculiar de un tipo de personas en unas condiciones de vida que tienen que ver con el caminar; eso es lo específico».



“El Mago” regresó a Compostela

El escritor brasileño Paulo Coelho visitó el lunes Santiago de Compostela, donde habrá una calle con su nombre, para recordar que hacer el Camino de Santiago le cambió la vida, ya que después de aquella experiencia escribió 'El peregrino de Compostela', su primera novela. Coelho estuvo en el lugar donde una placa conmemorativa marca dónde estará la calle con su nombre, que ahora mismo está en obras, y dijo que era "un honor" este homenaje del Ayuntamiento de Santiago de Compostela, recogen los medios de comunicación españoles.



La ciudad gallega "siempre fue muy importante para mí", recordaba Coelho, "porque mi vida cambió después de hacer el camino de Santiago". El brasileño estuvo acompañado por el alcalde de la ciudad, Xosé Sánchez Bugallo, con quien firmó en el Libro de Oro de la ciudad e intercambió varios regalos. "Cada vez que vengo me siento en mi casa", contó el escritor, que consideró que el Camino "no termina en Santiago, sino que empieza", recordando que él escribió en 1987 su primera novela, 'El peregrino de Compostela', justo después de hacer el Camino.

Este síndrome, precisó, es semejante a otros como el de Stendhal, que describió por vez primera una especialista de Florencia, caracterizado por breves afecciones angustiosas y psicóticas de personas que se sienten saturadas de arte, lo que les provoca crisis de angustia; el síndrome de Jerusalén, que experimentan los peregrinos que viajan a esa ciudad, que sufren cambios notables en su personalidad; el del judío errante, o el de Ulises.

El psiquiatra burgalés afirmó que las personas afectadas tienen «propensión» a padecer este problema de salud, que se desencadena por cuestiones de tipo religioso o místico al recorrer la ruta jacobea, sobre todo si se plantea su realización «como un reto para buscar soluciones a sus problemas o sanaciones un tanto peculiares».

De la Gándara describió ayer dos de los casos tratados: una médica burgalesa, que hizo el Camino con otros colegas y al llegar a Burgos presentaba un comportamiento muy raro, por lo que sus compañeros de ruta pidieron ayuda y fue preciso su

Una publicación analiza las experiencias cercanas a la muerte.

¿Existe consciencia tras la muerte?

El libro cuenta las vicisitudes de pacientes que sufrieron infartos y comprobar si las alteraciones realmente ocurren y por qué. Cuáles son las sensaciones que experimenta un ser humano en el momento de la muerte? Quien haya leído el sugerente relato de Edgar Alan Poe El extraño caso del señor Valdemar puede hacerse una idea aproximada, aunque muy literaria, de lo que supuestamente ocurre en el trance final: "... y se escapó del pecho del moribundo un suspiro natural, y cesó la respiración estertorosa, es decir, no fue ya sensible aquel estertor".

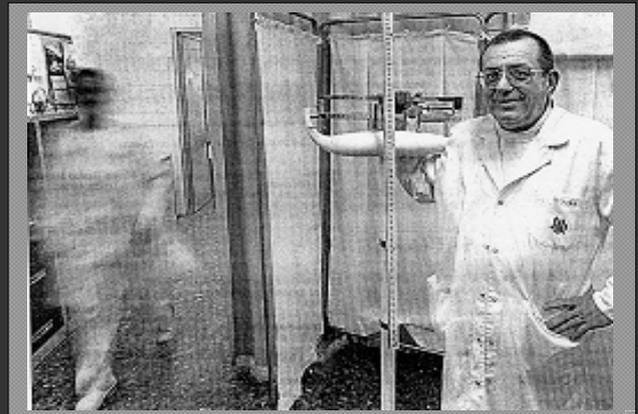
Pero lejos han quedado ya las suposiciones pseudocientíficas del mesmerismo. Ahora una nueva investigación científica sobre las experiencias cercanas a la muerte de pacientes en terapia intensiva, intenta responder si éstas realmente ocurren. Los mejores resultados los obtuvo con pacientes infartados al borde de la muerte. Los resultados de esta investigación han sido publicados en una revista académica y escritos por una enfermera que durante una década estuvo investigando estos fenómenos para presentárselos a los futuros estudiantes de medicina, tal y como informa bbc.com. El libro cuenta las experiencias de pacientes que sufrieron infartos y estuvieron al borde de la muerte. Los individuos hablan de circunstancias en las que se vieron fuera de su cuerpo, o de un túnel que los conducía a una luz brillante donde se reunían con sus seres queridos.

Experiencias cercanas a la muerte o EPM

En 1998 Penny Sartori, enfermera de terapia intensiva de los hospitales galeses de Singleton y Morriston, se dio cuenta de que había muy pocos datos de referencia disponibles para enfermeras y trabajadores de salud sobre este tipo de experiencias.

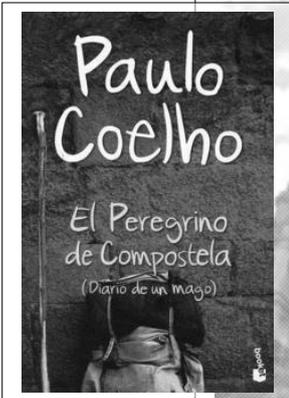
Fue por eso que en 1998, tras obtener aprobación ética, decidió investigar lo que ocurre cuando un paciente tiene una experiencia cercana a la muerte o ECM. Recuerdos Sartori siguió los casos y entrevistó a unos 300 pacientes en las unidades de terapia intensiva y obtuvo 15 narraciones completas sobre este tipo de experiencias.

El resultado es el libro *Experiencias Cercanas a la Muerte de Pacientes Hospitalizados en Terapia Intensiva. Un Estudio Clínico de Cinco Años*. La autora dijo haber obtenido "los mejores resultados cuando estudié a pacientes de infarto que estuvieron al borde de la muerte".



En España

En España, sin duda, la mayor autoridad en esta materia fue el Dr. Enrique Vila (en la foto), reciente y prematuramente fallecido tan y como informamos en su día (EOC nº 56). Como médico de urgencias en Sevilla, durante lustros el Dr. Vila pudo recopilar, de primera mano, infinidad de testimonios de pacientes que habían entrado en parada cardiorrespiratoria y habían estado clínicamente muertos. Todos esperábamos con impaciencia el libro en el que estaba trabajando sobre este tema. Desgraciadamente no tuvo tiempo de terminarlo. Aunque ahora, sin duda, conocerá lo que hay más allá de la muerte.



ingreso en psiquiatría; y un «adicto a caminar» que había recorrido 100.000 kilómetros por diversos países y sufrió el síndrome también a la altura de Burgos. Varios hospitaleros de albergues han dado aviso de casos que provocaron desórdenes y requirieron incluso la intervención de la policía, aunque no se han dado agresiones ni peligrosidad social, señaló.

«Un gran manicomio ambulante»

Jesús de la Gándara manifestó que el Camino de Santiago tiene «gran tradición sanadora y hospitalaria»; solo en Burgos, en el siglo XVI están documentados 35 hospitales para peregrinos, uno de los cuales llegó a asistir a 60.000 pacientes.

Sin embargo, hasta ahora no se había descrito el síndrome del Camino de Santiago. Cuando este psiquiatra contactó con expertos en la ruta para hablarles del estudio, varios de ellos mostraron su satisfacción y se refirieron al Camino como «un gran manicomio ambulante».

Este primer trabajo muestra «la punta del iceberg» de la situación. Los datos obtenidos hacen plantearse hipótesis como que entre quienes realizan el recorrido jacobeo hay «más gente extraña, enferma mental, que entre la población general».

Está previsto continuar la investigación iniciada en torno al problema y el equipo ya ha contactado con dos albergues dispuestos a colaborar en ella. Las conclusiones pueden tener «más interés descriptivo, cultural y humanístico que científico», pero De la Gándara y su grupo juzgan que vale la pena. Antes habían estudiado la salud mental de los vagabundos ingresados en su hospital, y entre ellos hallaron varios peregrinos. Pero ahora descartan «los vagabundos profesionales» que, con «esquizofrenia peripatética, buscan cama, comida y ropa limpia».

Joel Gómez

Encuentro Cercano inédito en Huesca

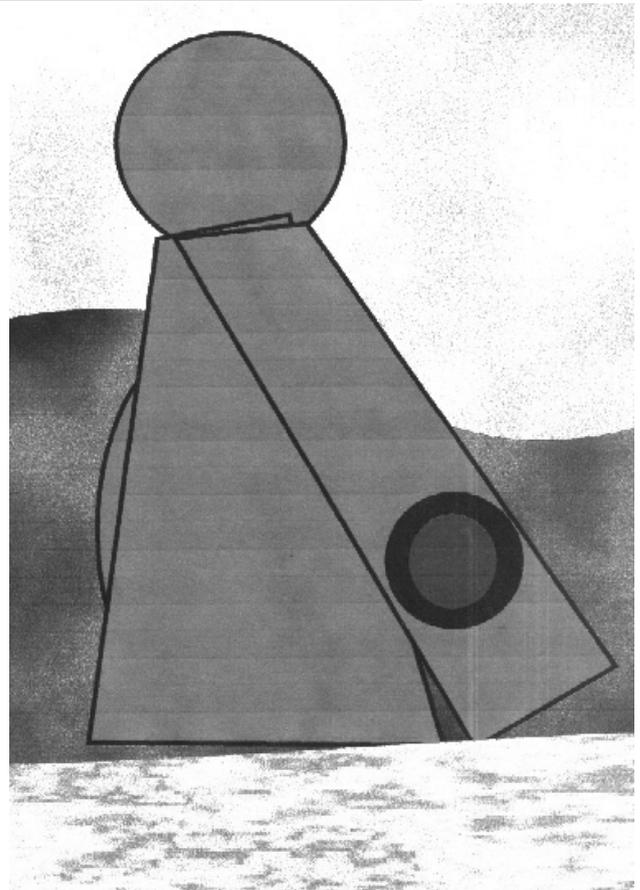
Ariño: el caso del humanoide verde

Siempre me hizo gracia el intentar imaginarme cómo podía ser algún "marciano verde" y, según el testimonio recogido, en el año 1993, concretamente a las ocho y media de la mañana del día 10 de octubre apareció en los alrededores de la urbanización El Ariño, a dos kilómetros escasos de Barbastro, un ser de un metro ó metro y medio de ese color.

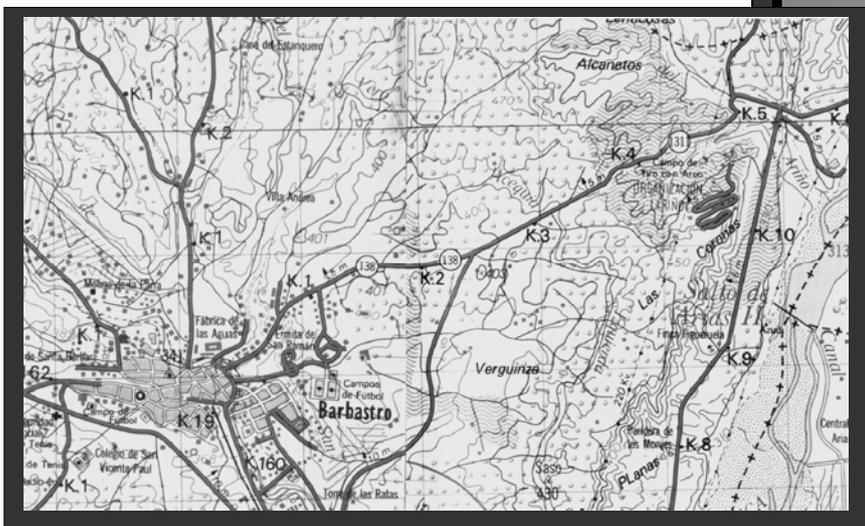
En realidad fueron dos los testigos; un matrimonio. Salieron de su casa, un chalet en dicha urbanización, para ir a Barbastro debido a sus respectivos trabajos. Cuando llegaron al cruce de caminos en la entrada de la urbanización, concretamente sobre un sembrado situado por debajo del camino observaron lo que en principio les pareció un enanito de color verde.

Pararon el coche para intentar cerciorarse de qué era exactamente. Descendió él quedando su esposa dentro del coche debido al miedo que empezaba a apoderarse de ella; intentó quitarle la idea de bajar a su marido pero no pudo. Una vez descendió del coche intentó acercarse al ser para verlo más de cerca. Fue entonces cuando pudo apreciar que su estatura no era superior al metro y medio. Llevaba una especie de traje verde brillante con unas especies de prolongaciones rectangulares del mismo color que partían de sus hombros hasta llegar oblicuamente hasta el suelo; en la parte inferior de estas prolongaciones llevaba dos círculos concéntricos de colores negro y azul, ambos también brillantes.

En lo que podía ser la cabeza, llevaba una especie d capucha del mismo color verde que no le dejó ver la cara en ningún momento.

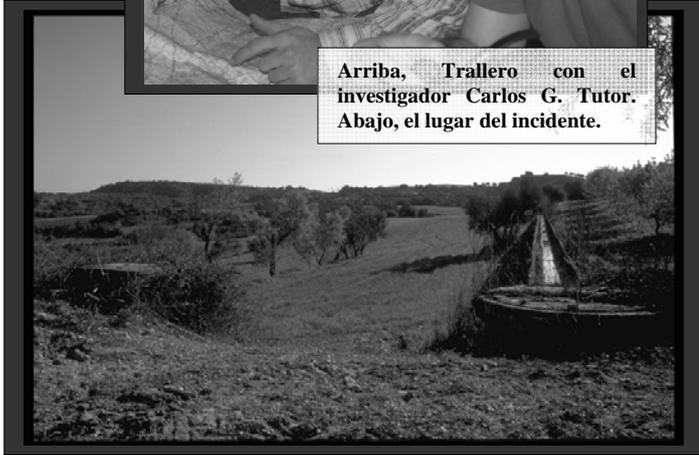


El testigo se debió situar alrededor de los 20 a 25 metros de aquel ser. Pero no-conforme con la distancia intentó acercarse más; pero aquel ser, sin girar la cabeza se desplazó como flotando y a gran velocidad 15 metros aproximadamente del lugar que estaba, quedando de perfil con respecto al testigo.





Arriba, Trallero con el investigador Carlos G. Tutor. Abajo, el lugar del incidente.



Fue en ese momento cuando se percató del movimiento del abdomen del ser: contracciones y dilataciones muy rápidas. Aquello le extrañó mucho al testigo por lo que aún intentó acercarse más, pero el ser aceleró su marcha para alejarse definitivamente en dirección al barranco del Ariño perdiéndose de vista del testigo. Este regresó al coche y continuó su marcha.

Para no extendernos más adelante debemos comentar otro avistamiento en éste mismo lugar en el año 1995. En este caso los testigos son dos chicas que iban en su coche en dirección a dicha urbanización. Al llegar al tramo de carretera, en el cual queda a la vista las instalaciones deportivas de la SMA, situadas junto a dicha urbanización, observaron una gran luz situada encima de dichas instalaciones. Sus dimensiones serían de cerca de los cien metros. Su luz era muy blanca y brillante. En el momento en que vieron dicho objeto el coche se quedó totalmente parado; se apagaron las luces y el motor. Como es lógico las testigos se asustaron y permanecieron en el interior del coche.

Solo recuperaron la normalidad en el momento en que despegó aquella luz y se fue para arriba.

Curiosamente, esta luz, fue vista desde las afueras de Barbastro alejándose en dirección sudeste por cuatro personas desde dos puntos distintos. Parece ser que en su rápido desplazamiento iba dejando una estela blanca. Su trayectoria era totalmente ascendente.

J.M. Trallero

Ulrich Schulz capturado en Portugal

MADRID.- Se llama Ulrich Schulz, es de nacionalidad alemana y está imputado en más de mil casos por abusos sexuales a menores. Sobre su persona pesaba una orden de busca y captura de la BKA alemana desde el año 2002, y *el pasado día 15 de junio EL MUNDO reveló* en el capítulo 4º de la serie *En busca y captura* que el pederasta germano podía estar en Portugal. *Doce días más tarde*, exactamente el pasado 27 de junio, *la Policía Judicial lusa localizó y detuvo al fugado Ulrich Schulz en Lisboa*. El pederasta alemán estuvo residiendo durante un tiempo en el pueblo portugués de Vila Nova de Cerveira y frecuentaba la ciudad española de Vigo. Las últimas pistas del fugado llevaron a la Policía española hasta Ibiza y las islas Canarias. *El inspector jefe Martínez, responsable del Grupo de Localización y Fugitivos de la Policía española, está convencido de que "EL MUNDO ha sido un elemento muy importante para que, después de seis años de búsqueda, finalmente se detenga a Ulrich Schulz". El jefe Martínez considera que "el reportaje del pasado día 15 ha servido para reactualizar los datos y pistas del fugado y poner en alerta, una vez más, a todas las autoridades policiales y judiciales".*



En la orden de detención europea contra Schulz, que también es conocido con los nombres de Oliver Shanti y Oliver Serano, se indicaba que "es líder de una secta jerárquicamente estructurada" y que "abusó sexualmente de cuatro niños entre siete y 13 años al menos en 115 ocasiones entre los años 1990 y 1998". La Policía alemana recuerda en su orden de busca y captura internacional que los hechos se produjeron tanto "en Alemania como en Portugal". Este periódico ha podido saber que las autoridades judiciales y policiales de Alemania ya han solicitado a sus colegas portuguesas la repatriación de Ulrich Schulz. Sin embargo, aunque la ley lusa permite la extradición directa, también estipula que los extranjeros deben responder primero de los posibles delitos o crímenes cometidos en su territorio. *Ulrich Schulz ha editado 10 discos con música de relajación y ritmos orientales bajo el nombre artístico de Oliver Shanti*. También tiene una productora musical en Sudáfrica. *'Ulrich Schulz, el Hamelin de los pederastas'* fue el título que utilizó EL MUNDO en su serie sobre los fugitivos para recordar que el pederasta alemán se servía de sus dotes de músico para embaucar a los menores de los que después abusaba.

Antonio Rubio (El Mundo)

Ecuador también desclasificará sus archivos OVNI

Según algunos rumores el presidente Rafael Correa ha dado ya el visto bueno para la desclasificación del archivo OVNI ecuatoriano. Un proceso que se habría planteado ya en 1983. Según desveló el ufólogo ecuatoriano Jaime Rodríguez, en una conferencia impartida a finales de julio en Machala: *"Las Fuerzas Armadas tienen registrados unos 40 casos de avistamientos de ovnis. El 50 por ciento corresponde a la Fuerza Terrestre, el 25 por ciento a la FAE, y el resto a la Marina."*

El factor emocional en la experiencia OVNI y su repercusión en la arquitectura

Los Monumentos al OVNI en el mundo

El primer día del pasado año 2007 falleció Juan Minguela, a los 94 años de edad... intensamente vividos. Minguela es una institución cultural en Vigo. Su oficio fue el de peluquero, desfilando por su prestigiosa peluquería, fundada en 1941, lo más celebre de la cultura gallega. Incluyendo personajes como Don Juan Carlos de Borbón, que se confiaba su cabeza a las manos de Minguela cuando todavía era un príncipe cadete en la Escuela Naval de Marín. El rey de España envió una foto dedicada al famoso peluquero, en 1991 "por los viejos tiempos", año en que además el Concello de Vigo le concedió el título de "vigués distinguido". 5 años después la parroquia de Viladesuso le distinguió con el nombramiento de hijo predilecto. Y de no haber sido por la muerte que le sorprendió aquel 1 de enero, habría visto la placa con su nombre en el parque infantil de dicha localidad. Pero Minguela, además de todo eso, fue el autor del primer monumento al OVNI en España... y quizás en Europa.

En 1974 Minguela saltó de nuevo a los medios de comunicación tras protagonizar un sorprendente encuentro cercano con un OVNI, en su propia vivienda situada a pie de costa, en la mencionada Viladesuso. Según nos relató, con todo detalle, cuando le visitamos en el lugar de los hechos "cuando vi aquella nave tuve un ataque de pánico tan grande que me encerré en el armario con la escopeta de caza... yo no sabía que era aquello, pero no era de este mundo". Reconocido cazador, pescador y micólogo, Minguela nos aseguró que nunca había pasado tanto miedo enfrentándose a ningún animal salvaje como el que experimentó al encontrarse con el OVNI a pocos metros de su casa. Y tampoco pudo explicar nunca las huellas que el objeto había dejado en el lugar del presunto aterrizaje.

Pero lo más singular de este caso, y por ello lo traigo a colación, es que a raíz del shock emocional que el peluquero del Rey de España experimentó, decidió construir un pequeño monumento conmemorativo del evento... un monumento al OVNI que elaboró utilizando restos de chatarra y mucho ingenio.

El origen de aquel primer monumento al OVNI, que ya era solo un amasijo de hierros oxidados cuando Carlos Fernández y un servidor lo visitamos, está en la componente emocional de la experiencia OVNI. Pero en el caso de otras construcciones, directamente relacionadas con la ufología, las motivaciones son otras.

Arquitectura "ufológica"

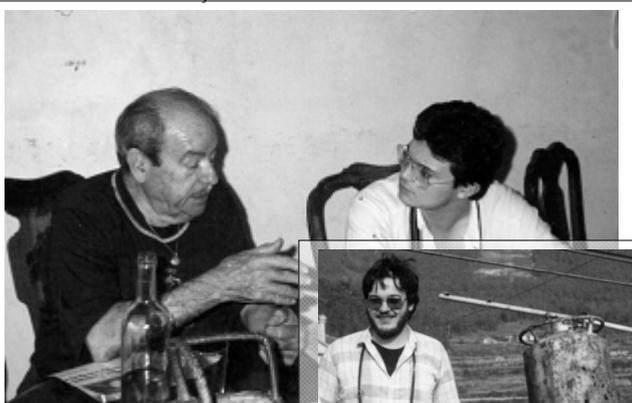
Tal podría ser el caso de algunos edificios y edificaciones, tanto privadas como comerciales, que se extienden por todo lo largo y ancho del planeta.

Un ejemplo elocuente podría ser el lujoso chalet que el periodista y escritor J. J. Benitez poseía en la costa gaditana, con la forma de un gran platillo volante que, obviamente, no tiene nada de casual, y que es perfectamente reconocible desde el programa google earth, como nos demuestra esta foto aérea. Al lado el incansable ufólogo posa ante la fachada de la casa.



Pues bien, el año pasado un arquitecto y profesor universitario brasileño, Mario Rangel, puso en marcha un interesante proyecto para compilar todos los edificios construidos en el mundo, con forma de OVNI, y todos los monumentos ufológicos realizados en el planeta. Un ambicioso, original e interesante proyecto del que hemos querido hacernos eco en EOC.

Esta es una selección de las imágenes recopiladas por Mario Rangel en todo el mundo, aunque él mismo señala que solo ha utilizado buscadores de Internet con caracteres latinos, señalando que de



Arriba, Juan Minguela explicando a Carballal su encuentro cercano con el OVNI. Dcha, Carlos Fernández posa junto a los restos del primer "monumento al OVNI" que el peluquero del Rey Don Juan Carlos construyó tras su experiencia.

utilizar buscadores con caracteres cirílicos, árabes, chinos, etc, sin duda habría descubierto otras imágenes. Pero baste decir que hasta el momento ha recopilado más de un centenar de monumentos o edificios construidos con forma de platillo volante en todo el mundo.

Los monumentos OVNI



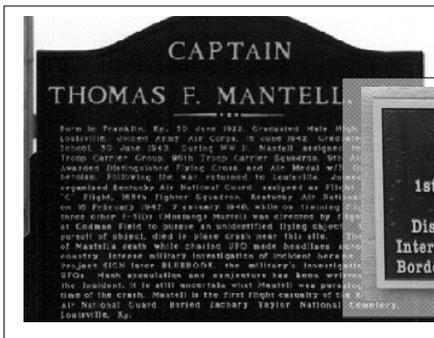
Bigfoot and Loch Ness Monster Museum, inaugurado en San Francisco (EEUU), en 1996.

