

EL OJO CRITICO

Editor: GRUPO FÉNIX

Nº 61

Mayo 2009

APARTADO DE CORREOS, 1 177-15080 LA CORUÑA (ESPAÑA)

Email: grpfenix@yahoo.es

En Internet:

www.ojo-critico.blogspot.com

y

www.fraudesparanormales.com

INFORME:

La inquisición del siglo XXI

Exclusiva EOC

La destrucción de informes OVNI por militares españoles

EN ESTE NUMERO

La repercusión de EOC nº 60.....	2
Y la CIA dijo "hágase el secreto"	3
El final de la falsa autopsia de Roswell.....	7
Experiencia anómala en Barcelona.....	9
Entrevista exclusiva a Angel Gari.....	11
Los fraudes de Las Hurdes en comic.....	13
Ha muerto Miguel Serrano.....	15
El mundillo del misterio... 20 años atrás.....	17
Caso Iñás: escépticos y globosondas.....	20
¿OVNIs o globosondas?.....	23

INFORME:

Tortura y técnicas de interrogatorio....	25
--	----

Natural... sobrenatural... ¿antinatural?.....	35
Entrevista a Marcelino Requejo.....	37
La grafología en el ámbito forense.....	39
Los CONFIDENCIALES de EOC.....	42
Tablón de anuncios.....	47
La destrucción de informes OVNI.....	49
El show extraterrestre de Uri Geller.....	51

El mundo del misterio 1989-2009

La grafología en la investigación policial

La repercusión de 15 años de EOC en el mundo del misterio

No ocurre siempre... de hecho no sucede casi nunca, pero reconforta cuando el esfuerzo, el tiempo, y el dinero invertido en un proyecto tan utópico y condenado a la desaparición, como **El Ojo Crítico**, remueve las mentes y provoca acciones.

Por un lado tenemos que agradecer el eco que se han hecho diferentes medios de radio, prensa especializada e internet, se nuestro número 60, conmemorando nuestros 15 años de vida. Y especialmente por el cariño y publicidad que se dio al dossier sobre Andreas Faber Kaiser. Si un sólo aficionado al misterio, que antes no conocía la obra de AFK, ahora es consciente de su labor, nuestro esfuerzo habrá merecido la pena. Y teniendo en cuenta que cada vez más páginas web permiten la descarga de EOC (solamente en www.lasombradelespejo.com ya más de 6000 personas se han bajado los boletines de EOC) creemos que nuestra labor ha cumplido su función. De hecho nuestra primera intención era suspender la edición de EOC con nuestro número 60, como sugeríamos en la editorial de dicho número. La crisis económica que todos vivimos hace cada vez mas difícil la redacción, edición, impresión, fotocopiado y distribución de una revista gratuita, implica un esfuerzo económico y de tiempo, cada vez mas difícil de soportar. Así que habíamos decidido "cerrar el kiosko", pero una nueva carta de nuestra fuente proveedora de informes y documentos clasificados en el Ministerio de Defensa español nos insistió mucho en que EOC era el lugar adecuado para divulgar esa información y nos planteó el dilema... "si EOC continua publicándose recibiréis el primer artículo escrito por el GAO (oficiales del Ejército del Aire español implicados en la desclasificación OVNI pero escépticos con las excusas y justificaciones dadas por Defensa a muchos de esos expedientes), sobre aspectos del archivo OVNI militar nunca antes tocados por los ufólogos". Y es evidente que esa es, por sí sola, una buena razón para mantener el esfuerzo y volver a maquetar EOC.

Aunque también lo son los mails y llamadas que recibimos tras cada número, felicitándonos por mantener, 15 años después, la misma ilusión, y continuar sacando un boletín a fotocopias, físico, tridimensional, impreso en papel, en plena era digital. Es evidente que se trata de un gasto extra importante. Pero a quien no entienda lo que implica mantener el espíritu de los fanzines impresos, en este mundo de falacias cibernéticas, no podemos explicárselo.

Y, por supuesto, otra razón de peso que nos anima a mantener este utópico proyecto, son vuestras aportaciones. Es evidente que **EOC** no cobra ni un euro por su trabajo, pero tampoco lo paga por el trabajo de otros. Todos los artículos, reportajes, fotos, recuadros, confidenciales, comentarios, etc, que constituyen cada número de **EOC**, son aportaciones voluntarias de nuestros colaboradores, que generosamente nos ceden sin recibir ninguna gratificación económica a cambio. Y lo que es más importante, textos como los que aparecen en este número, firmados por Diego Zúñiga, Ramón Alvarez, David Garcés, Angel Briongos, etc, etc, fueron redactados expresamente para este número de **EOC** (de ahí el rótulo de Exclusiva). Y lo que es más extraordinario, es que firmas como esas pertenecen a sectores muy distantes, antagónicos, del mundo del misterio, que sin embargo en **EOC** encuentran un espacio donde pueden expresar, con total libertad sus planteamientos. Esto nos enorgullece porque sabemos que no es fácil encontrar esta pluralidad en otras publicaciones, asociadas a líneas ideológicas o comerciales determinadas. Y es que la única condición que ponemos para disentir, es respetar. Y el respeto tampoco es algo fácil de encontrar en estos tiempos.

Confiamos en que disfrutéis, y aprendáis, leyendo este número de EOC tanto como nosotros preparándolo...

El Ojo Crítico

El Ojo Crítico

Especial Andreas Faber Kaiser en EL OJO CRÍTICO

112

El Ojo Crítico, nº 60 "Especial Andrés Faber Kaiser"

www.ojo-critico.blogspot.com/ por Malleora hace 2 horas 2 minutos, publicado hace 1 hora 49 minutos

Ya puedes descargarlo, como siempre gratis, el número 60 de El Ojo Crítico. Número con el que conmemoramos nuestros 15 años de vida, memoria de Andrés Faber Kaiser, de cuya muerte, el próximo mes de marzo, se cumplen 15 años.

etiquetas boletines, investigación, artículos

No os perdáis el nº 60 de EL OJO CRÍTICO dedicado a su memoria. Felicitamos desde aquí al equipo de EL OJO CRÍTICO y a todos los que han colaborado en esta magnífica iniciativa, sin olvidar la importante tarea que lleva realizando esta publicación en sus ya 15 años de vida. ¡Enhorabuena!!!

En el especial podrás encontrar:

- Biografía y bibliografía de AFK.
- Mundo Desconocido. Lo que me enseñó esa época.

Los detractores de AFK dicen que Mundo Desconocido brilló tanto, porque era la única revista de su estilo, y no

amos a incluso de una legada guerra on pura ar realizó más se en. Los asiones, car una s de lo

que se puede decir de todos sus detractores, e incluso de muchos de sus seguidores. El Ojo Crítico - Nº 60

EL OJO CRÍTICO Nº 60 - 15 AÑOS DE INDEPENDENCIA ANDREA FABER KAISER

El Ojo Crítico cumple 15 años... de la mano del más grande Enviado por b210 el miércoles, 28 de enero a las 19:17:21 (2 Lecturas)

Así es. El bimestral e incansable boletín "El Ojo Crítico", que se puede descargar desde esta web, cumple 15 años con su ya nº 60. Y lo hace junto al mejor buscador de la verdad que ha parido este mundillo: Andreas Faber-Kaiser.

Un número especial dedicado a los más jóvenes. Un encomiable trabajo de recopilación en el que no faltan los mejores artículos del propio Andreas, opiniones de quienes le conocieron en vida, un tributo a su revista, homenajes varios con rúbrica de lujo, una carta de su hijo y hasta una canción dedicada a él en parte suma. No lo duden, háganse con él.

El Ojo Crítico

Wabmeyer

VER TODO MI PERFIL

ARCHIVO DEL BLOG

Archivo del Blog

2

Los eXpedientes perdidos (9)

Al principio fue la CIA.. y dijo ¡hágase el secreto!

En 2008 se cumplen los 40 años de la clasificación del fenómeno OVNI como materia Confidencial en España. La Ley de Desclasificación de información oficial obliga a que esa clasificación prescriba pasados ciertos años. Y esa prescripción, unida a nueva información confidencial que continua llegando a nuestro poder nos permite reconstruir como, quien y porqué clasifico los informes OVNI como materia reservada en España.

Localicé al General José Lemos Ferreira, jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea de Portugal en Lisboa, gracias a la colaboración del Dr. Joaquín Fernández, referente en la ufología científica portuguesa. El General resultó mucho mas cordial y amable de lo que esperaba, y no puso ninguna traba a relatarme su experiencia. De hecho, hace menos de 5 meses, volvió a rememorar y a reafirmarse en su extraordinaria vivencia para RTP (Radio y TV de Portugal).

El General recordaba perfectamente aquel 4 de septiembre de 1957, en que regresaba a la base comandando una patrulla compuesta por 4 aviones F-84, pilotados por los sargentos Alberto Gomes Covas, Salvador Alberto Oliveira y Manuel Neves Marcelino que, junto con Lemos Ferreira, habían despegado de una base aérea portuguesa, en un ejercicio de navegación nocturna, con destino a la ciudad de Córdoba, en España, para luego regresar a su base, pasando por Portoalegre y por Coruche. En principio se trataba de una misión rutinaria, como cientos de misiones similares que habían afrontado los 4 pilotos con anterioridad. Despegaron de Portugal a las 19:21.

La patrulla aérea de los F-84 llegó hasta el espacio aéreo cordobés sin problema. Allí viraron iniciando el regreso hacia la frontera portuguesa pero, mientras se encontraban todavía en espacio aéreo español, muy cerca ya de la vertical de Cáceres, los pilotos de combate portugueses se encontraron con un tráfico aéreo no identificado.

Foto del Gral. Lemos Ferreira en la época del avistamiento y reconstrucción del mismo.



Según un pequeño dossier que me facilitó el Servicio de Información y Relaciones Públicas del Ministerio de Defensa Nacional de Portugal sobre este y otros dos casos portugueses de pilotos y OVNI's, el General Lemos-Ferreira y sus compañeros de patrulla describieron el fenómeno como *"una fuente luminosa esférica que de verde paso sucesivamente a amarillo anaranjado y a rojo... El objeto llegó a pasar por debajo y por detrás de la formación"*. Cosa que me confirmaría personalmente el General.

Por supuesto, que una patrulla de pilotos de cazas F-84 testifiquen haberse encontrado con un tráfico no identificado, es interesante. Pero que el comandante de esa patrulla, terminase convirtiéndose en el Jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea portuguesa, subraya aun más el interés de este caso. Y si encima ese Jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea Portuguesa, el pasado mes de junio, continúa reafirmandose en que aquella experiencia obedecía a un objeto no identificado, 50 años después, significa que nos encontramos ante un caso verdaderamente interesante. Pues bien, a pesar de que aquellos aviones de combate eran portugueses, el caso del 4 de septiembre de 1957 recoge el primer encuentro entre pilotos y OVNI's en el espacio aéreo español... Algo que se repetiría a partir de ese día, en numerosas ocasiones.



O piloto José Lemos Ferreira (2º a contar da direita na imagem) integrou a patrulha acrobática "DRAGÕES" de Portugal

OVNIs y militares: el comienzo

En realidad las primeras referencias militares al fenómeno OVNI en España son anteriores en 3 años al caso Lemos-Ferreira. Exactamente el 2 de diciembre de 1954 el General Alfredo Kindelán, uno de los responsables del primer dirigible español vinculado al pre-servicio secreto español en África llamado Circulo 30, jefe superior de aeronáutica en la guerra civil, y director de la Escuela Superior del Ejército (entre 1942 y 1947), publicó un jugoso artículo en el ABC titulado: "Platillos Volantes". El General Kindelán, en tan temprana fecha, ya sugería que el 10% de los informes sobre OVNIs podían ocultar "armas secretas teledirigidas".



Aunque existen testimonios militares muy anteriores. Por ejemplo, el Teniente Villegas, a quien tuve la fortuna de localizar y entrevistar personalmente en exclusiva, dado su rechazo radical a los ufólogos, afirma haber redactado un informe para el Ejército de Tierra, sobre el increíble encuentro cercano con un OVNI que el habría protagonizado, junto con otros oficiales, en el frente de Guadalajara durante la sangrienta guerra civil española... Ese expediente, como otros de los que hablaremos próximamente, jamás ha sido reconocido por el ejército español, como no han sido desclasificados otros expedientes oficiales, cuya existencia nos consta, como el expediente 651116, redactado el 16 de noviembre de 1965 en la base aérea de San Javier (Murcia), aparentemente por un "olvido involuntario". Esa ausencia no deja de ser curiosa ya que los primeros informes sobre OVNIs en España, desclasificados por el Ejército del Aire, datan de 1962. Se trata de varios casos recogidos en la Base Aérea de San Javier (Murcia).

Existen episodios especialmente insólitos en la época, como cierto informe del INTA, organismo científico dependiente entonces del Ministerio del Aire, que analizó unos materiales hallados en suelo español, supuestamente procedentes de un OVNI... que tal vez podamos revelar próximamente.

Los ojos de la CIA en España

Mientras esto ocurría, los servicios secretos norteamericanos, que llevaban ya 20 años enfrentándose a la casuística OVNI, realizaban sus propias investigaciones en España, así como en otros países. Durante los últimos 40 años los autodenominados escépticos han acusado sistemáticamente a los investigadores de sufrir una auténtica paranoia con la CIA y su supuesto interés por los platillos volantes, y es posible que tengan razón. Sin embargo, cuando el río suena agua lleva, y la perspectiva de los años, y sobre todo la Ley de Libertad de Información que obliga a la desclasificación de los documentos oficiales de las agencias de inteligencia, pasados unos años, nos permite ahora descubrir que aquellos pioneros de la ufología, no estaban tan paranoicos como pretendían los dirigidos del pseudoescepticismo.

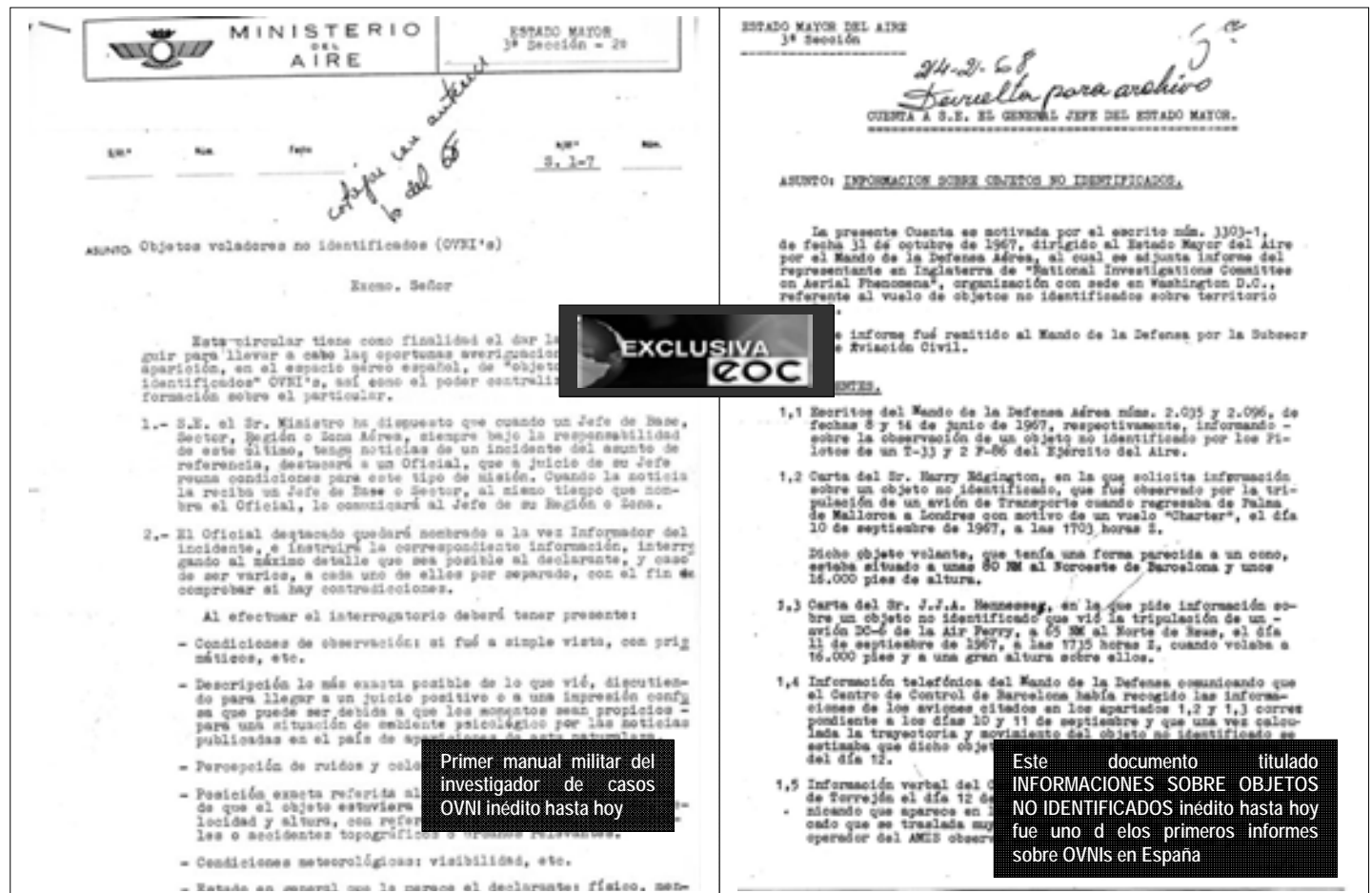
Andreas Faber Kaiser, fue el primer investigador español en publicar masivamente los documentos sobre OVNIs desclasificados por agencias de inteligencia como la CIA o el FBI. Y al examinar dicha información desclasificada descubrimos documentos como el Airgram A-650, enviado desde la Embajada de EEUU en Madrid, al Departamento de Estado en Washington, el 4 de mayo de 1968, que prueba que los americanos ya se habían interesado por conocer la información OVNI que pudiese poseer el Ministerio de Defensa español.

Existen diferentes pruebas documentales de que la CIA se había interesado por recopilar información sobre la casuística OVNI en España, pero uno de los episodios más rocambolescos y sorprendentes de esta historia no se daría a conocer hasta mayo de 2001. Yo simplemente lo menciono de pasada en mi libro "Los expedientes secretos: El CESID, el control de las creencias y los fenómenos inexplicados" (Planeta, 2001), ya que a la hora de escribirlo, el protagonista de esta historia había optado por no divulgar su sorprendente aventura con el servicio secreto español.

En 1996 el entrañable ufólogo español Pedro Canto, con la colaboración del también español, pero afincado en New York Manuel Fernández, pusieron en marcha una iniciativa para solicitar a todas las agencias de inteligencia norteamericanas toda la información que pudiese existir, ya desclasificada, sobre OVNIs en España. Canto y Fernández se dirigieron entonces a la CIA, NSA, FBI, Guardacostas, Patrulla Aérea Nacional, Departamento de Defensa, Armada, Ejército, Fuerza Aérea... incluso escribieron a varias reservas militares. Pero sus intentos resultaron infructuosos hasta el 20 de agosto de 1997, fecha en que la DIA (Agencia de Defensa e Inteligencia) respondió a sus demandas, remitiendo el informe 6 9990174 74, redactado el 22 de agosto de 1974 por un tal capitán Richard T. Fox, y aprobado por el agregado militar de la embajada norteamericana en Madrid. En este documento, hasta ese momento inédito, el "espía" norteamericano en España recogía 29 incidentes OVNI en suelo español, entre septiembre de 1973 y junio de 1974.



No se trata de la primera ni de la última vez que espías norteamericanos se interesaban por la casuística OVNI española. Ni siquiera de los primeros documentos oficiales redactados por los servicios secretos norteamericanos en España. Tampoco se trata de una casuística especialmente valiosa, ni siquiera totalmente inédita. Pero lo interesante de los documentos de la DIA descubiertos por Canto y Fernández, es que el primero tuvo la osadía de dirigirse directamente al CESID, servicio secreto español precursor del actual CNI con esos documentos, para exigir al espionaje español una explicación sobre estas operaciones norteamericanas en España. Aquella provocación de Canto al CESID le supuso 4 años de tormentosa relación con funcionarios de La Casa, que quizás él, y sólo él, decida relatar con detalle algún día. Quienes, como yo, vivimos en primera persona las situaciones protagonizadas por Canto con los espías españoles, respetamos su silencio, y su distanciamiento del fenómeno OVNI desde entonces, pero confiamos en que algún día vuelva a "ponerse las botas" de la divulgación, y explique muchas cosas. Sólo él puede hacerlo. A veces, y en relación a los OVNIs y los servicios secretos, lo menos importante son los OVNIs...



En 1967 se redacta, que nos conste, algún nuevo informe oficial. El 13 de junio de ese año, y desde el Escuadrón de Vigilancia Aérea número 3 de Sevilla y número 2 de Toledo, se produce un nuevo incidente.

Otro de los primeros documentos oficiales sobre OVNI en España, que publicamos ahora por primera vez, es la cuenta "Informaciones sobre Objetos No Identificados", redactada por la 3ª Sección de Operaciones del Estado Mayor del Aire, el 14 de noviembre de 1967, en la que se referencian varios avistamientos protagonizados por pilotos, militares y civiles, y se sugiere ya la formación de un Centro de Información y Análisis, en el Mando de la Defensa Aérea que reuniese los casos nacionales e intercambiase información sobre el tema con otros organismos internacionales, devuelta para archivo el 24 de febrero del 68. Dicho de otra manera, hace ya 40 años los mismos militares españoles sugirieron la creación de una oficina para el análisis sistemático de la información OVNI.

Pero es necesario esperar a 1968, sin duda el año más importante en la historia de la ufología española, para que la opinión pública se conciencie de que el fenómeno OVNI es una realidad de implicación militar.