Este enorme espacio es llamado *Flying Saucer Grove* (Arboleda Disco Voador), diseñado por la Martha Schwartz con en colaboración con el arquitecto Ellerbe Becket se encuentra en Ford



Lauderdale, Florida (EEUU). Esta en la pista de la *Naval Air Station* del municipio de donde partieron los cinco TBM Avenger que el 5 de diciembre de 1945, desaparecieron con una tripulación de 13 personas, en el Triángulo de las Bermudas.

Placa de homenaje al piloto Thomas F. Mantell Jr, muerto mientras perseguía un OVNI en su P51D Mustang, en Franklin, Kentucky. Al lado un memorial similar dedicado al también piloto de la *USAF*, Felix Eugene Moncla Jr., en Moreauville (Louisiana), desaparecido con su F89 el 23 de noviembre de 1953 mientras interceptaba un OVNI en la frontera canadiense.

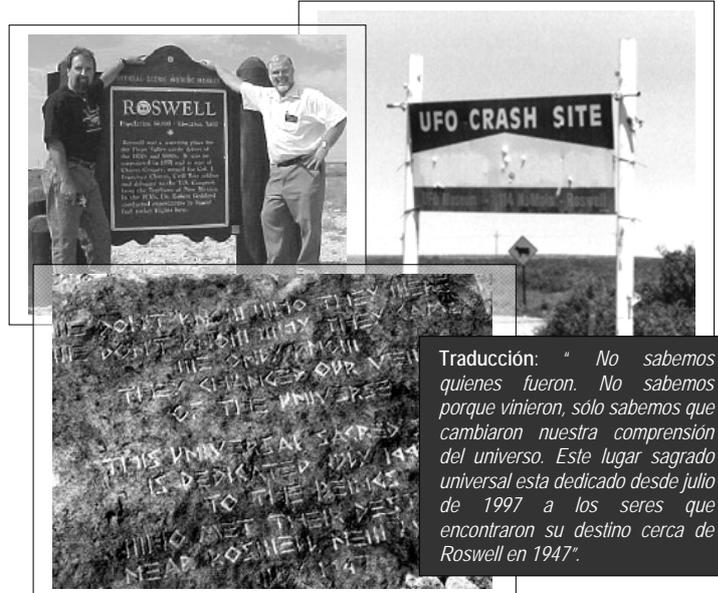


Estrada a la carretera estatal 375, próxima al Área 51 (*Dreamland*) y un auténtico punto de peregrinación para aficionados a los OVNI de todo el mundo.



Monumento conmemorativo al famoso programa de radio "La Guerra de los Mundos", de Orson Wells en Van Nest Park (New York).

Diferentes elementos conmemorativos del caso más famoso en la historia de la ufología mundial, y que pretenden señalar el lugar exacto donde se produjo el incidente de Roswell (Nuevo México).

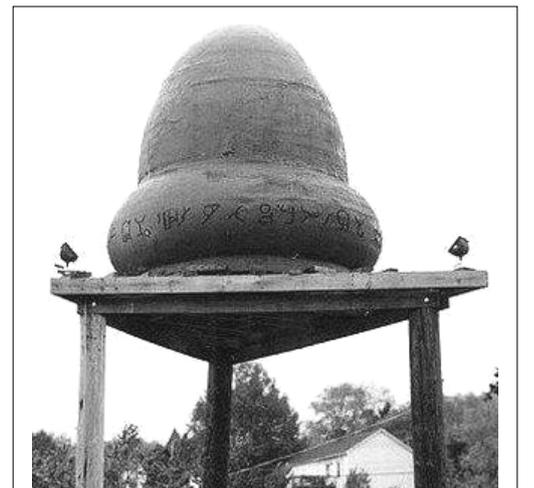


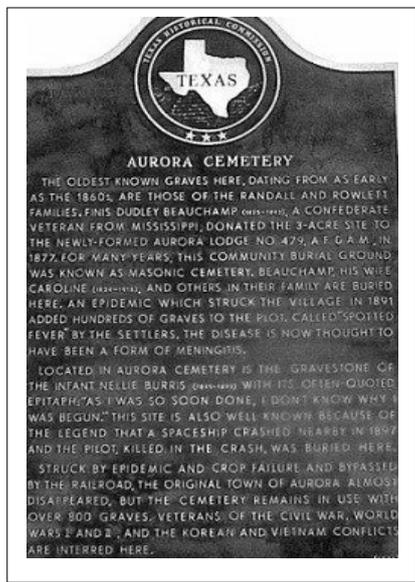
Traducción: " No sabemos quienes fueron. No sabemos porque vinieron, sólo sabemos que cambiaron nuestra comprensión del universo. Este lugar sagrado universal esta dedicado desde julio de 1997 a los seres que encontraron su destino cerca de Roswell en 1947".

Gasolinera con forma de platillo volante en Ashtabula (Ohio)

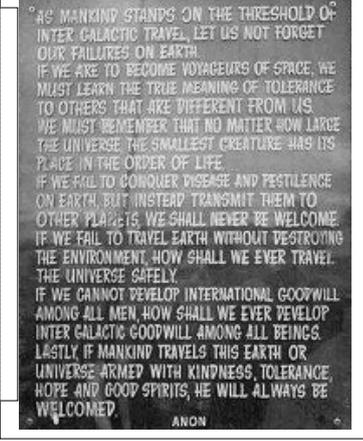
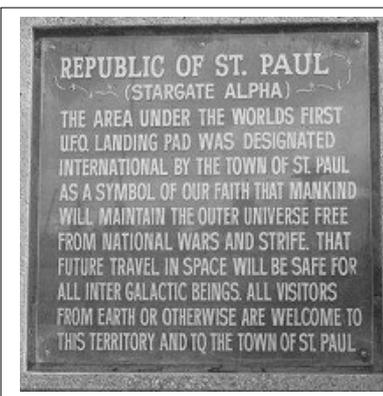


Monumento contruido en Mt. Pleasant, Pensilvania, que reproduce el objeto con extrañas inscripciones caído en un bosque próximo a la ciudad, el 9 de diciembre de 1965, y que fue reconstruido para un documental sobre el caso rodado en 1990 para la serie *Unsolved Mysteries*.





Placa conmemorativa realizada por la Comisión Histórica de Texas, en el cementerio de Aurora, en la que, entre otras informaciones, se recoge un incidente OVNI producido en 1897, que concluyó con la muerte de uno de los vecinos de la ciudad. The History Channel dedicó un programa completo al incidente, que puede consultarse en YouTube.



Placas conmemorativas del "Ufopuerto" inaugurado el 3 de junio de 1967 en St. Paul, Alberta (Canada)

A los 12 años de edad Alonso Valdi Regis (en la foto), hoy convertido en ufólogo, vio un OVNI. De adulto mandó construir este monumento, que reproduce lo que afirma haber visto siendo un niño en ese mismo lugar: Morro do Chapéu, en Bahía (Brasil).



La ciudad brasilena de Varginha, en Minas Gerais, alcanzó fama mundial a raíz de un famoso caso OVNI. Desde entonces existen varios elementos conmemorativos como esta cubierta de un banco en la Plaza del Café, o esta "caixa d'água".

En el lugar donde se produjo el incidente de Shag Harbour, en Nueva Escocia (Canada), se erigieron estos postes conmemorativos.



Marin Vandercruysen junto a la placa que conmemora su avistamiento, en Lotenhulle, Flandres, el 21/07/1955.

Placa del "ovnipuerto" ideado por Robert Cotten e inaugurado el 15 De agosto de 1976 en Gironde, Ariés (Francia). El texto dice: "Viajeros del Universo sean bienvenidos a nuestro planeta".



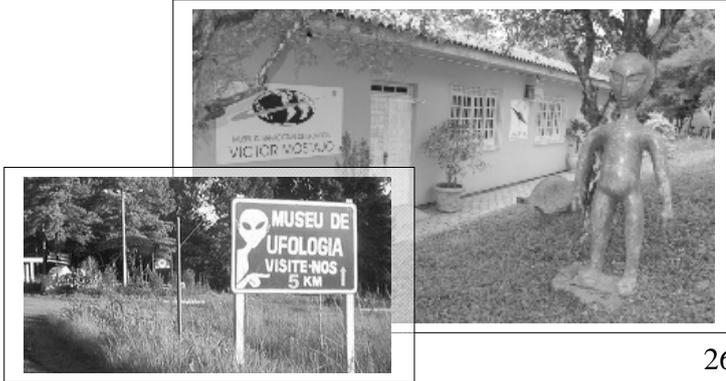
La "Rotatoria del Espacio" contraída a la entrada de la ciudad de La Haye-Fouassiere (Francia), de 5 m. de diámetro con 3 ETs, y los emblemas de la municipalidad, se ilumina al anochecer. Cortesía de G. Lebat.



Replica del OVNI que habría aterrizado en Trans-en-Provence (Francia), ante J. P. Girard (en la foto)



Museo Internacional de Ufología, Historia y Ciencia "Victor Mostajo" en Itaara, Rio Grande do Sul (Brasil)





Escultura titulada "Fallen" (Caido), de Tom Puckey, en Almere Stad (Holanda).

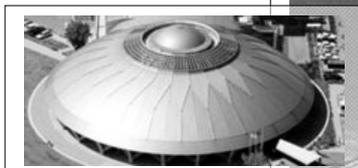


Monumento en Liaoning, Dalian (China), ciudad sede del Congreso Internacional de Ufología de China, país donde existe una enorme afición al tema. Cortesía de G. Fernández.

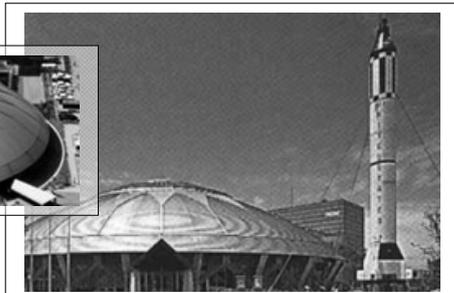


Placa conmemorativa del famoso caso Rendlesham, en Suffolk (Inglaterra) donde, en 1980, se produjo uno de los presuntos aterrizajes OVNI más famosos de la historia.

UFO Memorial en Emilcin (Polonia) construido en 2005 por la Fundación Nautilus, en homenaje a la abducción de Jan Wolski ocurrida en este lugar el 10/05/1978



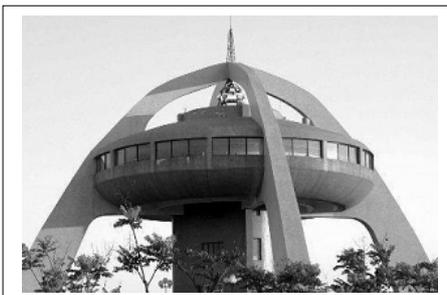
Complejo científico inaugurado en Jepang, Iiha Hakui (Japón), el 1/6/1996, que contiene un museo de humanidades, ciencia y espacial SETI, una biblioteca ufológica, teatro, planetario y varios espacios culturales.



Monumento con forma de platillo volante en Chiayi (Taiwán)



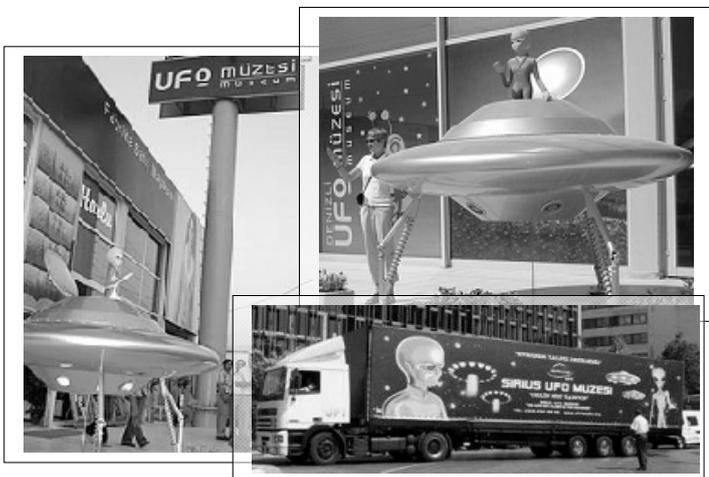
Monumento construido en 1963, en Angelholm (Suecia), a escala 1:8 del original según el testigo, donde Gösta Carlsson (en la foto) protagonizó su experiencia OVNI.



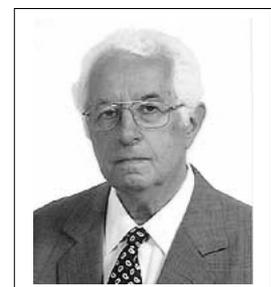
Placa en memoria del piloto Frederick Valentich en New South Wales (Australia), desaparecido a bordo de su avión el 21/02/78 mientras reportaba por radio estar viendo un OVNI.



El Museo de Ufología Sirius, en Turquía, tiene varios locales, e incluso cuenta con una exposición itinerante acomodada en un enorme camión.



Parque temático de ufología en Northern Territory, Australia



Recopilación de Mario Rangel

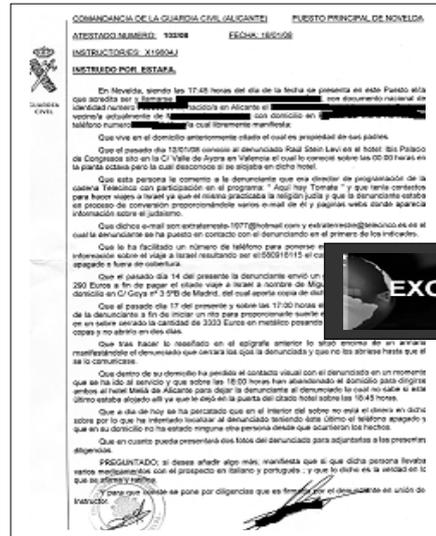
Un conocido contertulio en varios programas de televisión Identificado y procesado otro falso vidente

En nuestro archivo de denuncias sobre estafas esotéricas continuamos recibiendo reportes de casos que siguen produciéndose en nuestro país. El último hace escasas semanas. Gracias al archivo de estafas esotéricas, que ha ido creciendo con las aportaciones de todos, hemos podido resolver un nuevo caso, identificando al vidente responsable de la estafa. En esta ocasión se trata de un nuevo cado del timo de la "limpia" del dinero.

Recibimos la primera noticia a través de un email que la víctima, una conocida escritora, nos remitió al buzón de correo de **El Ojo Crítico** en el que nos relataba su amarga experiencia con un vidente:

*"Estimado amigo:
Hace dos días fui objeto de una estafa esotérica. Conocí a un tipo encantador y simpatísimos en el pasillo de un hotel. Tuvimos un breve contacto por mail con el objeto de participar en un viaje a Israel (que resultó ser un viaje fantasma y perdí el dinero del viaje). Como había buen feeling, vino a visitarme a mi casa para contarme más detalles del viaje, etc. Total, que hablando y hablando me dice que me va a hacer un ritual que da suerte al que lo hace y a quien lo recibe, y que él necesita tener suerte. Total que yo accedo al ritual (que yo nunca me he hecho un ritual en mi vida ni considero que tenga necesidad), más por él que por mí. Entre los pasos del ritual había uno que consistía en meter una cantidad de dinero en un sobre, supongo que ya conoce usted en qué acabó esto. No se podía tocar el sobre hasta un día después y cuando abres el sobre resulta que el dinero ya no está. Total que el tipo desapareció. He denunciado el caso a la guardia civil. Lo bueno es que tengo fotos del tipo. Es el del centro, en las fotos, el del medio. Se las envío porque sé que usted ha escrito en su blog sobre los estafadores comentando los estudios realizados por usted en España y Portugal. Tal vez usted reconozca a este estafador y pueda darme alguna información sobre él, con el objeto de que la guardia civil pueda echarle el guante, cuanto antes mejor. También es usted libre de colgar las fotos en internet y advertir a la gente, aunque le agradecería que no mencionara mi nombre."*

Efectivamente la denunciante puso la pertinente denuncia, que también nos hizo llegar. Solicitando nuestra ayuda en la investigación policial para localizar e identificar al presunto estafador.



Consultando a diferentes colegas conseguimos identificar al presunto estafador, que ha participado en diferentes programas de televisión, utilizando el alias de "Miguel Angel Hervás, en calidad de "vidente", "santero" y "experto" en parapsicología. Incluso afirmaba haber sido reclamado por el Vaticano para prestar sus servicios psíquicos. Su nombre auténtico es Miguel Angel García Lemos, y ya ha sido localizado por la guardia civil, en un hotel cerca de Valladolid, y puesto a disposición judicial. Hacemos un llamamiento a otras posibles víctimas que quieran sumarse a la denuncia o facilitar su testimonio de cara al juicio. Podemos ponerlos en contacto con los investigadores policiales a través de nuestro mail elojoc@gmail.com.



Arriba, las fotos de Miguel Angel García Lemos, bajo el alias de Raul Levi Stein, que le tomó la víctima de la estafa. A la dcha bajo el alias de Miguel Angel Hervás, durante su intervención en uno de los programa de TV que conservamos en archivo.



Los Expedientes X del Servicio Secreto español

Operaciones Psicológicas: lo paranormal al servicio del espionaje

Es uno de los secretos mejor guardado en el departamento de Operaciones Psicológicas de todos los servicios secretos. Videntes, médiums, OVNI y demás fenómenos paranormales pueden ser utilizados para el espionaje. CIA, FBI, MI5 o MOSAD los han utilizado, y el CNI español también.

"A esa hora estarás en la cafetería y te sentarás en la mesa más cercana al cuarto de baño. Verás que una persona con las características que te he detallado entrará en el cuarto de baño. Esperarás 60 segundos y entrarás detrás. No hablarás con él en ningún momento. El te hará la entrega de los documentos que estas buscando...". Lo sé, suena a película de espías. Eso mismo pensaba yo cuando me dirigía al lugar de la cita. Según uno de los agentes del CESID con los que llevaba meses reuniendo información para mi libro "Los expedientes secretos: el CESID, el control de las creencias y los fenómenos inexplicados" (Planeta, 2001), un compañero suyo iba a entregarme los documentos que probarían que un OVNI se había estrellado en España... Si, lo se, esto también suena a película americana.

Llegue puntual a aquella cita, a finales del 2000. Esperé hasta que un tipo que encajaba con la descripción entraba en el WC y le seguí. Lo peor que podía pasar es que me tomase por un gay buscando un revolcón rápido. El tipo no me dijo ni una palabra, ni yo tampoco. Me limitaba a intentar aguantar los nervios, haciendo como que orinaba, mientras el supuesto espía se lavaba las manos y, sólo cuando abrió de nuevo la puerta del lavado para salir, me golpeó en el hombro, y me señaló la papelera sin hablar. No he vuelto a verlo desde aquel día, pero en la papelera, como me había prometido mi amigo el espía, había un sobre. Y en el sobre unos documentos, con el sello del CESID y del Ministerio de Defensa. Uno informaba sobre mis continuas entrevistas con el Coronel Juan Alberto Perote, el auténtico 007 español. El otro supuestamente informaba sobre el estrellamiento de un OVNI en suelo español, y la recuperación de varios cuerpos extraterrestres... El uno podía ser auténtico. El otro era absolutamente falso. El CESID ciertamente ha constatado varios casos de OVNI estrellados en España, pero su origen no era extraterrestre, sino algo política y diplomáticamente mucho más grave...



Los videntes del poder

Si yo afirmase que el CNI, anterior CESID, invierte fondos del estado en videntes, adivinos y astrólogos, para que les faciliten información sensible con fines de espionaje; o que altos mandos del servicio secreto español han llegado a visitar asociaciones de parapsicólogos, para reclutar "colaboradores", es probable que los lectores me considerasen un charlatán. Sin embargo así ocurrió. Pero para comprender como funciona ese reclutamiento de "espías paranormales" es importante rescatar de la hemeroteca dos noticias que, en su momento, acapararon la atención de la prensa internacional. Aparentemente solo reflejan una anécdota, sobre de las pintorescas supersticiones de algunos de los políticos más importantes del mundo...

En 1988 Donald T. Regan, jefe de gabinete de Ronald Reagan entre 1985 y 1987, revelaba en sus memorias la supersticiosa fe que el presidente de EEUU y su esposa, Nancy, tenían en Carroll Righter, un afamado astrólogo que contaba entre su cartera de clientes con algunos de los nombres más influyentes del momento. Entre otros, Marlene Dietrich, Robert Wagner, Gloria Swanson, David Niven o, lo que es más importante, Ahmed Zaki al-Yamani, Ministro del Petróleo de Arabia Saudita. Según desvela su jefe de gabinete, Nancy y Ronald Reagan tenían tanta fe en Righter que el entonces Gobernador de California estableció la ceremonia de toma de posesión de su cargo, a una hora tan intempestiva como las 12:10 de la madrugada, porque era la de mejor influencia planetaria según sus astrólogos. Y no debían estar muy errados ya que tras ese nombramiento Reagan llegaría a la Casa Blanca. Desde entonces los Reagan consultaban con su astrólogo muchas decisiones, hasta el extremo de haber solicitado la carta astral de Mijail Gorbachov para obtener "*pistas sobre su carácter y probable conducta*" durante la cumbre Reagan-Gorbachov, en la cual se establecieron las horas de las reuniones en base a lo que los astrólogos sugirieron como "*momentos de mejor influencia planetaria*". El mismo Reagan menciona a Righter en sus memorias como "*uno de nuestros buenos amigos...*".

Por otro lado, el 25 de junio de 2000, los telespectadores del programa "Le Vrai Journal" pudieron escuchar, atónitos, las grabaciones magnetofónicas realizadas por la vidente Elizabeth Teissier al presidente francés François Mitterrand, cuando este acudía a su consulta en busca de consejo político. La inconfundible voz del presidente aparece



angustiada en las cintas de Teissier, al consultarle temas como el mejor momento para que Francia afrontase la primera guerra del Golfo: *"Usted me dijo que había días que era mejor hablar y otros que era mejor no hacerlo. Hace falta que intervenga, ¿cuál sería el mejor día, domingo, lunes...?"*. Durante seis años las cartas de la vidente aconsejaron al mandatario en temas tan importantes como el golpe de estado en Moscú o la fecha del Tratado de Maastrich.

En realidad, a ningún servicio secreto extranjero le importa lo más mínimo si Carroll Righter o Elizabeth Teissier poseen poderes sobrenaturales auténticos o son unos charlatanes. Tampoco los interesa si la astrología o el tarot son disciplinas serias o una pseudociencia. Lo único que le importa a un servicio secreto es que la fe de dos jefes de estado en sus respectivos videntes abren una vía de acceso para obtener información o, en su defecto, para desinformar. No hace falta ser James Bond para deducir lo útil que habría sido, para cualquier servicio secreto, fichar a Righter o a Teissier como colaboradores. A través de las consultas que les hiciesen sus poderosos clientes, podrían espiar cuales eran sus inquietudes, preocupaciones y puntos débiles políticos. Pero además, manipulando sus "revelaciones" esotéricas, podrían abrir una línea de influencia en sendos jefes de estado. Ese es el objetivo más goloso para cualquier espía. Y eso ya ha ocurrido...

Médiums versus espías

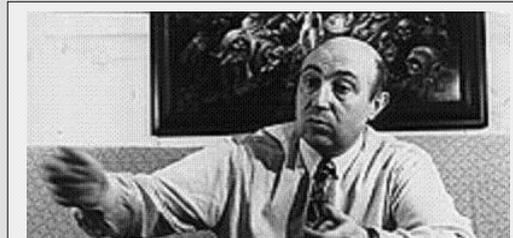
Stella Rington ingresó en el servicio secreto británico en 1965. Tras una carrera impecable terminó por convertirse en la primera mujer que dirigía un servicio secreto europeo, desde 1992 a 1996. El personaje de "M", la inmediata superior de 007 en la ficción, que interpreta la actriz Judi Dench, esta directamente inspirado en ella. Una de sus aportaciones al espionaje europeo fue la creación del primer departamento dedicado a la captación de fuentes de información. Según me confesó en su día, su departamento captó con especial interés a religiosos de distintos credos como excelentes colaboradores. Pero el MI5 no fue el primero en descubrir el potencial que tienen las religiones para modernas operaciones de espionaje...

En su libro *"Operaciones Secretas: Las acciones más sucias del espionaje mundial"* (Esfera, 2003), el prestigioso periodista especializado en temas de inteligencia Fernando Rueda, subdirector del semanario Interviu, incluye un capítulo titulado "Fenómenos Sobrenaturales" sobre este tema. Tras dedicar inmerecidos elogios a mis investigaciones en el capo de las Operaciones Psicológicas, Rueda relata uno de los mejores ejemplos de falsificación de un "milagro" con fines militares. Ocurrió en Tibet, justo cuando las tropas chinas habían cercado al obstinado Tenzin Giatso, Dalai Lama de Tibet, en el palacio de Norbulingka. El Dalai Lama se negaba a abandonar el país, y 50.000 monjes y civiles le hacían de escudos humanos impidiendo la entrada de los chinos, que le habían dado un ultimátum para que se entregase, o bombardearían a su pueblo. Giatso ignoraba que tiempo antes su hermano había acudido a los EEUU pidiendo ayuda contra la ocupación china, y que agentes de la CIA ya trabajaban en

BUSCANDO A ROLDAN DESESPERADAMENTE...

Cuando hace pocas semanas nos reunimos con el exdirector de la Guardia Civil Luis Roldán, para disfrutar de comida y tertulia con alguna de las fuentes de mi libro "Los expedientes secretos", el fugitivo más famoso de España recordaba con toda claridad su singular aventura. Durante semanas todos los cuerpos y fuerzas de seguridad del estado, incluyendo al CESID, le siguieron la pista por medio mundo. Pero fue "El Mundo" quien lo encontró, antes que el servicio secreto. Tal y como me detallo Manuel Cerdán, director de Interviu, él y su compañero Antonio Rubio pudieron entrevistarse en un hotel de París con el fugitivo, cuando todas las policías españolas lo buscaban. *"Roldán nos había prometido una entrevista antes de irse de España -explica Cerdán a EOC- y aunque no estaba por la labor, y nos llevó algún tiempo convencerle, a través del contacto que teníamos con él (Francisco Paesa) por fin accedió"*.

La entrevista que publicaba El Mundo, estaba ilustrada con una fotografía de Luis Roldán, tras el cual aparecía un cuadro con motivos esotéricos, basado en una litografía del Bosco. *"La verdad es que nos costó mucho que se dejase fotografiar delante del cuadro -explica Cerdán-. El quería que lo fotografiásemos delante de una pared blanca, pero al final conseguimos hacerle ver que esa foto sería muy impersonal, y accedió a posar delante del famoso cuadro..."*. Ese cuadro trajo en jaque a todos los servicios de información españoles ya que Cerdán y Rubio, acogiéndose al secreto profesional, se habían negado a revelar el lugar de la entrevista. Así que, una vez más, los agentes terminaron en la redacción de una conocida revista esotérica, para interrogar a su director, José Antonio Campoy, en busca de alguna pista sobre la siniestra pintura. El cuadro ciertamente pertenecía a un pintor especializado en temas esotéricos, al que se localizó, pero para cuando se ubicó el lienzo en cuestión, en el hotel de París, Roldán ya estaba camino de Asia.



Roldán ante el cuadro que llevó al CESID y la policía española a pedir la colaboración de la revista Mas Allá

El 27 de febrero de 1995, oficialmente, Roldán fue detenido en Bangkok. Un día más tarde, después de viajar a Madrid vía Roma, fue puesto a disposición de la juez Ana Ferrer quien decretó su ingreso en prisión. Para el transporte de Roldán se utilizaron dos aviones de la fuerza aérea española, pero con un mismo plan de vuelo, así, mientras uno de los aviones (el cebo para posibles agencias de inteligencia extranjeras) realizaba otro viaje de señuelo, el que realmente trasladaba a Madrid a Roldán, realizaba el trayecto de forma "fantasma". Al existir solo un plan de vuelo para ambos aviones está claro que en varios momentos una aeronave desconocida y sin plan de vuelo, fue detectada en todos los radares primarios sin que nadie supiese identificarla... y eso, nos guste o no, es un OVNI. Cuando, tarde o temprano, los informes sobre ese objeto no identificado en los radares, llegue a las manos de los ufólogos, tendremos que asumir que Roldán volvió a España en un OVNI. Por esta, y por otras mil razones, continúa existiendo tanto oscurantismo en la política militar sobre los No Identificados.

Tibet clandestinamente, en su lucha internacional contra el comunismo. Uno de aquellos agentes, del que solo sabemos que tenía 30 años y seguía instrucciones directas de Allen Dulles -director de la CIA en aquel momento-, había elaborado un plan para "engañar" al Dalai Lama y forzarle a salir de Tibet antes de la última ofensiva china. El agente de la CIA había instruido a Lobsang Jigme, el "kuten" (médium) del monasterio, y único monje que podía contactar con el oráculo de Nechung para que falsease el trance y transmitiese al desesperado Dalai Lama lo que la



CIA quería que hiciese... El "kuten" Lobsang Jigme continuó ejerciendo como médium del Dalai Lama hasta su muerte, en 1984, heredando posteriormente este honor el venerable monje Thupten Ngodup, que lo ostenta todavía, pero nunca reveló que el "espíritu" que habló por su boca, para convencer al Dalai Lama de que huyese a India, no era de origen divino... sino un agente de la CIA. Por todo lo expuesto, y porque jefes de estado como el Dalai Lama, François Mitterrand o Ronald Reagan han sido y serán objetivos de espionaje para cualquier servicio secreto extranjero, es evidente el interés que pueden tener los servicios de información en videntes, médiums y parapsicólogos, incluso sin que la realidad o no de sus facultades paranormales tenga la menor importancia.

Y eso es lo que debían pensar los agentes del CESID, actual CNI, que relataron a Pilar Urbano, autora de "Yo entré en el CESID" (Plaza y Janés, 1997) su aventura con "el polaco". Según me explicó Urbano, un nuevo jefe de claves había sido destinado a la embajada de Polonia en Madrid, en pleno desmembramiento soviético. Los espías españoles, como siempre, intentaron encontrar puntos flacos en el diplomático, que resultaba inmune a la tentación de drogas, alcohol, prostitutas, etc. Sin embargo tenía una debilidad. Como Reagan o Mitterrand, a "el polaco" le encantaba el mundo esotérico, así que dos agentes operativos del CESID se infiltraron en el mundillo de las embajadas, haciéndose pasar por empresarios dispuestos a invertir en la nueva Polonia. Cuando coincidieron "casualmente" con el diplomático le hablaron de una conocida vidente española, previamente captada por "La Casa", como Lobsang Jigme lo fue por la CIA, a la que el CESID facilitaba información privilegiada que no saldría en prensa hasta días más tarde, y que ella haría pasar por prueba de sus "premoniciones" ante el diplomático para ganarse su confianza. De esta forma el CESID, como bien señala Pilar Urbano, abrió una vía de influencia para desinformar a la embajada polaca, al tiempo que podía obtener información sensible de su nuevo jefe de claves... Desde este planteamiento, hasta el más escéptico comprenderá lo extremadamente útiles que pueden resultar las creencias paranormales para un campo como el espionaje. Por eso, cuando el lector descubra que el jefe de los agentes operativos del CESID, ex Coronel Juan Alberto Perote, encabezó la visita de espías españoles a la Sociedad Española de Parapsicología, en busca de algún "telépata" que pudiese trabajar con nuestro servicio secreto, ya no le cogerá desprevenido...

007 y la bola de cristal

En su día el Coronel Robert Ressler, agente del FBI en quien se inspiraron las películas "El Silencio de los

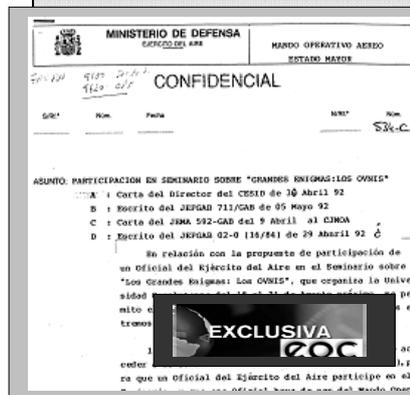
EPIAS Y OVNIS EN ESPAÑA

Se ha escrito mucho sobre la relación de la CIA, el KGB o el MI5 con el fenómeno OVNI pero ¿y los servicios secretos españoles? El tristemente desaparecido Andreas Faber Kaiser, sin duda el investigador más audaz de la historia de la ufología hispana, fue el primero en abrir camino. El mismísimo General Andrés Cassinello, uno de los mandos más influyentes en la historia de nuestros servicios de información, y el que puso al padre Pilón en la pista de los secuestrados por ETA, le dirigió una desconocida carta en octubre de 1983, a la que adjuntaba un dossier de los casos OVNI recogidos por la Guardia Civil de entonces, y que por supuesto no se encuentran en el archivo OVNI oficial desclasificado en España.



Elizabeth Rindskopf, representante de la CIA; Calderón, director de CESID, y Oliart, ex ministro de Defensa, durante la pregunta de Pedrero sobre los OVNI y la seguridad nacional en el curso de la Complutense.

El CESID, por otro lado, ha organizado 2 cursos de verano en la Universidad Complutense, sobre Servicios Secretos. En el último de ellos los investigadores Miguel Pedrero y José Lesta pudieron aprovechar el turno de preguntas para dirigir al entonces Director General del CESID, Javier Calderón, así como a la representante de la CIA en el curso, una interrogante sobre los servicios secretos y el fenómeno OVNI. La respuesta de Calderón es muy hábil. "Tal y como lo ha presentado la prensa, es decir, *marcianitos verdes invasores, el tema ovni no es objeto de preocupación por el CESID. Pero, lógicamente, cualquier invasión del espacio aéreo de un país, y mientras no se defina si tal invasión es pacífica o agresiva, afecta a la seguridad nacional, y por tanto a los servicios secretos. Y por ello, técnicamente, el CESID y cualquier otro servicio pecaría de incompetente de no investigar las invasiones aéreas de Objetos No Identificados*". Sin embargo el 5 de febrero de 1993, el mismísimo General Emilio Alonso Manglano, director del CESID antes que Calderón, en una carta personal a J.J. Benítez, daba a entender lo contrario. ¿Acaso las responsabilidades del CESID cambiaron entre Manglano y Calderón? ¿O es que Calderón supo utilizar hábilmente las palabras en la Complutense para eludir la pregunta de Pedrero? Me inclino por lo segundo.



En el último año una fuente nos ha facilitado cientos de documentos inéditos sobre el fenómeno OVNI y los militares en España. Entre ellos un documento interno y confidencial del Ejército del Aire donde se detalla que fue el CESID quien sugirió que el Coronel Angel Bastida participase en el curso sobre OVNI organizado por Benítez en la Complutense... y todo lo que debía decir en su intervención. ¿Quién miente?

Corderos" y "Expediente X", y autor del término "asesino en serie", me explicó con toda naturalidad que en su agencia, "cualquier forma de obtener información se considera útil, por disparatada que parezca". Ressler, el mayor experto mundial en asesinos en serie, reconocía haber invitado a la sede del FBI, en Quantico, a psicólogos que, en su opinión, habían mostrado indicios de capacidades paranormales. Y aunque no se trata del único agente del FBI o la CIA que me ha reconocido haber utilizado psicólogos, cuando las técnicas de investigación ortodoxas se habían agotado, es sin duda el más prestigioso. Por esa razón, cuando descubrí que el 007 español, también sentía interés por lo paranormal, e incluso había intentado reclutar psicólogos para el CESID, ya no me cogió desprevenido.

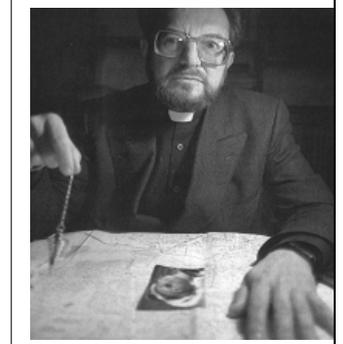


Dos circunstancias fundamentales me llevaron a contactar con Juan Alberto Perote Pellón, ex jefe de la unidad operativa del CESID y sin duda el espía más famoso en la historia de España. Por un lado el destino quiso que su prima, Carmen Pellón, protagonizase un encuentro cercano con OVNI en Valladolid, que yo había investigado en su día, estrechándose una buena amistad que se ha prolongado con los años. Por otro, en junio de 1995, en pleno escándalo de los "papeles del CESID", el Mundo publicaba una foto de Perote, durante uno de sus desplazamientos a los juzgados, en la que el 007 español portaba en su regazo una revista, que resulto ser el número número 37 (marzo de 1994), de la revista Espacio y Tiempo, que el Dr. Jiménez del Oso dirigió entre marzo de 1991 y enero de 1995. Casualmente en ese número se destacaba en portada un reportaje, de quien esto escribe, sobre el satanismo español... muy vinculado al CESID desde hace años.

Perote resultó ser un interesado en lo paranormal desde que, en 1980 había contactado con una tal Bárbara, "experta en fotografía kirlían y bioenergía", mientras espía para el CESID en URSS, con la tapadera de atleta español... Por increíble que suene esto, el mismo Perote menciona a su amiga la psíquica rusa en la página 42 de su autobiografía "Confesiones de Perote" (RBA, 1999). Lo que no cuenta, sin embargo, es que aquel no sería su último contacto con lo paranormal. El Coronel Perote utilizó los mismos argumentos que me había dado el Coronel Ressler, para explicar que su servicio secreto haya acudido a psíquicos en alguna ocasión. *"Mira, Manuel, cuando te presionan para obtener información y se te acaban los métodos convencionales, puedes cruzarte de brazos o intentar hasta lo más disparatado, y esto lo hemos hecho, excepcionalmente, en alguna ocasión. Por ejemplo en algunos secuestros de ETA..."*. Perote se refería en concreto al caso de Emiliano Revilla, secuestrado por ETA el 24 de febrero de 1988. Un secuestro que se prolongo 249 angustiosos días y que acaparó la atención mediática. Cuando ni la policía ni el CESID eran capaces de exprimir mas a sus fuentes para obtener información sobre el posible paradero de Revilla, y sólo entonces, Perote decidió, por primera vez, acudir a los "detectives psíquicos". Mas tarde lo habría para cosas aún más increíbles.



Sin embargo lo que el 007 español ignoraba es que no era la primera vez que el servicio secreto nacional acudía a psíquicos en su desesperada lucha contra ETA. Al menos en dos ocasiones, y mucho antes de que Perote entrase en el CESID, de manos de mi viejo "paisano" el General Mariñas, director general de "La Casa" cuando ingresó en ella Perote, nuestro servicio de información había acudido a un reputado radiestesista en dos casos de secuestro, del GRAPO y ETA respectivamente.

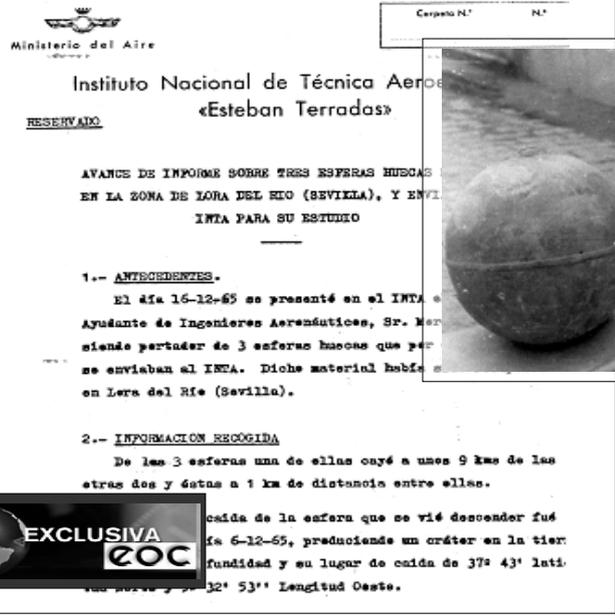


El jesuita José María Pilón colaboró con el SECED (precursor del CESID y del actual CNI) en 1976 durante el secuestro de Antonio de Oriol y Urquijo, y del General Villaescusa a manos del GRAPO. Y en 1977 en el caso del secuestro de Javier de Ybarra y Bergé a manos de ETA. En esta ocasión llegó a producirse la insólita espada de toda una brigada de la Guardia Civil, puesta a las órdenes del padre Pilón por el mismísimo General Andres Cassinello, siguiendo las indicaciones del péndulo del jesuita por los montes de Llodio, en busca de los etarras...

OVNI estrellados en España

Parece evidente que la realidad supera la mayor ficción, cuando se mezcla el mundo del espionaje con el de los fenómenos anómalos. Así que ya puedo atreverme a afirmar que los informes que de forma tan melodramática me entregaron mis "amigos" del CESID en el año 2000 eran falsos, y su objeto, en caso de que los hubiese publicado, habría sido desacreditar otros informes y evidencias sobre OVNI estrellados en suelo español, mucho más incómodos y políticamente incorrectos, que otras fuentes militares me han facilitado en estos años. Uno de los informes más antiguos, sobre fenómenos aeroespaciales anómalos redactado en el Ministerio de Defensa español ha permanecido durante décadas olvidado en los archivos oficiales. Durante el proceso de desclasificación de los expedientes OVNI del Ejército del Aire, fue descubierto accidentalmente y, aunque nunca oficialmente desclasificado, así es como llegó a nuestro poder, y se publica ahora por primera vez.

A las 21 horas del 6 de diciembre de 1965 varios vecinos de la población sevillana de Lora del Rio observaron una espectacular "bola de fuego" que caía del cielo, hasta estrellarse en tierra, dejando un cráter de 30 cm. en el lugar del impacto. Según el informe oficial, las coordenadas de ese primer "estrellamiento" fueron 37° 43' latitud Norte y 5° 32' 53" longitud Oeste. Pero lo más increíble es que el fenómeno se repitió una, y otra vez más, cayendo otras dos "bolas de fuego", que se llevaron por delante algunas ramas, y llegaron a impactar, al menos una de ellas, a 4 o 5 metros de las viviendas del pueblo. Como podemos imaginar, aquellos objetos no identificados caídos del cielo, fueron rápidamente recuperados por los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, como ocurriría tantas veces posteriormente, y posteriormente trasladados al Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial para su examen. Según



Los Roswell españoles

Durante una comida con un agente de la CIA, que Perote me presentó en Madrid, los dos espías bromeaban ante mis angustiadas preguntas sobre si realmente poseían información veraz sobre el origen extraterrestre de algún caso OVNI.

Entre risas Perote le mencionó al de la CIA lo del "ovni made in USA" que se les había caído a los yanquis en Andalucía, y el conflicto diplomático que podría haber causado... Pero tampoco era la primera vez. El jueves 10 de agosto de 1989, por ejemplo, y según me contaron los vecinos, y Guardia Civil de El Coronil, Montellano, etc, tropas norteamericanas de la base aérea de Rota recogieron los restos de un OVNI que había sido avistado y filmado esa tarde por cientos de testigos en todo el sur de España. El objeto resultó ser un artefacto militar italiano. A la prensa se le dijo que los testigos habían alucinado al confundir un OVNI con un globo sonda.

El 18 de enero de 1994 un objeto desconocido se estrelló en el monte de Cando (A Coruña) dejando un enorme crater "de unos 5x10^15 ergios equivalente a unos 100 TNT y la masa del objeto supuso unos 150 Kg", según el informe pericial de la Universidad de Santiago. Cientos de testigos vieron el OVNI unos instantes antes del impacto. Según los vecinos, militares y "gente de uniforme" aparecieron en el lugar poco después del impacto, recogiendo todas las evidencias. La prensa afirmó que se trataba de un simple meteorito., pero el informe oficial de la Universidad de Santiago concluye que tras el OVNI de Cando, podía ocultarse un "ensayo militar" secreto. Etc, etc, etc.

Pero lo que ocurrió en 1996 no tiene precedente. Ese verano los OVNI's frecuentaron los cielos españoles. La ya legendaria oleada gallega estaba a punto de desatarse, y la Bahía de Cádiz, enclave OVNI por excelencia, continuaba ofreciéndonos nutrida casuística. Por ejemplo el protagonizado por el agente de policía Roque Vázquez Domínguez y tres compañeros más mientras se encontraban en sendas patrullas. Una nave triangular, lo de nave sin lugar a dudas, se desplazaba a solo 60 metros del suelo... Lo que no sabían el agente Vázquez y sus compañeros es que ese misterioso objeto, o uno idéntico, se estrellaría a 10 km. de la población gaditana de Barbate,

describe el informe del INTA que obra en poder de EOC: "El día 16 de diciembre de 1965 se presentó en el INTA, el Capitán Ayudante de Ingenieros Aeronáuticos, Sr. Moreno Rivera, siendo portador de 3 esferas huecas que por orden del E. M. se enviaban al INTA...". Según dicho informe, firmado por Antonio Pérez-Marín, director del INTA, las esferas pesaban " 14 kg; su diámetro 38 cm; su espesor de pared de la esfera hueca de 7mm. Un examen rápido de estructura se deduce que el material es titanio o una de sus aleaciones...". Unos días después otra esfera similar era descubierta en Fuentes de Cantos (Badajoz), y dos objetos más se recuperaron en Montemolinos.

Aunque ni el INTA, ni el Ministerio de Defensa españoles lo sabían, tres meses antes se había encontrado una esfera muy similar, de titanio, en Merkanooka (Australia), y ese mismo año habían "caído del cielo" esferas muy parecidas en Västergötland (Suecia) y en Tio Pújio (Argentina). Y durante décadas, esas y otras esferas caídas del cielo han protagonizado portadas de revistas ufológicas, consideradas como de origen extraterrestre. Sin embargo, según este informe descubierto "accidentalmente" en los archivos del Ejército del Aire durante el proceso de desclasificación OVNI, los expertos del INTA supieron inmediatamente que origen de aquellas "bolas de fuego" que a punto estuvieron de impactar contra las viviendas de Lora del Río no eran alienígenas, sino algo mucho más inquietante.

La composición de las esferas, y las inscripciones en caracteres cirílicos que descubrieron en su interior, apuntaban al origen soviético del los objetos, siendo parte de una nave espacial rusa: la Vostok. La agencia aeroespacial soviética había hecho público un lanzamiento tripulado el 18 de marzo de ese año, sin embargo los técnicos españoles se atrevían a sugerir que "dichas esferas es probable no pertenezcan al citado lanzamiento ruso... sino más bien de un lanzamiento posterior y no hecho público". Ni que decir tiene que la CIA en España se movilizó rápidamente y el gobierno norteamericano solicitó que le fuesen entregadas las esferas para su mejor análisis en el Battelle Memorial Institute... Era la primera vez, que sepamos, que restos de "ovnis" estrellados en España terminaban en poder de Estados Unidos, pero no la última.



SATANISTAS Y ESPIAS

Hace algunos meses, y con objeto de completar un meticuloso informe para el CNI, uno de los principales especialistas en inmigración del servicio secreto español acudía a quien esto escribe, para reunir información sobre el funcionamiento de las sectas evangélicas africanas. El CNI era consciente de la gran influencia social que tienen los pastores cristianos en África negra, y también de mis diferentes investigaciones en diferentes países africanos, y por eso solicitaban que colaborase en un proyecto para utilizar las sectas africanas como freno a las irrefrenables oleadas de inmigración que llegan a Europa cada vez más frecuentemente... Y es que el CNI, como todos los servicios secretos del mundo, siempre ha conocido el enorme potencial de las sectas en el campo del espionaje.