En aquel momento los OVNI no eran un secreto militar, y ese año un miembro del grupo ufológico ALEPH, durante una visita a la base aérea de Torrejón de Ardoz (donde 30 años después terminarían todos los expedientes OVNI españoles),

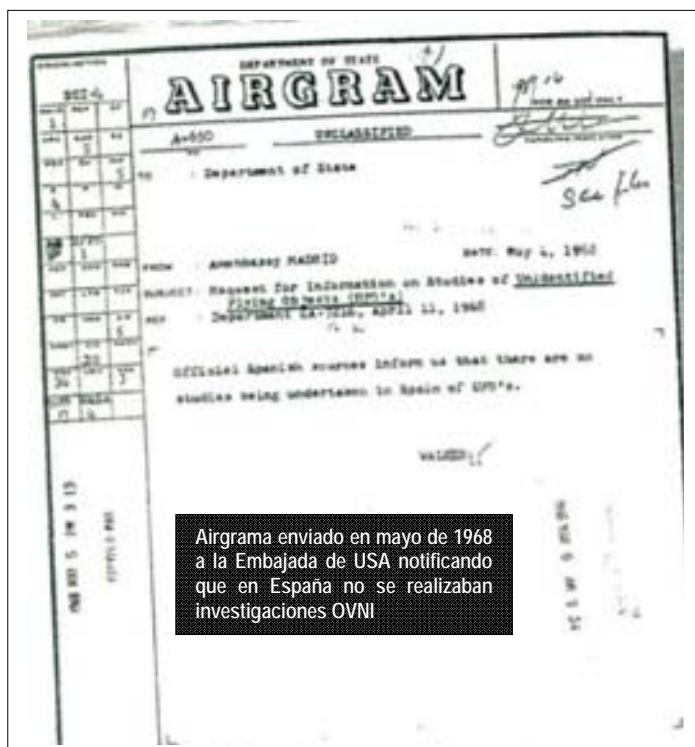
tuvo la oportunidad de ver el incipiente archivo OVNI del ejército español, y hasta asistió a la proyección de dos filmaciones OVNI tomadas por cazas de la Fuerza Aérea en nuestros cielos.

Varios incidentes OVNI protagonizados por pilotos ese año, lejos de ser ocultados, eran comunicados al público en notas oficiales del ejército. Como ocurrió en la histórica fecha del 16 de marzo de 1968. Día en que el Ministerio del Aire difunde, en un ejercicio de inusual transparencia, una nota pública informando del avistamiento de un OVNI por parte de un avión Fokker 27 de la compañía Spantax, en las cercanías del aeropuerto de Villa Cisneros, dos días antes. O el famoso incidente del 4 de noviembre de ese año, entre Valencia y Sagunto, uno de los encuentros entre pilotos más mediático de la historia ufológica española: el protagonizado por el Comandante Juan Ignacio Lorenzo Torres, a los mandos de un Caravelle 6-R de la compañía Iberia. A diferencia de los divulgadores de este famoso caso, quien esto escribe no solo interrogó personalmente al comandante Lorenzo Torres en numerosas ocasiones, sino también a su copiloto y a su mecánico de vuelo aquel día, quienes no confirman la versión popularizada por Lorenzo Torres. Sin embargo, y sin entrar a valorar ahora dicho testimonio, si es importante reseñar la repercusión mediática que tuvo este incidente y, sobretudo, el protagonizado por el Comandante Jaime Ordovas Artieda, solo tres meses después.

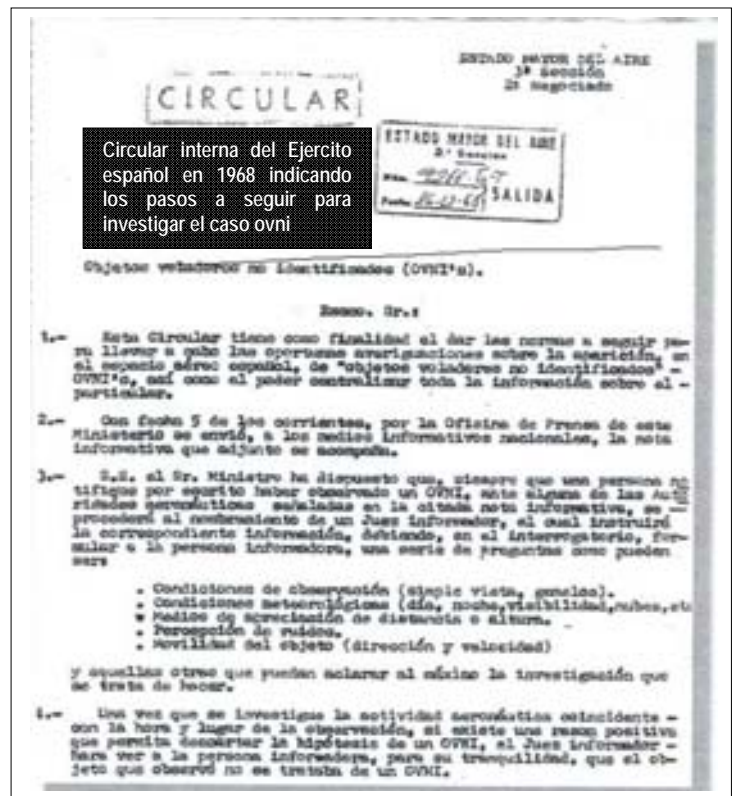
En junio de 1968, y en su número 331 la Revista de Aeronáutica y Astronáutica, publicación oficial del Ejército del Aire español, publicaba por primera vez un artículo sobre OVNI, titulado precisamente así, y firmado por el capitán de aviación Pedro Antonio Clavero. Los casos OVNI protagonizados por pilotos españoles ese año, así como la oleada de avistamientos de civiles recogidos a lo largo y ancho de todo el país, con una gran repercusión mediática, habían comenzado a preocupar a algunos militares. Sin embargo la información continuaba sin estar clasificada...

El tratamiento del tema era tan natural todavía para el Ministerio de Defensa, que el 5 de diciembre de 1968 la Oficina de Prensa del Ministerio del Aire emitió un comunicado oficial, en el que se solicitaba a todos los españoles que, ante el avistamiento de un OVNI, notificasen el incidente a las autoridades, para poder iniciar una investigación oficial del mismo.

Pese a ello, cuando el 23 de noviembre de dicho año el Colegio Mayor "Alejandro Salazar" de Valencia, acogió un seminario sobre OVNI organizado por el grupo CEONI, en el que participó el capitán Jerónimo Domínguez Palacín, del 101 Escuadrón de la Defensa Aérea, este fue amonestado por el General Jefe de esa Región Aérea, por haber participado en dicho evento ufológico sin haber pedido las autorizaciones pertinentes. El capitán Domínguez Palacín relató entonces su propio encuentro con un OVNI mientras pilotaba un caza F-86, junto con otros compañeros. Paradójicamente, años después el capitán terminó convirtiéndose en el Teniente General Domínguez Palacín, máximo responsable del Mando Aéreo de Combate (MACOM), bajo cuyo mando se encontraría la responsabilidad de gestionar los asuntos OVNI...



Airgrama enviado en mayo de 1968 a la Embajada de USA notificando que en España no se realizaban investigaciones OVNI



Circular interna del Ejército español en 1968 indicando los pasos a seguir para investigar el caso ovni

Aquella primera amonestación a un militar español, por revelar su experiencia OVNI sin permiso, parece una premonición de lo que iba a ocurrir, porque a final de ese año 1968, todo cambiaría.

El 17 de diciembre, y según el oficio N° 9122-T titulado "Información relativa a los OVNI's", se comunica por disposición de la Superioridad que la información sobre Objetos No Identificados se centralizaría en el 2º Negociado de la 3ª Sección (de Operaciones) del Estado Mayor del Aire. A partir de ese día los expedientes OVNI recibirían la referencia genérica "S.1.7", pasando a archivarse bajo el encabezamiento denominado "Carpeta 1700". Y allí permanecerían durante lustros, según me confirmaría posteriormente uno de los oficiales destinados en aquella oficina, hasta su traslado a la Base Aérea conjunta, hispano-norteamericana, de Torrejón de Ardoz.

Por fin, el 26 de diciembre de 1968, el General Luis Navarro Garnica, Jefe del Estado Mayor del Aire, a instancias del segundo jefe del Estado Mayor, Mariano Cuadra Medina, emitió la circular 9266 CT, en la que se establecían las normas a seguir con la documentación OVNI redactada a partir de ese día. En esa histórica circular, se decretaba la clasificación de "Confidencial" para dicha información, y se ordenaba además el nombramiento de un juez instructor militar con la responsabilidad de redactar el expediente OVNI de cada caso. Aquella funesta circular se remitió a todas las Regiones y Zonas Aéreas del Ejército del Aire español, y a partir de ese día el fenómeno OVNI se convirtió en información confidencial para los militares españoles.

Manuel Carballal

Lo que no se había contado del falso ET de Roswell

El final de la fraudulenta autopsia extraterrestre

La revista australiana "The Ufologist" en su ejemplar de marzo-abril 2009 (Vol. 12 #6) nos presenta un trabajo sumamente interesante de la pluma del investigador británico Philip Mantle sobre la "autopsia extraterrestre" que acaparó la atención de los medios en la década de los '90. Aparte de haber sido un evento que sirvió de nexo a investigadores e interesados en el fenómeno ovni en todas partes del planeta, la "película de Santilli", como también se le llegó a conocer, sembró dudas y controversias desde que hizo su aparición en 1995.

Mantle comienza su artículo diciendo que llegó a conocer a Ray Santilli por primera vez en 1995, justo cuando la "autopsia extraterrestre" estrenaba en las pantallas. En el 2007, Mantle se desplazaba a Londres para reunirse con Santilli y el socio de este, Gary Shoefield. Durante el almuerzo que compartieron, Santilli le mostró unos cromos encerrados en una especie de material tipo Perspex: el productor insistía que estos eran los cromos originales tomados del famoso rodaje en 1947.

A los pocos días de la reunión, un allegado de Phillip Mantle recibió una llamada telefónica de un hombre llamado Spyros Melaris. Este sujeto afirmaba "haber encabezado el grupo que falsificó todo el rodaje de la autopsia. Era un mago y cinematógrafo que estaba dispuesto a "cantar". Ofreció el qué, cuándo, cómo y dónde de todo el affaire," escribe Mantle. "Debido a mi participación en el asunto, en pocos días me encontraba en contacto con Spyros Melaris".

A lo largo de una serie de llamadas telefónicas, el autor descubrió que el tal Melaris estaba interesado en dar a conocer su participación en el asunto, ya fuese mediante un libro o documental. Mantle coordinó la aparición de Melaris en la conferencia UFO DATA celebrada el 20-21 de octubre de 2007 en la ciudad de Pontefract (Yorkshire Occidental) Ante un nutrido público, Melaris divulgó su participación en la confección de la película. A pesar de que algunos se sintieron molestos por su reclamo, "la gran mayoría se quedó fascinada por las revelaciones".

Así se conciben los fraudes

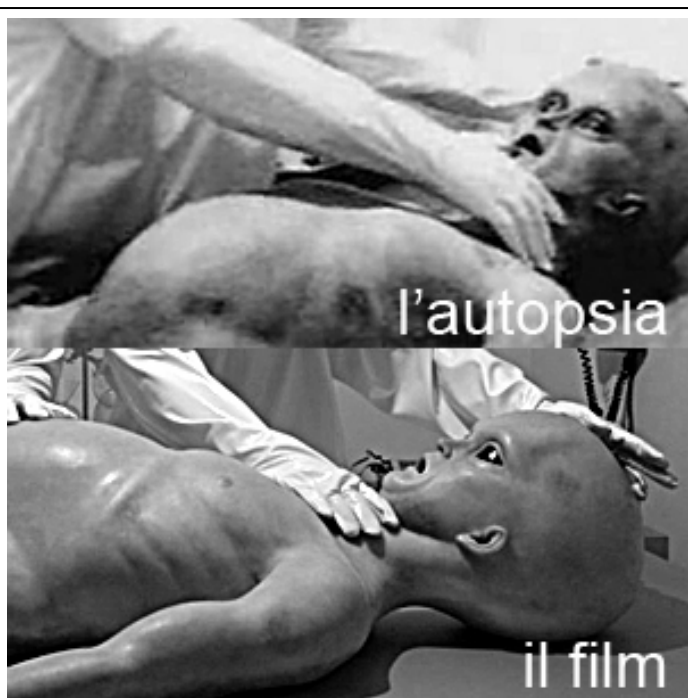
Según Mantle, Spyros Melaris nació en Chipre antes de que sus padres se mudasen a Inglaterra. Fascinado por los trucos de magia que le enseñaba su abuelo, el joven Spyros llegó a poner su interés en práctica cuando de mayor pudo ejercer de mago y cinematógrafo. Posee su propio estudio de televisión en Londres y realiza producciones independientes. En 1995, Melaris se encontró con Santilli en un restaurante y este le dijo por primera vez que "había obtenido pietaje de un extraterrestre." Cuando vio que Santilli no bromeaba, Melaris aceptó la invitación a ver el material.

"Algunos días después," escribe Mantle, "Spyros acudió a la cita con Santilli en Londres, y al llegar encontró que Ray estaba totalmente desolado. La película que había comprado era de pésima calidad. Spyros pudo ver lo que se llegó a conocer como "el pietaje de la tienda de campaña" y enseguida pudo reconocer que se trataba de una grabación en videotape. La cinta que le habían enseñado estaba, efectivamente en formato VHS. Santilli manifestó su asombro, ya que no pensaba que se daría cuenta de este detalle con tanta rapidez [...]. Spyros pensó: "este tipo está loco. Quiere hacer una mala jugada. Pensé en ese momento que todo había acabado". (Ufologist, p.13)

Es muy posible que la investigación ovni hubiese salido ganando si, como pensaba Melaris, "todo había acabado". Pero no fue así.

La suerte quiso que Melaris se comunicara con su amigo y colega John Humphries, escultor graduado de la Real Academia cuyas labores a veces se solapaban con la televisión y el cine. Como habían colaborado, Melaris le propuso al escultor la idea de esculpir un extraterrestre. El concepto era bastante sencillo: utilizar la escultura del extraterrestre como su tarjeta de presentación para proyectos de mayor calibre, colaborando primero con Santilli en el documental de la autopsia y posteriormente un segundo documental que mostrara como habían creado el "marciano". Humphries manifestó su interés y Melaris le comunicó el concepto a Santilli, quien según Mantle "parecía un hombre que había vuelto a nacer" (Ufologist, p.13). Con un presupuesto que rayaba en las treinta mil libras esterlinas, se firmaron los contratos y el proyecto se puso en marcha.

Spyros Melaris se encargó del diseño, dirección y administración del proyecto, siendo responsable de toda la "utillería" empleada en el Producción (la mesa de la autopsia, los "trajes de descontaminación", etc.) Philip Mantle señala en el artículo que Geraldine (pseudónimo), la novia de Melaris, se desempeñó como documentalista, consultando textos de medicina, entrevistándose con patólogos y especialistas, y hasta llegando a interpretar el papel de enfermera en la película. El cuerpo del famoso alienígena fue creado por Humphreys, quien utilizó para el molde a su hijo de 10 años de edad. Unos amigos de Melaris – Greg Simmons y Gareth Watson – interpretaron a los médicos.





La escultura de Humphreys, sin embargo, sufrió un desperfecto: una burbuja de aire en la gomaespuma empleada para crear su piel había dejado un hueco en la pierna. En un golpe de inspiración, el escultor y el director acordaron en utilizar la coyuntura de una pata de cordero que habían procurado de la carnicería local para sanar el "desperfecto". Con un soplete, hicieron ligeras quemaduras a su alrededor: de ahí que el alienígena hubiese sufrido una herida en la pierna durante el supuesto choque de su artefacto.

Los creadores se valieron de los órganos internos del animal para crear las tripas del malogrado visitante del espacio, alterándolos con un bisturí y revistiéndolos de látex. "El cerebro del alienígena", escribe Mantle, se hizo a base de tres cerebros de cordero y parte del cerebro de un cerdo, moldeado en gelatina". (Ufologist, p.14)

Melaris tuvo que encargarse de otro detalle: la entrevista con el supuesto camarógrafo que había presenciado la autopsia. Dado que no había existido dicho personaje, este aspecto también fue confeccionado para el proyecto. Melaris se desplazó a Los Angeles para reunirse con Gary Sheffield, el socio de Santilli, y en esa ciudad encontraron a un vejete desahuciado quien – por otro golpe de suerte – había sido actor en sus años mozos. A cambio de una bonita suma de dinero, el anciano leyó el guión y utilizó el nombre de un personaje que había interpretado en Hollywood muchas décadas antes. Hasta el sol de hoy, nadie ha podido identificar al sujeto, y Melaris afirma que dará esta información a conocer en su próximo proyecto.

Poderoso caballero es don Dinero

Pero dejemos que Philip Mantle hable:

"Le pregunté a Spyros que cual era el plan maestro. Habían hecho la investigación, habían rodado la película, así que, ¿qué venía después? Parece ser que el plan era bastante sencillo. Entregar la película a una teledifusora, pedirles que la investigaran y ver qué pasaba después. La razón por la cual esto no se produjo fue el dinero. Spyros había firmado un convenio de confidencialidad con Santilli, y Santilli insistía que era necesario recuperar la inversión inicial. Santilli le dijo que había invertido una gran cantidad de dinero en la película y que ahora tenía que recuperar sus fondos antes de publicar el proyecto. Santilli aprovechó la ocasión para recordarle a Spyros la firma del convenio de confidencialidad, y que no podía decir ni hacer nada hasta que se le indicase. Aparte de un cheque por 10,000 libras esterlinas, que Spyros dividió con su equipo, no se pagaron regalías, puesto que Santilli afirmaba que habiendo manifestado públicamente que se trataba de una película militar, copiada por terceros sin permiso y sin

pago, los derechos estarían reservados por el ejército norteamericano y no por Santilli. Con el paso del tiempo, Spyros se olvidó de todo y siguió con su vida. Trabajaba constantemente en otros proyectos con Santilli, y acabó por olvidarse del asunto" (Ufologist, p.15)

Naturalmente, hay quienes dicen que todo lo que sale en el controvertido rodaje es real y que Spyros Melaris es un mentiroso. Acto seguido, Mantle informa a sus lectores que una amigo suyo, veterano de efectos especiales para el cine y la televisión, conviene en que las técnicas y materiales utilizados por Melaris y su equipo en la confección del alienígena son correctas al 100% -- no existe duda de que el monigote haya sido realizado en la forma que indica Melaris. Hasta Robert Kiviat, el célebre productor de los sensacionales documentales OVNI de los '90 (y sus posteriores desmentidos, como no), declara lo siguiente en una entrevista reproducida en el escrito de Mantle: "Mayormente, no puedo encontrar nada descabellado en sus argumentos que sirva para descartar su reclamos como increíbles. Aunque me pregunto como pudo haber sido tan ingenuo sobre la cantidad de dinero que Santilli estaba ganando en todas partes del mundo. Esta parte me parece rara, como si estuviese jugando al tonto, cuando al contrario, es muy listo. Y si Ray le dio suficiente trabajo posteriormente para mantenerlo callado, me sigue intrigando por qué permitió que Santilli se embolsara tanto dinero sin exigir lo suyo. Eso si que no tiene sentido". (Ufologist, p. 17)

"Queda claro", concluye Mantle, "que partiendo de esta breve entrevista con Bob Kiviat, existen pequeñas diferencias en lo que John Humphreys describe como su participación en el fraude y lo que argumenta Melaris. Sin embargo, Humphreys indica sin rodeos que Spyros Melaris era el encargado del dinero, y que fue él quien le contrató para el proyecto de parte de Santilli. Humphreys también confirma sin lugar a dudas que nunca hubo una película original, sino que todo se trató de un montaje absoluto."

Scott Corrales (Arcana Mundi)



NOTA: El libro de Spyros Melaris, titulado *Alien Autopsy: The True Story*, ya está disponible a vuelta de correo por la suma de 37.50 libras esterlinas de parte de DIGInet UK Publications, PO Box 60908, London, W12 UT.

Una empresaria catalana testifica una “pseudo-proyección en el tiempo” Experiencia anómala en el barrio gótico de Barcelona (1ª encuesta)

Os adelantábamos en caso en el “Tablón de Anuncios” de EOC nº 57 (pág. 40). Y esta es la encuesta que realizamos in situ con la testigo. Como siempre estamos abiertos a recibir información contrastable u otros puntos de vista de otros investigadores.

El Barrio Gótico de Barcelona sin duda es uno de los lugares más mágicos y fascinantes de la ciudad condal. Siendo uno de los cuatro barrios que componen el distrito de la Ciutat Vella de Barcelona, es el núcleo más antiguo de la ciudad y su centro histórico. El “cardus” y el “decumanus” romanos son los ejes de urbanización histórica del barrio en su parte más alta, el antiguo Monte Taber. Y a su vez, esta compuesto por diferentes barrios que conservan todavía hoy, su propia personalidad, como el Call, Santos Justo y Pastor, Santa María del Pi, la Catedral de Santa Ana, la Merced y el Palau. Todo esto nos dará una idea de la antigüedad de la zona, y de la historia que se conserva entre las paredes de sus características callejuelas, normalmente atestadas de turistas.

La estructura del barrio permaneció intacta hasta el siglo XIX, periodo que traerá grandes transformaciones en la estructura y morfología del barrio, como por ejemplo, la transformación de los cementerios parroquiales en plazas públicas, el vaciado de grandes edificios con el consiguiente cambio de uso o el derribo de las murallas. En la calle Ataulfo existe una capilla gótica que pertenecía a un Palau y se conoce por la Capilla del Palau y actualmente se conservan trozos de la primera muralla en la plaza de la Catedral de Barcelona. Y ahí fue donde ENIGMAS se reunió con la protagonista de este extraño suceso, para revivir con ella su supuesta experiencia de “viaje en el tiempo”.