A finales del pasado siglo, y tras una investigación realmente larga, pudimos localizar al primer presidente de la Iglesia de Satán en España. Fundada por Antón Szandor LaVey en San Francisco, en 1966, allí, en esa embajada española en EEUU, la conoció el político, abogado y profesor universitario de sociología, que la implantaría en España tras la muerte de Franco, Julián M. Su sucesor en la presidencia de la Iglesia de Satán en España, en los años 90, fue el criminólogo, funcionario de prisiones y activo colaborador del CESID José C. El nuevo presidente de la Iglesia de Satán solo concedió una entrevista durante su liderazgo del satanismo español y fue a quien esto escribe. En aquella entrevista detalló su apasionante trayectoria en el satanismo internacional, sus proyectos de unificar a las aproximadamente 10 sectas satánicas que existen en España, legalizando su situación, y la orientación filosófica y nietzscheliana del nuevo satanismo europeo, pero lo que se negó a aclarar era si su condición de "agente de campo" del CESID tenía alguna relación con su condición de líder del satanismo. En aquella época agentes del CESID se habían infiltrado en otras sectas satánicas, como la Orden Iluminati, siguiendo la pista de Mario Conde y otros supuestos miembros relevantes de estas sectas. En los años 2000, me consta que Jose C., continuaba trabajando para los servicios de información, "sobre el terreno", pero ahora en grupos de tendencia ultraizquierdista, y aparentemente muy alejados del satanismo.

ante un nutrido grupo de testigos. De hecho el OVNI se estrelló exactamente en una zona llamada Caños de Meca, donde pude entrevistar a numerosos testigos no solo del impacto del objeto, sino de la presencia, una vez más, de tropas norteamericanas, de la Base de Rota, que recogieron hasta el último vestigio del artefacto. Pero esta vez no teníamos solo el relato de los testigos que habían visto estrellarse un objeto extraño, y tropas americanas recogiendo los restos, sino que un ciudadano había podido tomar 10 fotografías del incidente, que facilitó a la delegación local de Izquierda Unida. El partido de Llamazares hizo una primera interpelación en el congreso de los diputados, interesándose por el incidente que denunciaban los ciudadanos. Defensa negó que existiese tan incidente. Según consta en el Boletín del Congreso del 13 de agosto de 1998, Defensa afirma: *"Efectuadas las averiguaciones oportunas por los órganos competentes en la actividad aérea en la zona de referencia, lo que incluye al Servicio de Operaciones de la U.S. Navy en la Base Naval de Rota, el Ministerio de Defensa no ha encontrado ninguna constancia relativa a este incidente"*. Ya se sabe que las historias de OVNI son tonterías sin credibilidad. Pero IU se guardaba un as en la manga, y con las fotos tomadas por el

ciudadano, en las que se aprecian con detalle hasta los helicópteros CH-46 y los militares americanos recogiendo los restos del avión espía RPV americano, volvieron a la carga, para escarnio y ridículo del Ministerio de Defensa que, al menos en esta ocasión, tuvo que reconocer que todo lo que nos habían contado los testigos era cierto. Aquel objeto no identificado se había estrellado en Barbate, y tropas extranjeras habían recogido los restos sin pedir permiso a nadie, para trasladarlos a la base americana. Desde el punto de vista diplomático y político eso es lo suficientemente grave como para mentir una vez más a la opinión pública. Pero eso no es lo más grave que podría ocurrir... en otros casos, un secreto de similares características ha llegado a costarle la vida a alguno de nuestros espías... y no es una exageración.

Espía española asesinada por investigar OVNI...

Tal y como detalló a EOC D. Pastor Petit, considerado uno de los mejores espíologos del mundo, el 29 de septiembre de 1975 la agente "Soledad", una espía española de 27 años perteneciente al primitivo CESID, fue estrangulada en Echina Well (Hampshire). El cadáver de la espía española apareció a media milla de la base norteamericana de Greenham Common, en Inglaterra. Según otro ex-agente del servicio secreto, de alias *Deep Throat*, la agente Soledad había sido "ejecutada" por la CIA, ya que estaba realizando misiones de espionaje en torno a la cuestión del Sahara español, y la relación de EEUU con Marruecos en torno a ese espinoso asunto, que en 1975 era de prioridad absoluta. Pocos días después se produciría la "marcha verde" que cambiaría para siempre el mapa geopolítico del norte de África, y condenaría a la población saharauí a los campos de refugiados en los que todavía hoy agonizan. Lo que la agente Soledad buscaba en la base norteamericana de Greenham Common, según mi fuente, estaba relacionado con un incidente OVNI que 5 días antes de su muerte se había producido en el radar de la Base de Gando, en Canarias. Exactamente a las 05:30, y en las pantallas del radar primario de dicha base, los operadores militares detectaron un eco no identificado. El objeto volaba a unos 1600 km/h en dirección sur-norte, y a unos 300 km al Este de Gran Canaria. Imposible comunicarse o identificar aquel eco. La zona de vuelo del No Identificado correspondía con el norte del Sahara español en la frontera marroquí. A Soledad le quedaban solo 5 días de vida, y como otros espías españoles intentaba averiguar lo que Marruecos, con la connivencia norteamericana, preparaba para el Sahara español, que sólo unos días después sería "asaltado" por la marcha verde. Según diversas fuentes aquel eco no identificado, clasificado como OVNI en el ACC de Canarias, no era el planeta Venus, una alucinación colectiva, ni las estupideces habituales con las que el MEO (Movimiento Escéptico Organizado) pretende minimizar la trascendencia de estos incidentes. Sino un SR-71A Blackbird, avión de reconocimiento estratégico, que espionando el despliegue de efectivos españoles en la zona, para el acontecimiento histórico que, unos días después, cambiaría la historia del Sahara. A Soledad le costó la vida.

Manuel Carballal

MAS INFORMACIÓN: "Los Expedientes Secretos" (Planeta, 2001)

Se cumple 45 años de la muerte del gran ilusionista de la II Guerra Mundial **Jasper Maskelyne: un mago contra el III Reich**

Era la Segunda Guerra Mundial cuando el avance de las tropas nazis parecía imparable y mas aun en Africa donde el nombre de Rommel causaba pavor. Algo que los libros de historia no dicen es el hecho que sus mayores fracasos no fueron contra tropas militares sino contra el genio y el ingenio de un hombre, de un mago llamado Jasper Maskelyne, el nieto del gran John Nevil Maskelyne, y se hizo famoso a principios de los 40 con el número de las cuchillas de afeitar. En esta época, los teatros se quedaron vacíos y Maskelyne decide alistarse en el ejército, concretamente en la división de camuflaje. Su pensamiento era "si puedo engañar a unos espectadores a pocos metros, seguro que puedo engañar a los alemanes a cientos de millas". Pero el ejército denegaba constantemente sus ideas y el empleo de magia en la guerra.

Con 37 años el día 14 de octubre de 1940 ingresa en la academia de camuflaje y para ser tenido en cuenta tuvo que hacer una demostración ante un inspector general al que engañó con técnicas de ocultación de ametralladoras. Esto le valdría para que aquel le reclutase y así en la primavera de 1941 llega a el Cairo. No obstante aun tendría que luchar lo suyo para que le asignasen alguna misión ya que los mandos preferían que utilizase la magia para distraer a la tropa. A fuerza de insistir le dejan crear una unidad de camuflaje experimental en la que el propio Maskelyne recluta uno por uno entre 400 a sus colaboradores a los que el denominaría la banda mágica. Entre estos había un dibujante, un maestro vidriero, un ceramista, un ingeniero eléctrico y algún analista químico pero especialmente destacó un carpintero escenógrafo de teatro. Después de varios meses sin obtener misión alguna y tras la desesperación del ejército aliado de ver como los alemanes les bombardeaban, por fin se recurre a la banda mágica para una misión: defender el puerto de Alejandría.

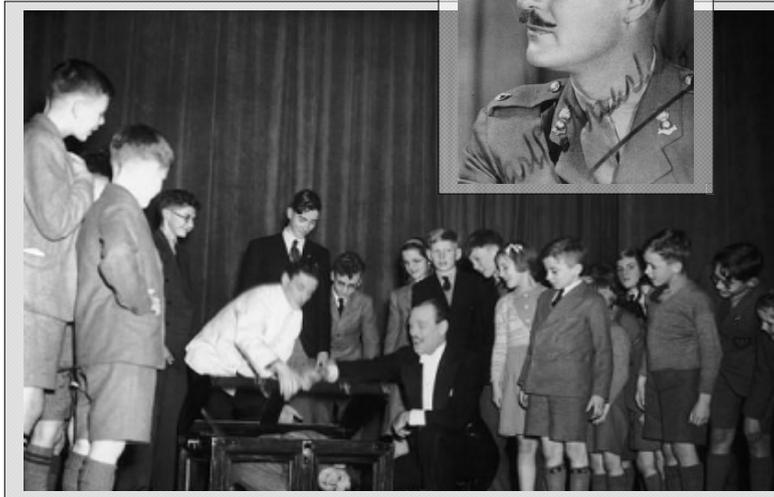
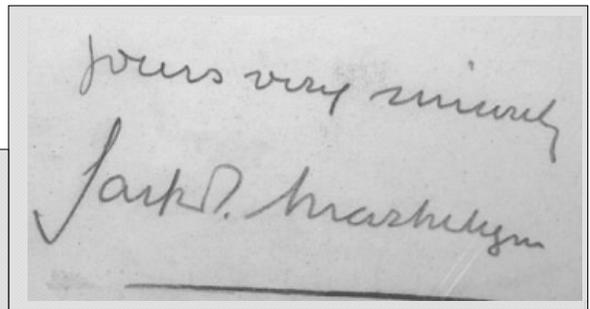
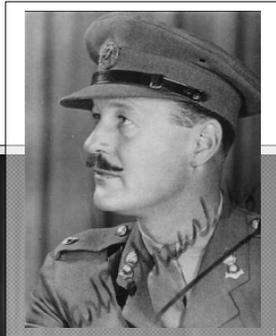
Este puerto era la base marina principal en Oriente Medio de los aliados y un bombardeo hubiese sido nefasto. El 18 de junio del 41 empieza a estudiar el puerto para determinar la técnica ya que había que ocultar cientos de buques, edificios y todo entre varios canales marinos, desde luego es algo mas complicado escamotear un puerto que una bola o moneda. Una vez analizado todo Maskelyne anuncia su plan que no sería el de ocultar el puerto sino trasladarlo de sitio. Utilizando barro, lona y cartón construye una réplica del puerto pero la lleva a una bahía no utilizada que estaba separada por pocos km. (bahía Maryut) y que era muy parecida al puerto de Alejandría, al menos vista desde el aire y debemos pensar que entonces los aviones no llevaban los sistemas sofisticados de ahora por lo que atacaban guiados por las luces y fotografías aéreas. La maestría de Maskelyne con el uso de las perspectivas y sus conocimientos de las técnicas con luces y sombras eran determinantes para todos los trucos empleados. Hizo una replica completa de las luces del puerto de Alejandría y además colocó explosivos controlados para simular los aciertos de las bombas enemigas. La magia de Maskelyne está preparada.



Es de noche, se apagan todas las luces del puerto de Alejandría al tiempo se encienden las de la bahía de Maryut (el falso puerto), cuando los aviones llegan se detonan cargas por control remoto que desvían la atención de todos los pilotos sobre ese punto en el que empiezan a disparar creyendo que las primeras explosiones las habían provocado sus propias bombas. Una verdadera lección de "Mistdirection" que se mantendría durante 2 noches mas que los alemanes siguieron bombardeando el falso puerto. Maskelyne y su banda mágica ha tenido un rotundo éxito. Esto sirve para que le nombren Comandante y lo más importante el respeto de sus superiores y el reto de nuevas misiones.

El canal de Suez, con mas de 170 km de longitud, era una zona por donde transitaban los buques británicos para provisión de suministros y por ello era objetivo principal de la aviación alemana. Dado que las baterías antiaéreas no conseguían frenar a la aviación se recurre a Maskelyne para que aumente los reflectores de dichas baterías pero él tiene una idea mejor. Tradicionalmente los reflectores se utilizaban para que las baterías pudiesen localizar mejor a los aviones pero a Maskelyne lo que se le ocurrió es en lugar de esto utilizarlos para cegar a los pilotos. Pero el sólo hecho de dirigir los focos a los ojos no es suficientes ya que estos con una maniobra los esquivarían por eso pensó en convertirlos en luces estroboscópicas, es decir, les enviaría un deslumbrante juego de luces rotatorias mediante un invento llamado "el pulverizador giratorio" mediante el que Maskelyne sepultará el canal en un océano de luz.

Este truco no era nada nuevo puesto que estaba basado en algo que su abuelo J.Nevil ya en 1885 utilizaba en su teatro de Londres y que era conocida como magia negra o magia con cámara negra. Pues bien, los secretos de el pulverizador giratorio siguen siendo materia reservada del gobierno británico pero hay fotos de su construcción que muestran una especie de embudo de espejos que se acoplan a los focos antiaéreos y supongo yo que estos girarían de tal manera que donde debería salir un haz luminoso saldrán muchos y además superponiéndose unos sobre otros, si esto lo multiplicamos por todos los focos imagino que sería una tormenta de rayos



deslumbrantes hacia el cielo. Para probar el invento el mismo Jasper se subió a un caza y fue tal el efecto que el piloto se cegó y pudo maniobrar cuando estaba sólo a 300 mts del suelo. Fue una experiencia casi mortal para el mismo inventor.

Era el otoño de 1941, se disponen 21 focos con los pulverizadores giratorios sobre el canal y la aviación enemiga víctima de los "disparos de luz" no fue capaz de conseguir su objetivo, muchos aviones cayeron al perder el control sus pilotos completamente cegados, y el canal de Suez continuó al servicio de los aliados. Este fue el segundo éxito de Jasper Maskelyne para el ejército británico.

El siguiente objetivo fue encargado por el General comandante jefe para Oriente Medio quien planeaba desplegar un gran número de tanques por las inmediaciones de Alejandría pero los observadores aéreos y terrestres de Rommel le dificultan la operación. Este será el reto ¿ será capaz Maskelyne de ocultar una brigada de tanques al zorro del desierto?. Por difícil que parezcan las técnicas de camuflaje mas lo son aún en el desierto ya que es completamente plano y sin zonas que obstruyan la visión y ambos bandos estaban siempre a la vista del otro. El objetivo de Maskelyne era dar la apariencia de camiones a los tanques tanto desde el cielo como de cerca. Para ello el material de camuflaje debe ser ligero, fácil de montar y de bajo coste. La banda mágica se pone manos a la obra y en unas horas construye el prototipo del denominado "escudo solar". Este consistía en dos armazones acoplados a los dos lados largos del tanque que al accionar una palanca se cerraban sobre el mismo cerrándolo por completo dándole una apariencia desde el cielo de ser un inofensivo camión. Pero además había que camuflar también las huellas que el tanque dejaba y que eran muy visibles así que dispuso una malla espinosa en la parte trasera que transformaba la rodada en una de camión. Antes de llevarlo al efecto real, Maskelyne probó poniendo uno de estos junto a verdaderos camiones y sus propios aviones no fueron capaces de diferenciarlos. Estando preparada toda la batería de tanques el General dio la orden de que, como si fuese una columna de inofensivos camiones, bordeara Alejandría pasando frente a un punto débil de las posiciones italianas. Los

tanques, mediante el engaño, rompieron limpiamente las líneas italianas deteniendo una ofensiva enemiga hacia el Cairo antes de que se inicié. Era otro triunfo para Jasper Maskelyne y su banda mágica.

Pero Maskelyne pone en marcha su mayor engaño durante la decisiva batalla por el control de Egipto. Rommel había conquistado Tobruk rechazando al ejército británico hasta el Alamein, a 100 km al oeste de Alejandría. En un intento de cubrir la retirada la banda de Maskelyne recibe ordenes de preparar una emboscada para confundir y atrapar a los alemanes. Colocaban estiércol de camellos o de otros animales en las carreteras de los territorios ocupados debajo de ellos ponían los explosivos, esto era simplemente una treta porque el gran numero de ilusionismo estaba por llegar y el campo de batalla el Alamein .

Esta operación fue denominada como "pie ligero" y fue una batalla decisiva pues estaba en juego el control del petróleo que aquella zona poseía. La ofensiva comienza. El general Montgomery decide atacar por el norte, por donde pasan las vías de suministros. Sin embargo el plan de Maskelyne era hacer ver que el ataque se realizaba por otro punto, es decir, había que hacer ver a los alemanes un ejército atacando por el sur. Para ello se instalan maquetas de todo tipo: tanques, cañones, aviones, hombres, cascos de acero incluso un falso oleoducto hecho con latas de combustible. El engaño fue tal que los alemanes concentraron la mayor parte de sus fuerzas en el sur para frenar a este "falso" ejército. Para aumentar mas aun el engaño, auténticos tanques circulaban por esta zona, estos, mas tarde, serán llevados al norte con el sistema del "escudo solar", o sea, cubiertos con las corazas que les daba la impresión de ser simples camiones. Con esto hicieron un intercambio de material que pasó totalmente desapercibido para los enemigos quienes veían en las maquetas el verdadero peligro. Comenzado el verdadero ataque por el norte y para cuando Rommel quiso mandar sus tropas hacia esa zona ya era tarde pues el ejército británico ya había atravesado sus líneas y estas empezaban a retroceder hacia Libia.

La labor de Maskelyne en misiones de la segunda guerra mundial no acabó aquí ya que continuó por otros 16 países de oriente medio y Europa. En 1946 regresa a Inglaterra para continuar haciendo magia y era tal el orgullo que tenía por su labor en la contienda que solicitó y obtuvo el permiso del ejército para actuar luciendo el uniforme del ejército británico. Haría una gira con mucho éxito pero la televisión acabaría con estos espectáculos. Maskelyne se retiró a Kenia donde hizo algunas galas, escribe su autobiografía y muere en 1973. Con él se van sus secretos de guerra que aun hoy el ejército británico guarda celosamente y no serán desclasificados hasta el año 2.046.

Victor Drake

Un mail enviado desde España a la sede central movilizó al FBI Cienciología pide prisión por amenazas para un joven gallego

El internauta envió un e-mail a la sede californiana con un texto en el que una supuesta "red secreta del Vaticano" anunciaba "el fin" de la congregación en España. El joven asegura que el mensaje formaba parte de una "cadena" de correos y que, al recibirlo, decidió a su vez rebotarlo. Alega que no hubo pretensión de ofender ni causar daño a la congregación. Pero los científicos consideraron "creíble" la amenaza, comunicaron los hechos al FBI, organismo que inició una investigación que concluyó con la denuncia que interpuso la Embajada de los EE UU en España.

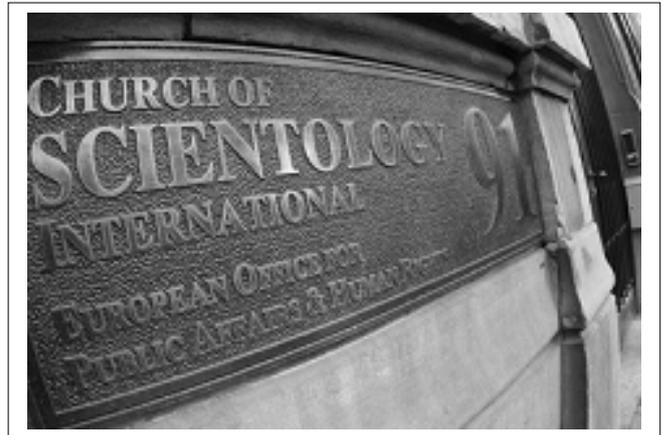
Farodevigo.es/ReL) Un juicio digno de calificarse como la batalla de David contra Goliat es el que tendrá que librar un vecino de Mos, de 22 años, contra la mismísima Iglesia de la Cienciología. La congregación espiritual que tiene como principal embajador a **Tom Cruise** lo sentará en el banquillo de los acusados al considerarse amenazada de muerte por un correo electrónico enviado por el chico y que llegó a su sede central de California. Poco se imaginaba este joven la trascendencia que iba a tener lo que él denomina una simple "chiquillada": tras una investigación iniciada por el FBI, los científicos piden que sea condenado a tres años de cárcel y que pague una indemnización de 15.000 euros. El juicio, en el que el fiscal solicitará la absolución, se celebrará el próximo septiembre en el Juzgado de lo Penal número 2 de Vigo.

Este caso se remonta al 17 de septiembre de 2005. Ese día llegó al administrador del sistema informático de la Iglesia de la Cienciología, localizado en la ciudad californiana de Los Ángeles, el siguiente e-mail: *"Estimados señores y señoras de la Iglesia de la Cienciología: vuestro fin ha llegado. Dentro de cuatro meses, tres hombres en traje negro entrarán por la puerta de vuestro edificio y acabarán con todos ustedes, sean hombres o mujeres. Sólo los niños se salvarán. Somos los responsables de una organización secreta del Vaticano y vuestra iglesia está la primera en nuestra lista negra. Os lo advierto con tiempo para que deis marcha atrás y os libréis de esa plaga que es la mierda que fundó el maricón de Ronald Hubbard. Vuestra hora ha llegado. Os quedan cuatro meses en España.*

El Reverendo".

El joven **Juan R.L.L.** asegura que el mensaje formaba parte de una "cadena" de correos y que, al recibirlo, decidió a su vez rebotarlo. Alega que no hubo pretensión de ofender ni causar daño a la congregación. Pero los científicos no lo entendieron así y se lo tomaron muy en serio al considerar "creíble" la amenaza. Por eso no dudaron en comunicar los hechos al FBI, organismo que inició una investigación que concluyó con la denuncia que interpuso la Embajada de los EE UU en España. En ella se señalaba que el mensaje suponía una clara "amenaza de muerte" para su delegación española, que tiene su sede central en Madrid.

La investigación continuó en nuestro país. El equipo especializado en Delitos Informáticos de la Policía Nacional de Madrid descubrió que el joven había enviado el correo desde el ordenador de su tío, que reside en Vigo. Éste es precisamente el motivo por el que el juicio se celebrará en esta ciudad. La congregación recuerda anteriores ataques que han sufrido sus miembros, así como el clima nacional e internacional de inseguridad existente -como el terrorismo- para justificar su temor por el contenido del mensaje. Así, en



su escrito recuerdan tres hechos concretos: lo ocurrido en Portland (Oregón), donde un hombre disparó a cuatro científicos y se llevó un rehén; en Angers (Francia), ciudad en la que una persona colocó un artefacto explosivo dentro de la Iglesia que fue desactivado por los artificieros de la Policía; y, finalmente, en Lisboa, donde, en 1994, una persona entró en la Iglesia, sacó una pistola y mató a un fiel. "La amenaza efectuada mediante el correo electrónico perturbó seria y gravemente la tranquilidad y sosiego de los feligreses tanto en España como a nivel internacional", afirman.

La congregación acusa al joven de tres delitos: uno de amenazas graves, por el que pide tres años de cárcel, y otros dos de injurias, por los que solicita una multa de catorce meses. También demanda una indemnización de 15.000 euros por "perjuicios morales". Mientras, el ministerio fiscal considera que los hechos no son constitutivos de delito alguno y solicita que el joven de Mos sea absuelto.

Proceso

Este proceso judicial no pasará precisamente inadvertido ya que es la primera vez que los juzgados vigueses acogerán una vista en la que está implicada la mediática Iglesia de la Cienciología, fundada en Los Ángeles en 1954 y con diez millones de fieles en todo el mundo, 11.000 de ellos en España, donde ya ha sido reconocida como religión. A sus 28 años, **Iván Arjona** es el presidente de esta Iglesia en España. Él insiste en que los hechos son "muy serios" y que, cuando recibieron el e-mail, incluso llegaron a limitar el acceso a su templo de Madrid. "Si piensas que es una chiquillada y luego te la pegan...", afirma. Para ellos, fue una amenaza en toda regla que se une a otras como llamadas telefónicas, amenazas de bombas y ataques a su sede de Madrid. El juzgado vigués tendrá la última palabra.

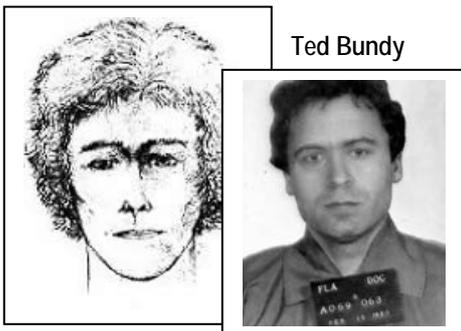
¿Hasta que punto son fiables los testigos? Psicología del testimonio y anomalías

"Los testigos se equivocan, pero las pruebas no". Esta frase, del ficticio Gill Grisson en la serie CSI, expresa una verdad universalmente aceptada en el ámbito judicial y policial. Desde hace años algunos investigadores intentamos expresar de forma comprensible esta realidad, que no tiene por que menoscabar la buena intención o sinceridad de los testigos de un suceso. Se trata simplemente de que toda percepción de la realidad pasa dos veces por la mente del testigo. Una en el acto de la percepción y otra a la hora de expresar a terceras personas lo que ha vivido.

Buscando alguna manera de hacer comprensible, de forma sencilla, este hecho incuestionable, se me ha ocurrido utilizar los identikit de delincuentes, ya detenidos, procesados y condenados, para mostrar de una manera gráfica, en que consiste este fenómeno. Así que he reunido una pequeña galería de delincuentes de mi site: www.manuelcarballal.blogspot.com para compararlos con los retratos robot previos a su detención, que habían sido confeccionados en base al testimonio humano. ¿Hasta que punto son fiables esas descripciones?

Con la ayuda de estos retratos-robot realizados por diferentes departamentos de policía, y este artículo realizado por los especialistas del Servicio de Psiquiatría del Hospital Central de la Defensa de Madrid, publicado en 2007 en Interpsiquis, espero que los lectores de EOC se familiaricen un poco más con la psicología del testimonio.

M. Carballal



Ted Bundy



Ander Múgica

Concepto y factores moduladores influyentes en el testimonio

Introducción

El testimonio de modo simplificado puede ser definido como toda aquella información que es aportada sobre un suceso, por una persona que lo ha presenciado directamente. Hoy en día sigue constituyendo una de las pruebas principales en los juicios, de aquí la importancia del estudio de las numerosas variables que pueden afectar en la exactitud del mismo. A través de numerosos estudios surgidos a raíz de la demostración de errores producidos en sentencias judiciales (debidos en su mayoría a la gran fiabilidad que se dio a la declaración del testigo), se comprobó que en el testimonio podían producirse sesgos y falsas informaciones no intencionadas por parte de los declarantes. Este hecho se constató que era debido, a la influencia de numerosos factores que intervienen tanto en el momento del suceso como en la posterior elaboración de la información por parte del testigo presencial, o incluso debido también a variaciones en las declaraciones según el estilo de interrogatorio utilizado durante la investigación policial. La psicología del Testimonio o también denominada Psicología Forense Experimental es una disciplina de nacimiento reciente que queda enmarcada dentro de la Psicología Jurídica, siendo uno de sus principales fines, el estudio de los factores que influyen en la veracidad y exactitud del testimonio.

Evolución histórica de la psicología del testimonio

Como hemos dicho, la Psicología del Testimonio surge como una disciplina reciente, sus orígenes primeros pueden remontarse a los trabajos realizados por Munsterberg en (1908), posteriormente Stern (1910) analiza los errores cometidos por niños en el recuerdo libre de un suceso y las formas interrogativas y de sugestión que pueden modificar la memoria del mismo. En España el primer autor que escribe un libro sobre psicología del testimonio es Francisco Santamaría en 1910. Lo hace con el fin de determinar el grado de credibilidad que los jueces e historiadores conceden a los testigos presenciales. No volverá a realizarse prácticamente ningún nuevo estudio, hasta que en la década de los 70, se reactiva el interés por las variables que afectan al testimonio, y comienza a profundizarse en el estudio de dos funciones cognitivas esenciales que intervienen en este proceso, que son la memoria y la percepción. En este período, destacan fundamentalmente los estudios experimentales realizados por Elizabeth Loftus, sobre las variaciones que se producen en los testimonios debidas a la influencia del entrevistador, así como sus investigaciones sobre los errores de reconocimiento de personas participantes en un suceso y la adecuada composición de las ruedas de identificación de sospechosos.

Proceso de elaboración del testimonio

Las experiencias de sucesos importantes no se registran en nuestra memoria como lo haría una grabadora de video, sino que toda la información recibida a través de nuestros sentidos, es continuamente procesada y cargada de significación, atendiendo a las experiencias aprendidas con anterioridad; por tanto la información recibida es codificada, reorganizada y reinterpretada. Los dos procesos mentales básicos que constituirán la base del testimonio de un sujeto la Percepción y la Memoria.

1/La Percepción es el proceso por el cual los objetos o situaciones que registran nuestros órganos de los sentidos, son dotados de significación. Es decir entre la multitud de estímulos que recibimos, sólo registramos aquellos que tienen un significado para nosotros.

2/La Memoria es un proceso que consta de tres fases clásicas en el procesamiento de la información humana que son; la adquisición, la retención y la recuperación. En la fase de adquisición el testigo percibe la información acerca de un suceso que puede durar segundos u horas. Como un suceso complejo contiene gran cantidad de información, sólo podemos atender y percibir una pequeña parte. Durante este proceso, se realiza una interpretación de lo que se observa en función de los conocimientos previos, expectativas y estereotipos. En esta fase influyen factores como el tipo de aprendizaje (intencional o incidental), el nivel de violencia del suceso y el grado de implicación del testigo en el suceso (víctima u observador).

La fase de retención incluye todos aquellos procesos que tienen lugar en el intervalo de tiempo desde la percepción del suceso hasta que el testigo intenta recordarlo. En esta fase la persona interpreta la información que recibe después del suceso y almacena fragmentos de esa información. La información percibida está por tanto sujeta a influencias tanto internas (pensamientos, esquemas) como externas (comentarios con familiares), pudiendo producir cambios importantes en la memoria original (1). Después de la fase de codificación el testigo utiliza estrategias de elaboración y repaso que pueden modificar la memoria del hecho, del mismo modo que si el testigo tiene conversaciones sobre el suceso con otras personas o recibe información de los medios de comunicación. En esta fase el testigo puede recibir información nueva sobre el incidente la cual va integrando en su esquema del hecho, de tal manera que más adelante en la toma de manifestación ya no sabrá la procedencia de esa información, si fue percibida directamente o se lo ha contado alguien. En la fase de recuperación el testigo intenta reconstruir la porción de información sobre el suceso necesaria para responder a las preguntas específicas. El intento de recuperación de esa información implica la reconstrucción de la interpretación original utilizando fragmentos del suceso que permanecen a pesar del tiempo transcurrido y la información adquirida en la fase de retención. El éxito de esta tarea depende tanto de las adecuadas estrategias de recuperación, como de la exactitud de las percepciones iniciales, de las adecuadas estrategias de codificación y de la minimización de interferencias durante el almacenamiento. Hay bastante acuerdo en que los relatos de los testigos pueden estar sesgados o distorsionados en la fase de la recuperación debido al método de interrogación, la redacción de las preguntas y la mejora de la recuperación.

Variables que afectan a la exactitud del testimonio

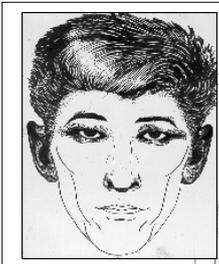
En la calidad de la información almacenada en la memoria del testigo, pueden influir numerosos factores que han sido clasificados en función de las fases del procesamiento de la información humana. Durante el testimonio puede



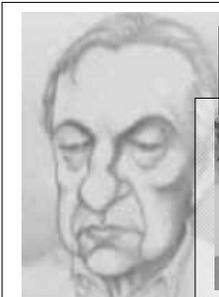
Theodore Kaczynski
"Unabomber"



Alfredo Galan
"El asesino del naipe"



Edwin Bush



Jaime Jiménez
"El Solitario"



Pietro Pacciani
"El monstruo de
Florencia"



cometerse errores por modificaciones en la memoria del testigo producidas bien por la manera de formular las preguntas durante el interrogatorio policial, ante la formulación de hipótesis de los abogados o simplemente debido al deterioro que sufre el recuerdo por el mero paso del tiempo. La clasificación más reciente de las posibles variables que influyen en la exactitud del testimonio, es aquella que se realiza en función de los factores relacionados con el suceso, el testigo, la evaluación del hecho y la influencia del entrevistador sobre el testimonio(2).

A. Variables del Suceso

Dentro de las variables del suceso, se distinguen entre otras aquellas que afectan principalmente al proceso de la percepción como son: el tamaño de los objetos, la velocidad, el color y la luminosidad, el tiempo de exposición al suceso, la seriedad del delito y el nivel de violencia empleado, entre otros. En lo que se refiere al tiempo de exposición del suceso hemos de tener en cuenta, que el testigo con mucha frecuencia va a sobreestimar la duración del mismo; esto es debido a que si ha registrado gran cantidad de elementos tenderá a sobrevalorar el tiempo de exposición al hecho. Otro dato a tener en cuenta en este apartado, es que en los delitos en los que media gran nivel de violencia, existe por parte de la víctima o el testigo mayor grado de activación emocional durante el incidente(3), habiéndose demostrado que en estos casos disminuye la cantidad y exactitud de la información registrada. Por investigaciones recientes, se cree que este hecho es debido, a que en estas circunstancias se produce un proceso de codificación selectiva de la información que puede mejorar el recuerdo del tema principal del suceso y de algunos detalles importantes, pero como consecuencia la codificación de los detalles periféricos quedará afectada.(4) Por último destacar que en los sucesos en donde existe la presencias de armas, aparece el denominado "efecto foco de arma" descrito por Jhonson y scott (1976), según el cual los sujetos tienden a concentrar su atención sobre el arma, ya que representa un estímulo amenazante, dejando de lado el aspecto físico o la cara del autor.

B. Variables del Testigo

Dentro de las variables que afectan al testigo y que pueden influir en el testimonio, distinguimos:

1/ El Género: Las investigaciones han encontrado diferencias de género en el recuerdo de incidentes violentos o emocionalmente excitantes. Clifford y scout (1978), demostraron que en incidentes no violentos hombres y mujeres dan descripciones similares de las personas implicadas en los mismos, pero en caso de incidentes violentos a pesar de que los dos sexos rinden peor, el descenso de rendimiento es algo más marcado en las mujeres.

2/La Raza: Los estudios realizados en este tema se refieren, a la interacción entre la raza del testigo y la del sospechoso a identificar, en líneas generales se puede afirmar que cada raza reconoce mejor las caras de su propia raza(5).

3/La Edad: Existen también peculiaridades y factores que afectan a la exactitud del testimonio en función de la edad, destacan principalmente las edades extremas; es decir los niños y ancianos. Por un lado los niños, ofrecen una información más limitada con menor número de detalles que los adultos, pero eso no significa que lo que dicen sea menos exacto. En este caso influye enormemente a la hora de tomar manifestación la edad del niño, así como el método de entrevista empleado. En lo que se refiere a los ancianos, obtienen peores resultados en la exactitud en cuanto a las características del asaltante, de la víctima y el lugar del suceso; en cambio sólo dan una respuesta cuando están seguros de haber realizado la identificación positivamente

4/El grado de Activación o Estrés del Testigo: Se ha demostrado que niveles muy altos o bajos de activación reducen las percepciones e inhiben la memoria, esta relación se la conoce con el nombre de Ley de yerkes-Dodson, y hemos de matizar que esta relación dependerá del nivel de estrés pre-existente y de la dificultad o complejidad de la tarea a realizar

Variables que afectan a la exactitud del testimonio

En la calidad de la información almacenada en la memoria del testigo, pueden influir numerosos factores que han sido clasificados en función de las fases del procesamiento de la información humana. Durante el testimonio pueden cometerse errores por modificaciones en la memoria del testigo producidas bien por la manera de formular las preguntas durante el interrogatorio policial ante la formulación de hipótesis de los abogados o simplemente debido al deterioro que sufre el recuerdo por el mero paso del tiempo. La clasificación más reciente de las posibles variables que influyen en la exactitud del testimonio, es aquella que se realiza en función de los factores relacionados con el suceso, el testigo, la evaluación del hecho y la influencia del entrevistador sobre el testimonio(2).

A. Variables del Suceso

Dentro de las variables del suceso, se distinguen entre otras aquellas que afectan principalmente al proceso de la percepción como son: el tamaño de los objetos, la velocidad, el color y la luminosidad, el tiempo de exposición al suceso, la seriedad del delito y el nivel de violencia empleado, entre otros. En lo que se refiere al tiempo de exposición del suceso hemos de tener en cuenta, que el testigo con mucha frecuencia va a sobreestimar la duración del mismo; esto es debido a que si ha registrado gran cantidad de elementos tenderá a sobrevalorar el tiempo de exposición al hecho. Otro dato a tener en cuenta en este apartado, es que en los delitos en los que media gran nivel de violencia, existe por parte de la víctima o el testigo mayor grado de activación emocional durante el incidente(3), habiéndose demostrado que en estos casos disminuye la cantidad y exactitud de la información registrada. Por investigaciones recientes, se cree que este hecho es debido, a que en estas circunstancias se produce un proceso de codificación selectiva de la información que puede mejorar el recuerdo del tema principal del suceso y de algunos detalles importantes, pero como consecuencia la codificación de los detalles periféricos quedará afectada.(4) Por último destacar que en los sucesos en donde existe la presencias de armas, aparece el denominado "efecto foco de arma" descrito por Jhonson y scott (1976), según el cual los sujetos tienden a concentrar su atención sobre el arma, ya que representa un estímulo amenazante, dejando de lado el aspecto físico o la cara del autor.

B. Variables del Testigo

Dentro de las variables que afectan al testigo y que pueden influir en el testimonio, distinguimos:

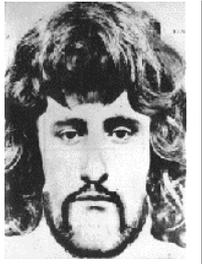
1/ El Género: Las investigaciones han encontrado diferencias de género en el recuerdo de incidentes violentos o emocionalmente excitantes. Clifford y scout (1978), demostraron que en incidentes no violentos hombres y mujeres dan descripciones similares de las personas implicadas en los mismos, pero en caso de incidentes violentos a pesar de que los dos sexos rinden peor, el descenso de rendimiento es algo más marcado en las mujeres.

2/La Raza: Los estudios realizados en este tema se refieren, a la interacción entre la raza del testigo y la del sospechoso a identificar, en líneas generales se puede afirmar que cada raza reconoce mejor las caras de su propia raza(5).

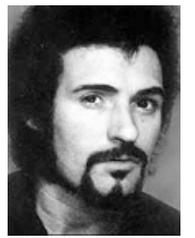
3/La Edad: Existen también peculiaridades y factores que afectan a la exactitud del testimonio en función de la edad, destacan principalmente las edades extremas; es decir los niños y ancianos. Por un lado los niños, ofrecen



David Berkowitz
"El Hijo de Sam"



Peter Sutcliffe
"El estrangulador
de Yorkshire"



Condenados 11-M



una información más limitada con menor número de detalles que los adultos, pero eso no significa que lo que dicen sea menos exacto. En este caso influye enormemente a la hora de tomar manifestación la edad del niño, así como el método de entrevista empleado. En lo que se refiere a los ancianos, obtienen peores resultados en la exactitud en cuanto a las características del asaltante, de la víctima y el lugar del suceso; en cambio sólo dan una respuesta cuando están seguros de haber realizado la identificación positivamente

4/El grado de Activación o Estrés del Testigo: Se ha demostrado que niveles muy altos o bajos de activación reducen las percepciones e inhiben la memoria, esta relación se la conoce con el nombre de Ley de yerkes-Dodson, y hemos de matizar que esta relación dependerá del nivel de estrés pre-existente y de la dificultad o complejidad de la tarea a realizar

5/Expectativas y Estereotipos: Un poderoso determinante de lo que las personas perciben es lo que las personas están esperando percibir. Las expectativas formadas por la experiencia y el aprendizaje previos forman "plantillas cognitivas" que se utilizan para comparar experiencias poco frecuentes, así pues cualquier visión de algo fuera de lo corriente puede interpretarse de tal manera que encaje con dichas plantillas. Por otro lado, las personas se sabe que mantienen ideas estereotipadas sobre la apariencia física que debe tener un delincuente y que estos estereotipos pueden afectar a los juicios de la probabilidad de que alguien haya cometido un delito(6)

6/ Otros factores: Dentro de esta miscelánea, distinguimos entre posibles variables que pueden afectar a la exactitud del testimonio, la edad, la profesión, la personalidad y los conocimientos previos.

C. Variables relacionadas con la evaluación.

1/ El Rol de Testigo: El rol del testigo es identificar a un culpable en la mayoría de los casos, función que la persona intentará cumplir eficazmente. La conducta del testigo se podría conceptualizar como un proceso de decisión que resulta de la interacción de la información en la memoria, la información disponible en la situación, y las creencias y valores del testigo sobre los resultados de su posible conducta

2/La presión del Grupo: Los estudios de Sherif y Asch (1952), muestran como una persona puede ser persuadida a adoptar la opinión de un grupo, aunque este se encuentre totalmente equivocado. Este efecto se ve favorecido cuando la presión proviene de una persona que el sujeto considera de mayor estatus. Para evitar la presión del grupo, la toma de declaración se deberá hacer individualmente a cada persona y aislado del resto e testigos(7)

3/La Preparación de las Declaraciones: El testigo al preparar la declaración antes de contar lo sucedido, recupera la información y reconstruye el suceso, de forma que organiza y da coherencia a sus recuerdos. Al final al relatar los hechos, lo hará no del suceso percibido sino de la interpretación que ha hecho del mismo, con lo cual se producen fallas en el testimonio

4/El intervalo de evaluación e información posterior al suceso.: Hemos de tener en cuenta que la degradación de la información no tiene que ver únicamente con el mero paso del tiempo, sino que también está implicada la adquisición y procesamiento de nueva información durante este intervalo. Durante el tiempo desde que ocurre un suceso hasta la toma de manifestación, no cabe duda que el testigo no permanece pasivo, sino que recibe e integra nuevas informaciones sobre lo ocurrido a la información ya presente en su memoria, descarta otras y reelabora su relato conforme va recibiendo detalles del exterior. Como consecuencia de esto sus recuerdos irán transformándose con el paso del tiempo, lo que repercute significativamente en la exactitud de sus declaraciones

D. Influencia del método de Entrevista a Testigos: Un factor importante a la hora de recoger declaraciones a un testigo es la técnica empleada por el entrevistador, puesto que sin lugar a duda puede influenciar en el testimonio de modo involuntario, mediante la utilización de preguntas cerradas que no permiten que el sujeto explique adecuadamente lo recordado, o preguntas que inducen en sí mismas una respuesta o añaden información engañosa para el testigo. Por ello se considera recomendable, realizar siempre preguntas abiertas que no induzcan respuestas, no interrumpir al testigo durante el relato de los hechos, pedirle que describa el máximo de detalles que recuerde del acontecimiento por muy nimios que le parezcan, y crear en todo momento un ambiente favorable y una escucha activa por parte del entrevistador.

Conclusiones

De todo lo expuesto en el presente artículo se desprende, que existen dos fuentes de incertidumbre en el relato de los testigos que se deben tener en cuenta a la hora de evaluar la credibilidad del mismo; por un lado se encuentran las limitaciones en el procesamiento humano de la información, en los niveles sensoriales, atencionales y de memoria y por otro los métodos empleados para obtener la información de los testigos. Es conveniente tener en cuenta, que en muchas ocasiones los relatos de los testigos suelen ir más allá de lo que se presencié, ya que a lo que el sujeto vivió se une, por un lado sus propias deducciones acerca de lo sucedido, sus interpretaciones basadas en su conocimiento previo y la reconstrucción con las que en ocasiones involuntariamente completan las partes que faltan de su recuerdo para darle mayor coherencia.

Bibliografía

- (1) Loftus, E.F. "Eyewitness testimony". Cambridge, Massachusetts: Harvat university Press. (1979).
- (2) Ibañe, I. "Consideraciones metodológicas en el estudio de la relación confianza-exactitud en el ámbito de la memoria de los testigos". V Congreso de Metodología de Ciencias Sociales de Salud, Santiago Compostela.
- (3) Clifford, B.R. "The psychology of person identification". London: Routledge y Kegan paul. (1978)
- (4) Christianson, S.A y Loftus, E.F. "Memory for traumatic events. University of Washinton, Seattle (1986).
- (5) Bothwell, R.K., Brigham, J.C. and Malpass, R.S. "Cross racial identification". Personality and social Psychology Bulletin, 15, 19-25. (1989)
- (6) Mira, J.J., Diges, M. "Procesos intervinientes en la evidencia de testigos". F. Jiménez Burillo y M. Clemente (Eds). Psicología Social y Sistema Penal. Madrid: Alianza Universitaria textos. (1986).
- (7) Asch, S. "Social psychology". Englewood Cliffs. Nueva Yersey Prentice may. (1952). Clifford, B. y Bull R: The Psychology of Person Identification. London: Routledge and Kegan Paul, 1978. Clifford, B. y Hollin C: Effects of the type of incident and the number of perpetrators on eyewitness memory. Journal of Applied Psychology. 1981, 66(3), 364-370. Clifford, B. y Scott, J.: Individual and situational factors in eyewitness testimony. Journal of Applied Psychology. 1978, 63, 352-35. Diges, M. y Mira, J.J.: Psicólogos. Psicología y testimonio. Análisis y Modificación de conducta, 1983, 9, 243-271.9. Wells, G. y Lindsay, R.: How do people infer the accuracy of eyewitness testimony. Studies of performance and a metamemory analysis. En: Lloyd-Bostock, S. y Clifford, B. (eds.) Evaluating witness evidence. Recent psychological research and new perspectives. New York: John Wiley & Sons, 1983. Yarmey, A. y Jones, H.: Is the psychology of eyewitness identification a matter of common sense? En: Lloyd Bostock, S. y Clifford, B. (eds.) Evaluating witness evidence. Recent psychological research and new perspectives. New York. John Wiley & Sons, 1983. Goodman, G. S., Quas, J. A., Batterman-Faunce, J. M., Riddlesberger, M. M. y Kuhn, J. (1997). Children's reactions to and memory for a stressful event: Influences of age, anatomical dolls, knowledge, and parental attachment. Applied Developmental Science, 1, 54-75. Graham, J. R. (1992). Interpretation of MMPI-2. Validity and clinical scales. Brujas, workshop. Hart, R. P. y O'Shanick, G. J. (1993). Forgetting rates for verbal, pictorial, and figural stimuli.

Reflexiones sobre el Mal

Decía el vidente Parravicini, que la Tierra "es un planeta de castigo". Él tenía la impresión de que nuestro mundo es el lugar a donde envían a los que se han portado mal en vidas anteriores en otros lugares del Cosmos. Viendo el estado caótico y suicida de la sociedad humana y su manera salvaje y semirracional de actuar, cada vez me convenzo más de que lo que a primera vista parecía la fantasmada de un iluminado, tiene mucho de realidad.

Por otro lado vemos que entre los humanos, en todos los países y razas, hay muchos individuos evolucionados que no están aquejados de la inmunodeficiencia genética ante el poder y el dinero que padece la mayor parte de los mortales, porque han caído en la cuenta de que la transitoria estancia en este planeta es para evolucionar en todos los niveles y para ayudar a otros seres humanos en esa evolución. Pero el problema es que evolucionados y sin evolucionar, vivimos todos mezclados, y en una misma familia puede haber individuos de los dos bandos.