A pesar de que la experiencia se produjo hace ya algún tiempo, la testigo recordaba perfectamente todos los detalles, e insistía en que no había narrado a nadie lo que le había ocurrido, ni siquiera a sus familiares más cercanos, “porque me tomarían por loca”. Empresaria y madre de familia, Natalie N. no busca ningún afán de protagonismo ni gratificación económica por relatarnos su sorprendente experiencia.

Entramos en el intrincado laberinto del Barrio Gótico, por una de las callejuelas transversales siguiendo los pasos de la testigo:

-Era mas o menos a esta hora, medio día – declara a EOC Natalie- y yo vine por aquí con la intención de atajar. Había quedado con una amiga para ir juntas a la oficina, y antes tenía que hacer varias gestiones. Por eso intenté atajar por aquí.

-¿Conocías bien esta zona?

-No, yo vivo en la zona alta de Barcelona, y la verdad es que no solía venir a menudo por aquí. De hecho creo que nunca me había metido por estas calles en concreto. No se muy bien porque lo hice. Supongo que mi sentido de la orientación me indicó que era más rápido. No lo se.





Según su relato la testigo llegó a la calle Sant Domenec del Call, sin cruzarse con nadie, lo cual es extraño pero no imposible. Según la reconstrucción que hicimos sobre el terreno, muchas de esas calles son visitadas frecuentemente por turistas, sin embargo los callejones adyacentes mas estrechos y angostos, no invitan a la exploración turística. Según el relato de Natalie, fue en el cruce de Sant Domenec del Call con la calle Sant Sever, donde empezó a ver gente.

-Pero me extraño que vestían raro. Como antiguado. No se explicártelo bien. Solo que la ropa era rara. Pero yo iba con prisa para reunirme con mi amiga y tampoco me fije mucho. Fue entonces cuando escuche los diparos...

-¿Disparos?

-Bueno, ahora supongo que eran disparos. Yo al principio lo interpreté como petardos o cohetes o algo así. En ese momento no se me podía ocurrir que nadie estuviese disparando en pleno barrio gótico. Y pensé en petardos, porque fue entonces cuando vi un carruaje de caballos que venía a toda velocidad hacia mí. Y supuse que los petardos habían asustado al caballo...

Según la testigo, un carruaje antiguo, apareció de pronto en la escena y apenas tuvo tiempo para esquivarlo. Sin embargo no pudo evitar totalmente el accidente, y recibió un fuerte golpe en la pierna derecha del caballo, que a punto estuvo de atropellarla, según su relato. A pesar de que nuestra protagonista insiste en que inicialmente desconocía este detalle, torciendo a la derecha, en la calle Sant Sever, comienza la calle Sant Felip Neri, que desemboca en una pequeña plaza del mismo nombre, donde se situa la iglesia homónima. En las paredes de la fachada principal de la iglesia descubrimos cientos de impactos de bala, ya que según la leyenda del barrio gótico, justo en ese lugar se llevaron a cabo muchos fusilamientos en el pasado y dichos impactos reforzaron en la

testigo, posteriormente, su convicción de que lo que había escuchado eran disparos de aquellos fusilamientos del pasado. Sin embargo, según nuestras investigaciones posteriores, las marcas de las paredes de la iglesia de San Felip Neri fueron causadas por la metralla de los bombardeos aéreos que padeció Barcelona en aquellos años terribles de la guerra civil. Según los archivos históricos, en esta misma plaza murieron 42 personas, especialmente niños, en enero de 1938. La catedral y sus alrededores fueron uno de los objetivos prioritarios de la aviación italiana que operaba desde Mallorca al servicio de Franco. Y la plaza de Felip Neri recibió buena parte dela metralla que iba destinada a la Catedral. Este detalle sin embargo no afecta el relato de la testigo.

-Salí corriendo, con un susto de muerte. Imagínate, los disparos, la gente vestida de época, el carruaje que casi me atropella y el caballo que me golpeó en la pierna. Y hasta que no volví a salir a la plaza de la Catedral, y volví a ver a la gente vestida como en la actualidad, no me recuperé del susto. Pero cuando llegue a mi casa la pierna me dolía mucho. Tenía un traumatismo importante, en el lugar donde me golpeó el caballo y lo más curioso es que tenía esta forma...

La testigo nos entrega una serie de fotos que se hizo en el momento de descubrir la herida, y ciertamente se trata de un evidente moratón con forma de "herradura de caballo". Y aunque los relatos de personas que dicen haber sido proyectados, durante unos minutos en el tiempo, presenciando fragmentos del pasado son poco habituales en el campo de las anomalías. Es cierto que en muy pocas ocasiones presentan "pruebas" tales como heridas en el cuerpo, como ocurre en esta ocasión. Lamentablemente no existe más evidencia que el relato de la testigo. Por lo que no podemos más que archivar el testimonio a la espera de nuevas pistas.

EOC

Entrevista al antropólogo zaragozano Angel Gari

Brujería e Inquisición en Aragón

Ángel Gari Lacruz es doctor en Historia, antropólogo, fundador del Museo de Religiosidad Popular de Abizanda (Huesca), y co-director de la Revista Temas de Antropología Aragonesa.

En 1991 la Diputación General de Aragón publicó la tesis doctoral de 1976 de Ángel Gari Lacruz en formidable volumen titulado "Brujería e Inquisición en el Alto Aragón en la primera mitad del siglo XVII"; el que ahora reedita editorial Delsán: "Brujería e Inquisición en Aragón", es una actualización de aquella tesis doctoral que, con 15 años de diferencia (1976 a 1991), y 16 más hasta finales de 2007 (la última edición), suma un total de tres décadas (31 años) detrás de brujas y aquelarres, ungüentos y amuletos, conjuros y contra conjuros...



Ángel Briongos Martínez: Evidentemente esto te habrá convertido en uno de los mayores expertos sobre el tema en España e incluso en Europa y el resto del mundo, ¿no es así?

GARI: En España sí, pero en Europa y en el mundo hay muchos más especialistas que han trabajado en ello, tanto desde el punto de vista histórico como el antropológico. Aquí he investigado por igual en fondos históricos como en trabajo de campo, sobre todo en el Alto Aragón; fruto de ello fue el estudio titulado "Magia, Brujería y Cambio Social en el Alto Aragón, 1880-1980", lo que también sirvió para colaborar con el documentalista Eugenio Monesma en diferentes trabajos sobre creencias en Aragón.

ABM: Amplías tu investigación a toda la Comunidad Autónoma de Aragón y a todas las épocas, ¿qué persecución o proceso aragonés te sorprende más y por qué?

GARI: Mis investigaciones se han centrado con mayor intensidad sobre el siglo XVII. Sin lugar a dudas el caso más importante y más documentado en Aragón es el de la posesión demoníaca entre 1637 y 1642 por el que fue juzgado Pedro de Arruebo y sus cómplices Miguel Guillen y Juan de Larrat. Como consecuencia de estos hechos, Francisco Blasco de Lanuza, párroco de Sandiniés, publicó el tratado más extenso sobre demonología editado en castellano entre los siglos XVI y XVII, concretamente en 1652 en San Juan de la Peña: "Patrocinio de Ángeles y Combate de Demonios".



ABM: Los acusados por brujería sufrieron persecuciones por parte de la "justicia" ordinaria, de la episcopal y de la Inquisición, ¿qué las diferenciaba y cuál de las tres aplicaba las condenas más crueles?

GARI: La justicia ordinaria persiguió con mayor intensidad y con penas más duras durante un tiempo más largo, y aún más graves a las brujas. La última pena de muerte por el tribunal de la inquisición de Aragón fue en 1537, en contraste la justicia ordinaria publicó en los siglos XVI y XVII 38 desaforamientos para perseguir a las brujas, la mayor parte de ellos fueron en el Alto Aragón. La justicia episcopal fue mucho más suave y abrió muchas menos causas por el "delito" de brujería.

ABM: A veces se decía que había más procesos por viejas deudas que por auténtica abracadabra, ¿qué hay de verdad en todo esto?

GARI: Yo he localizado en mi trabajo de campo 405 personas que, según la voz popular, eran brujas. Son más que aquellas a las que juzgó la inquisición en los siglos XVI y XVII, y posiblemente la mayor parte de ellas no habían desarrollado actividades vinculadas a la brujería. Eran chivos emisarios de la comunidad.

ABM: Otro aspecto es cómo evolucionan los ritos de la brujería medieval en pleno esplendor de los siglos XIV al XVII, ¿cómo lo hacen?

GARI: En el siglo XIV se promulga en la Corona de Aragón el manual del inquisidor Eimerich y, entre los delitos, incluye las actividades de magia y hechicería. Las tres justicias (inquisición, ordinaria y episcopal), desarrollan su actividad ya en la edad media. En 1424 en los desaforamientos de Esterrí d'Aneu se condena por primera vez en Europa, por la justicia ordinaria, la supuesta existencia a conventículos de brujas en la vertiente francesa. La primera condena en España, por asistir a conventículos se lleva a cabo en Pont de Suert en 1484 por la justicia ordinaria contra Valentina Guarnier. Durante los siglos XVI y primera mitad del XVII, 11 brujas declaran haber acudido a tres lugares de reunión de brujas como eran las landas du Boc (del Buc), cuya primera referencia es de 1232, las eras de Tolosa y el boch (boque) de Biterna. La última referencia a estos lugares consta en las



acusadas de Fago de 1658, sin embargo, en la tradición oral, las eras de Tolosa se han mantenido como lugar prestigiado en los Pirineos hasta Calanda y Borja. A mediados del siglo XVII tuvieron lugar tres grandes epidemias de posesión demoníaca, la ya citada del Valle de Tena (1637-1642), la de Cinco Villas, localizada con mayor intensidad en Luna (1640-1644), y la de Gelsa (1656-1658), que terminó con las exteriorizaciones de posesión diabólicas. A finales del XVII y principios del XVIII la actividad inquisitorial y de la justicia ordinaria es menor, siendo el último desaforamiento el de Tarazona de 1702. El siglo XVIII está mucho menos estudiado que los dos anteriores.

ABM: Uno de los episodios de posesión demoníaca considerado como de los más importantes de Europa es el del valle de Tena en el Alto Aragón en pleno siglo XVII, ¿cuántas personas se vieron implicadas y por qué terminó con la muerte del inquisidor general de Aragón y que había sido enviado por el rey Felipe IV para investigar lo sucedido?

GARI: Por la cantidad de mujeres a las que afectó, 72 mujeres de dos pequeños núcleos, Tramacastilla de Tena y Sandiniés (1637 y 1642), tuvo que haber muchas más porque José Pellicer dice en Avisos Históricos que eran más de 1600 en todos estos valles. Tras dos meses de estancia en el valle de Tena, el inquisidor Bartolomé Guijarro y Carrillo cayó enfermo y en la correspondencia secreta se dice que tenía la mirada clara, la mente lúcida, y la orina limpia, por lo que se sospechaba que dicha enfermedad había sido causada por un maleficio de Pedro de Arruebo, muriendo poco tiempo después.

ABM: Recientemente se ha realizado un extenso documental titulado "Brujas" y dirigido por Pilar Távora. Entre otros testimonios se aportan informaciones sobre Aragón.

GARI: La peculiaridad sobre este documental es fundir y unir la ficción interpretativa de las actrices con los testimonios de cuatro expertos, dos de ellos aragoneses, como por ejemplo José Antonio Escudero, catedrático de Historia del Derecho y natural de Barbastro, y director del Instituto Internacional de la Inquisición y académico de la Historia.

Ángel Briongos Martínez

Fuerza y Honor... el legado de J. A. Cebrián

Así transcurrió el pasado jueves 26 de marzo de 2009. Una fecha más que se suma a la cronología de Juan Antonio Cebrián y sus programas de radio. Esa relación de sucesos históricos ordenados que tanto le gustaba a Juan incluir en sus ensayos históricos y que también podemos encontrar en el libro que ayer se presentó en el Círculo de Bellas Artes en Madrid, 'Fuerza y Honor: Juan Antonio Cebrián y los pasajes de su historia'. A la presentación-homenaje acudieron muchos amigos del programa a los que se sumaron, en una mesa redonda muy especial, los testimonios Jose María Moix, director de programas de Onda Cero; Jorge Antonio Piñero, directivo de ONCE y Txus di Fellatio, líder de Mago de Oz.



Junto a ellos, Silvia Casasola y Fernando Rueda nos introdujeron algunos de los pasajes que los lectores descubrirán entre las páginas de un libro dedicado 'A la memoria de un genio -que no pretendía serlo-, a un tuitista que disfrutaba compartiendo su aventura radiofónica y literaria con sus amigos, a un inconformista que buscó otras alternativas a lo que la vida le ofrecía'. Así reza una dedicatoria que concluye diciendo que 'Las legiones de Cebrián seguirán custodiando su legado, contando relatos, hazañas, gestas o tragedias en esa figurada hoguera de la tribu, para que las nuevas generaciones nunca olviden'.



Y entre esas legiones, sus propios compañeros de Onda Cero Radio, quienes en un sentido homenaje sonoro, a petición de Jose María Moix y Celso del Río, sorprendieron a Silvia Casasola. Ella desconocía que Mar de Tejada, Carlos Herrera, Fernando Ónega o Juan Diego Guerrero, entre otros, iban a participar también en el homenaje grabando un entrañable audio que sonó sincero y emotivo desde los propios micrófonos de la emisora que Juan Antonio tenía por casa.



Acabo el post y ya escucho de fondo esa sintonía... la banda sonora de 'El inglés que subió una colina, pero bajo una montaña'. Aunque perfectamente podemos 'pinchar virtualmente' a Mago de Oz que, además de acudir al evento ayer, se pusieron manos a los instrumentos para deleitarnos con la canción que todos conocéis y que lleva por título 'La Rosa de los Vientos'...

martinexposito.blogspot.com

Podeis ver el video del evento en: http://www.youtube.com/watch?v=ONew2fYGtZs&feature=player_embedded

La obra cuenta las secuencias manipuladas por el cineasta

Los montajes de las Hurdes de Buñuel en comic

En Las Hurdes aman y odian a Buñuel. Fermín Solís (Madroñera, Cáceres, 1972) palpó esa dualidad en sus visitas a la comarca extremeña cuando se empapó de la atmósfera que le empujó a dibujar *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, una novela gráfica que recrea el rodaje del documental *Las Hurdes, tierra sin pan*, realizado por el cineasta en 1932.



Solís buscaba inspiración para un registro diferente en su trayectoria historietística, donde los guiños autobiográficos (*Los días más largos*) conviven con incursiones en el cómic infantil (*Astro-ratón y bombillita*) o el policiaco (*Dan Laxante, detective cotidiano*). Un día visitó Las Hurdes. Y allí seguía, 76 años después, el espíritu de Buñuel. "Para muchos es un ogro, para otros es el responsable del desarrollo. Está aún tan presente que descubrí que ahí estaba la historia", añade.

Buñuel invirtió dos meses en el rodaje, financiado con el premio de lotería ganado por su amigo Ramón Acín. Solís dedicó un año a documentarse. Le desilusionó comprobar que el cineasta apenas dedica cinco líneas en sus memorias, *Mi último suspiro*, a la experiencia: "Me decepcionó, pero a la vez me dejaba las puertas abiertas para imaginar cómo pudo ser el rodaje".

Duro

El equipo chocó con la hostilidad de unos seres condenados a la exterminación por la vía de la miseria. Tampoco Solís lo tuvo fácil: "La gente me miraba fatal cuando hacía fotos, al final recurrí a personajes ficticios". En el cómic, que Astiberri sacará a la venta el viernes 27 (la primera edición, en 2008, se distribuyó sólo en Extremadura, publicada por la Junta), no hay hurdanos con nombres y apellidos, a diferencia del equipo de rodaje (el fotógrafo Eli Lotar, el ayudante de dirección Pierre Unik, el productor Ramón Acín y Buñuel).



¿Leyendas hurdanas... o urbanas?

Un hecho muy anexo a tener en cuenta, es la supuesta veracidad de lo narrado en la película "Tierra sin pan" (1932) de Luis Buñuel, en la cual se nos muestra una comarca decrepita y hundida en la más sórdida de toda miseria imaginable. Desde inocentes niños mojando su mendrugo de pan en barrizales hasta una difunta infante transportada de un pueblo a otro a través de un río al carecer de carreteras.



Según nos comentaron algunos de los curtidos paisanos con los que allí conversamos, el citado río no era hurdano, sino salmantino; y la cría tan solo se hacía la dormida ya que, previamente, así lo acordaron económicamente con el padre de la criatura los responsables de la cinta. Es más, según nos contó el famoso investigador local Félix Barroso Gutiérrez, la progenitora de la pequeña se arrepintió de haber permitido dicho trato ya que, según dicen, la niña murió poco después. La polémica está servida...

David Cuevas y Victor Ortega



Bibliografía de misterios hurdanos...

A continuación pasamos a complementar el presente artículo con cierta bibliografía básica al respecto. Y es que, la piedra de toque misterica vino dada por J. J. Benítez y *La quinta columna* (Planeta, 1990), en el que, por vez primera, se habló de como extrañas luces y dantescos seres tenían atemorizada a toda la comarca. Más que útil nos fue su prestado disfraz de "recopilador de leyendas". El relevo misterico lo tomó Iker Jiménez con *El paraíso maldito* (Corona Borealis, 1999) en el que podemos encontrar una amplia disertación de las costumbres, leyendas y misterios que comprenden estos pueblos. Y para finalizar, otro no menos clásico ensayo por parte del citado Félix Barroso Gutiérrez: "Guía curiosa y ecológica de las Hurdes" (Acción Divulgativa S.L, 1991) con un sin fin de historias y leyendas ideales para saber más y mejor sobre la citada comarca y su cultura más profana.

David Cuevas y Victor Ortega



Tampoco Solís salió indemne. Conforme profundizaba en el rodaje, crecía su flaqueza. "Buñuel es complejo, ahora mismo no me atrevería a hacer este libro ni a enfrentarme al personaje, me daría vértigo", confiesa. Lo cual no le ha amilanado para elegir nueva protagonista: Medea, cualquier cosa menos simplona."

Tereixa Constenla



Gracias a los descartes de la película que le facilitó la Filmoteca de Extremadura, Solís descubrió algunas manipulaciones de Buñuel. El despeñamiento de una cabra por unos riscos, filmado mientras se explica que los vecinos sólo comen su carne cuando alguna muere de forma fortuita, no tuvo nada de accidental. Buñuel le pegó un tiro. El cineasta que retrata Solís filma la crudeza real y a veces fuerza secuencias para conmocionar.

Cree que el fin justifica los medios. La miseria de Las Hurdes impacta por realidades tremebundas: niñas que comen pan tras mojarlo en un regato, moribundos que agonizan en rincones durante días, cuellos deformados por el bocio, casas sin ventanas ni chimeneas. "El realismo de Zurbarán o Ribera se queda por debajo de semejante realidad", afirma una voz en *off* en el documental.

El ex diplomático chileno nazi falleció a los 91 años

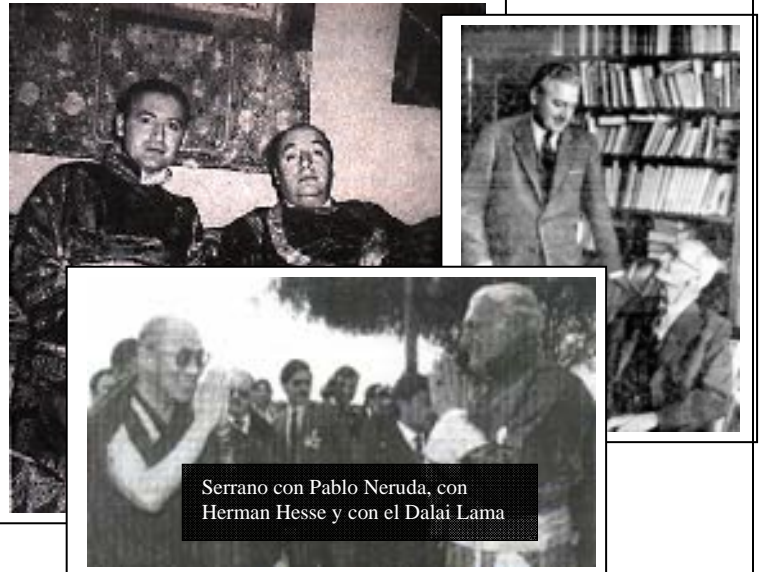
Miguel Serrano, el intelectual que negaba el Holocausto

Dicen que la noche del sábado 28 de febrero de 2009 hubo una tormenta eléctrica sobre Santiago de Chile. La mañana de ese día había muerto el escritor Miguel Serrano y sus seguidores, que también cultivan –como él lo hacía– una mirada que mezcla lo humano con la naturaleza, veían en esa presunta tormenta una señal de la madre tierra, una forma de expresar fuerzas incommensurables, etéreas, una manera de dejar salir la pena por el deceso de uno de los suyos.

Esa noche, en efecto, llovió levemente sobre la capital chilena. Pero no hubo tormenta. Da lo mismo. Se había ido un ex diplomático, una pluma que sonó varias veces como candidata indiscutida para ganar el Premio Nacional de Literatura, galardón que se le negó posiblemente por sus ideas nacionalsocialistas. Claro, porque Serrano propaló a los cuatro vientos su adhesión al nazismo. De hecho, en 1989 encabezó una celebración por el centenario del natalicio de Adolf Hitler, celebración a la que llegó con un abrigo de las SS.