Y otra cosa desgraciada es que los evolucionados suelen ser más pacíficos y dedicarse con preferencia a cumplir responsablemente sus tareas y obligaciones sin interferir en las vidas de los demás, mientras que los no evolucionados suelen ser más audaces y causar problemas en la convivencia con sus semejantes.

Esta es la causa de que haya tantos conflictos entre los humanos. Conflictos personales y conflictos globales en los que intervienen sociedades enteras, con frecuencia con consecuencias mortales para muchas personas. La gran pregunta que yace en el fondo de todos estos conflictos es la siguiente: ¿Por qué hay tantas guerras en nuestro planeta? ¿Por qué los humanos nos comportamos tan irracionalmente? ¿Por qué somos tan belicosos? ¿Por qué hay tantos individuos malvados que no respetan los derechos de los demás? ¿De dónde procede esa maldad? ¿Es algo que depende de la libre voluntad de cada individuo, o es algo que traemos en los genes y a lo que no tenemos más remedio que obedecer?

En el fondo esa es la gran pregunta que por siglos se han hecho los filósofos y los que se rebelan ante la existencia de un Dios providente: ¿Por qué permite que en la Tierra haya tanto dolor y tanta injusticia? ¿Por qué existe el mal? Ese es el tema que estudia la moderna ponerología.

Los teólogos tienen que hacer mil malabarismos mentales para intentar contestar a esta pregunta pero no lo logran. Le echan la culpa a Satanás o al propio ser humano que en fin de cuentas es el que paga las consecuencias de todo este desorden. Los agnósticos, con toda razón, siguen sin saber de dónde procede toda la maldad, toda la corrupción y todo el dolor que siempre ha acompañado al ser humano.

Y aquí es donde nuestra manera de pensar se aparta radicalmente de las insatisfactorias explicaciones que hasta ahora nos habían dado tanto los filósofos y teólogos del pasado como los científicos de nuestros días que están queriendo explicarlo todo con mecanismos cerebrales. Resulta que las sinapsis neuronales son las que tienen la culpa de todo, porque en fin de cuentas el alma es un conglomerado de neuronas, tal como nos dice Eduardo Punset en su reciente libro "*El alma está en el cerebro*" (Aguilar). Pero ante respuestas tan faciltonas, seguiremos preguntando: ¿Y quién es el responsable de que esos mecanismos cerebrales funcionen de una manera tan negativa para el individuo y para la sociedad? Y aun suponiendo que tengamos en realidad un libre albedrío, ¿por qué usamos ese libre albedrío contra nosotros mismos?

Olvidémonos por tanto del rácano dios del Génesis y del maligno Satanás, olvidémonos también de las vacuas elucubraciones filosóficas sobre el Mal y olvidémonos así mismo de las sinapsis neuronales de los científicos y busquemos audazmente otras explicaciones para esta mentalidad tramposa y beligerante que aqueja a tantos millones de seres humanos.

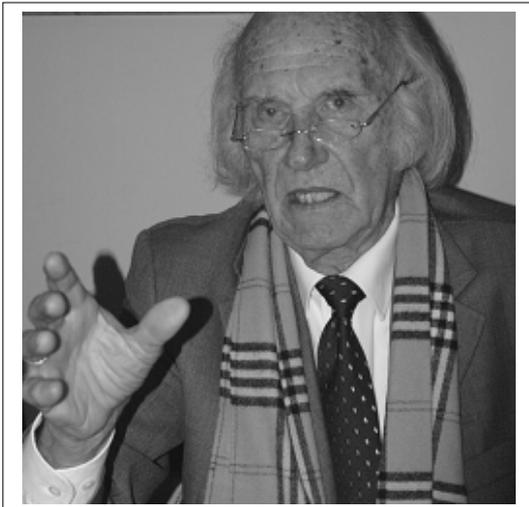
Cuando le echamos una primera mirada a las grandes autoridades que se supone dirigen el mundo, lo primero que nos llama poderosamente la atención es la canalla gobernante. ¡Qué gentuza! Ladrones, mafiosos, buscones, criminales, mentirosos, psicóticos, prevaricadores, visionarios, traidores a sus propios conciudadanos y fantoches de toda ralea son los que en estos momentos –y creo que así ha sido siempre– tienen las riendas de este enorme rebaño humano que cubre la superficie del planeta. Muchas veces cuando he visto la "foto de familia" publicada con gran despliegue en todos los periódicos tras alguna de las cumbres que celebran, me he parado detenidamente a identificar cada una de las caras y en voz alta he ido diciendo: Éste tenía que estar en la cárcel por prevaricador, éste por estafador, éste por haber ganado las elecciones haciendo trampa, éste por borrachín, éste por tener a su país en la miseria cuando dedica la mitad del presupuesto al ejército, éste por haberse llevado a Suiza el dinero que robó, éste por no haber cumplido nada de lo que prometió antes de las elecciones, éste por haber comprado la presidencia con dinero del erario público, éste por haber ayudado a sus amigos banqueros a blanquear ingentes cantidades de dinero, éste por haber asesinado a sus enemigos políticos, éste por indecente pues abusaba de sus secretarías en el propio despacho presidencial, éste por tener tratos con la mafia y a éste habría que bajarlo de la presidencia sencillamente por incompetente o por haberse sentado a hacer tratos con una banda de asesinos, contra el parecer de la mayoría de los ciudadanos de su país.

Se me dirá que exagero, porque no todos los presidentes de las naciones merecen estas descalificaciones, y es cierto. Pero lo triste es que un número desproporcionado de ellos sí las merecen, cuando lo lógico sería que por estar colocados en puestos de tanta responsabilidad, fuesen unos ciudadanos intachables. Como también es cierto que la lista de presidentes que han sido condenados por los tribunales por toda clase de delitos – y si no lo han sido es porque previamente habían amordazado al poder judicial– es abundantísima. Desde monstruos como Stalin, Mao, Hitler, Idi Amin, Bocassa, Pol Pot o Kim Il Sung y su hijo, pasando por trápalas, visionarios, borrachos y dictadores de medio pelo más o menos sanguinarios y ladrones, como Fidel Castro, Yeltsin, Milosevic, Pérez Jiménez, Chávez, Somoza, Pinochet, Franco, Duvalier, Perón, Hassan II, Trujillo, Niyazov, Macías, Gadafi, Stroessner, Mugabe, Videla, Obiang, hasta personajes tan "honorables" y "demócratas" como Andreotti, Putin, Craxi, Clinton, Carlos Andrés Pérez, Mitterrand, Berlusconi, Felipe González, Bush padre e hijo, López Portillo y todos los presidentes del PRI, etc. etc.. La lista de estos indeseables que han llegado a presidentes de sus respectivos países podría hacerse larguísima. Con esta gentuza al frente de los destinos de la humanidad es lógico que ésta esté como está.

Pero una vez más nos asalta la pregunta: ¿Cómo es posible que individuos de esta calaña lleguen a esos puestos? Porque la realidad es que muchos de ellos son presidentes en países que aparentemente tienen regímenes democráticos y en donde las elecciones se celebran limpiamente.

Efectivamente se celebran elecciones y en la mayor parte de los casos limpias aparentemente, pero la manipulación de las masas por parte de los medios de comunicación, la escasez de políticos honestos y evolucionados y la corrupción de nuestra sociedad es tal, que es como un cáncer que ha invadido ya la esencia de muchas de las instituciones que constituyen el meollo de una verdadera democracia y en las que se basa nuestra convivencia. La independencia de los tres poderes es una pura utopía. La democracia de muchos países, y por supuesto la de España, es en estos momentos una farsa y una total mentira.

El Cuarto Poder (la prensa y los masivos medios de comunicación) que deberían ser un gran instrumento para que los ciudadanos estuviesen bien informados, ha sido siempre un medio de manipulación de las masas en manos de los políticos y de los poderosos.



Una noche de 1880 John Swinton, el más prestigioso periodista de Nueva York, asistió a una cena en su honor, organizada por periodistas, y alguien propuso hacer un brindis por la prensa libre. Swinton se levantó y ante el asombro de sus camaradas, dijo:

"No hay tal cosa como una prensa libre. Ustedes lo saben tan bien como yo. Ninguno de ustedes se atreve a escribir su honesta opinión, y si lo hiciere, saben perfectamente que no saldría impresa. A mí me pagan por que no escriba en el periódico en que trabajo mi sincera opinión. A ustedes les pagan por lo mismo que a mí y si alguno estuviese tan loco como para decir sinceramente lo que piensa, pronto estaría buscando trabajo. Si yo me permitiese escribir lo que pienso de muchas cosas, en 24 horas estaría despedido.

"El trabajo de los periodistas es destruir la verdad, es mentir descaradamente, es pervertir, es vilipendiar, es adular a los que tienen el dinero y es vender a su patria y a su raza para ganarse el pan. Ustedes lo saben igual que yo. Por lo tanto, ¿a qué viene este brindis por la prensa libre?"

"Nosotros somos las herramientas y los siervos de los ricos que están tras bastidores. Nosotros somos sólo muñecos: ellos tiran de los hilos y nosotros danzamos. Nuestros talentos, nuestras capacidades y nuestras vidas les pertenecen. Nosotros somos prostitutas intelectuales."

En estas falsas democracias se ha pasado de una monarquía absoluta a una presidencia absoluta en donde un señor que no es de sangre real hace lo que le da la real gana. Se rodea de tres o cuatro incondicionales y a puerta cerrada dictaminan lo que les parece, pasándole si hace falta por arriba a la Constitución y a los dictámenes contrarios de las instituciones oficiales. En España con Zapatero hemos tenido repetidos ejemplos de ello, cuando entre el presidente y sus amigos, mintiendo con un descaro increíble, engañan todos los días a la nación. Los virtuales "legisladores", muy arrellanados en sus curules con acceso a internet, están esperando las órdenes que lleguen de "presidencia" para obedecer borreguilmente apretando el botón que se les ordene. La independencia y soberanía del poder legislativo es sólo simbólica, y los intereses y las preocupaciones del pueblo al que representan se quedan para el programa de las próximas elecciones. Total, una farsa grotesca en la que el dinero de los contribuyentes corre abundantemente para gastos de desplazamiento, comisiones, retiros generosos, inspecciones, celebraciones, recepciones de huéspedes ilustres, visitas de estudio y comidas de trabajo en las que las únicas que trabajan son las quijadas de los padres de la patria para dar buena cuenta de alguna suculenta mariscada.

Las estadísticas nos dicen que los políticos están muy desprestigiados. Y eso que la masa no tiene idea de la enorme corrupción que se da en las alturas del poder. Si la conociese no sería extraño que hubiese algún tipo de rebelión general contra todos los partidos políticos. El poder, y sobre todo el poder absoluto, obnubila por completo las mentes de los que lo ejercen y no dudan en llegar a acciones increíbles para desentenderse de sus enemigos o para dar paso a su megalomanía desenfrenada. El asesinato en

las alturas del poder ha estado presente en infinidad de ocasiones a lo largo de la historia. Y no sólo el asesinato individual sino el colectivo e incluso el genocidio, y de ello tenemos eximios ejemplos en la historia reciente.

Muchos gobernantes supuestamente demócratas pero con subliminales entrañas de dictadores han recurrido con frecuencia a acciones aberrantes y monstruosas para ocultarle a sus pueblos sus verdaderas intenciones. Hay innumerables ejemplos de ello. El año 1898 los norteamericanos hicieron estallar en la bahía de La Habana a su propio acorazado *Maine* sin importarles las personas que iban a morir. La secreta causa de una acción tan suicida era que el gobierno necesitaba una razón para declarar la guerra a España, porque ellos querían que la Cuba independiente cayese bajo su esfera de influencia. A los gobernantes "demócratas" poco les importó que en la explosión provocada muriesen 268 marinos, más una buena cantidad de heridos.

El hecho del *Maine* es casi de juguete si lo comparamos con atrocidades mucho mayores y auténticos genocidio que las grandes potencias han cometido en todo el planeta contra países pequeños para lograr sus intereses. Aunque mucha gente se resista a creerlo, cada día van apareciendo más indicios de que el derribo de las Torres Gemelas de Nueva York no fue sólo obra de los fanáticos de Al Qaeda, sino que fueron indirectamente ayudados por siniestros altos personajes de las finanzas y del gobierno de los Estados Unidos que querían tener una excusa para invadir y dominar aquella región tan rica en hidrocarburos. Lo que comenzaron en Afganistán como venganza por el atentado de la Torres Gemelas quisieron rematarlo más tarde con la mentira de las "armas de destrucción masiva" de Sadam Husein nunca encontradas, sin tener en cuenta los cientos de miles de muertos que iban a causar. Y algo parecido es lo que se va vislumbrando en el atentado del 11 de Marzo en Madrid. El Gobierno del señor Zapatero no quiere que se averigüe la verdad porque lo que va aflorando es que el partido socialista, entonces en la oposición, sabía de antemano que algo grave se estaba tramando, y en alguna manera cooperó al no querer comunicárselo al gobierno porque el atentado les podría dar la victoria en las elecciones, como así fue.

Los pueblos se pudren por la cabeza y la corrupción de los mayores dirigentes de este planeta alcanza ya niveles de espanto. Y paralelo a ello está el borreguismo de los ciudadanos de los países desarrollados, que engañados por los grandes medios de comunicación y especialmente entontecidos por la televisión, engordan más o menos satisfechos con su nivel de vida y con la paja endulzada con la que las pantallas alimentan a diario su cerebro. Al mismo tiempo, las masas depauperadas africanas y las de los países no desarrollados arrastran su hambre, su malaria, su sida y su asco de vivir, amedrentados por algún gorila con estrellas de general o gobernados por algún político ratero con cuentas en Suiza. El país helvético, tan modélico y tan desarrollado, ha sido por años la cloaca a donde ha ido a parar todo el estiércol monetario que le envían los ladrones de los pobres de todo el mundo.

Esta es la visión panorámica de nuestro planeta, muy diferente de las deslumbrantes ceremonias de los Óscares, los Juegos Olímpicos, la ópera de Milán, las Naciones Unidas, los abarrotados estadios de fútbol o las concentraciones multitudinarias del Vaticano, Benarés o la Meca.

Hasta aquí sólo una de las causas de por qué el mundo anda mal. Y por lo tanto seguiremos preguntándonos: ¿Por qué hay tantos seres humanos malvados? ¿Por qué hay tanta corrupción y maldad en el mundo? ¿Por qué hay tantas guerras? La increíble e intrigante verdad es que las causas antedichas no son las únicas. Hay otras mucho mayores y más hondas que la humanidad desconoce por completo porque precisamente esas autoridades corruptas han hecho enormes esfuerzos para que la humanidad no se entere. Próximamente explicaremos cuáles son esas causas.

Salvador Freixedo

Luis Roldán... teleplásmico

"Luis Roldán y las caras de Belchite" no es una novedad editorial, pero como nadie en el mundo del misterio se ha hecho eco de esta curiosidad, lo hacemos nosotros. Esta novela del profesor de historia y escritor Eladio Romero, publicada por Unaluna, parodia éxitos de ventas, como el Código Da Vinci, creando una cómica trama de misterio y suspense en la que la desaparición de una editora barcelonesa, y unas "caras de Bélmez" a la aragonesa, se entremezclan en una trama que tiene como fondo el "pueblo maldito" de Belchite, y como protagonista al exdirector de la Guardia Civil Luis Roldán...Una curiosidad tan pintoresca como reseñable.



Raudive repite experimento en España

Una asociación de TCI española ha conseguido una beca de investigación de una universidad americana para reproducir los experimentos que realizó, bajo condiciones de control, el pionero investigador letón Konstantin Raudive en los estudios de la Pye Records de Reino Unido. En aquella ocasión se grabaron unas 200 psicofonías, de las cuales 27 eran perfectamente audibles. La entidad española ha conseguido implicar en esta reproducción de los experimentos, realizados a principios de los años setenta, a uno de los más importantes ingenieros de sonido que trabajó en Pye Records cuando se realizaron aquellos pioneros experimentos. Atentos que puede traer cola...



Magdalena del amo antiabortista

Magdalena del Amo-Freixedo fue, durante mucho tiempo, un nombre muy afín al mundo del misterio en España. A ella debemos hitos como la publicación en castellano de la Flying Saucer Review a través de la Revista Enigmas a finales de los 90, o la edición de algunos libros relevantes de autores como Bruno Cardeñosa, Salvador Freixedo, etc. Además de editora, fue también autora de títulos tan audaces "El Crimen de Alcasser" y, según hemos sabido, en estos momentos termina el borrador de un nuevo libro de denuncia social, con vocación de no menos polémico, que podría ver la luz en 2009.



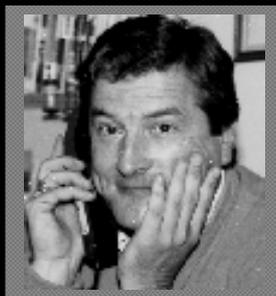
6ª generación, 7ª generación... ¿?

En los confidentiales de EOC nº 50 os anunciábamos la publicación del primer libro de Elizabet Gómez, hija de Miguel Gómez Aracil, que con sólo 18 años se iniciaba en la divulgación del misterio. Pues el nuevo record lo ostenta Anaís Madera Roldán, hija de Marisol y sobrina de Jose Antonio Roldán, que con solo 10 añitos, y desde su sitio en Internet: megustanlosmisterios.blogspot.com nos ofrece una visión totalmente nueva sobre los misterios. Una nueva generación... ¿6ª, 7ª, 8ª? de buscadores que viene a tomar el relevo. Y, cuidado, que a pesar de su corta edad ya posee un más que notable currículo como investigadora de campo. De los OVNI's de Monserrat a poltergeist en Bilbao, fantasmas, psicofonías y círculos en las cosechas... Ya les gustaría a muchos haber visto tanto...



Benitez se retira... en 2 años.

J.J. Benítez se retirará, de manera progresiva, a partir de 2.010. El periodista navarro hizo estas declaraciones en una entrevista concedida el pasado abril al programa "La Sombra del Espejo", en un especial sobre las desclasificaciones OVNI españolas. Además, dicho programa, que puede descargarse desde www.lasombradesespejo.com, incluye, en exclusiva, el tenso debate en bruto (no emitido íntegro) que Benítez mantuvo con Vicente-Juan Ballester Olmos en el programa "Otra dimensión", emitido en la cadena Telecinco en 1993. Indispensable. Como es indispensable el último programa de La Sombra de esta temporada, que desde agosto podeis bajaros en



la web y que será un homenaje a Andreas Faber Kaiser, con documentos inéditos y la participación de su hijo Sergi. Hay que oírlo, sobretodo los más jóvenes que no han conocido su obra por haber llegado a estos temas, ya en el siglo XXI.

"Curanderos", de L. Alba, reeditado

En EOC nº 41 entrevistamos en profundidad a Luisa Alba, probablemente la más audaz y temeraria investigadora española. Voltéarle la mano a Alex Orbits en plena operación de falsa cirugía psíquica, en su templo filipino; o borrarle a la vidente de Pedrera con un algodón empapado en alcohol sus falsos estigmas en pleno extasis mariano, son algunos de sus temerarios hitos. Ahora hemos sabido que su libro "Sanadores. Mensajeros de la Conciencia" va a ser reeditado. Recomendable no perderse.



Guía del Aragón misterioso

Reconforta encontrarse con un libro como este. Carlos Gutiérrez Tutor ha sabido plasmar en este su primer libro, todo el espíritu de dos generaciones de investigadores. Trabajo de campo en estado puro, recogiendo viejos clásicos como Belchite, el Duende de Zaragoza, el caso Arracó, el Corona de Aragón, el Cojo de Calanda, y muchísimos casos nuevos, que nos llevan de primera mano a través de Gutiérrez Tutor. Un ejemplo de cómo hacía las cosas "la vieja escuela", pero a través de la pluma de la última generación de investigadores. Destacable el capítulo sobre casos explicados, que se echa tanto de menos en libros empeñados en fomentar el misterio, en lugar de explicarlo. Y también el apartado gráfico, que desde la portada (una foto de Arracó) hasta la última página, ilustra estupendamente cada caso. Chapó a Prames por regalarnos este libro.



Reinvestigan el caso Ballesteros

Nos complace especialmente informar de que el caso Ballesteros (ver EOC nº 34) ha sido reabierto. El famoso curandero malagueño, procesado por fraude a pesar de las incomprensibles simpatías que despertó en el MEO (Gámez lo calificaba de "pobre hombre" tras ser detenido y procesado por estafa), vuelve a ser objeto de una investigación sobre la que no podemos adelantar mucho. Sólo que de nuevo se han tomado muestras de los supuestos tumores, piedras de riñón, etc, que dice extirpar mediante la cirugía psíquica, y de nuevo han sido objeto de análisis en laboratorio, resultando, una vez más, ser de origen animal y por tanto fraudulentos...



Vuelve Espacio en Blanco

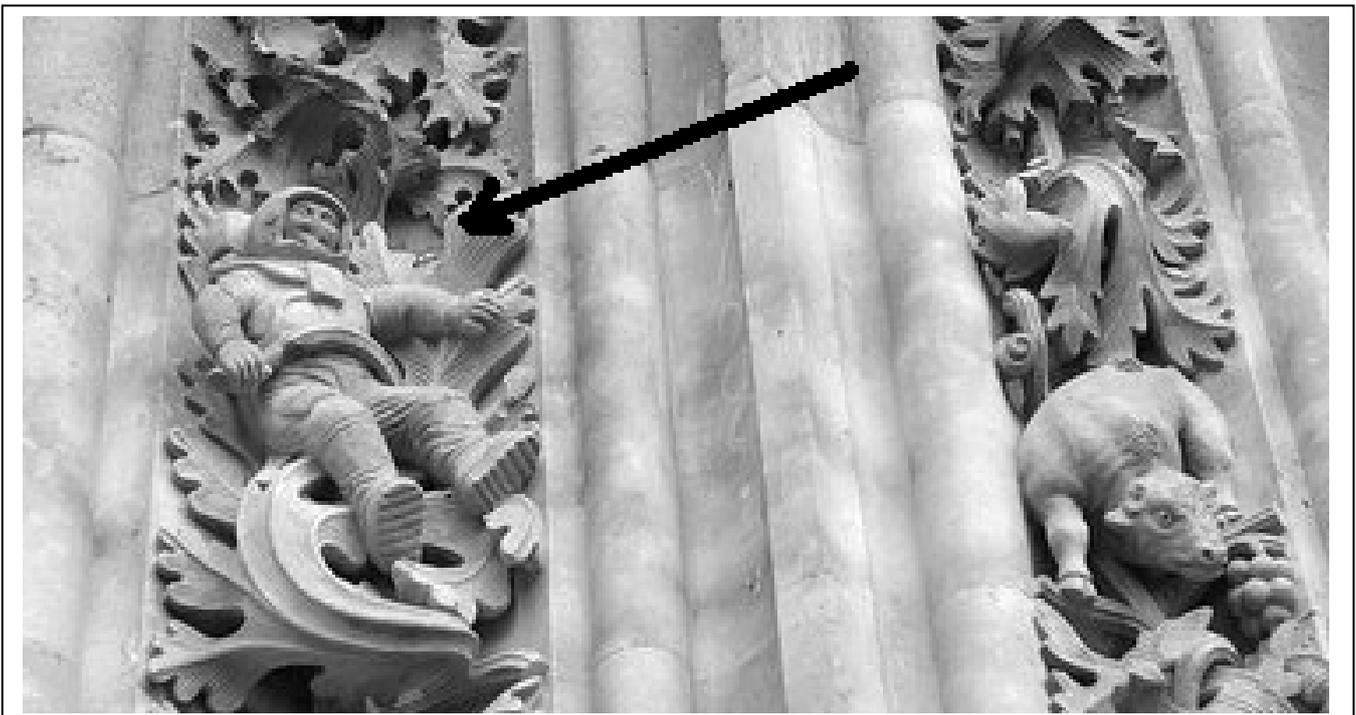
Si nada lo impide, el próximo 5 de septiembre, en Radio Nacional de España, regresa el programa de radio sobre misterios más legendario de la historia, con un equipo encabezado, como siempre, por Miguel Blanco. Espacio en Blanco fue el principal programa de radio sobre fenómenos anómalos en los años 80 y 90, del que surgieron voces como la de Bruno Cardenosa, Iker Jiménez, etc. En la foto, histórica, vemos a unos jovencísimos De Vicente, Manuel Berrocal, Javier Sierra y Manuel Carballal, en una emisión de Espacio en Blanco, hace casi veinte años.



Madeline esta muerta... O eso afirma la vidente E. E.S., que se desplazó a Portugal para investigar el caso, y que nos ha facilitado un video con el recorrido hecho por el secuestrador, desde el apartamento de los MaCcan a la costa, según sus percepciones. La vidente afirma que los padres de Madeline están involucrados...

La foto:

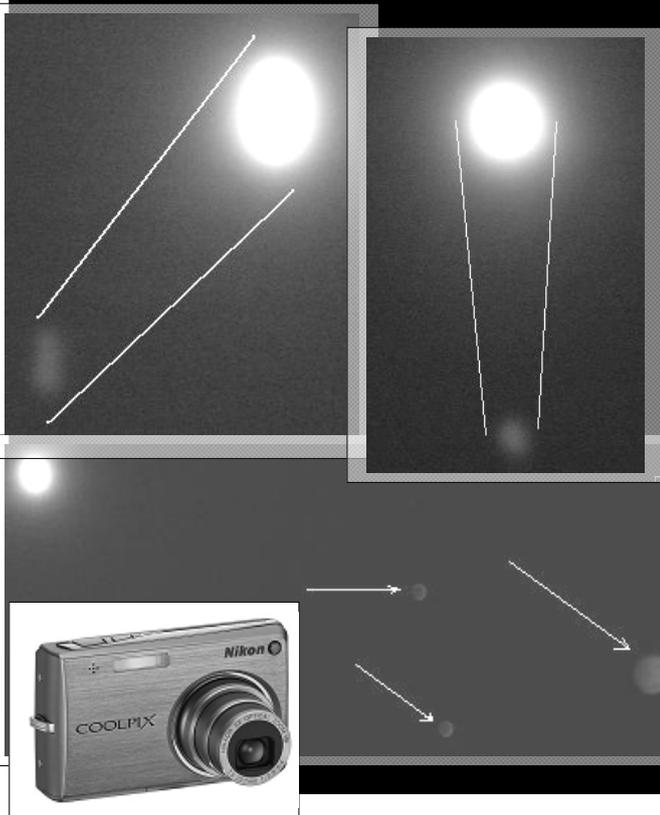
Es increíble, a pesar de los años que han pasado y de las veces que se ha explicado el origen de este inexistente misterio, pero todavía hoy existen personas que pretenden hacer de este guiño arquitectónico un enigma astroarqueológico comparable al "astronauta" de Palenque, las "máquinas" de Abydos, o el "astronauta" de Fergana... Es verdad que en la Catedral de Salamanca (España), cuya construcción se inició en 1513, aunque no se consagró solemnemente hasta 1733, y concretamente en la puerta norte, existe la imagen de un astronauta moderno. Pero la solución al enigma es que en 1993 Salamanca acogió la exposición de "Las edades del hombre", y la catedral fue restaurada. Como homenaje a la modernidad que proyectaba la exposición, los canteros aportaron su propio contrapunto, añadiendo la imagen del cosmonauta a los elementos medievales del templo.



La noche de los Orbes

La testigo, profesora de derecho en una universidad gallega, se puso en contacto con nosotros poco después de haber realizado las presentes fotografías, entre las 23:35 del pasado 15 de abril, y las 00:09 del ya día 16. La testigo tomó más de 50 fotografías, de lo que ella consideraba fenómenos inusuales, utilizando una cámara Nikon Coolpix S700. Según su relato, todo comenzó al observar lo que denominó como "una aureola especialmente llamativa alrededor de la Luna. Entonces cogió la cámara para fotografiarla e hice varias fotos. Pero al mirirlas, en la pantalla de la cámara, me di cuenta de que en torno a la luna aparecían unas especie de esferas que yo no veía a simple vista, así que me puse a hacer más y más fotos y daba la impresión de que aquellas pequeñas esferas se movían alrededor de la Luna. Pero yo no podía verlas más que después de tomar la foto, y en la pantalla de la cámara".

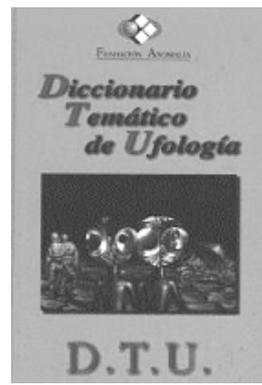
Se trata de un caso interesante, en tanto la testigo cree interactuar con el fenómeno a través de la cámara fotográfica, ya que necesita apretar el disparador de la cámara y mirar la pantalla para descubrir que el objeto se había movido. Sin embargo, en nuestra opinión, y tras examinar las más de 50 imágenes tomadas durante más de media hora, existe una explicación muy plausible para el suceso. Las evoluciones de las luces "invisibles", su proporcionalidad en relación a la luna, a medida que la testigo realiza las fotos moviendo la cámara y cambiando las funciones de la misma, y sobretodo las semejanzas de dichos "parásitos" con otros casos similares, nos permite aventurar la hipótesis de que el fenómeno se producía solo en el interior de la lente de la cámara, siendo un fruto de la refracción de la luz en el prisma del objetivo, cambiando su apariencia en función de la sensibilidad, exposición y ángulo de situación con respecto a la Luna, que la testigo cambiaba de una foto a otra.



Benitez nos regala el archivo grafico de Hynek

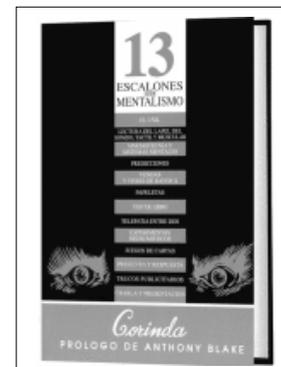
Tras la muerte del Dr. Hynek, "padre" de la ufología científica, su archivo grafico fue heredado por Willy Smith, y a la muerte de este pasó a Virgilio Sanchez Ocejo quien hace unos meses, se lo entregó a JJ Benítez para su difusión mundial a través de la red. Desde hace unos días todos podemos disfrutarlo en www.jjbenitez.com. Toda una delicia para los nostálgicos de la historia de la ufología.

La Biblioteca del Investigador



En noviembre de 1997 la Fundación Anomalía publicó el "Diccionario Temático de Ufología", dedicado a nuestro fallecido paisano y amigo Ricardo Caruncho. No es el primer diccionario ufológico que se edita en España, pero sí el más completo. Y aunque algunos pueden discrepar de muchas de las definiciones, es indudable que estas más de 400 páginas de ufología pura, son una herramienta que todo estudioso debe tener en su biblioteca. Ballester, Agostinelli, Petit, Cabria, Ruesga, Montejo, Fló, Camplo, Ardanuy,

Redón, Arcas, etc, son algunos de los participantes en este ambicioso proyecto. Tal vez pueda conseguirse algún ejemplar todavía a través de www.anomalia.com.



¿Cómo puede levitar un místico? ¿Cómo adivina el pensamiento un vidente? ¿Cómo un médium materializa espíritus? ¿Cómo un dotado mueve objetos a distancia...? A todo esto y mucho más responden los "13 escalones del mentalismo", de Toni Corinda, que ediciones Laura Avilés reeditó en 1997 con un prólogo de Anthony Blake. Uno de los manuales de mentalismo más completo que todo parapsicólogo debería conocer, para discernir lo que

puede o no ser un truco de ilusionismo, que intentan colarnos como fenómeno paranormal. Lo encontrareis solo en tiendas de magia, como Magia Estudio, en Madrid; Magicus, en Barcelona, etc.



La más reciente de nuestras recomendaciones de hoy fue publicada por Martínez Roca en 2005. "El negocio de la fe" (no confundir con la reedición de "El negocio de la virgen", de Moises Garrido, que hizo Enigmas hace 2 años con este mismo título), es obra de Juan Gonzalo, pseudónimo de un personaje muy conocido en el mundillo que, según pretende el libro, se infiltró durante años en el negocio de videntes, curanderos y adivinos, armado con una cámara oculta. Pese a lo discutible de muchos capítulos del

libro, se trata de un planteamiento totalmente original de los fraudes paranormales, vistos desde dentro. Algo que nadie había hecho antes, ni se ha vuelto a repetir hasta ahora. Una pieza anómala para nuestra biblioteca.

El "ovni de Cacheiras" volvió...

3 testigos diferentes, desde dos ubicaciones distintas, nos comunicaron el pasado abril, el avistamiento de una "bola de fuego" de color verde brillante, en las cercanías de Santiago de Compostela. Dos de los testigos se encontraban en la población de Cacheiras, donde el 14 de junio de 1996 se había realizado una filmación OVNI bastante conocida. Agradeceríamos mas testimonios si alguien los conoce.

Crónica de la investigación ufológica que resolvió el enigma Desvelamos el misterio de los círculos en las cosechas



Los crop circles ("círculos en las cosechas") son unos de esos enigmas pendientes para la ciencia inexplicados, pero de fácil imitación, que tres décadas después de aparecer mezclan fraudes con los realmente sin autoría conocida. Cada primavera resurge en los medios casos nuevos y casos falsos, que hacen que, en todos los países, nos pongamos en marcha recordando el fenómeno. España acaba de sufrir una histeria crop circular, al aparecer en unas semanas, un círculo idéntico en varias provincias importantes eran parte de una campaña publicitaria de una conocida marca de Ron que está interesada en dar un halo misterioso a una bebida que lanzan. De ellos se han dicho de todo. Grandes profesionales de distintas disciplinas como científica o periodísticas, se han ido situando en su negación o defensa. Por un lado la fiebre por imitarlos dio lugar a gente que se dedica a diseñar complicados diseños, que no dejan de sorprender, pero que en el fondo no son más que grafitos en cosechas, sin más anomalías que las que puedan tener en su mente los diseñadores de esta absurda corriente artística, como es el caso de los circlemakers. Pero por más difícil que nos lo pongan a los buscadores de respuestas, convirtiéndose en una tentación a nuestra curiosidad psicosocial, no nos hacen olvidar que efectivamente muchos agroglifos o agrogramas ni los hicieron ellos o Disney, ni pertenecen a Mel Gibson o ninguna campaña publicitaria original. Pero como todo fenómeno tiene una cronología.



La primera aparición de los círculos, en general sin testigos, en un campo seleccionado. Mientras los que tienen visos de ser genuinos aparecen en lugares difíciles con los que se detectan de casualidad por agricultores o vecinos. Los falsos suelen estar en sitios previamente seleccionados que a pesar de estar salvaguardados en terreno por algunos límites son visibles desde diversos puntos, porque buscan ser descubiertos, aunque tanto los unos como los otros, sólo se divisan correctamente desde los cielos, es decir en perspectiva aérea, con una clara reminiscencia a las líneas peruanas de Nazca. Una vez difundida la noticia se personan al lugar los interesados, que suelen ser periodistas o investigadores, así como personas afines a los ovnis que pudieran tener acceso a la noticia de la aparición. El problema es que cuando llegan los investigadores el lugar está polucionado o contaminado con las huellas de los curiosos. Aún así si hay autores mortales suele saberse ya que dejan su impronta. Principalmente la diferencia radica en las anomalías de la planta, los sustratos del suelo, y la fauna y flora del marco local. Los falsos no contiene estas anomalías por muy bien diseñados que estén.



Cuando aparecieron los Agrogramas o Agroglifos (no "pictogramas" como alguno los ha llamado) en España., al estudiarlos por separado, y en la mayoría de casos sin conocer las simetrías entre unos y otros, sólo había círculos de las cosechas acaecidos en forma correlativa. De resaltar era la impresión que se habían seleccionado capitales importantes, siendo el último en crearse en Barcelona, en la población de Vacarisses. Este municipio está situado en la comarca del Vallés Occidental. El terreno de cultivo donde "surgió" el círculo se encuentra justo enfrente de la autopista C-58, que va desde Terrassa a Manresa. A simple conocimiento de este dato resaltaba un plan o coordinación de un grupo de personas o bien un número más reducido con la solvencia de poder viajar. El que esos lugares hubieran sido alquilados a una productora para un spot de publicidad fue otro dato importante a destacar y común a todos. Desde los días 11 y 12 de Junio con la aparición del círculo malagueño hasta el 2 de Julio hubo un trabajo meticuloso. No sólo en la creación de crop, sino en cómo se fue difundiendo a prensa a través de escritos de lectores, anónimos o colaboradores inexistentes con datos de localización y fotografías, siempre tomadas desde tierra, con lo que era difícil comparar los diseños. Con posterioridad se filtraron tomas aéreas imposibles de haber sido entregadas de forma anónima por periodistas o investigadores, que además hubieran tenido que pagarse un alquiler de helicóptero o avioneta no inferior a 200 euros para darlos luego de forma gratuita a los medios, como mera curiosidad. Con la comparación de los logos sólo sabíamos que era lo mismo, quedaba saber si eran auténticos, y si no qué intencionalidad tenía todo aquello.

El día 2 de julio me pasaron la nota que un lector había enviado a La Vanguardia, donde se comentaba lo del círculo. Nos hallábamos trabajando y no revisamos el correo. El día tres al abrirlo no sólo leímos esto, sino que recibimos unas letras del famoso contactado catalán Luís José Grifol, conocido por hacer de Montserrat un lugar de avistamiento Ovni cada once de mes. En ella nos informaba de todo aquello que le había llegado a él, por parte de Joan Font, que además de investigador daba la casualidad que conocía perfectamente la zona por haber vivido allí y tener familia en el lugar. Se nos informaba que había aparecido en un sembrado de Vacarisses a los pies de Montserrat, junto a la carretera, que los Mossos D'Esquadra la noche de antes habían estado allí sin dejar pasar a nadie, mientras que horas después era de paso libre. Nos pareció muy sospechoso el dato. Luego supimos que estuvieron allí para facilitar la creación del círculo cortando el paso más fácil al terreno.



La policía local en cambio no sabía nada y cuando a la una y media de la madrugada del día 2 les llamaron unos presuntos cazadores. Se personaron de inmediato, haciéndose curiosas preguntas ya ellos, como porqué no estaba segado a aquellas alturas y porqué elegir ese sitio...a pie de carretera. Cuando nos personábamos hacia el lugar decidimos que si era propiedad privada debíamos seguir el protocolo correcto, pedir permiso al dueño. Para ello tuvimos que averiguar a quien pertenecía, eran de Ignasi Gibert, pero no nos cogió el teléfono. Luego decidimos ir a jefatura de la policía local con este dato y pedirles permiso a ellos para ir a investigar. No sólo nos lo dieron, sino que nos acompañaron y estuvieron un rato con nosotros curioseando y contándonos cuanto sabían. Eran hombre y mujer, les pedimos por favor que nos contaran a las cámaras como descubrieron el lugar, pero su jefe les dijo que nos lo contaran sin salir en las cámaras, la llamada la realizaron delante nuestro.

Nos dieron un dato que días después nos confirmó su jefe, una productora había estado negociando con varios propietarios para rodar un spot de publicidad, pero ellos no lo habían relacionado con la aparición del círculo. El terreno en sí, al parecer, está en mitad de un litigio por herencias y la autoría del alquiler del mismo para el spot era difícil de averiguar. Desde el ordenador de la comisaría uno de los policías nos ayudó a revisar logos similares en busca de algún sentido que descifrara el enigma. Pero antes de ese momento habían pasado muchas cosas. El día en que llegamos, con buena vista, era primera hora de la tarde, vimos desde lejos y con asombro que aquello era muy simple. Un círculo con diseño interior, pero buscando formas cuadrangulares. Dentro apreciamos que la fauna y flora había seguido con total normalidad su evolución, existiendo flores que debían tener menos de 24 horas de vidas. Mariposas, insectos de varios tipos de tierra y voladores, pájaros, etc. La vida había seguido su curso.

Observación del exterior

Mientras Juan José Madera tomaba lo más aislado y alto posible fotografías para hacernos una idea, y ver si había formaciones menores. Nos dispusimos a hacer lo primero, circunvalar el círculo en busca de huellas. Nos habíamos fijado que la tierra era de arcilla rojiza, muy propia de ese lugar. Teníamos parte meteorológico de la tarde-noche en que la hicieron y sabíamos que horas previas había llovido, por lo que los autores tenían, sin duda, que haberse encontrado tierra blanda, y esto nos permitió buscar esas huellas sobre las otras. Las continuas precipitaciones que ha habido en las últimas semanas en la provincia de Barcelona han hecho que no hiciera falta mucha lluvia para ablandar la tierra.

Engañar con fines publicitarios...

Los publicistas contratados por Bacardi se han limitado a repetir la estrategia que tan buenos resultados ofreció a los publicistas de "The Simpsons" La Película hace menos de un año. La Fox, productora del film, se la jugó al escoger un enclave arqueológico para su experimento publicitario. Se trata de el Gigante de Cerne Abbas, la silueta desnuda de 55 metros realizada en piedra caliza en las colinas de Dorset, al sur de Inglaterra, símbolo de fertilidad que todavía recibe culto de varias sectas paganas británicas. Allí "dibujaron" un enorme Homer Simpsons en calzoncillos, al lado del gigante... La Firefox, en agosto de 2006, ya había hecho algo parecido.



Alrededor del círculo del sembrado de cebada encontramos dos tipos de huellas diferentes una de pie mediano 37-39 y otra de pie más grande un 43. Por momentos estaban a centímetros de superficie, pero en otros tramos sobre sus pasos la hendidura era más profunda como si llevaran un peso mayor. Ese día y posteriores debieron de pasar varios jabalies que también habían dejado su impronta. En la parte del camino sin embargo las huellas se multiplicaban en número como si hubiera habido dos o tres personas más, pero que no se metieron en los círculos. Seguramente esas huellas pertenecían a la logística de los creadores materiales del círculo y quizás a algún representante del dueño o del propio dueño, cosa que al día de hoy todavía no nos ha confirmado. El círculo empezó a hacerse en un centro donde dejaron una pesada piedra que debieron de utilizar para sujetar la cuerda sintética con la que hicieron un perfecto radio de circunferencia (por cierto que se dejaron en ella un trozo cortado). Una huella de barro de una de estas botas mostraba que alguien apoyo su pie en ella, debió saber dónde estaba aunque luego la dejaron más oculta y la trasladaron unos centímetros para camuflarla con la cebada no manipulada. Nada más ver el primer surco de entrada (pisadas que les llevaban a la circunferencia, en los tramos que no podían acceder por el exterior) nuestros ánimos comenzaron a decaer. Aquello era cutre, humano e intencionado. Seguimos igualmente con la praxis. Primero el oteamiento superficial. Las plantas estaban dobladas por la fuerza. En lo más visible del círculo habían empezado muy bien, tal vez usando una plancha de madera o similar cogida con un mango parecido a una escoba, no teníamos ni idea. Probamos con ello y nos salía un acabado similar sobre los tallos. El mecanismo debió ser parecido. Sin embargo en las zonas menos visibles o de peor perspectiva para las fotografías, el acabado era más brusco y no cabía duda de que debían estar cansados o querían acabar rápido, porque terminaron con los pies, lo que propicio que algunas espigas quedaran derechas en los surcos trabajados. Ahora bien, ¿quién había organizado aquello y con qué finalidad?. Eran cientos las hipótesis factibles las que teníamos que barajar.



Vimos espigas de segunda generación crecidas entre las espigas secas. A este punto señalar que nos extrañaba que hubieran seleccionado una siembra pasada, seca y fácil de manipular. Que nos extrañaba que todos los campos colindantes tuvieran recogida su cebada y este no, porque al ver malas hierbas crecidas, sabíamos que aquella cosecha ya no serviría, pues de haberla recogido con ella se fermentaría y estropearía toda. Ese punto nos lo aclararía dos vecinos del pueblo Josep y Jaume Ambrós, que nos comentaban que ellos se habían enterado que la máquina segadora de los campos de la zona de Pou Gran, camino de La Bauma, se había estropeado. Curiosamente a escasos metros del campo donde estaba el círculo si que se había cosechado y pertenece al mismo dueño. Josep Ambrós, vecino de Vacarisses nos comentaba que para él el círculo ha estado realizado por "los rulos que hay para trillar el césped. Habrá sido algún gracioso para llamar la atención". Jaume Ambrós nos decía que se enteró de la existencia de la curiosa formación "porque el rumor comenzó a correr por el pueblo. Como se organizan y se caza por esta zona los cazadores se han dado cuenta de que había unas pisadas que no eran muy normales". Ambrós apuntaba que esa era "una zona muy tranquila, muy normal, donde no suele suceder nada extraño".

Grano seco y sin anomalías, tallos frágiles...

Dos minutos bastaron para saber que era fraude, dos días tardamos para averiguar las respuestas. A pesar de tener claro que aquello era humano era necesario seguir el protocolo en la investigación, porque cuando se comienza a estudiar un caso lo que se intenta es hallar respuestas, sean éstas las que sean. Después de descartar anomalías importantes en la planta suelo o fauna local pasamos a hacer las medidas, 52 metros de diámetro, casi ocupando todo el espacio del terreno seleccionado. Debieron de utilizar un radio de veinticinco aproximado, pero ya se sabe por igualar...creció un poco. O simplemente escogieron un radio de 26 y no tuvieron que pulirlo. Cosa que nos extraña después de ver algunas de las bruscas terminaciones. A todo esto mientras cogíamos en botes muestras de vida y en bolsas de tierra y plantas, seguíamos llamando al Ayuntamiento a ver si por fin dábamos con el dueño. Resulta que el hombre estaba por allí, aunque nosotros no lo veíamos, él sí a nosotros, pero nos dejó hacer unas horas. A todo esto íbamos entrevistando a personas de la población buscando información. Los vecinos, gente conocedora del campo, nos indicaban que no sabían quién lo había hecho pero todo apuntaba a que era falso. Según nos comentaban aquel terreno estaba normal, salvo el dibujo que habían hecho y por eso sabían que todo era un montaje, pero los rumores sobre quién o quiénes podían ser los causantes eran varias y debíamos de confirmarlos todos.