Pude entrevistar a Serrano el año 2000, en su casa de Valparaíso. Ahí, en la Avenida Alemania, cerca de la plaza Bismarck, Serrano me recibió junto a mi colega Iván Carvajal. Su casa era un búnker. Tres jóvenes skinheads nos recibieron, acompañados por un pastor alemán que nos atacaría “si nosotros le diéramos la orden”, como nos aclararon en dicha ocasión. Nos hicieron pasar a un living, sentarnos frente a una chimenea, mirar las esvásticas que abundaban en el lugar, disfrutar con una foto de Serrano en la Antártida, hasta donde viajó en busca de Hitler.

Al rato apareció nuestro entrevistado. Nos obligó a apagar las grabadoras, no quería hablar del tema que le proponíamos (un congreso nazi que causaba polémica por esos años). Él quería hacernos un monólogo. Nos advirtió que el Mossad sabía que lo estábamos visitando, que los judíos querían apoderarse del sur de Chile y que los letrados en el extremo austral del país estaban en castellano y hebreo, afirmación que comprobamos falsa unos años más tarde. Nos contó que Estados Unidos y los extraterrestres habían tenido una guerra subterránea para decidir quién dominaría a la humanidad, y que dicha guerra la ganaron los alienígenas. Dos de sus tres acompañantes flanqueaban la salida de la casa.



Serrano con Pablo Neruda, con Herman Hesse y con el Dalai Lama

Con el paso de los minutos Serrano se fue tranquilizando. Al comienzo temía que nos estuvieran vigilando, que “alguien” nos espíara. Le pidió a uno de sus asistentes que fuera a buscar un periódico al segundo piso. Al rato se asustó, temió que “alguien” hubiera raptado a su skinhead y le pidió a otro que fuera a buscarlo. Al volver los retó por la demora. Le trajeron una taza de té y un pan, pero Serrano los rechazó. Él no había pedido eso.

Sobre la marcha dijo que los judíos eran un germen, pero que él tenía muchos amigos judíos. Añadió que el Holocausto era un invento. “¿Pero las cámaras de gases, los sobrevivientes?”, preguntamos. “El que sean sobrevivientes demuestra que nadie los mató”, respondió con humor negro. Al retirarnos, tras una hora y media de conversación monopolizada por el escritor, uno de sus seguidores nos llevó a la puerta del castillo-búnker. Le preguntamos si él pensaba que Hitler estaba vivo, como insinuó Serrano en la conversación. El muchacho, que no tenía más de 23 años, se largó en una extensa perorata sobre la vida, la muerte y el alma. Para él el führer estaba en la Antártida, vivo.

Las luchas de Serrano

Miguel Serrano nació el 10 de septiembre de 1917. Sus primeras colaboraciones escritas fueron publicadas en periódicos de izquierda, pero tras la Matanza del Seguro Obrero, donde 60 miembros del Partido Nacionalsocialista Chileno que intentaban un golpe de Estado fueron acibillados por la policía, Serrano adhirió a la doctrina nazi. Ese mismo año, en 1938, publicó su primer libro, “Antología del



verdadero cuento en Chile". Con esa obra comenzaría una prolífica carrera literaria donde abundarían los textos esotéricos, la literatura cargada al misticismo y donde el rescate de la esencia de lo "chileno" ocuparía un lugar central. Así surgen "Ni por mar ni por tierra", "El círculo hermético", "Quién llama en los hielos" y su tetralogía "Memorias de Él y yo". En su bibliografía destaca el libro "Los ovnis de Hitler contra el nuevo orden mundial", donde afirma que los objetos voladores no identificados son en realidad naves nazis.

Serrano también fue diplomático. Entre 1953 y 1972 fue embajador de Chile en India, Austria y Yugoslavia. En esos viajes se hizo amigo de personajes como Hermann Hesse, Indira Gandhi, el Dalai Lama y Carl Jung. Contrariamente a lo que podría pensarse, Serrano no apoyó la dictadura de Augusto Pinochet, a quien acusaba de haber entregado el sur de Chile a los judíos y de no haberlo escuchado cuando, a comienzos del régimen dictatorial, quiso aconsejar al militar golpista para que lo apoyara en su mayor lucha: la de evitar que el sionismo se apoderara de la Patagonia chilena. Ese tema obsesionaba al escritor, tanto que publicó varios folletos sobre el tema.

El ícono del nazismo esotérico pasó sus últimos días viviendo en el centro de Santiago, en el barrio que rodea al cerro Santa Lucía. Diversas molestias de salud le dificultaban los desplazamientos desde hace varios años. A veces podía vérselo paseando en su silla de ruedas por el cercano Parque Forestal. En su pequeño departamento tenía un verdadero altar nazi. Era reconocido como un tipo amable por sus vecinos, un caballero a la vieja usanza. El funeral de Serrano se realizó en el Cementerio General de Santiago, acompañado por unas 50 personas, entre seguidores y amigos. Había chaquetas nazis, se lanzaron varios "Heil Hitler" al viento. A los 91 años, Miguel Serrano recibía sus últimos honores a la usanza hitleriana, tras perder su última lucha por culpa de un derrame cerebral.

Diego Zuñiga

Dios "vive" en una región del cerebro

«Dios existe». «Dios está siempre presente». Si usted realiza estas afirmaciones y, además, cree en ellas, sepa que en su cerebro se activará un área que permanecerá apagada tanto para los agnósticos como para los ateos. Sus pensamientos, sus emociones y las propias experiencias religiosas desencadenan una respuesta en el lóbulo temporal del cerebro, que desempeña un papel importante en el reconocimiento de las caras y el lenguaje, y en el lóbulo frontal, implicado en la memoria y en el juicio.

Que Dios, la fe o las creencias religiosas están en el cerebro, al menos en el de los creyentes, lo acaba de demostrar una investigación realizada por un equipo de científicos del National Institute of Neurological Disorders and Stroke de Estados Unidos, cuyas conclusiones acaban de ser recogidas en la revista PNAS.

Con el trabajo no se puede demostrar la existencia o ausencia de Dios, algo a lo que tampoco se aspiraba, pero este grupo de científicos, dirigido por **Jordan Grafman**, han descubierto que sí se puede analizar la actividad cerebral desencadenada por las creencias religiosas. Lo han hecho con una técnica sencilla, una resonancia magnética que ha medido las reacciones producidas en el cerebro en 66 individuos ante la emoción provocada por la fe, su percepción de la implicación de Dios con el mundo y sus experiencias religiosas.

La religiosidad, a juicio de los investigadores que participaron en el estudio, está relacionada con funciones adaptativas cognitivas que se han desarrollado a lo largo de la evolución humana.

Menos ansiedad

Otro trabajo, en este caso elaborado por psicólogos de las universidades de Nueva York y Toronto, reveló que las personas que manifestaban tener fe en Dios desarrollaban menos actividad en la corteza cingulada anterior (ACC), una parte del cerebro que emite señales cuando se requiere atención o control, y asociada a los estados de ansiedad producidos por los errores que comete un individuo. Esto viene a suponer que los creyentes sienten menos ansiedad y estrés cuando cometen errores, lo que sugiere que «la fe tiene un efecto que calma al individuo», según Michael Inzlicht, el coordinador de los estudios.

R. Romar
(La Voz de Galicia)

Primer caso detectado en España

Brujería al servicio del crimen organizado

La Guardia Civil ha desmantelado una banda de ladrones que practicaba rituales de origen africano con sacrificio de animales para obtener éxito y protección en sus asaltos a viviendas. Los agentes han detenido a 12 miembros del grupo, que actuaba con violencia extrema. Están acusados de nueve atracos. Las investigaciones de la Benemérita arrancaron hace algunas semanas, después de una serie de robos cometidos en varias localidades de Valencia. "Se trataba de un grupo numeroso y organizado que realizaba una exhaustiva planificación de sus robos, analizando la zona y los domicilios" que iban a asaltar, explicaron desde la Guardia Civil.



Armas incautadas a la banda

En los días anteriores a los atracos, realizaban varias fases de un rito conocido como Ifá en sus domicilios. Según los investigadores, pretendían de este modo "obtener suerte y valor para cometer los asaltos". Pero su fortuna acabó el 21 de abril. La Guardia Civil arrestó a nueve hombres y tres mujeres cuando regresaban con el botín del atraco a una casa de Oliva. Se apoderaron de joyas y aparatos electrónicos por valor de 100.000 euros. Además, llevaban herramientas fabricadas para reventar cajas fuertes y puertas de gran resistencia. Los agentes practicaron seis registros domiciliarios en Valencia y Benaguasil. Por la documentación hallada, se sospecha que el grupo tenía planeados otros dos robos en domicilios de la provincia.

¿Qué publicaban las revistas sobre misterios hace 20 años? Los fenómenos anómalos en la prensa especializada de 1989

¿Ha cambiado mucho el mundo del misterio en los últimos 20 años? ¿Quién y que publicaba en las revistas especializadas, y en los boletines y fanzines sobre fenómenos anómalos, hace dos décadas? ¿Cuáles eran los casos más importantes y los temas más comentados en las publicaciones sobre anomalías hace cuatro lustros? Hemos desempolvado del archivo de EOC las revistas y boletines más representativos de 1989 para conocer como hemos evolucionado desde entonces... Al lector le tocará juzgar si ha existido tal evolución.

1989, y concretamente el mes de marzo, fue el año de aparición de la revista Mas Allá de la Ciencia. Aquel primer número, dirigido por el Dr. Jiménez del Oso, se abría con un artículo de Salvador Freixedo que traía a España la visión mas americana de la ufología con su reportaje sobre el Informa Matrix. Aquel aquella historia condiciona a toda una generación de ufólogos en su manera de entender el fenómeno OVNI. Pero en los 9 primeros números de Mas Alla publicados ese año encontramos otros textos reseñables.

Firmas clásicas, como Peter Krassa (nº 2) o Andrew Tomas (nº 5) publicaron en aquellos primeros números, pero también autores entonces desconocidos, como Felix Gracia, que terminarían monopolizando el esoterismo español de la época.

Con articulistas de lujo, hoy desaparecidos de las publicaciones, o tristemente fallecidos, como Andreas Faber Kaiser, Juan García Atienza, Joaquin Grau o Francisco Padrón, en 1989 aun podíamos disfrutar de sus artículos. Memorables los artículos sobre Sai Baba (nº 5), el Julio Verne según Benítez (nº 5) y su Caballo de Troya IV (nº 9), la reinterpretación de los dioses persas de Zacharia Sitchin (nº 6), etc.

Manuel Figueroa, Juan Alarcón Benito, Fernando Sanchez Dragó u Octavio Aceves, eran firmas habituales en el Mas Allá de 1989, y con ellos una visión burguesa y marcadamente judeocristiana de la espiritualidad y la Nueva Era, que siempre lideró Felix Gracia, y que tras el "golpe de estado" en la dirección de Mas Allá terminaría condicionando

totalmente la línea editorial de la revista, y por tanto del mundillo del misterio. No olvidemos que en aquella época no existían Año Cero o Enigmas. La que si existía en 1989, y mucho antes,



Karma 7, la pionera

El número (194) de Karma 7 correspondiente al mes de enero de 1989 se abría con un extenso artículo de Rafael Ribera sobre el caso de Mónica Nieto, la "Uri Geller" española que aquellos días acaparaba la atención de la comunidad parapsicológica internacional, y que ese mismo año volvería a K7 posteriormente (nº 203, etc). En ese mismo número Sierra y Carballal entrevistan Benítez, Freixedo, Lleget, Ruesga, Padron y Baeza sobre como imaginaban ellos la ufología en el año 2000. Y J. M. Armengou relataba el recién celebrado Congreso sobre Satanismo y Demonología celebrado en Turín, que tanta polémica generó.

El nacimiento de la primera SEIP (Sociedad Científica de Investigación Científica del Fenómeno Paranormal), sin relación con la actual asociación presidida por Pedro Amoros, se presentó en sociedad en el número 195 de K7. Y a lo largo de varios números asistimos a la polémica sobre el famoso cristo sangrante de Denia, y la picaresca de su propietaria, la "vidente mariana" Antonia Alvarez, finalmente procesada por estafa.

K7 también dedico artículos en varios números de ese año al Majestic 12. Y a la sonda Fobos 2, que supuestamente había fotografiado un "ovni" en Marte. Una K7 en la que todavía se comentaban las apariciones en TV del controvertido profesor Fassman (nº 199), y en la que podíamos disfrutar las firmas de autores como, Sara Caballe,, Carlos de Luna, Tina Roig y un joven Pedro Palau, hoy mucho menos prolíficos en los medios.



La TCI (transcomunicación instrumental), o psicoimágenes, que aparecieron en el panorama paranormal español de la mano de Paco Padron en el número 200 (julio de 1989) de K7. Número en el que Enrique de Vicente presentaba en España el caso Gulf Breeze, "las mejores fotos OVNI de la historia", que hizo correr ríos de tinta a un lado y otro del Atlántico.

En 1989 encontramos, además, algunos de los primeros textos en revistas nacionales de autores jóvenes, o entonces lo eran, como Antonio Aguilera, Bruno Cardenosa (nº 203) o de Gabriel Carrión (nº 201), aunque este último en una línea mucho menos agresiva y mediática que la que lo caracterizaría años después. Y un Carballal sorprendentemente prolífico que en varios números de ese año (203, 204, etc) llega a firmar hasta 3 artículos en el mismo ejemplar...

CdU: la ufología científica

En 1989 Cuadernos de Ufología (2º época) sólo publicó dos números, en abril y septiembre respectivamente. En el número 5, y entre las firmas de veteranos como Plana, Agostinelli, Ballester Olmos, Fdez. Peris, Sierra, Abenza, Berché o Janosch, destacamos un dossier sobre los OVNI como fenómenos naturales, y varios artículos sobre UMMO. En ese CdU de abril de 1989 también publicaba Willy Smith, antes de convertirse en el principal detractor de Ballester Olmos y la "ufología científica" que asesoró al Ejército del Aire en la desclasificación de expedientes OVNI.

En el número 6, sin embargo, encontramos también textos de Ruesga, Cabria, Carballal, Banchs, Ruiz Noguez o Borraz, y un dossier sobre la Hipótesis Psico Social (HPS), que desde Francia tanto condiciona a todo un sector de la comunidad ufológica, autodenominado "científica". Destacable en ese número, por supuesto, el trabajo de Ignacio Cabria, el historiador de la ufología española, que nos adelantaba ya algunos de los contenidos de su futura obra "Entre ufólogos, creyentes y contactados", publicada, también por CdU, cuatro años después.

La Alternativa Racional: nace el M.E.O.

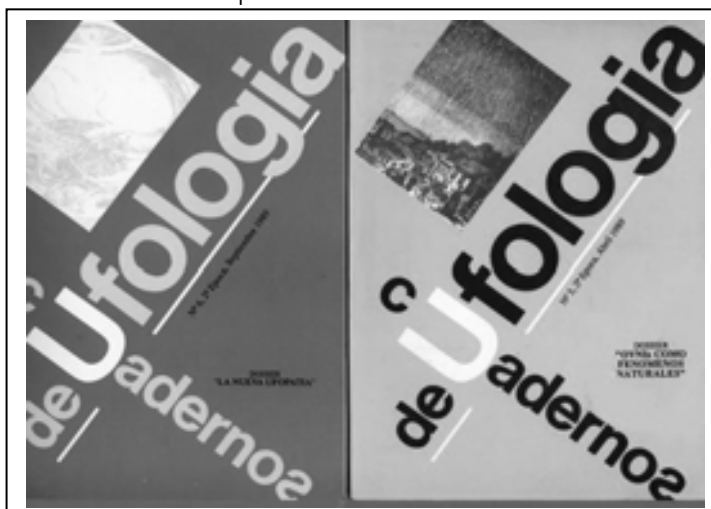
En su número 12, Año IV, Felix Ares de Blas abría el número regocijándose por el éxito de la Asamblea Anual de ARP en Bilbao, y exaltando a Luis Alfonso Gámez como "*el alma mater del grupo*", para a continuación despacharse, en un artículo conjunto Gámez/Ares/ Martínez Villaro, sobre Tunguska. Una crítica a la astrología y unas reflexiones sobre la homeopatía concluyen los contenidos de fondo del número, en el que se incluyen ciertas críticas, mas humorísticas que enriquecedoras, de Luis R. González Manso sobre el célebre encuentro de ufólogos en Segovia, en octubre anterior, y la recién aparecida revista Mas Allá de la Ciencia.

En el número 13 Felix Ares agradece en la editorial el apoyo y los votos de simpatizantes de ARP a la candidatura de G. Bueno a los premios Príncipe de Asturias, ya que poco antes había aceptado ser socio honorífico de la asociación. Ares se lamenta de que finalmente su candidato no ganase las elecciones. Además en este número, con poco contenido originado por el MEO español, se reproducen textos de Asimov y Klass, una crónica de la visita a España de James Randi firmada por Pablo Angulo, y un artículo sobre Santiago-Prisciliano de Rogelio Vazquez. Cierra el número un artículo de Gámez sobre los ovnis, en su línea.

Universo Secreto: el 1º periódico paranormal

"El primer periódico sobre el misterio", como se enorgullece el editor, ya llevaba 7 números publicados cuando, en enero de 1989 dedicaban su portada a la desaparición de David Guerrero Guevara "el niño pintor de Málaga", que como la actual Madeleine acaparó los medios internacionales de entonces, y la Comunidad del Espíritu del Gran Aguila, también conocida como "la secta de Mazagon", procesada tras la muerte de su adepta Rosa Lima.

En el número 9 (marzo-abril) destacaba en la portada la historia del Lama Osel, que aun se formaba como místico budista en el Tíbet, y Pilar Salarrullana, la diputada metida a experta en sectas que presidió la comisión parlamentaria supuestamente dedicada a estudio de los nuevos movimientos religiosos. En este número un extenso artículo de Javier Sierra desmenuzaba la famosa reunión convocada por los "ummitas" en el Hotel Sanvy de Madrid para "revelar la verdad sobre la Sábana Santa". Y en el número 10 Manuel Navas hacía doblete, por un lado dedicaba su sección sobre los contactados a Máximo Camargo, y por otro desarrollaba el famoso "encuentro previa cita" convocado por Sixto Paz en el desierto de Perú; Carballal publicaba sus primeras investigaciones sobre sectas satánicas, y J. M. Villate relataba la macro concentración OVNI a los pies del Teide (en Tenerife) convocada por el programa Espacio en



Blanco, en base a unos mensajes supuestamente recibidos por el Grupo Aztlán. Los OVNI's, como es habitual, no acudieron a la cita...

Busqueda: el fanzine mas entrañable



Tal vez el fanzine más entrañable de la ufología contemporánea, gracias a la generosidad de Jose María Semital, publicaba en febrero de 1989 su número 7. De los pocos fanzines que publicaba textos originales que hemos de consultar en la actualidad, en dicho número Antonio Ribera sintetizaba el caso UMMO y sus misterios. Sierra iniciaba una serie de artículos sobre los contactados, el inefable Luis Brieve nos obsequiaba con su saga sobre "El misterioso mundo de Hock" y Miguel A. Chamorro azuzaba la ilusión de los lectores con sus textos sobre Cuzco. En ese número encontramos también colaboraciones de Cardeñoso y Carballal, así como

los deliciosos comentarios de Semitiel sobre las últimas visitas a la "pensión del OVNI", como se conocía entre los investigadores de aquella generación su domicilio en Gerona.

El número de marzo se abre con una carta de Próspera Muñoz a Ballester Olmos, reprochando la falta de humanidad y sensibilidad en sus análisis de casos como el de la misma Próspera. Antonio Aguilera analiza la reunión de ufólogos de Segovia, y la SEIP (la primera, que nada tenía que ver con la actual presidida por Pedro Amoros), se presentaba en sociedad.

Del número 9 debemos destacar un extensísimo artículo sobre Majestic 12, que acaparaba la atención de todos los ufólogos en aquel momento. Además de las series de Sierra y Brieve, se destaca también el encuentro OVNI "previa cita" de Sixto Paz y los periodistas en Perú. De los números 10, 11 y 12, entre otros, destacaríamos las primeras colaboraciones del Grupo A.F.K., bautizado así en homenaje al todavía vivo Andreas Faber Kaiser. En el número 13 aparece el artículo "Ufología desde las Tercera Generación" de Javier Sierra y Manuel Carballal, que dio nombre a toda una generación de investigadores.

En el 14 un artículo de Bruno Cardeñoso desmenuzando el turbio asunto de los anuncios sobre la muerte de Benítez publicados por las hermanas Cronfel, y en el 15 una crónica sobre el homenaje a Antonio Ribera organizado por Javier Sierra en Vinaroz ese mismo año., y unas

inadvertidas noticias sobre las conferencias impartidas por Busqueda y el grupo AFK en el centro penitenciario de Gerona. Además destacamos las reflexiones de Antonio Aguilera, nunca justamente valoradas, en este y otros números. Y también una separata, incluida en cada ejemplar, promocionando el opúsculo "Apariciones Marianas y Fenómeno OVNI", del entonces activo Carlos Simó Blasco. Y no podemos dejar este repaso sin destacar las ilustraciones y caricaturas, originales de Javier Sierra, que ilustraban muchos números de Búsqueda ese y otros años... Una delicia para mitómanos.