Los círculos medio interesantes que habíamos visto hasta la fecha y con ello indicamos formaciones simples, pero donde realmente había anomalía, lo habíamos visto en Irlanda y en otros lugares. El círculo de Vacarisses más bonito y diseñado no tenía ni punto de comparación. Los de Irlanda eran en trigo no doblado, sino que la planta a partir del segundo nódulo de crecimiento había seguido desarrollándose en dirección horizontal cambiando su orientación. Se diferenciaban en grosor y largura al resto que lo limitaba y que parecía no afectado. Sus granos eran anchos, su tallo aun verde, sus filamentos más cortos que los del mismo campo, y al arimarte tenían una carga electrostática que te erizaba el vello de los brazos y pies. No había insectos en el interior de estos círculos, de diseño simple partiendo de un epicentro hacia el exterior. Los pájaros no se arribaban. El dueño nos puso un pájaro y este ni se movió hasta que el mismo lo sacó del lugar. En las muestras que recogimos no había huevos, ni larvas, lo que extraño al compañero que nos observo estos detalles. El mismo agricultor que se notaba estaba fascinado con aquello había hecho pruebas prácticas muy originales, por ejemplo también había puesto insectos y no se movían. Nos comentó que mirásemos bien porque no encontraríamos malas hierbas en los surcos, y así era, mientras fuera había y bastantes, fue el mismo hombre el que nos comentó que antes de segar había que quitarlas, porque luego estropeaban la cosecha. Por otra parte otros círculos como el aparecido en Lleida en el 2000 en la población de Els Omellons, como otros terrenos afectados por círculos "simples" dejaron la tierra exhausta con una sola cosecha, como si la tierra hubiera trabajado el doble. En algunos casos se obliga a poner el trozo en barbecho. Dos plantas toman minerales y agua del suelo. Dos cosechas al año no dejan a la tierra tan exhausta como estos círculos anómalos. Pero no estábamos dentro, esta vez, de uno de los inexplicables. Este fraude tenía que tener explicación. Y mientras nosotros arduamente, ya desanimados, seguíamos rescatando muestras, a sabiendas de que no íbamos a encontrar nada en laboratorio que no supiéramos a simple vista, alguien tuvo un cargo de conciencia. Un señor vino y nos dijo exactamente eso, que no nos molestáramos que era un spot. Nos pusimos en contacto con las agencias el mismo viernes para que supieran que no eran auténticos, y que lo comentaran en aquellos lugares donde se había dado la noticia de su aparición. Pero hubo un mutismo generalizado, que también lo sumamos a la lista de curiosidades sospechosas. Sabíamos que la respuesta no estaba allí, si no en el nexo común con los otros logotipos distribuidos por la Península Ibérica...pero, ¿cómo hilar hacia allí?. Hasta jugamos con los acertijos de los apellidos de las personas que habían ido mandando las primeras informaciones a los diarios: Teníamos un tal Jaume Bausili en La Vanguardia, una tal Mariona Vives en El País y la nota de prensa de Europa Press venía sin firma de autoría. Nadie los conocía en esas redacciones, porque eran lectores que colaboran en secciones abiertas de estos diarios. A Mariona Vives solo la encontrábamos relacionada con estos dos artículos en El País. En ambos se muestra ligada con la Ser y los patrimonios nacionales que según ella van a resolver el misterio. Y curiosamente tiene razón, porque desde la marca de ron vía telefónica se me comentaba que estaban negociando con dar la exclusiva en esta cadena este fin de semana, ya que me referían que ya habían trabajado con programas de allí en cosas de misterios. La directiva de la campaña me recordaba también que era un trabajo diseñado desde

hace más de un año. Pero eran apellidos curiosos los que habían difundido la noticia. En el Puerto de Barcelona está la Colonia Bausili, por ejemplo. Unos meses antes apareció como lugar a conservar en las noticias de varios diarios, ¿se habían fijado en esto? o era una persona real. Porque encima "bau" significa construcción en alemán y "silly" bobo en inglés, como también es Bau la escuela de diseño de Barcelona. Desde el campo intentábamos localizar al tal Jaume Bausuli, que si que había, pero no en Barcelona. Pero la marca de ron si que tiene por allí edificios. Pero para saber que los autores eran una marca de ron, que el logo era nuevo y pertenecía a una nueva bebida híbrida con reminiscencias a las raíces de islas Fiji, aún nos quedaban un par de horas.

A todo esto buscábamos el significado del símbolo entre lo más conocido. Buscamos entre los círculos creados por aficionados por si lo veíamos. Entre banderas, emblemas, gráficas ummitas, números japoneses y mayas. Había similitudes en ocasiones, pero no encontrábamos el logo exacto. Ya estábamos hartos y retomamos las pistas de los lectores articulistas. Orientándonos a observar que pasaba en los medios donde se movían. Divisemos una marca internacional entre los patrocinadores. Y se la dijimos al agricultor y a los policías, jugándonosla. Pero acertamos. Sí, era la respuesta, nos miraba el hombre extrañado. José Antonio busco la dirección y de inmediato llamamos a la Marca Ron Bacardi, con sede en Mollet del Vallés para que nos confirmara o negara su autoría. Nos dijeron que no sabían nada, pero que lo pasarían a dirección y desde allí alguien nos diría algo. Pasaron horas, noche y día. Coincidió la llamada de la marca de Ron en voz de un directivo, Xavier Verges Cárceles con que estábamos nuevamente delante del Ayuntamiento de Vacarisses esperando la llegada del jefe de policía local. El Señor Verges nos confirmó que era una campaña publicitaria de ellos, pero me pidió que no diera aún el nombre de la bebida. Le vi con ganas de colaborar después de todo el jaleo liado con los círculos de las cosechas. Y le comenté si no habían tenido en cuenta que muchos realmente nos dedicamos a investigar y esto era como una burla a nosotros. Se disculpó, lo creí sincero, aunque habían querido provocar misterio y juego con los aficionados, no habían caído en la cuenta de que un sector realmente investigáramos de forma científica y periodística. Disculpándose por las molestias que nos habían ocasionado y ofreciéndonos un vuelo en helicóptero cuando presentaran la bebida. Pero yo estaba más interesada en que hicieran una nota de prensa donde declararan, si no querían del todo la cosa, pero donde dejaran constancia que era un evento publicitario. Me prometió que en unas horas lo haría. Poco después me llamaron de la marca para comunicarme que lo estaban realizando y que me lo enviarían en un momento. Pero yo estaba en la población de Vacarisses, con los ordenadores de conexión inalámbrica y a espera de entrevistarme con el jefe de Policía. Le dije que cuando regresara a casa recogería el e-mail y lo difundiría, para que quedara zanjado el tema. Cuando llegamos ya, al parecer, Luís Alfonso Gámez, del Correo Digital, en su blog había desvelado el misterio. Había llegado al mismo puerto que nosotros, ya que un lector le había enviado un cuenco con el logo y la marca. Y aunque no era una carrera nos sentimos como dentro de una. Él lo había tenido más fácil con el ordenador cerca. Nosotros tuvimos que correr un poco más de camino, literalmente refiriéndonos a espacio recorrido y imaginariamente un hilo más largo de

Los primeros círculos de las cosechas en España

Las primeras noticias sobre la aparición de formas circulares y geométricas en España se remontan a los 70. Aparecieron en Valencia en cañas y arrozales, como por aquel entonces el fenómeno no era reconocido mundialmente, sólo se quedó como una curiosidad regional. Eran simples formaciones, las plantas afectadas que provocaban el dibujo simplemente crecieron en miniatura respecto a las que tenían al lado. No presentaban otra anomalía, salvo enanismo, creyeron que pudiera ser un tipo de grano, pero la curiosidad era su distribución. El Primer círculo de cosechas en España investigado en más profundidad fue catalán. Salíó en una finca de Els Omellons, Lleida, la plantación era de Centeno. Eran círculos concéntricos de gran tamaño con uno exterior menor a modo de satélite del primero. Era Febrero de 2000, de 26 y 36 metros. Allí fueron los Mossos de D'Esquadra. Se publicó el caso en las revistas especializadas, pero también aparecieron en publicaciones generalistas y de diferentes sectores. El dueño de la plantación se vio abrumado y a partir de allí sólo dejó seguir investigando a quién le pareció prudente. Se da la casualidad que la zona no dio cosecha a la siguiente temporada, con lo que hubo de ponerse en barbecho dos años, como si hubiera trabajado en exceso. El segundo círculo en cosechas investigado en profundidad también fue catalán. La cosecha era de trigo, en Castellfollit del Boix (Girona). Cuando fuimos a investigar a la localidad catalana de Castellfollit del Boix, un municipio situado al suroeste de la comarca del Bages, al límite con la Anoia. Los círculos que allí habían aparecido días antes nos llevamos una enorme decepción. Eran fraudulentos, creados rudimentariamente por alguna finalidad desconocida. Aunque desde lejos, vistos desde arriba, desde el mirador que hay en esa zona, pudieran parecer auténticos (es decir no manipulados por la mano humana) de cerca eran obviamente todo lo contrario. Los tallos habían sido machacados al pasarles un considerable peso con "el objeto desconocido" que pudieron emplear en la formación del dibujo.

Horas después de la primera ojeada y después también de haber recogido testimonios en ese y otros pueblos circundantes creíamos haber encontrado el "objeto lápiz", que no era otro que balas de paja de forma circular recogidas de campos cercanos y que abundan en esos lugares usadas para alimentar a las reses vacunas de la zona. Los análisis del grano, de la tierra, de los tallos nos ratificaban que aquel círculo no contenía radiaciones o deformaciones a tener en cuenta y que se trataba de un humilde grano de trigo mediterráneo. Tal vez los dibujantes anónimos se habían encaramado a aquel lugar de noche (de día hubieran sido vistos desde la posición de los vigilantes del mirador) y en un grupo de al menos tres personas dibujarían el círculo central de un diámetro de 8 metros y los 19 satélites de un metro que se distribuían en su zona noreste. La idea tal vez les vino de conocer que en días siguientes se estaba organizando una alerta que iba a ser radiodifundida por una cadena de radio nacional y o bien se hizo para buscar la confirmación o para desacreditarla si los investigadores hubiéramos autenticado su origen. El círculo de las cosechas de Barcelona queda pues desestimado como auténtico siendo, aunque no es la primera ocasión que sucede este tipo de fenómeno "humano" en Cataluña. En el año 2000, en Les Garrigues, concretamente en el municipio leridano de Els Omellons aparecieron dos extraños círculos en el campo de cebada de Josep Gaya y Dolors Piñol. La altura del sembrado, de apenas 15 centímetros no se vio afectada por los círculos que se formaron por la decoloración gracias a la acción de una especie de sulfato, según declaraba el propio alcalde del pueblo, Miquel Catalá. De todas formas la elección de los grupos "dibujantes anónimos humano" de estos círculos no era al azar. En ambos sitios se han registrados por años una importante casuística ovni y son dos centros de reuniones de grupos de contacto. Durante nuestras pesquisas de investigación, a pesar de llevarnos la ingratitud de toparnos con un fraude, pudimos comprobar la existencia de otros testimonios más creíbles de avistamientos importantes desde hacía décadas. Pero la sorpresa final nos la llevamos en casa al descubrir entre las tomas fotográficas que habíamos hecho al vigilante entrevistado una extraña forma que no vimos en aquel momento y que tuvo que pasar en presencia de un nutrido grupo de caminantes y vecinos que estaban junto a nosotros en el mirador. Aunque en primera instancia apostamos porque pudiera tratarse de un ave, queda la duda en el aire.

Como habréis podido observar el fenómeno que rodea a los círculos en las cosechas es hartamente intrincado, siendo muy difícil diferenciar la verdad de la paja, nunca mejor dicho. Sin embargo, pensamos que una serie de estudios serios y multidisciplinarios podrían resolver gran parte del enigma o por lo menos dejarnos sólo la incógnita de unas pocas formaciones, que podrían ser el origen y a la vez explicación del misterio de los crops circles. A principios de junio, un círculo de 46 metros de diámetro apareció en los alrededores del castillo de Barbury, en el sur de Inglaterra. Su forma despertó la curiosidad de Mike Reed, un astrofísico retirado que ha sabido descifrar su significado semanas después. Para sorpresa de muchos matemáticos, el icono simboliza la cifra 3,141592654; es decir, los 10 primeros dígitos del número pi. Bueno este tintero se va convirtiendo, por mi afán de hablar de todo un poco, en un pozo sin fondo. Es deformación de buscador, defecto de curioso, pecado de divulgador y sobre todo orgullo humano el querer mostrar que lo aquí recogido no es más que una millonésima parte de todos esos misterios pendientes que nos depara el futuro y nos proceden de todos los tiempos. Nuestro propósito no fue darte respuestas, sino animarte a formularte preguntas y sobre todo descubrirte que no todo está determinado, archivado y clasificado ni en nuestras vidas, ni en el planeta donde moramos. Y que lo mismo amigo/a buscador/a puedes ser realmente un gorila embellecido por el azar de la genética, como el descendiente con amnesia de una supercivilización perdida y por qué no, ¿un vestigio de que antes vinieron del espacio?. El que responda estas incógnitas habrá dejado de ser humano y no se sentirá mortal, porque sabrá los "secretos de los dioses". Nosotros, que aún no sabemos nada, simplemente seguiremos empeñados en encontrar sentido y unión a todos los cabos sueltos que afortunadamente los inconformistas, curiosos y la ciencia van enlazando. Un día tiraremos del hilo y sabremos hasta dónde llega y quién sostiene el otro cabo.

Caso resuelto: vistas aéreas de los 4 círculos de los sembrados comparados con el símbolo del ron Seven Tiki



deducciones. Pero se demostraba que dentro del misterio se mantenía el camino correcto de la duda y de la buena praxis de investigación. Y así me lo escribió en un correo para confirmarlo Karen Márquez, la directora de comunicación de la compañía On & On. "Como pasó. El blog del correo, de hecho, lo descubrió a través de uno de los lectores, que identificó uno de estos cuencos con la señal bilbaína. Vosotros, paralelamente, y con a penas una hora de diferencia, también disteis con la clave, a través de una investigación científica, contando con la ayuda de policía e incluso un soplo -mal dado -por parte del agricultor", apuntaba Karen en su email.

Le doy mi enhorabuena a aquellos que por casualidad de la vida estaban en el lugar correcto, en el momento adecuado, sea bar o donde repartieran esos cuencos por haber desvelado la incógnita. Como también la doy a quienes siguiendo pasos de verdaderos investigadores ya sabían que era fraude. Si subrayo aquí este punto, es por el dolor que en ocasiones oprime el corazón leer que no hacemos nada, que somos crédulos, en fin, esa sarta de lindezas gratuitas que nos ceden al colectivo de investigadores, los del según ellos pensamiento racional. Además, seguramente yo estando en un restaurante o bar o discoteca, no hubiera descubierto el enigma, a no ser que alguien a lado mío hubiera pedido ron. Porque si ya bebo poco, mientras investigo algo necesito la mente muy lúcida y sólo me permito la bebida durante fiestas. Y no era el caso porque me había quedado en casa, las horas que no estuve en Vacarisses buscando en todos los archivos el gráfico. A todo esto pese a la desilusión de muchos por ser todo producto de una publicidad esperamos que no cunda el desanimo y que si surgen de nuevo este u otros misterios se siga haciendo la investigación de campo. Aquí se podía haber resuelto el enigma por un camino más lúdico, pero eso sucede solo una vez de entre un millón de veces. Este tipo de cosas debe servirnos para aprender a ser prudentes, persistentes, perspicaces, no para desilusionarnos. Recuerdo que muchos fenómenos extraordinarios pueden con ingenio ser reproducido, pero los genuinos surgen debidos a explicaciones que debemos encontrar y no son juegos de chistera. Y esos requieren de la aplicación de la ciencia para encontrar aquello que produce eventos extraordinarios, o que no son habituales.

Espero que esta campaña no ocasione mal al misterio, sino que quede demostrado primero que gustan tanto y somos tantos los buscadores, que dentro de un estudio de mercado saben que cualquier producto vendido así va a gustar. Y en segundo lugar que los que trabajamos en esto no somos tan ineptos...como muchos querrían. Desde

luego hay que reconocer que se lo han currado los de la bebida y los de diseño de publicidad. Que quizás ha movilizad a menos gente porque han tenido que acelerar la explicación. Pero lo han hecho. Y que será una campaña que dará que hablar. Una campaña que sirve también en España para los aficionados a los misterios, porque mientras en el Reino Unido y en Alemania muchos investigadores picaron, aquí, salvo excepciones que ni siquiera nos representan, nadie lo dio como círculo auténtico. Aunque también me ha hecho gracia de ver que muchos se ampara en no haber sido engañados y haber dicho desde el principio que parecían falsos, se nota que no fueron a los de su ciudad al menos, a verlos, aunque fuera, porque entonces no hubieran tenido que decir "creemos" lo hubieran sabido afirmativamente con datos en la mano. La investigación no cree de creencias, valga la redundancia, sino de datos y pruebas tangibles.

Este es un artículo que muchos nos habéis pedido para haceros una idea más global de lo que ha sucedido. Seguramente se nos escapan muchos detalles sobre lo sucedido, porque han sido días muy movidos, pero poco a poco iremos completando este puzzle y os iremos informando aquí, en Años Luz. Mientras esto pasa siempre hay amantes del misterio que buscan sobre lo sucedido, incluyendo esa búsqueda en ahondar en sus propios recuerdos para intentar encontrar algo parecido a lo sucedido aquí mismo en España y de eso ha llovido muchísimo. En esta ocasión, Joaquín Abenza, conductor y director del programa radiofónico "El Último Peldaño" en Onda Regional de Murcia tiraba de su amplio bagaje en estos temas y encontraba algo similar a lo acontecido. Es el propio Joaquín quien nos comenta los hechos: "El suceso debió tener lugar a finales de los años 70 o principios de los 80 y lo que recuerdo es que durante algunas noches de un verano, muchos oyentes del programa "Medianoche", el mítico espacio radiofónico que dirigía en la cadena SER el inefable presentador Antonio José Alés, para comunicar que estaban observando las evoluciones de un objeto luminoso no identificado. No recuerdo bien la zona en la que se produjeron las observaciones, pero yo diría que se trataba de la provincia de Madrid o algún otro lugar de la zona centro de la península. Al cabo de varias observaciones el objeto se presentó mas cercano hasta tal punto que la observación con prismáticos permitió identificar el origen del mismo, se trataba de un globo aerostático al que se le había instalado un letrero luminoso en el cual se podía leer un mensaje publicitario de una conocida bebida de moda. Era la primera vez, que yo tenga noticia, que se utilizaba el fenómeno OVNI como herramienta publicitaria con una técnica tan sutil". Sobre el caso de los círculos, en concreto, Abenza nos comentaba esto: "Debemos recordar que durante esas fechas, la Península Ibérica estaba inmersa en una de las oleadas de avistamientos OVNI mas importantes de la historia y el tema ufológico estaba al cabo de la calle. Los periódicos publicaban a diario noticias de observaciones (sobre todo durante el verano) y el interés de la opinión pública sobre el tema era intenso. El que ahora se haya tomado el fenómeno de los "círculos de los sembrados" no es mas que una evolución de la misma estrategia de entonces: ni que decir tiene que este tipo de campañas son altamente rentables ya que la marca anunciante consigue con muy poca inversión que se hable de ella en todos los medios sin tener que pagar nada por ello."

Marisol y José Antonio Roldán

Bodas de oro en la ufología española: 50 años de CEI

En nuestro último número os adelantábamos la noticia. El Centro de Estudios Interplanetarios, la organización ufológica más antigua de España, celebraba una fiesta de cumpleaños tras 50 años de existencia. Ramón Alvarez (misteriosenlasondas.com) aprovecha la ocasión para repasar la historia de esta asociación, tan polémica como imprescindible en la comunidad ufológica.

Los fundadores fueron 4 y todo empezó cuando un grupo de amigos formado por el funcionario de Correos Eduardo Buelta, el abogado Antonio Pelegrí, el patriarca de la ufología española Antonio Ribera y el periodista científico Marius Lleget, muy interesados por los entonces denominados platillos volantes decidieron crear un centro para estudiar el fenómeno OVNI. Una vez consolidado como asociación legal el 9 de octubre de 1958 se llevó a cabo la primera Asamblea General. Las primeras reuniones del CEI se realizaron en el domicilio de Eduardo Buelta concretamente en la calle del Camp, nº 24 muy cerca de la Plaza Bonanova de Barcelona.



supuestas observaciones OVNI producidas en la Península Ibérica.

Posee en sus instalaciones una biblioteca francamente importante con cientos de volúmenes dedicado al tema OVNI, una hemeroteca con miles de revistas, diarios, boletines y publicaciones de todo el mundo.

También contribuye a engrosar la corporación decana de la ufología una importante videoteca así como un interesantísimo archivo de audio con valiosísimos testimonios sonoros.

Un librito con un título sugerente

Eduardo Buelta había publicado un opúsculo de 28 páginas titulado "Astronaves sobre la Tierra" editado en Barcelona por Oromí en 1955 donde Buelta exponía su teoría sobre el Ciclo Bienal, periodo de dos años y dos meses que es cuando el Planeta Marte se encuentra más próximo a la Tierra y coincide la oposición marciana con las oleadas OVNI. Teoría apoyada en su día por Aimé Michel, Jimmy Guieu y Jacques Vallée, pero haciendo honor a la justicia hay que decir que el descubrimiento del Ciclo Bienal es atribuido por derechos propios al gallego Oscar Rey Brea, ya que este lo hizo publico en 1954, un año antes que lo hiciera Eduardo Buelta.

Un figura heterodoxa

Eduardo Buelta fue el primero en tomar las riendas como Presidente del recién estrenado CEI, un personaje complejo, como me diría Ribera en más de una ocasión "era un tipo dogmático, extravagante, intransigente pero a la vez un genio". Los últimos años de su vida los pasó totalmente retirado de estos temas así como de sus amigos a los que no respondía a sus llamadas. Eduardo Buelta murió el 13 de Febrero de 1973

Las publicaciones

En enero de 1959 publicaron el Boletín del CEI, primera publicación en España dedicada al fenómeno de los no identificados. Se editaron 9 números y de la revista Stendek entre los años 1970 y 1981 se publicaron 45 números y un extra dedicado a los Aterrizajes en la Península Ibérica. Los precursores de tan importante publicación fueron Joan Crexell, Josep Serra y Pere Redón. En 1994 editan un nuevo boletín, salió a la luz Papers d'Ovnis fundada por Joan Crexell, boletín que dejó de publicarse en el 2005 pero que afortunadamente se ha vuelto a retomar hace muy pocas fechas, concretamente el pasado mes julio de este año 2008 se abre una nueva etapa del estupendo boletín Papers d'Ovnis.

El Manual del Ufólogo

En 1979, el investigador catalán Alberto Adell, vicepresidente del CEI en 1980 y miembro del Consejo de Consultores de Stendek escribió un libro con el título "Manual del Ufólogo" un libro dedicado a la metodología para la investigación de campo. Por ejemplo interesante es el tema de las "evidencias" como pueden ser las pruebas materiales que nos dejan los ovnis y el conjunto de efectos que lo acompañan. Adell nos muestra en su libro las normas generales para realizar las entrevistas y cómo formular las preguntas a los testigos. Interesante e imprescindible manual para el iniciado como es el capítulo dedicado a las tablas de identificación ovni, es decir, informar con detalle de lo que son fenómenos meteorológicos, hechos naturales o tecnología terrestre y que perfectamente podemos confundir e identificar como OVNI, por ejemplo un meteorito, el rayo en bola, el globo sonda, satélite artificial o chatarra espacial todos ellos fácilmente confundibles. Desgraciadamente el libro se vendió muy poco debido probablemente a una pésima distribución. Alberto Adell falleció de un ataque al corazón el 6 de Septiembre de 1983.

Los Presidentes del CEI

Desde su nacimiento han sido varias las personas que se han hecho cargo de la Presidencia del CEI, entre ellos: Eduardo Buelta (1958), Mariano Velasco, Catedrático de Física de la Universidad de Barcelona (1968), Luis María Vallés Tuset (1969), José M^o Casas Huguet (1972), Ramón Simó (1978) Pere Redón (1980) Martí Fló (2002) hasta hoy. Y como Presidente de honor del CEI desde 1968 Antonio Ribera toda una institución en el tema ufológico, una referencia imprescindible para la mayoría de investigadores que desgraciadamente nos dejó el 23 de Septiembre de 2001. Hasta hace unos años la Sede Social del CEI estaba situada en la Calle Balmes, Nº 86 de Barcelona, actualmente se encuentra en la Calle Bruc, Nº 88. Muchas felicidades al Centro de Estudios Interplanetarios por su 50 Aniversario (1958-2008) y sobre todo por iniciar una nueva etapa del boletín Papers d'Ovnis.

Los archivos del CEI

El banco de datos del CEI es la base del CATIB (Catálogo Ibérico) siendo este el más amplio y completo de España, en el CATIB albergan más de 3500 informes de



Ramón Alvarez

El Ojo Crítico

La alternativa
razonable

Y muy pronto cumplimos 15 años y 60 números de EOC