Al encuentro de... Siddharta y Estigia

El boletín "Al encuentro de..." publicado por el Centro de Estudios Parapsicológicos de Ontinyent que encabezaba Antonio Aguilera, solía aportar investigaciones propias en casa número. Como su investigación sobre un supuesto ritual satánico en Xativa (nº 14), las apariciones marianas de Fenollet (13), la supuesta encarnación de Cristo en "el Hermano Leonardo" (nº 12)

El fanzine "Estigia", editado por el CIFE de Joaquín Abenza, incluía en 1989 artículos muy interesantes. Ahí podemos leer algunos de los primeros textos de Joan Plana sobre ovnis y militares (nº 73). También encontramos la firma de Ballester Olmos (nº 74, 75, etc), o Juan F. Martínez (77). En los Estigia de ese año encontramos muchos artículos sobre la fabricación de instrumental electrónico para la realización de psicofonías y experimentación "de campo", que han vuelto a ponerse de moda 20 años después.

El fanzine de la Asociación Valenciana de Investigación Parapsicológica y OVNI que primero presidió Vicente Moros y después Paco Máñez, dedicó íntegramente la portada de su número 2 (enero de 1989) a la ya citada reunión de ufólogos de Segovia. Y en mayo-junio (nº 4) un especial a la figura de Joseph Allen Hynek, en un monográfico sobre ufología con colaboraciones de Jiménez Marhuenda, Ballester Olmos, Fdez Peris, Abenza, Maldonado, Carballal, Aguilera, Sierra, etc.

Siddharta nos ofreció también, durante varios números de ese año, las reflexiones de Vicente Moros sobre los "principios básicos en ufología", así como un "curso sobre técnicas de investigación" ufológica, y diferentes e interesantes artículos de Patricio Cabrera, Ramón Navia, etc, que 20 años más tarde, siguen trabajando con la misma ilusión de entonces.

EOC



Familia gallega deposita fotos OVNI en jefatura de la policía

El caso Iñás y la teoría del globo sonda

“Una vecina denuncia ante la Guardia Civil que vio un ovni”. Así de contundente rezaba el titular que el pasado 24 de marzo publicaba el diario La Voz de Galicia (ilustrado con un chiste de marcianos). Ciertamente la casuística gallega parece haberse reactivado, como demuestran varias filmaciones y fotografías de presuntos OVNI's tomadas en la región durante los últimos 4 meses. Pero en esta ocasión los testigos, Mari Cruz Galego, su marido Jose y su hija Enma, no sólo habían podido tomar 4 fotos del OVNI, sino que decidieron acudir a la Guardia Civil para informar sobre lo que habían observado.

Desde ese día quien esto escribe se ha entrevistado en varias ocasiones tanto con Mari Cruz Galego como con su familia, y podemos dar testimonio de la amabilidad y colaboración desinteresada que los testigos han prestado en todo momento, tanto a nosotros como a todos los medios de comunicación no especializados (prensa, radio y televisión) que se acercaron a ellos. A todos nos atendieron una y otra vez con gran paciencia, a todos nos entregaron gratuitamente las fotografías del OVNI para su análisis, siempre de forma desinteresada. Por eso comprendemos su malestar y desencanto cuando, como ocurre en el 90% de los casos, al día siguiente de publicar su testimonio y sin que ni un solo periodista se haya tomado la molestia de contrastar la información, se publicó que lo avistado y fotografiado por la familia había sido un "globo sonda". Ante la imposibilidad de atribuir a venus, o al Irlinium este caso, dado el tamaño del objeto en las fotos, los escépticos decidieron utilizar otra de las explicaciones mas recurrentes: los globos de sondeo meteorológico.

El incidente se produjo el pasado domingo 22 de marzo. Los testigos regresaban a casa tras un viaje a Pontevedra. Aproximadamente a las 22:00 salían de la población coruñesa de Carral, tras visitar a un amigo y tomaban la carretera comarcal hacia Iñás. *“Y antes de entrar en el pueblo lo vimos. Iba conduciendo mi marido y yo vi una luz que me llamaba la atención* –Explica Mari Cruz a **EL OJO CRÍTICO**-. *Le dije si la veía y me dijo que a ella también la había visto y también le parecía extraña”*. El objeto, por sus características y comportamiento inquietó a la familia lo suficiente para detener el vehículo a un lado de la carretera y apearse del mismo. La observación duró más de 3 minutos. Tiempo suficiente para que, por iniciativa de Enma, sacasen la cámara fotográfica que llevaban en el coche, gracias a la circunstancia del viaje familiar de esa tarde, y Mari Cruz pudiese tomar las dos primeras fotos. Mari Cruz no está familiarizada con el manejo de las cámaras digitales y en sus dos fotos no utilizó el zoom de la cámara. Enma, su hija, sin embargo, más habituada a la tecnología digital, tomó dos fotografías más posteriormente, utilizando el zoom. Esa es la razón por la que sus fotos aparentan más tamaño, a pesar de que el objeto se encontraba ya mucho mas lejos. Y un detalle muy importante, las fotos fueron tomadas a pulso, es decir, sin el uso de trípode.

El OVNI, una esfera de color naranja intenso, casi rojo, emitía una luz brillante que destaca perfectamente el cielo nocturno.. De hecho es perfectamente visible en las primeras fotos tomadas por Mari Cruz con la función automática de la cámara y sin usar el zoom. "*Era como mirar una*





farola encima de ti, pero sin que te ilumine – apunta Jose-". El objeto desapareció lentamente alejándose "hasta perderse entre las estrellas".

Emocionados por la experiencia, y haciendo gala de una deliciosa inocencia, en cuanto llegaron a casa los testigos telefonearon al servicio de información telefónica buscando ayuda. "Habíamos visto algo que nos parecía importante y lo habíamos fotografiado y no sabíamos a quien acudir". La operadora del servicio de información, que debió sorprenderse con tan insólita llamada, los derivó al servicio de meteorología de La Coruña, pero un domingo, ya casi a las 23:00 los emocionados testigos solo encontraron un contestador telefónico. Esa es la razón por la que decidieron llamar a la Comandancia de la Guardia Civil, en La Coruña, para notificar lo que habían visto. El agente de guardia les sugirió que, como en Oleiros no disponían de cuartel de la benemérita, entregase las fotos en la jefatura de la policía local. Y exactamente eso hicieron. A la mañana siguiente las fotografías del No Identificado eran depositadas en las oficinas de la Policía Local de Oleiros. Sin embargo, la generosa y desinteresada colaboración de los testigos sólo se vería recompensada, una vez más, por el menosprecio, la incompetencia y el desinterés de "escépticos" y periodistas...

El globo sonda que no lo era.

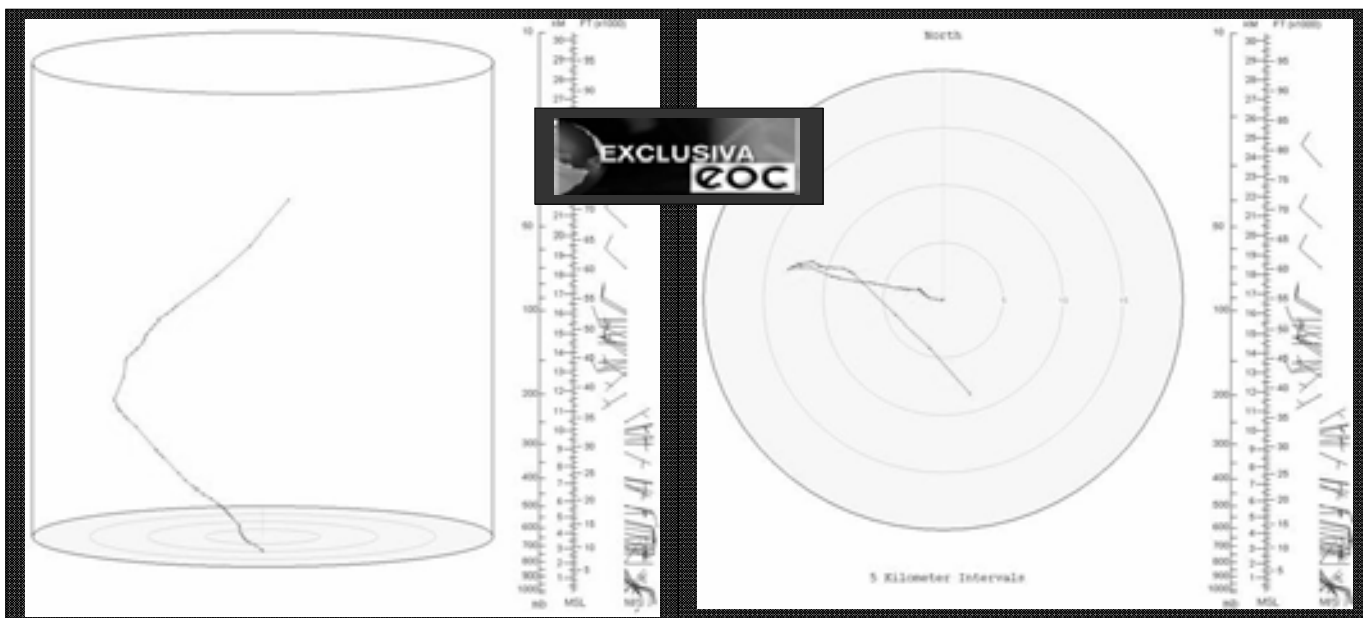
Es la rutina habitual. Un diario publica la noticia de un avistamiento OVNI; un "escéptico" sugiere una explicación convencional, y el mismo medio la publica cerrando el expediente. En esta ocasión atribuir el OVNI fotografiado a venus o al Iridium, como ocurrió con un caso publicado el pasado febrero en el mismo periódico, (Ver recuadro) resultaba demasiado ridículo, así que tras consultar al director del observatorio astronómico de la Universidad de Santiago, Dr. Docobo, quien sugirió que un objeto esférico que asciende lentamente podía ser un globo sonda, todos los medios aceptaron "pulpo, como animal de compañía". El día siguiente de la publicación de la noticia sobre el caso (24 de marzo), la Voz de Galicia sugería que el

"ovni" (ahora entrecomillado) podría ser un globo sonda (25 de marzo). "Casualmente" el 27 de marzo el mismo diario publicaba un extenso artículo sobre "como tomar correctamente fotos de ovnis", a raíz de una conferencia de astronomía impartida en la Coruña por los "escépticos con los ovnis" Oscar Blanco y Borja Tosar, que mencionaban explícitamente el caso de Mari Cruz en sus declaraciones. El OVNI de Iñas quedaba declarado oficialmente globo sonda... una vez más.

Quienes, como quien esto escribe, hemos estudiado a fondo la posibilidad de confundir un OVNI con un globo sonda, e incluso hemos lanzado numerosos globos de sondeo meteorológico personalmente sabemos lo difícil que es ver un globo sonda en sus lanzamientos diurnos... pero es que ver un globo sonda de noche es casi imposible. Ni el color, ni el tamaño, ni por supuesto la gran luminosidad del objeto fotografiado por la familia de Iñas tiene nada que ver con los globos de sondeo meteorológico, que no desprenden ni reflejan ningún tipo de luz. Sin embargo, aún que así fuese, habría bastado con una simple llamada telefónica al Observatorio Meteorológico de La Coruña, para confirmar o desmentir si ese objeto podía haber sido el globo sonda lanzado esa noche (se lanza uno a mediodía y otro a media noche diariamente). Pero nadie hizo esa llamada. De haberse dirigido al servicio de atención al usuario del Instituto Meteorológico Provincial de La Coruña, su responsable, Jose Mª Pascual, les habría dicho lo mismo que a nosotros, que no existe ninguna posibilidad de que el globo sonda lanzado en la noche del 22 de marzo hubiese sido fotografiado desde Iñas.



Mª Cruz Galego con su hija, mostrando la cámara (detalle) con que tomo las fotos del OVNI. Fotos 1, 3 y 4 de la serie.



Según el informe del radiosonda de esa noche, el globo sonda fue lanzado exactamente a las 23:47 minutos, explotando 4.902 segundos más tarde.

Francisco García, del mismo Insituto Meteorológico, nos amplía la información concluyendo que *"el análisis de viento del sondeo nocturno del día 22 de marzo muestra una velocidad que aumenta con la altura y que mantiene constante la dirección, siendo esta de componente Este en todas las capas, y por lo que el globo mas la sonda correspondiente debieron caer en el mar después de estallar"*.

En el análisis de las fotografías que desinteresadamente realizó para nosotros el investigador Rafael Cabello, y tras enunciar diferentes detalles técnicos sobre la cámara digital Tasco HZ 1030 de 10.1 mgpes, se concluye que, como relataban los testigos, dos de las fotos fueron tomadas sin utilizar el zoom de la cámara, y dos a través de él: *"Las fotos están realizadas dos de ellas con el objetivo acondicionado en modo zoom con el máximo que da sumando los ratios del óptico 3X más el digital 10X"*. Y considera que no existen evidencias de manipulación o trucaje.

Y otro detalle importante. Según la memoria digital de las fotografías, las imágenes fueron tomadas el 22 de marzo de 2009 entre las 23:25 y las 23:26. Tras contrastar el reloj interno de la cámara con la hora local descubrimos que hay un desfase de -69 minutos, por lo tanto las fotografías fueron tomadas entre las 22:16 y 22:17 de esa noche. Es decir, una hora y 20 minutos antes de que fuese lanzado el globo sonda desde el observatorio meteorológico de La Coruña. Que por otro lado evolucionó en dirección Este explotando, sobre el mar, 81,7 minutos mas tarde, según el informe de radiosondeo de la noche.

Conocedores de que actualmente se están realizando pruebas de lanzamiento de globosondas desde las instalaciones de Meteo-Galicia en Santiago de Compostela, también nos pusimos en

contacto con ellos, confirmándonos el responsable, Santiago Salson, que el 22 de marzo no se lanzó ningún globo sonda desde Santiago. Muy amablemente, además, Santiago Salson añadió: *"En caso de que hubiese sido su globo, me extraña (según la foto) que a esas horas de la noche se viese un punto de luz (el globo sólo refleja luz – es de latex blanco-, la puesta de sol fue a las 8 de la tarde y la luna estaba en menguante). Los vientos eran flojos en todo la vertical de la atmósfera, del sureste hasta unos 1500m y luego del este hasta unos 10000m para ser del oeste por encima de ese nivel"*, y completaba el funcionario de Meteogalicia su información facilitándonos las siguientes gráficas meteorológicas de esa noche. (Arriba)

Por otro lado, según en informe realizado por Cabello, *"uno de los elementos celestes de esa noche es la estrellas binaria Sirius, de la constelación del Can Mayor. Es la estrella más luminosa del hemisferio norte y en determinadas condiciones atmosféricas lleva a la confusión a muchos de nosotros, tanto por su vistosidad como por su luz. Esta noche se encontraba con una magnitud luminosa de 1,45. Su ascensión recta/declinación estaba establecida en 6h 45 8.9/-16° 42 59. Azimut/Altitud +221° 55 55/+23° 37... () El segundo elemento luminoso y con mucha historia de confusiones era Saturno. Su magnitud luminosa estaba en 0,93. Su ascensión recta/declinación 11h 16 44/+7° 7 19. Azimut/Altitud +131 42 27/+49° 6 12..."*. Por todo ello no consideramos tampoco a ninguno de esos cuerpos astronómicos como responsables plausibles del avistamiento.

Durante la investigación han surgido 3 testigos más que, desde dos ubicaciones muy distanciadas, la playa de Santa Cruz y el mismo pueblo de Iñás, afirman haber observado el mismo fenómeno. Confiamos en que toda esta información pueda ser útil a otros analistas y encuestadores. Nosotros continuaremos buscando una identificación racional, pero veraz, del fenómeno del 22 de marzo.

EOC

Que son, como funcionan, cuando pueden ser vistos... ¿OVNIs o globosondas?



La polémica atribución de ser un globosonda al OVNI de Iñás reactivo una vieja polémica: ¿puede un globosonda se confundido con un OVNI como han pretendido los escépticos en miles de ocasiones? Sorprendentemente no existe mucha bibliografía concreta sobre la dimensión ufológica del radiosondeo meteorológico, por eso hemos rescatado de nuestro archivo uno de los pocos textos publicados al respecto. El presente artículo, y ese es parte de su valor histórico, fue publicado por Manuel Carballal en el número 175 de la revista Karma-7, correspondiente al número de junio de 1987. Pero a pesar de que ha transcurrido 22 años desde su publicación, sigue conteniendo una información muy interesante y útil. A pesar de haber transcurrido más de dos décadas desde su confección, algo que se evidencia en la redacción del texto.

Los tan traídos y llevados globosondas se han convertido en una de las "justificaciones por norma" que esgrimen numerosos escépticos en materia de avistamientos OVNI. Desgraciadamente, a pesar de la enorme cantidad de libros existentes que tratan el ya denominado "problema número uno de la ciencia moderna", son muy pocos los que estudian, o cuando menos plantean seriamente el tema de los globos sonda. Tema, a mi forma de ver, lo suficientemente importante como para que la investigación ufológica le preste un mínimo de atención.

Precisamente, para tratar de averiguar en lo posible si esos globosonda podían, en algún caso, ser considerados OVNI (partiendo de la base de que un OVNI es solamente un objeto que se desplaza o permanece estático en el aire, e inidentificado por él o los observadores), o en caso extremo ser confundidos con naves extraterrestres, tuvimos oportunidad de entrevistar a varios meteorólogos (con una experiencia de 20 a 30 años), del observatorio meteorológico de La Coruña. Así como presenciar y fotografiar algunos lanzamientos de los citados globos.

A pesar de que hoy en día estos globos se utilizan casi exclusivamente como medio de transporte de los radiosondas encargados de realizar los análisis meteorológicos, también fueron utilizados antiguamente para medir la altura del techo de las nubes. El globo era hinchado de manera que se elevase a una velocidad determinada, llevando consigo un farolillo. Después se soltaba, y se controlaba el tiempo que tardaba en desaparecer entre las nubes, calculándose así la altura de las mismas. Esto podía dar lugar a que cualquier persona pudiese ver una extraña luz en un objeto esférico que ascendía a considerable velocidad perdiéndose entre las nubes, es decir un típico avistamiento OVNI, pero también hay que tener en cuenta dos factores. Primero, que el globo tiene una velocidad de ascensión de 350 metros por minuto, lo cual significa que es visible al ojo humano durante muy poco tiempo y desde una distancia no demasiado alejada, debido al tamaño de los globos. Y segundo, que las personas que viven cerca del lugar desde el que a diario se lanzan estos artefactos, están totalmente acostumbrados a verlos, y por lo tanto, perfectamente cualificados para identificarlos. Así pues, teóricamente para que el lanzamiento de uno de aquellos globos para medir las nubes, pudiese ser confundido con el despegue de un VED (Vehículo Extraterrestre Dirigido), debería darse la circunstancia de que el observador pasase por el lugar del lanzamiento a la hora del mismo, desconociendo que se haya en las cercanías de un observatorio meteorológico, y mirando en la dirección apropiada. Lo cual es posible.

Creo interesante destacar, a pesar de que no tiene nada que ver con los globos, que antiguamente también se utilizaba otro método de medición de la altura de las nubes que podía dar lugar a ciertas confusiones. Se trataba de los *clinómetros* y sus respectivos proyectores. Los meteorólogos instalaban en el observatorio un potente proyector de luz, y a 300 metros del proyector un *clinómetro*, aparato encargado de medir el ángulo de la visual con la vertical del haz de luz que dirige el proyector contra las nubes. Esta proyección de luz hacía que desde el suelo pudiese verse una mancha amarillenta bajo las nubes, también interpretable como un OVNI.

Ambos métodos, según el Sr. Cabañó, uno de los meteorólogos entrevistados, dejaron de utilizarse hace casi 30 años. "...pero no quiero decir que no sigan usándose en algún sitio todavía, no lo se...".

Mas sobre globos sonda

No hace tanto tiempo, lo que durante algunos días transportaban los globos eran unas pantallas de ayuda al radar, de forma semiesférica o piramidal, recubiertas de una sustancia plateada que tenía como misión reflejar el

28

K7, UFOLOGIA

B. Manuel Carballal

Datos técnicos sobre avistamientos

Ovnis o globosondas

Desde hace muchos años los ufólogos se enfrentan con posibles falsos ovnis, cuando en realidad no llegan ni a simples alarmas, sino que se trata de globos radiosondas. Nuestro colaborador B. Manuel Carballal analiza detenidamente este problema que tantas polémicas ha suscitado en los 40 años que llevamos de fenómeno Ovni.

Los tan traídos y llevados globos-sonda, se han convertido, con el paso del tiempo, en una de las «justificaciones por norma», que esgrimen numerosos escépticos en materia de avistamientos OVNI.

Desgraciadamente, a pesar de la enorme cantidad de libros existentes que tratan el ya denominado «problema número uno de la ciencia moderna», son muy pocos los que estudian, o cuando menos, plantean seriamente el tema de los globos-sonda. Tema, a mi forma de ver, lo suficientemente importante, como para que la investigación ufológica le preste un mínimo de atención.

Precisamente, para tratar de averiguar en lo posible si esos globos-sonda podían en algún caso, ser considerados OVNI (partiendo de la base de que un OVNI es solamente un objeto que se desplaza o permanece estático en el aire e inidentificado por él o los observadores), o en caso extremo, ser confundidos con naves extraterrestres, tuvimos oportunidad de entrevistar a varios meteorólogos (con una experiencia de 20 a 30 años), del observatorio meteorológico de La Coruña. Así

como presenciar y fotografiar algunos lanzamientos de los citados globos.

A pesar de que hoy en día, estos globos se utilizan casi exclusivamente

como medio de transporte de los radiosondas encargados de realizar los análisis meteorológicos, también fueron utilizados antiguamente para medir la altura del techo de las nubes.

El globo era hinchado de manera que se elevase a una velocidad determinada, llevando consigo un farolillo. Después se soltaba, y se controlaba el tiempo que tardaba en desaparecer entre las nubes, calculándose así la altura de las mismas. Esto podía dar lugar a que cualquier persona pudiese ver una extraña luz en un objeto esférico que ascendía a considerable velocidad perdiéndose entre las nubes, es decir un típico avistamiento OVNI, pero también hay que tener en cuenta 2 factores. Primero, que el globo tiene una velocidad de ascensión de 350 metros por minuto, lo cual significa que es visible al ojo humano durante muy poco tiempo y desde una distancia no demasiado alejada, debido al tamaño de los globos. Y segundo, que las personas que viven cerca del lugar desde el que a diario se lanzan estos artefactos, están totalmente acostumbrados a verlos, y por lo tanto, perfectamente cualificados para identificarlos. Así pues, teóricamente para que el lan-



radar. Pero en vista de que aquello no funcionaba bien esas pantallas plateadas fueron desechadas. Esas pantallas, a pesar de no ser excesivamente grandes, 40 x 50 cm. aproximadamente, sí podían reflejar la luz del Sol, o en caso extremo la Luna, e inducir a error en cuanto a su naturaleza. Pero como antes decía, debido a su deficiente funcionamiento fueron utilizadas en periodo de prueba durante unos días y luego desechadas. Hace de ello casi 10 años.

Por fin, hoy en día esos mismos globos, iguales en forma, color y tamaño, y sólo superiores en calidad, son utilizados, como ya indicaba, para transportar los pequeños radiosondas encargados de los análisis meteorológicos. Estos globos son unas esferas de caucho de poco más de metro y medio de diámetro, que a medida que van ascendiendo, y por causa de la progresiva disminución de la presión a medida que ganan altura, van aumentando de tamaño, hasta alcanzar 20 veces su tamaño inicial.

Generalmente realizan su misión a una altura de entre 12000 y 25000 m., aunque pueden llegar a los 30.000. Pero de todas formas el globo asciende mientras el caucho aguanta la presión y da de sí, llegando un momento en que no resiste más y estalla, cayendo entonces el radiosonda colgado del paraaídas que lleva, suavemente hasta llegar al suelo, donde pasa a ser propiedad de quien lo encuentra.

No siempre se trata de globos

Al llegar a este punto surgió la pregunta obligada:

-¿Puede ocurrir que por alguna razón el globo no estalle y baje otra vez?

-No, no. Antiguamente podía ocurrir que el globo se picase y bajara, porque los radiosondas eran más pesados y la calidad del globo peor, pero hoy en día no.

Preguntándoles también si alguna vez se había dado el caso, aquí en La Coruña, o en algún otro sitio que ellos supiesen, todos respondieron lo mismo, que no sabían de ningún caso. Pero esto no quitaba que fuese posible.

Creo que también es importante destacar que estos globos pueden llegar a estar hasta 90 minutos en el aire, y en altitudes donde el viento puede alcanzar los 200 km/h. Pudiendo llegar hasta 300 km del lugar donde fue lanzado. Es decir, que no sólo podrían ser vistos en las ciudades donde existen observatorios meteorológicos, es decir Palma de Mallorca, Tenerife, Murcia, Madrid, Santander, Zaragoza y La Coruña, que son los que al parecer existen hoy en día, sino también en las provincias limítrofes. Sin embargo, estos globos no pueden ser vistos desde tierra; durante los lanzamientos que presenciamos desaparecían de nuestra vista, a pesar de nuestra atención, en menos de 2 o 3 minutos, en días despejados.

En caso extremo podrían ser vistos desde algún avión y confundidos con OVNI, pero para ello deberían ser vistos de día, ya que no reflejan ningún tipo de luz, siendo invisibles de noche a una distancia de 20 m. desde un avión en movimiento. Además, la mayoría de los pilotos saben bien de la existencia de estos globos. Cabe destacar que el observatorio de Madrid está pegado al aeropuerto de Barajas. Por lo tanto es bastante improbable

que un piloto confunda un globosonda con una nave extraterrestre, e incluso que lo considere OVNI.

Los actuales radiosondas

Sin embargo imaginemos un avión de pasajeros cerca del cual de pronto aparece una gran esfera blanca, de unos 30 m. de diámetro que realiza extraños movimientos (hemos de tener en cuenta que a medida que ascienden y crecen de tamaño, pasan por distintas capas de viento que bien pueden hacerles cambiar a menudo de dirección, velocidad y altitud, dando la apariencia de que realizan extrañas maniobras aéreas).

Imaginemos también que el caucho del globo ha llegado al límite y lógicamente estalla. ¿Qué dirían los asustados pasajeros?. Probablemente que, casi apareciendo de la nada, de repente una extraña nave extraterrestre se puso a su lado, haciendo unas extrañas evoluciones aéreas y desmaterializándose de repente.

En honor a la verdad, hemos de reconocer que los globosonda, en algunos casos, sí podrían dar lugar a avistamientos OVNI, pero desde luego, ni muchísimo menos, a todos los que se les achacan.

En resumen: Estos globos, por lo menos hoy en día, no pueden ser vistos desde el suelo más que durante unos pocos minutos después de su lanzamiento, y siempre ascendiendo, no desplazándose en horizontal.

Si pueden ser vistos desde aviones, helicópteros u otro tipo de aeronaves. Pero siempre por individuos cualificados para distinguirlos y durante corto espacios de tiempo, ya que un globo nunca puede ponerse al lado de un avión y mantener su velocidad.

Sabiendo que son lanzados diariamente a las 11 am y a las 11 pm, deberían ser vistos por los testigos, como mucho hora y media o dos horas después del su lanzamiento, ya que es el tiempo que tardan en estallar.

Y sabiendo también que los lugares desde donde se lanzan son los observatorios de Baraja, La Coruña, Palma, etc, y que en casos extremos podrían llegar, llevados por el viento, hasta un máximo de unos 400 km. de esos observatorios, lógicamente no pueden verse globosonda en lugares que no cumplan estos requisitos.

En otros tiempos pudieron verse luces en el cielo, u objetos plateados pendiendo de estos globos o cayendo en paracaídas una vez estallaran los susodichos globos, pero no ahora.

Todo es relativo

Todos estos datos son aplicables a la investigación de la casuística UFO nacional, ya que en otros países el tema de los globosonda puede ser bien distinto, como Estados Unidos, donde ya casi no se utilizan globos para los sondeos, debido a que los radiosondas se lanzan directamente desde aviones a gran altitud. Sistema que probablemente con el tiempo se impondrá también en España, restringiendo aún más la posibilidad de confundir globos sonda con aeronaves.

La conclusión es clara: a mi forma de ver, en algunos casos los globosonda pueden ser considerados OVNI o ser confundidos con algún tipo de aeronaves de origen desconocido, pero siempre y cuando se cumplan las condiciones que hiciesen posible ese avistamiento, antes indicadas.

MC-K7

La Inquisición del siglo XXI

INFORME: Tortura y técnicas de interrogatorio

Desde el potro de la Inquisición española hasta la cárcel de Abu Ghraib, pasando por los campos de concentración nazis, los calabozos de la dictadura argentina, los laboratorios secretos de la CIA o las mil formas de producir dolor de la Unidad 731 japonesa... Según el último informe de Amnistía Internacional, en el año 2008 gobiernos de todo el mundo, incluyendo los occidentales, continúan perfeccionando diferentes formas de interrogatorio para arrancar información a los sospechosos... Técnicas físicas, psíquicas y "espirituales" que van más allá del sadismo, y que están inspiradas en los manuales de la inquisición para obtener la confesión de las brujas.

El agente Jack Bauer, oficial de la Unidad Anti Terrorista (UAT) derriba la puerta de un puntapié y entra en la habitación encañonando al sospechoso. Sin mediar palabra le pega un tiro en la rodilla para hacerlo caer al suelo, mientras le grita "¿Dónde está la bomba?". El sospechoso, shockado por el disparo, y por el dolor de la rodilla destrozada apenas puede mantener la conciencia, pero el héroe de la UAT no cede en su empeño de sacarle la información. Sin contemplaciones lo coge la mano y con un alicates le rompe uno de los dedos mientras continúa gritando... "¡Habla, o seguiré con los otros nueve! ¿Dónde está la bomba?". Y cumple su palabra... continúa rompiendo los dedos del sospechoso hasta destrozarle todos los dedos de las manos... Ahora lo descalza. Seguirá con los de los pies...

Esta escena es una ficción cinematográfica. El agente Bauer es un personaje irreal. El héroe de la serie "24" que ha arrasado en las televisiones de medio mundo durante 7 temporadas y que ahora prepara su salto a la gran pantalla no existe. Pero una vez más la ficción palidece ante la vida real. Jack Bauer representa la justificación de agentes de inteligencia, militares y policías de todo el mundo, a la hora de infringir dolor a un sospechoso para obtener una información vital. Todos los interrogadores, que han sido acusados de maltrato o tortura a sus detenidos, han utilizado el mismo argumento: "Si una información es vital para evitar un daño mayor ¿Qué importa si hay que ser duro con quien tiene esa información?". El argumento parece sólido. Si un detenido posee una información vital para evitar, por ejemplo un atentado terrorista inminente, que acabará con la vida de millones de inocentes, y que no puede ser evitado de ninguna otra forma ¿no está justificado utilizar cualquier tipo de técnica de presión física, psicológica o emocional, para obtener esa información?... Por desgracia esa premura no ha existido nunca. Siempre hay alternativas. Sin embargo los interrogatorios de Bauer en la serie "24", son un juego de niños al lado de la diabólica realidad...



El arte del interrogatorio:

entre el derecho y la investigación policial

El mediático Juez Baltasar Garzón entró en la sala totalmente rodeado de cámaras fotográficas y de televisión, dispuesto a impartir una clase magistral en el curso de verano organizado por el Ilustrísimo Colegio de Abogados de Madrid, en la Universidad Carlos III. Durante 4 días abogados, jueces, criminólogos, policías, etc, compartimos aula en este curso sin que ni un solo periodista hubiese interrumpido el desarrollo de las clases, pero la presencia de Garzón siempre es seguida con una gran atención mediática, y más después de un nuevo atentado de ETA.

Siguiendo la tónica del curso, dirigido por Luis Martí Mingarro, Decano del Ilustrísimo Colegio de Abogados madrileño, el Juez Garzón puso el acento de su conferencia en la necesidad de garantizar los derechos del detenido, y certificar que, una vez en comisaría, el interrogatorio policial respetaría en todo momento dichos derechos. Garzón subrayó, lógicamente, la necesidad de que en todo momento el interrogado esté asistido por un abogado, e incluso insistió en la conveniencia de que todas las salas de interrogatorio estuviesen equipadas con cámaras de video que en todo momento grabasen los interrogatorios, protegiendo de esta forma el bienestar y los derechos de todo sospechoso... A mi lado un grupo de jóvenes policías se iban crispando a medida que el juez Garzón continuaba su disertación, hasta que uno de los agentes no pudo contenerse más y espetó... "Si hombre... y cuando queramos localizar a un comando de ETA que este preparando un atentado, al etarra le damos un chupa chup y le decimos, venga majete, no seas así, dínos donde están tus colegas con los explosivos...". Es difícil resumir de forma más gráfica el abismo existente entre la visión policial y judicial de un interrogatorio. Mientras unos deben garantizar los principios democráticos y constitucionales que disfruta todo ciudadano de un estado de derecho,



incluyendo a los criminales, los otros buscan los métodos más rápidos y efectivos para obtener el máximo de información en el mínimo tiempo, durante un interrogatorio "para evitar un mal mayor". Pero ¿Dónde está el límite?

El año pasado fue la Universidad de Santiago la que acogió un prestigioso curso de verano sobre criminalística, similar al celebrado en la Carlos III. Más de 300 alumnos, fundamentalmente funcionarios de policía y/o guardia civil, criminólogos, estudiantes de derecho, medicina legal, etc, asistimos durante una semana a las conferencias de los más prestigiosos expertos nacionales en diferentes disciplinas criminalísticas. Y un módulo completo de dicho curso estuvo dedicado a las "Técnicas de obtención de información: Interrogatorios policiales y entrevistas", impartido por expertos tan veteranos como los Drs. Jose Antonio Gómez Fragueta, Jaume Masip o Eugenio Garrido, entre otros.

Eugenio Garrido, Catedrático de Psicología Social de la Universidad de Salamanca, presentó una ponencia sobre las técnicas de interrogatorio, partiendo de una premisa desalentadora, y que obsesiona a los interrogadores de todo el mundo: *"Probablemente nunca sepamos si una persona miente o dice la verdad, con toda seguridad"*. Sin embargo, desde 1984 la llamada "entrevista cognitiva" intenta contradecir dicha sentencia. Creada por Fisher y Geiselman, la entrevista cognitiva no posee su formulación definitiva hasta 1987. En sus orígenes, la entrevista cognitiva nació para ayudar a la policía y a los agentes sociales a obtener un mayor número de información de quienes pretendían ayudarles en su investigación: víctimas y testigos, no para el interrogatorio a los acusados. Hasta entonces el FBI utilizaba otras técnicas, como la hipnosis, pero este método presentaba varias deficiencias: Fomentaba los errores, las declaraciones parecían poco convincentes, los testigos eran más sugestionables, y sobre todo, que era rechazada por los tribunales. De hecho en España, y al menos hasta finales del año 2008, solamente en una ocasión la hipnosis ha sido aceptada como prueba en un tribunal. Pero esa es otra historia.

Para ilustrar su clase, el profesor Garrido nos proyectó unos videos con algunos de sus "experimentos" realizados con agentes voluntarios en la Academia de Policía de Avila, en la que se forman todos los oficiales y suboficiales de la policía española. En los videos pudimos ver el uso de las técnicas de "entrevista cognitiva". Un tipo de interrogatorio científico basado en dos teorías para la recuperación de recuerdos, que son: el "principio de decodificación específica" (es decir, recuerdos asociados a estímulo externo) y los "componentes del trazo" (basada en la idea de que hay que recorrer muchos caminos para encontrar los recuerdos).



Según los experimentos de Garrido, con alumnos de la escuela de policía de Avila, las primeras técnicas para obtener esos recuerdos son:

- A: Restablecer el contexto. (Centrarse en el lugar; olores, sentimientos, etc.)
 - B: Cuéntalo todo: (El sujeto cuenta hasta los detalles que cree insignificantes y sin valor)
 - C: Recordar los acontecimientos en Orden Inverso. (No buscar el recuerdo cronológico sino al revés o desde lo más importante, en un sentido u otro)
 - D: Cambio de perspectiva. (El sujeto se identifica con otro testigo del incidente e intenta ponerse en su lugar)
- Muchos policías españoles están poniendo en práctica ya las técnicas del profesor Garrido a la hora de intentar extraer el máximo de información de un interrogatorio ¿pero cómo garantizar que lo que dice el interrogado es verdad?

¿Existe el "detector de mentiras"?

No. Se puede decir más alto, pero no más claro, y Jaume Masip, Doctor en Psicología Social y profesor de dicha materia en la Universidad de Salamanca, nos lo dejó muy claro en cuanto hizo uso de la palabra, suscribiendo la afirmación de Garrido: *"No existe ninguna máquina de la verdad, ningún suero, pócima ni artilugio que pueda garantizar al 100% que una persona dice la verdad"*. La sentencia del Dr. Masip es demoledora, pero nos ayudará a comprender porque los expertos en interrogatorios militares se han visto obligados a radicalizar las técnicas de interrogatorio para minimizar las probabilidades de que un interrogado quiera mentir...

Masip, veterano experto en diferentes técnicas para la detección de falsos testimonios, afirma *"una cosa es que el interrogado mienta, y otra que nos proporcione información falsa, y viceversa"*. Según su reflexión *"el que no ha cometido el delito y el que lo cometió pero quiere ocultarlo, dicen lo mismo"*. Las técnicas para identificar a uno u otro pueden ser, básicamente, tres: verbal, no verbal y psicofisiológicas (detector de mentiras).

Según Masip desmitificó todos los "marcadores de la mentira" que han sido considerados una norma por las policías de todo el mundo: tono de voz agudo, errores al hablar, expresión facial, tarda más en respuestas cortas, poca espontaneidad, etc, advirtiendo que, según sus estudios: *"Ninguna conducta aislada indica engaño"*, y añadió que estos indicadores pueden deberse a otros factores ajenos al engaño. Continuó exponiendo otros estudios como los de De Paulo y Cols (2003) y su meta análisis con 120 muestras, examinando 158 indicadores, aunque con muy pocas claves de discriminación. Sin embargo según estos autores cuando el sujeto mostraba empatía con la historia, había más posibilidades de que no mintiese. Al igual que cuantos más detalles expusiese. Frecuencia y tono mas agudo, sin embargo, parecían sugerir mentira.

Desafortunadamente este metaanálisis tampoco es concluyente, y respecto a los indicadores condicionados añadió la importancia de analizar si la comunicación es más o menos larga, si se ha preparado lo que se iba a decir, el grado de interacción, la subjetividad de la clave, si se declara en torno a una trasgresión de la Ley o no, etc. Respecto al entrenamiento en estas técnicas expuso el metaanálisis de Frank y Fesley (2003), donde un grupo



entrenado obtenía 58% de resultados sobre el 54% de uno no entrenado. Sin embargo a continuación añadió que, según este estudio, cuando se juzgan mentiras el entrenado detecta mejor dichos engaños, pero identifica menos verdades, porque se fija en los indicadores de mentira. Y viceversa. En otras palabras, el entrenamiento para identificar verdades o mentiras influye en los resultados de los estudios.

Finalmente, en relación a las técnicas psicofisiológicas, Masip mencionó varias "maquinas de la verdad": analizadores de tensión vocal, potenciales evocados, resonancia magnética funcional, cámaras térmicas, etc, aunque, sin duda, el más famoso es el polígrafo o detector de mentiras. El polígrafo, como su nombre indica, presenta de forma gráfica distintas variables psicofisiológicas del interrogado: conductividad eléctrica, presión sanguínea, ritmo cardiopulmonar, etc. Lejos de la imagen que recientemente transmiten diferentes programas de TV actuales, la técnica del polígrafo requiere una preparación más compleja, siendo necesarias la realización de varias sesiones, en secuencias repetidas.

En pocas palabras, según los científicos especializados en las técnicas de interrogatorio, no existe forma humana ni mecánica de garantizar que un individuo dice la verdad en un interrogatorio... Por eso algunos responsables militares o policiales llegaron a la conclusión de que la mejor forma de garantizar la verosimilitud del testimonio, era infringir al detenido tanto dolor y sufrimiento como su cuerpo y su mente pudiesen soportar... O incluso más.

Romper el cuerpo... quebrar la mente

Mi compañero de pupitre, en la Carlos III preguntaba irónicamente al juez Garzon, "*¿al detenido le damos un chupa chup y le decimos, venga majete, no seas así, dínos donde están tus colegas con los explosivos..?*". Probablemente aquel policía sabe, mejor que nadie, que es muy difícil extraer información a un sospechoso ideológicamente comprometido con una causa, como por ejemplo el nacionalismo vasco, pero ¿Cómo compatibilizar los derechos constitucionales de un detenido con la necesidad de obtener una información que el interrogador considera de vital importancia para evitar un mal mayor?

Todos los años varias organizaciones pro-derechos humanos presentan informes, a los que EOC ha tenido acceso, sobre abusos, maltrato y torturas en las comisarías y cuarteles policiales de un país democrático como España. Asociaciones de inmigrantes, ONGs, agrupaciones pro-abertzales... A pesar del argumento teórico de Garzón y del Colegio de Abogados de Madrid, existen diferentes fuentes que pretenden denunciar la existencia de tortura en países Europeos, modernos y democráticos como España.

Acudimos a Amnistía Internacional (AI), una de las organizaciones más prestigiosa y veterana en este sentido. Según el último informe mundial publicado por Amnistía Internacional, las técnicas de interrogatorio mediante tortura realizadas por Torquemada y los miembros de la Inquisición en la Europa medieval, se han perfeccionado y exportado a todo el mundo, y siguen vigentes en el siglo XXI. Las 448 páginas de este informe documentan casos de tortura y otros malos tratos inhumanos, crueles y degradantes en 81 países en el último año. Y según explica a EOC Angel Gonzalo, jefe de prensa de Amnistía Internacional, "*España no escapa a esa lista de torturadores*".

La muerte, a golpes, de Juan Martínez Galdeano, a manos de un grupo de guardias civiles, en el cuartel de la benemérita en Roquetas de Mar (Almería), o las imágenes de los malos tratos a Elena Podvigina y otros detenidos, grabadas por Asuntos Internos en los calabozos de los mossos d'esquadra, la policía autonómica catalana, levantaron grandes polémicas sobre la brutalidad policial en España el pasado año. Y son algunos de los casos denunciados por Amnistía Internacional, pero la inmensa mayoría no llegan a la opinión pública nunca. Salvo casos excepcionales. Por ejemplo el caso de Jon Arretxe, que hemos tenido la oportunidad de recoger en octubre de 2008, gracias a su último trabajo cinematográfico.

"Tiro en la cabeza", la última película de Jaime Rosales, ganador de dos Goyas por su anterior largometraje "La Soledad", también ambientada en el conflicto vasco, narra la historia de un activista abertzale. El protagonista, Jon Arretxe, no es sólo un actor, sino que también es un ex activista del nacionalismo vasco que fue torturado por la Guardia Civil en 1985. "Me sacaron de casa maniatado, me llevaron a la orilla de un río y me pusieron un saco por la cabeza y otro por el cuerpo. Luego me inmovilizaron los brazos con cinta de embalar y comenzaron a interrogarme. Me golpeaban en los testículos. Me metían la cabeza y el cuerpo en el agua, que estaba helada, y me iban haciendo preguntas sobre mi supuesta conexión con ETA. Fue una experiencia horrible". En aquella misma operación antiterrorista contra ETA fue detenido Mikel Zabaltza. Pero él no sobrevivió. Su cadáver apareció en el río Bidasoa, días más tarde... Oficialmente se había escapado de la patrulla de la guardia civil que lo escoltaba, y habría huido nadando por el río... con las manos esposadas a la espalda. En una grabación clandestina realizada en diciembre de 1985, el exmiembro del CESID y sargento de la Guardia Civil, Pedro G. Nieto, declaraba al ex Coronel Juan Alberto Perote, número 2 del CESID, que con Zabaltza "se les ha ido la mano".

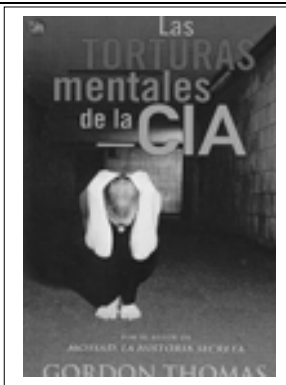


Los nuevos Torquemada

Periódicamente A.I. organiza campañas de protesta contra los abusos, el maltrato y la tortura en todo el planeta. Este año sin duda una de las más importantes ha sido la celebración simultánea, en varias ciudades españolas y de todo el mundo, de "dramatizaciones" sobre el centro de interrogatorios de Guantánamo. EOC acompañó a una representación de A.I., encabezados por Alberto Estevez, quien ataviado con uniforme militar, asumía el rol de uno de los interrogadores de la CIA en Guantánamo, mientras un grupo de jóvenes voluntarios vestidos con los tristemente famosos monos naranjas, con la cabeza cubierta con bolsas y las manos atadas a la espalda, dramatizaban los crueles interrogatorios de la CIA. Pero en estas dramatizaciones que han salido a las calles españolas, nadie grita, nadie llora, nadie se ahoga en sus propios vómitos y en sus propias lágrimas como ocurre en los interrogatorios reales en Guantánamo. Al menos desde que el 11 de septiembre de 2001, los antiguos manuales de tortura de los tribunales inquisitoriales de la CIA, fueron desenterrados del olvido por los nuevos torquemadas del siglo XXI. O eso parece deducirse del último libro de Gordon Thomas, "Las armas secretas de la CIA", que Ediciones B acaba de publicar en España. A lo largo de 454 páginas el prestigioso autor de best sellers como "Mossad: la historia secreta", o "Semillas de Maldad", todos ellos de Ediciones B. Más de 40 millones de ejemplares vendidos, y varios premios periodísticos y literarios certifican el interés que la obra de Thomas despierta en el público.

Con su nueva obra en realidad llueve sobre mojado, porque en 2001 Thomas ya había publicado "Las torturas mentales de la CIA", también con Ediciones B. Casi 400 espeluznantes páginas que detallan la historia de los esfuerzos que, desde sus comienzos, hicieron los psiquiatras y neurólogos de la CIA para encontrar formas de alterar la voluntad humana... entre otras cosas, para garantizar los interrogatorios a sus detenidos. Sin embargo en esta ocasión Thomas presenta una selección de documentos oficiales de la CIA recientemente desclasificados gracias la Ley de Libertad de Información, y que Ediciones B se ha molestado en traducir al castellano. Documentos cuya lectura resulta estremecedora, ya que demuestran como en 2001 fue abierta la "caja de pandora", y comenzaron a practicarse abiertamente técnicas y formas de infringir dolor, que antes solo habían sido imaginadas por mentes perversas.

La génesis de los tormentos, físicos, psíquicos y espirituales, que los detenidos en Guantánamo están padeciendo en 2008 hay que buscarla en proyectos de control de la mente gestados por la CIA hace medio siglo. Y el Dr. Sidney Gottlieb, primer jefe del proyecto MK-ULTRA fue sin duda el profeta de esa diabólica experimentación.



En 1951 Gottlieb llegó a Corea para atajar un brote de disentería endémica declarado entre los prisioneros de un buque. Se hicieron 3.000 cultivos, cayeron enfermos casi 20.000 prisioneros, murieron 1.800. Empezaron a circular informes por toda Asia en los que se afirmaba que habían sido sujetos a experimentaciones bacteriológicas.

En 1952 Gottlieb llega a Moscú y establece pisos francos donde serían interrogados desertores rusos sospechosos de poder ser agentes dobles con la misión de infiltrarse entre los servicios secretos americanos. Según Thomas, "ese año decenas de prescindibles fueron conducidos a un piso franco donde les administraba dosis masivas de drogas para ver si podían alterar su mente. Otros fueron sometidos a choques electroconvulsivos. Todos los experimentos fueron un fracaso. Mataron a los sujetos e incineraron los cadáveres". Pero el Dr. Gottlieb y su equipo de psiquiatras de la CIA no se desanimaron, y continuaron perfeccionando sus métodos de tortura, que posteriormente serían utilizadas una y otra vez con todo sospechoso de ser un doble agente. Probablemente de todos aquellos desertores rusos con los que Gottlieb experimentó sus sofisticadas técnicas de interrogatorio, y cuyas historias comenzamos a conocer gracias a la desclasificación de informes y expedientes internos de la CIA, el más emblemático fue el caso del coronel del KGB Yuri Nosenko. Pero no fue el único.

La primera víctima del "método Guantánamo"

Yuri Nosenko desertó del KGB en febrero de 1964. Había atraído la atención de la CIA al comunicarles que el KGB había plagado la embajada norteamericana en Moscú de micrófonos, por lo tanto todas las comunicaciones de dicha embajada estaban en peligro.

El Dr. Gottlieb seleccionó entonces una serie de fármacos para intentar dilucidar de Nosenko decía la verdad. El coronel ruso fue trasladado a una celda especial donde una bombilla brillaba sin parar y donde era vigilado 24 horas al día, para eliminar todo reducto de intimidad. Se evitaba que pudiese fijar su atención en nada, prohibiéndole leer. Hasta tal punto, relata Gordon Thomas, que se borraron los ingredientes de su tubo de pasta dentífrica. "Al cabo de 500 días -continúa Thomas- lo metieron en una cámara de acero especialmente construida, de menos de un metro cuadrado. Cuando cumplía 700 días de cautiverio, Nosenko por fin se vino abajo y empezó a sollozar y a suplicar que lo creyeran. Los electrodos que llevaba pegados a la piel confirmaban que no mentaba... Pero los psiquiatras del Dr. Gottlieb propusieron métodos aun mas duros si cabe. Hicieron pasar hambre a Nosenko en la creencia de que, físicamente debilitado, perdería por fin la entereza mental para resistirse. No fue así. Le dieron LSD. Los guardias usaron porras de metal para golpear la cámara durante horas seguidas. Le pegaron unos auriculares 23 horas. Etc". Nosenko, probablemente, fue uno de los primeros conejillos de indias para las técnicas

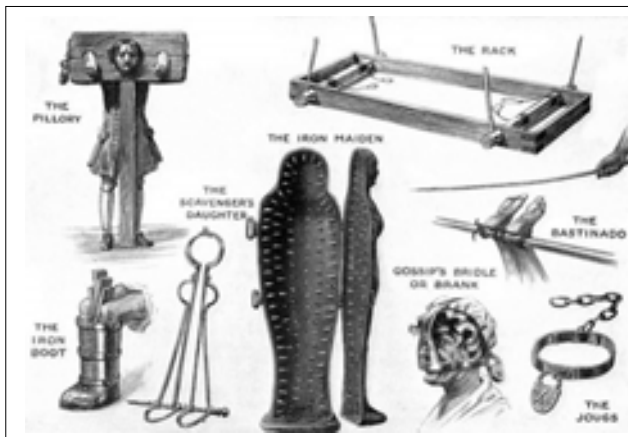
de interrogatorio que, en la actualidad, los interrogadores de la CIA han utilizado, y siguen utilizando, en Abu Graib, Guantánamo o cualquiera de las cárceles secretas de la CIA desperdigadas por todo el mundo.

Tanto en "Las torturas mentales de la CIA" como en "Armas secretas de la CIA", Thomas enumera una interminable lista de crueles abusos, maltratos y torturas, con los sistemas más sofisticados y perversos, imaginados por la mente humana. Muchos inspirados el Malleus Maleficarum ("El Martillo de las Brujas"), el manual de interrogatorios de la Santa Inquisición europea redactado por los dominicos alemanes Heinrich Kramer y Jakob Sprenger, que inspiró a los torturadores del siglo XV en adelante. Muchas de las técnicas ideadas por los inquisidores alemanes para arrancar la confesión de las brujas, como el "ahogamiento", el potro, las asfixias, etc, continúan utilizándose hoy en día, pero diabólicamente perfeccionados con el uso de nuevas tecnologías, drogas, etc.

Estos son algunas de las técnicas legales, reconocidas por la CIA y que en estos momentos se están aplicando a detenidos, en cárceles secretas ubicadas por todo el mundo.

- **Belly slip:** "fuertes golpes en el abdomen con la mano abierta, pero no se advertían en que, según la fuerza que se aplique, esta técnica puede causar daños al bazo y otros órganos".
- **Long time standing,** forzando a los interrogados a "estar de pie, esposados y con los pies sujetos a un perno del suelo y por periodos superiores a cuarenta horas".
- **Asfixia simulada o wáter boording** "se ata a un prisionero a una tabla y se le sumerge en un tanque de agua a intervalos para hacerle sentir que se ahoga. Las guías también permiten la privación de sueño y las amenazas de continuar con la violencia".

Pero esos tormentos solo afectan al cuerpo. Los nuevos Torquemadas aprendieron a utilizar las fobias y miedos de sus interrogados para provocar tormentos mentales y emocionales. Utilizaban mujeres semidesnudas para interrogar a los creyentes aférrimos, usan los tabues de los presos indígenas, para profanarlos; las violaciones sexuales como una manera de quebrar el espíritu no solo del torturado sino de su familia, y el SIDA como una especie de "arma química" de los pobres. Idean drogas y alucinógenos capaces de provocar la enagenación y la automutilación, o incluso el suicidio. Las creencias religiosas, las supersticiones, los chantajes emocionales... todo vale.



Entrevista a Angel Gonzalo, jefe de prensa de Amnistía Internacional "HOY TODAVIA SE TORTURA EN MAS DE 80 PAISES"

- Hemos tenido la oportunidad de documentar el uso de la tortura como técnica de interrogatorio policial y/o militar en varios países africanos, de Oriente Medio, y América Latina pero ¿según vuestra experiencia, la tortura es un fenómeno exclusivo del 3º mundo? ¿Que ocurre en Occidente?

- Es preocupante el hecho de que hoy en día no todos los países tomen medidas para erradicar todas las formas de tortura patrocinadas por el Estado, y que algunos de ellos incluso la estén fomentando, mientras otros cierran los ojos o permiten que otros países la practiquen en su nombre. La tendencia, en el contexto de la guerra contra el terror, a legitimar e incluso legalizar el uso de la tortura no hace sino acentuar esta preocupación. Amnistía Internacional documentó casos de tortura y otros tratos crueles, inhumanos y degradantes en más de 81 países en 2007. Por tanto, no es ni mucho menos una característica exclusiva de las regiones que citas. En Europa y Asia también se han producido numerosos casos. Y también en Norteamérica. Sin ir más lejos, Estados Unidos, en otro tiempo paladín de la defensa de los derechos humanos, mantiene desde hace seis años abierto el centro de detención de Guantánamo y desde las mismas fechas ha patrocinado el programa "Entregas extraordinarias" con la colaboración de numerosos gobiernos europeos. Este Programa consiste en el traslado de prisioneros sin ninguna garantía a través de numerosos países, acusados de terrorismo y al margen del imperio de la ley. Dentro de estas detenciones las torturas son una constante. Lo que sí es común a casi todos los gobiernos del mundo es que la tortura y otros malos tratos se producen en condiciones de secreto, a escondidas del mundo exterior.



- La inquisición española, los campos de concentración nazis, los experimentos médicos japoneses, las "torturas chinas"... ¿como es posible que en el siglo XXI continúen realizándose prácticas de interrogatorios tan sádicas y crueles como hace 1000 años? ¿Que organismos internacionales se supone que garantizan los derechos humanos en una sala de interrogatorios?

- El derecho internacional prohíbe absolutamente la tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes, incluso durante un estado de guerra o de excepción, pero muchos gobiernos hacen caso omiso de estas recomendaciones. Amnistía Internacional solicita a los Estados que aún no han ratificado la Convención contra la Tortura y Otros Tratos o Penas Crueles, Inhumanos o Degradantes que lo hagan con carácter prioritario, y a los Estados Parte en esta Convención que hayan establecido reservas, que las retiren. En cuanto a todos los Estados Parte en la Convención contra la Tortura, Amnistía Internacional solicita que ratifiquen sin demora su Protocolo Facultativo. Estos son los instrumentos jurídicos que deben proteger a las personas detenidas. En cualquier caso, los gobiernos pueden hacer muchas cosas para fomentar la erradicación de la tortura y los malos tratos en otros países: a través de sus embajadas pueden observar la práctica de la tortura en un determinado país y plantear sus motivos de preocupación al gobierno pertinente. También hace falta que se den pasos para controlar el comercio de material utilizado para administrar torturas. Debe prohibirse la exportación de material destinado a la tortura y deben implantarse controles estrictos de la exportación de otros materiales usado por funcionarios encargados de hacer cumplir la ley a fin de asegurar que no se utilizará para infligir tortura o malos tratos.

- Los casos de Abu Grahb y Guantánamo parecen paradigmas de la tortura en una sociedad democrática y moderna como EEUU ¿cual es la situación de los presos de Guantánamo y que medidas se han adoptado para evitar que casos como el de Abu Grahb se repitan? ¿Crees que no se repetirán en Iraq, Afganistan o Pakistan?

- Más de dos centenares de personas continúan detenidas en Guantánamo, sin cargos y sin apenas esperanzas de tener un juicio justo. A pesar de la indignación internacional y del deseo expresado por las propias autoridades estadounidenses de cerrar el centro de detención, Guantánamo sigue recluso a detenidos ilegalmente. Es un hecho que más de 200 personas detenidas languidecen hoy en unas condiciones crueles, inhumanas y degradantes, incluso aquellos cuya liberación ya ha sido autorizada. Guantánamo es un símbolo de injusticia y abusos, y debe cerrarse. Amnistía Internacional insta al gobierno de Estados Unidos a que cierre Guantánamo de un modo transparente que respete plenamente los derechos humanos de los detenidos y haga comparecer en juicios justos a quienes sean acusados de delitos comunes reconocibles.

- Recientemente algunos autores, como Gordon Thomas, han publicado cientos de informes desclasificados por el ejército norteamericano, sobre programas de experimentación con humanos, como el MK-Ultra, en los que se detallan espeluznantes prácticas de torturas con drogas, electrodos, etc, desarrolladas en los años 50 y 60... ¿Que relación existe entre las prácticas de interrogatorios extremos realizados por "técnicos" americanos en oriente medio, y aquellos programas experimentales?

- *No hemos investigado la relación que comentas, lo que sí sabemos es que tras la II Guerra Mundial todos los gobiernos del mundo asumieron el consenso de que la tortura y los malos tratos son prácticas repugnantes, detestables e inmorales así lo plasmaron en la legislación internacional. La Tortura no es admisible y nunca está justificada, ni siquiera en guerras o situaciones de emergencia. Esas promesas, 60 años después de la promulgación de la Declaración Universal de Derechos Humanos, han sido incumplidas.*



- ¿Tiene Amnistía Internacional evidencias sobre la colaboración de España en el traslado de presos para ser torturados en cárceles secretas de la CIA en vuelos que hayan pasado por nuestro país? ¿Se podría considerar a España cómplice en esos casos?

- *La llamada "Guerra contra el Terror" liderada por Estados Unidos ha tenido impacto en España. Las entregas extraordinarias y detenciones secretas lideradas por Estados Unidos a través de territorio español, los interrogatorios ilegales de policías españoles en Guantánamo o la violación de la prohibición absoluta de la tortura en relación a extradiciones y expulsiones demuestran que España ha respondido a la "Guerra contra el Terror" incumpliendo obligaciones internacionales de derechos humanos. Esta es la principal conclusión del informe "Destinos inconfesables, obligaciones incumplidas" presentado recientemente por Amnistía Internacional. Al igual que otros países europeos, España ha permitido durante más de cuatro años que la Agencia Central de Inteligencia (CIA) utilizara aeropuertos y el espacio aéreo español para sus operaciones de detenciones secretas y entregas extraordinarias. A pesar de la gravedad de los hechos, el Gobierno español no ha tomado ni una sola medida efectiva para impedir que España vuelva a facilitar este tipo de prácticas ilegales. No lo hizo ni siquiera a partir de 2005, cuando ya no podía alegar desconocimiento de la existencia de estos vuelos. En cualquier caso, alrededor de 200 personas detenidas llegaron a Guantánamo en aviones militares estadounidenses que aunque no siempre despegaron de bases españolas, sí cruzaron el espacio aéreo español, cuyo uso también está sometido a autorización de las autoridades españolas. Sobre estos vuelos, el Gobierno español no informó ni al Parlamento Europeo, ni al Consejo de Europa ni al Congreso de los Diputados. Este informe de Amnistía Internacional tiene en cuenta, entre otras fuentes, las investigaciones del Parlamento Europeo que ha llegado a documentar hasta 68 escalas de aviones que se relacionan con actividades ilegales de la CIA en aeropuertos españoles hasta finales de 2005. Una cifra que aumenta si se le añaden las más de 20 escalas realizadas por otros aviones que, aunque con destinos menos preocupantes, también han sido relacionados con la CIA y su programa de detenciones secretas.*

- Casos como los videos grabados en las salas de interrogatorios de los Mossos de Escuadra, la muerte de Juan Martínez Galdeano, alarmaron a la opinión pública española el año pasado. ¿Es exagerado hablar de tortura en España?

- *La tortura y los malos tratos a manos de agentes del Estado no son sistemáticos en España, pero sí son una práctica extendida y persistente en todo el territorio. Para Amnistía Internacional España debe convertirse en un país libre de torturas y malos tratos a manos de Fuerzas de Seguridad. Para ello, el Gobierno debe reconocer la existencia de estos casos, erradicarlos, juzgar a los responsables y crear los mecanismos necesarios para que no vuelvan a producirse. Por otra parte, mantener el régimen de incomunicación vigente es un paso en la dirección opuesta para enfrentar esta grave situación.*

Abu Ghraib... el infierno empieza aquí

Hasta que en mayo de 2004 todas las portadas del mundo publicaron las fotos de torturas en la cárcel iraquí de Abu Ghraib, esta prisión infernal era totalmente desconocida en occidente. Abu Ghraib es una ciudad situada a 32 km. De Bagdad, muy cerca de Faluya, uno de los bastiones de la resistencia iraquí contra los norteamericanos, y su prisión nunca tuvo buena fama. Construida por contratistas británicos en 1960, su nombre significa "Casa de los padres foráneos", y antes de acoger a los presos políticos de Saddam Hussein, que celebraba ejecuciones públicas de disidentes dos veces por semana, fue un manicomio para enfermos con trastornos graves. Pocos lugares del mundo habrán acogido tanto dolor y sufrimiento entre sus paredes como esa cárcel que ocupaba 1,5 km cuadrados de perímetro.

En marzo de 2003, tras la caída de Bagdad, los norteamericanos se hicieron cargo de la prisión, rebautizándola BCCF (Bagdad Central Confinement Facility). Pero para entonces la edificación estaba ya casi en ruinas por los bombardeos de unos y otros.. Bob Baer, agente de la CIA que visitó Abu Ghraib dos días después de que fuese "liberada" la describía como lo mas horrible que había visto nunca: "Había perros devorando cuerpos humanos (que habían aprendido a desenterrar de las fosas comunes de Saddam),había torturas, electrodos que salían de las paredes y cosas así... Si había una razón para acabar con Saddam Hussein, es Abu Ghraib". Paradójicamente, solo unas semanas después, los demócratas soldados de los EEUU, y los agentes de la CIA compañeros de Baer, iban a superar todas las perversiones y torturas practicadas en Abu Ghraib por los miembros del partido Baaz de Saddam.

Es posible que pequemos de escépticos si mantenemos que no creemos en la versión de "las manzanas podridas". Así definió George Bush a los soldados del turno de noche de la galería 1A de Abu Ghraib que en 2004 acaparraron los informativos de todo el mundo, por sus fotos de torturas a presos iraquíes. Estamos seguros de que existieron, y todavía existen, prácticas similares en cientos de prisiones secretas norteamericanas en Iraq y en otras partes del mundo. Lo que ocurre es que los soldados al mando del sargento Ivan Frederick, al mando de aquella galería, se dejaron "pillar". Y los trofeos y fetiches de sus fechorías, cientos de fotos y videos grabados durante los interrogatorios, trascendieron a la opinión pública. Siete militares de baja graduación pertenecientes a la 372 compañía de la policía militar, fueron procesados y condenados por las torturas de Abu Ghraib, pero todos los mandos salieron indemnes.





En todo momento las galerías 1A y 1B mantenían más de 50 presos cada una. En la 1A hombres y en la 1B mujeres: prostitutas, esposas de los mandos del partido Baaz, delincuentes comunes, etc.

En noviembre de 2003 llegaron a Abu Ghraib cinco equipos de "adiestradores caninos", formados en Guantánamo para sacar información a los presos musulmanes, utilizando perros, un animal especialmente temido por su identificación con el diablo según el Islam. Entre aquellos adiestradores estaban los sargentos Michael Smith y Santos Cardona, que aparecen en algunas de las tristemente famosas fotos. Los recién llegados traían ordenes de "apretar las tuercas" a los detenidos para sacar información útil. Nadie precisó como, ni estableció los límites, así que las cosas comenzaron a ponerse aun mas feas para los reclusos del infierno. Por razones que tienen una explicación psicológica, los abusos sexuales, torturas y vejaciones documentados en las fotos de Abu Ghraib se concentran en el turno de noche de la galería 1A, a pesar de que recientemente EOC ha tenido acceso a fotos de contenido sexual realizadas a algunas de las reclusas de la galería 1B, que sin embargo nunca llegaron a la prensa. Al igual que cientos de fotografías que fueron censuradas por el gobierno norteamericano, y que muestran vejaciones y tormentos sexuales mucho más duros que las fotos publicadas en mayo de 2004 por el Washintong Post, y que desataron el escándalo.

A pesar de que el mando militar estaba a cargo del sargento Frederick, el "catalizador" de lo que ocurrió en la galería 1A sin duda fue el cabo Charles Graner, un joven cordial y amable del que todo el mundo hablaba bien. Además era un hombre carismático, no sólo para convertirse en el líder de la 1A, sino que durante el periodo en que duraron las torturas, mantuvo una tórrida relación sexual, que terminó en embarazo y parto, con la cabo primero Lynndie England, que cumplió 20 años durante ese periodo en Abu Ghraib, que documento con abundantes fotos y videos; y posteriormente, durante el juicio por aquellos hechos, se caso con la soldado Megan Ambuhl. Ambas aparecen en las fotos de las torturas, y parece demostrado que fue de Graner de quien partió la idea de llevarse un "recuerdo" de su "trabajo" en Abu Ghraib.

Fue uno de los recién llegados de Guantánamo quien enseño a Graner las técnicas de interrogatorio que estaban usando en Cuba, utilizando posturas forzadas, perros adiestrados, etc. Y Graner simplemente puso en práctica aquellas "enseñanzas" importadas de Guantánamo, añadiendo después humillaciones y vejaciones de su propia cosecha, y haciendo partícipes de ellas a sus "novias" y compañeros. Todos ellos soldados ejemplares, buenos ciudadanos, sin antecedentes de ningún tipo. ¿Cómo pudo ocurrir?

La prensa sólo publicó un puñado de aquellas imágenes. En ellas podemos ver a Graner golpeando a prisioneros maniatados y desnudos, a los que hacia arrastrar sus genitales por el suelo; observamos a su novia Lynndie England sujetando con una correa de perro a un prisionero desnudo, mientras su futura esposa, Megan Ambuhl, mira sonriente; vemos al sargento Frederick, muchas veces condecorado, sentado encima de un iraquí inmovilizado entre dos camillas; y a los detenidos desnudos, obligados a masturbarse, simular felaciones, apilados en pirámides humanas, etc, entre las risas y burlas de los soldados norteamericanos. Cada una de esas fotografías tiene una historia de terror detrás. Por ejemplo, las fotos del "hombre de hielo".

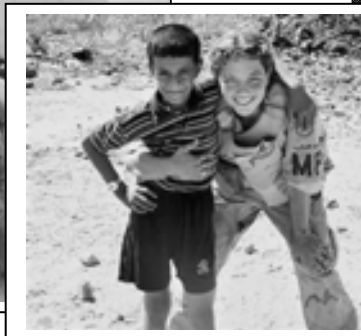
El "hombre de hielo" de Abu Ghraib

La foto más emblemática y reproducida de esta siniestra galería muestra a un hombre cubierto con una caperuza triangular en equilibrio sobre una caja, con unos cables



conectados a sus dedos. Al prisionero se le había dicho que si se caía de la caja, moriría electrocutado, después se le dejó durante horas en esa posición forzada... En esa ocasión no se le golpeó, pero podemos imaginar el terror, el pánico, el horror psicológico que sufrió durante esas horas... Sin embargo, el hombre de la capucha triangular sobrevivió a aquella sesión... "el hombre de hielo" no tuvo la misma suerte.

La soldado especialista Sabrina Harman tenía fama de ser tan hermosa por dentro como por fuera. Sus ojos azules, y su gran sonrisa eran la expresión, según todos sus compañeros, de un corazón tan limpio como su mirada. De hecho se había ganado fama de ser especialmente amable con los niños iraquíes, y en nuestro archivo disponemos de fotografías tomadas a Harman durante la ocupación que



parecen demostrarlo. Sin embargo en la siniestra serie de Abu Ghraib vemos admiramos la radiante sonrisa de Sabrina Harman posando al lado de presos desnudos, humillados, lacerados, y apilados unos sobre otros... Uno de ellos es "el hombre de hielo".

En la foto, que ha sido reproducida millones de veces en todo el mundo, se aprecia a la hermosa soldado Harman saludando a la cámara al lado de un iraquí metido en una bolsa de plástico, cubierto de hielo. Aquel hombre se llamaba Madanel Al Jamadi. Había sido detenido por un equipo de los SEAL en las afueras de Bagdad, a las dos de la madrugada del 4 de noviembre de 2003. Inmediatamente había pasado a convertirse en un "hombre fantasma", prisioneros cuya detención no era registrada, y que podían ser trasladados de una prisión a otra, para sucesivos interrogatorios, sin que constasen sus movimientos en ningún informe. Supuestamente Al Jamadi era un "sujeto de interrogación de alto valor", que debía ser exprimido a fondo por poseer información vital... Pero cuando los SEAL lo entregaron a los agentes de la CIA en Abu Ghraib ya presentaba evidencias de haber sufrido una fuerte paliza: un ojo morado, un corte en la cara, media docena de costillas rotas... Pero eso era solo el principio. El agente de la CIA Mark Swanner iba a rematar la faena en las duchas de la galería 1A de Abu Ghraib. Siguiendo la técnicas que utiliza la policía israelí con los presos palestinos, y que fue inventada por los inquisidores europeos, ataron la manos de Al Jamadi a la espalda y pasaron un extremo de esa misma cuerda por las cañerías del tejado hizando a Al Jamadi del suelo, por las manos atadas a la espalda. Esa forma de tortura, llamada "colgado palestino" produce la luxación y dislocación de los hombros, y un dolor insoportable, según han descrito a

YO TAMBIEN FUI TORTURADO



Lahcen Ikassrien, de nacionalidad marroquí y residente durante varios años en España, fue detenido cerca de la localidad de Kunduz, Afganistán, por tropas de la Alianza del Norte y entregado al ejército de EEUU. Estuvo preso unas semanas en una fortaleza cerca de la localidad afgana de Mazar-i-Sharif. Tras sobrevivir a un motín en el que hubo centenares de muertos fue trasladado a otro centro de detención en la misma zona y, semanas después, a un centro custodiado por EEUU, y después fue trasladado a un centro de interrogatorios norteamericano en Kandahar. Lahcen Ikassrien ha

denunciado que los soldados le quemaron con cigarrillos partes del cuerpo, le pegaron culatazos en la cabeza y le repitieron una y otra vez que él no tenía derecho a vivir. A principios de febrero de 2002, fue trasladado a la base naval de Guantánamo, en Cuba, encapuchado y tirado en el suelo del avión. Allí le inyectaron una sustancia en la espalda que podría ser para tratar enfermedades de perros, que y permaneció en una celda muy blanqueada y con luz constante que le impedía dormir y que a veces le introducían aire muy frío y sustancias químicas que le afectaban a la respiración.

Lahcen Ikassrien afirma que durante su detención en Guantánamo fue interrogado en al menos cuatro ocasiones por policías y funcionarios españoles entre el 2002 y el 2004. En uno de los interrogatorios, entre los días 22 y 25 de julio de 2002 y sobre el cual existe un informe policial, el propio Lahcen Ikassrien contó a los agentes españoles algunas de sus condiciones en el Campamento Delta: *"se quejaba de la comida que le daban, diciendo que, en ocasiones, le daban para beber agua del mar y que la comida era siempre la misma, una especie de pastel de arroz sin sal. La celda en la que se encontraba recluso era de dos por dos metros cuadrados aproximadamente, pudiendo hablar con la persona de al lado y con la que se encontraba enfrente de él, y únicamente salía a pasear durante un cuarto de hora cada tres días, tras lo cual también se podía duchar"* (informe policial)

Lahcen Ikassrien fue extraditado a España el 18 de julio de 2005, tras pasar tres años y medio en la base naval de Guantánamo. Finalmente el Tribunal Supremo concluyó que toda la actuación practicada en Guantánamo era nula y en octubre de 2006 fue asuelto. Desde entonces no tiene pasaporte ni permiso de residencia en España, pero sí pesadillas y el trauma de haber perdido injustamente varios años de su vida.

EOC varios palestinos que la han sufrido en las cárceles israelíes. Después, comenzaron a golpearlo... Al Jamadi no pudo soportar el tormento ni una hora. Era un hombre mayor y su corazón sufrió un colapso.

Para evitar tener que dar explicaciones sobre otro prisionero que moría en los interrogatorios de la CIA, decidieron meter el cuerpo en una bolsa de plástico y cubrirlo de hielo para ralentizar la descomposición. A la mañana siguiente el médico de Abu Ghraib le puso una sonda endovenosa, para simular que sólo estaba enfermo, y lo saco de la prisión en una camilla. Una vez fuera pagaron a un taxista local para que tirase el cuerpo en cualquier basurero de Bagdad... Pero antes, la dulce Sabrina Harman, el mismo Charles Graner, y otros compañeros de la 1A aprovecharon para hacerse unas fotos, divertidos y sonrientes, con el destrozado cadáver del anciano Madanel... Y como en la imagen del "hombre de hielo", detrás de todas y cada una de las fotografías de prisioneros torturados en Abu Ghraib, existe una historia personal. Un ser humano con nombre propio, que fue humillado, golpeado, torturado o asesinado, en nombre de la libertad.

YO TAMBIEN FUI TORTURADO



Ruhul Ahmed es ciudadano británico, de origen bengalí. Con 19 años de edad fue detenido en octubre de 2001 en Afganistán, junto con tres amigos con los que viajaba a Pakistán para asistir a la boda de uno de ellos. Durante seis semanas estuvieron detenidos en la prisión de Kandahar, y posteriormente entregados a manos estadounidenses. Ruhul y dos de sus amigos fueron trasladados a Guantánamo donde permaneció más de dos años y medio, siendo sometido a todo tipo de vejaciones, interrogatorios abusivos, torturas.

En marzo de 2004 fue trasladado al Reino Unido. En Londres, tras ser interrogado, fue puesto en libertad sin cargos, junto a Shafiq y Asif. Su detención, interrogatorios y más de dos años de sufrimiento en Guantánamo habían sido un "error". Ruhul y sus amigos Sheriq y Asif han protagonizado la película "Camino a Guantánamo", estrenada en 2006, y que narra la terrible historia que vivieron como prisioneros en el centro de torturas norteamericano en Cuba.

Todos podemos ser torturados... y torturadores.

¿Cómo es posible que jóvenes occidentales, con una biografía impecable, que siempre han sido buenos hijos o padres, buenos vecinos, buenos amigos... cometan actos tan diabólicos? Probablemente la respuesta puede dárnosla el Dr. Philip Zimbardo y su "efecto Lucifer".

En 2008 la editorial Paidós nos brindó la posibilidad de leer en castellano la obra cumbre del Dr. Zimbardo: "El Efecto Lucifer: El porqué de la Maldad". Zimbardo había sido requerido por el abogado del sargento Ivan Frederick en calidad de perito de la defensa en el juicio por las torturas de Abu Ghraib, debido a un experimento que el famoso psicólogo social había realizado en 1971 en la Universidad de Stanford. Un experimento que podría explicar porque jóvenes occidentales, honrados, amables y respetuosos, habían sido capaces de cometer las mayores atrocidades a otros seres humanos. En realidad el Dr. Zimbardo ha realizado otros experimentos de psicología social, intentando analizar los comportamientos violentos y delictivos en núcleos de población no conflictiva. Pero en verano de 1971 insertó varios anuncios en la prensa local, concretamente el "Palo Alto Times" y el "The Stanford Diary" buscando 2 docenas de estudiantes universitarios

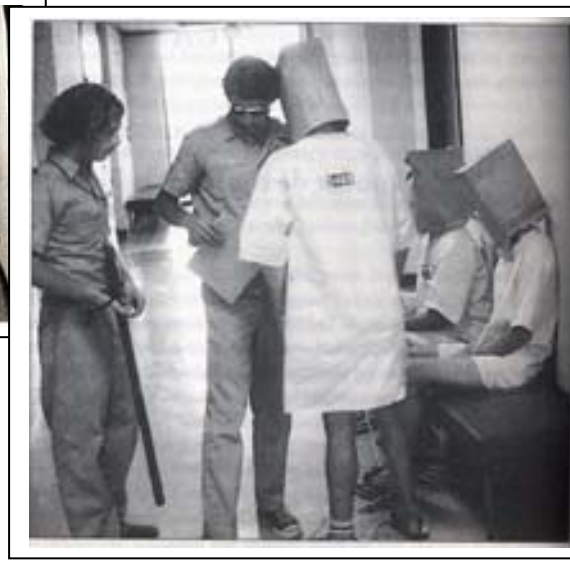
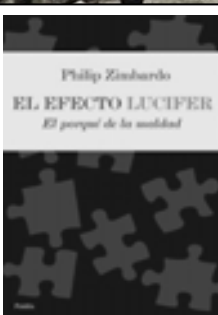
dispuestos a prestarse a un experimento académico, durante 2 semanas. La mitad de ellos deberían permanecer en el "laboratorio", una especie de prisión que se había improvisado en los sótanos de la Universidad de Stanford, 24 horas al día durante ese período, y los demás en turnos de ocho horas. La mitad de los voluntarios asumirían el rol de presos y los demás el de carceleros. Y durante esas dos semanas deberían comportarse como tales, mientras todas sus reacciones y comportamientos eran grabados en video y analizados por el Dr. Zimbardo y su equipo de psicólogos sociales.

Todos los voluntarios fueron seleccionados minuciosamente entre el centenar de jóvenes que respondieron a los anuncios. Y fue desechado cualquier candidato que pudiese presentar algún tipo de predisposición a la violencia o al sadismo.

Para iniciar el experimento, y dar mas realismo al mismo, Zimbardo dotó de uniformes paramilitares a los "carceleros", y contó con la colaboración de la policía local para detener de improviso a los "presos" que habían aceptado someterse al experimento, y trasladarlo debidamente esposados a la "cárcel" de la Universidad... A partir de ahí todo dependería del comportamiento humano y de su instinto...

Ediciones Paidós acaba de publicar el monumental libro de Zimbardo (676 páginas) que transcribe minuto por minuto las grabaciones en video de todo lo que ocurrió durante los seis días que los estudiantes y profesores pudieron soportar el experimento, que debía haber durado 15. Ante las cámaras de video, los estudiantes que habían asumido el rol de presos, se iban mimetizando tanto con su papel que su grado de sumisión y victimización escapó a todo lo que habían imaginado los psicólogos de Stanford. Pero lo peor es que los estudiantes que asumieron el papel de carceleros, comenzaron a desarrollar un sadismo y una crueldad creciente con sus compañeros, hasta el extremo de que Zimbardo decidió suspender el experimento. Las imágenes que nos legó el experimento de Stanford, en 1971, de jóvenes semidesnudos, con una bolsa triangular en la cabeza, totalmente humillados y entregados a sus carceleros, son escalofriantemente similares a las fotos de Abu Ghraib. ¿Por qué?

Según el análisis que el equipo de psicólogos del Dr. Zimbardo hizo de las grabaciones realizadas en Stanford, su experimento permite diseccionar la psicología del mal, latente en todos los seres humanos. Todos.



El efecto Lucifer sugiere que hasta la persona mas amable, solidaria y caritativa, en unas condiciones psicosociales apropiadas, puede convertirse en el más sádico torturador. Factores como la conciencia grupal, la desconexión moral, la deshumanización del detenido, la imagen del enemigo o la desindividualización, favorecidos por todos los ejércitos y gobiernos del mundo, son determinantes para convertir a una buena persona en un sádico. Para los soldados norteamericanos de Abu Ghraib el "enemigo", esa especie de criatura subhumana que no merece compasión ni respeto, ahora son los musulmanes. Como ayer lo eran los rusos y mañana lo serán los chinos. A esa creación de un enemigo en quien focalizar el odio se unen los demás factores mencionados y se produce la transformación alquímica: un joven estudiante norteamericano que nunca había roto un plato, se transforma en un diabólico marques de Sade.

Zimbardo reclama nuestra atención sobre "el siglo de las matanzas". Nunca antes en la historia los seres humanos se habían matado tanto entre si, ni de formas tan crueles, como en el siglo XX. La complicidad de alemanes honrados en las masacres de judíos realizadas por los nazis; las brutales matanzas entre hutus y tutsis, el holocausto de un millón y medio de armenios a manos de los turcos; las 20 millones de víctimas de las purgas stalinistas en la Unión Soviética, la lista es tan extensa como escalofriante. Y lo más siniestro de todo, como apunta Zimbardo, es que todas esas masacres, torturas y holocaustos son cometidos por personas tan buenas o malas, como nosotros mismos.

La socialización de la tortura, que se considera justa cuando se practica en "el enemigo", la fantasía de las guerras "justas", la idealización cinematográfica de la violencia que nos bombardea en el cine y la televisión... vivimos en un mundo que nos predispone, intencionadamente, al efecto Lucifer. Sin embargo, optimista, Zimbardo concluye su libro enunciando 12 tipos de héroes. 2 en el contextos del heroísmo militar y 10 en el contexto civil. Hombres y mujeres dispuestos a un esforzado acto de rebeldía que trascienda los gobiernos, las religiones, las razas. Héroes capaces de mantener la lucidez aunque todo su contexto social este enajenado, capaces de mantener la conexión moral por encima del odio al diferente, capaces de permanecer independientes en la corriente del grupo, y sobretodo, con la suficiente fuerza de voluntad para decir no. No todo vale. No todo esta justificado. Porque cuanto accedemos a ejercer la misma violencia contra ese "enemigo", que consideramos villano, maligno e indigno de toda piedad, nos estamos convirtiendo precisamente, en eso que tanto afirmamos despreciar. En ese momento, nosotros mismos somos el enemigo.

Abu Ghraib fue clausurada oficialmente el 15 de agosto de 2006 y los presos que sufrían en ella trasladados a Cam Cropper, cerca del aeropuerto de Bagdad. Ya no se permite a los carceleros hacer fotos en el interior... Si embargo en cárceles, prisiones y calabozos de todo el mundo, hombres y mujeres que siempre han sido buenas personas, acceden a torturar salvajemente a otros seres humanos. Ojalá alguno de ellos lea estas líneas.

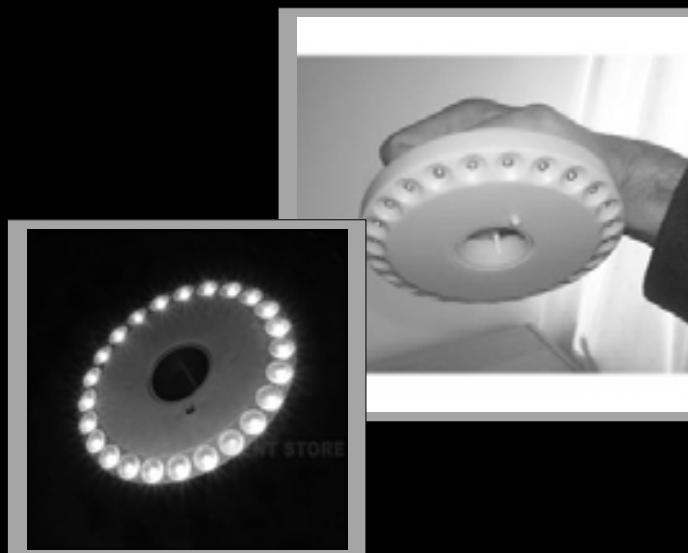
Manuel Carballal

El OVNI de Rosario: Caso resuelto

Interesantísimo el caso producido en la ciudad argentina de Rosario los pasados 30 y 31 de enero. Tras una oleada OVNI sin precedentes en 2008, no es de extrañar que los centenares de testigos, que en esas madrugadas observaron varios objetos discoidales y luminosos suspendidos en el cielo en las cercanías del Shopping Alto Rosario, los considerasen OVNI. Pero lo más interesante, desde el punto de vista de la psicología de la percepción, y de la psicología del testimonio, asignaturas pendientes para los ufólogos, es que muchos de los testigos describían un "haz de luz" o unas "líneas" proyectadas desde los OVNI hacia tierra.



Tras encuestar a los testigos, y una impecable investigación, los ufólogos del grupo Visión OVNI localizaron el origen del fenómeno. Se trataba de los vuelos nocturnos de cometas organizados por un grupo de aficionados locales a esta actividad. Los ufólogos de Visión OVNI se pusieron en contacto con los responsables del grupo de vuelos de cometas Rosario Vuela para contrastar su hipótesis y confirmaron que el mismo día y a la misma hora de la aparición de los "ovnis", el grupo Rosario Vuela estará realizando vuelos nocturnos de cometas, armadas con unos equipos luminosos circulares, en las cercanías del Shopping Alto Rosario. Aunque los responsables de Rosario Vuela reconocen su responsabilidad en el incidente, niegan toda intencionalidad en el mismo. Los "rayos" proyectados desde el OVNI, eran en realidad el reflejo de las luces en los hilos de seda que unían las cometas con sus pilotos en tierra. Caso cerrado.



¿Anomalías psicológicas animales o mentiras “reveladas” por Dios?

Natural, sobrenatural... ¿antinatural?

En otras ocasiones hemos analizado anomalía relacionadas con el reino animal; presuntas capacidades extrasensoriales, antropofagia, misteriosos sistemas de orientación... ¿Dónde está el límite de lo natural y lo sobrenatural en la biología animal? ¿Y donde está el límite de lo antinatural? Los comportamientos sexuales analizados en más de 1500 especies animales cuestionan los principios morales, y por tanto las “revelaciones divinas” de todas las religiones en relación a la sexualidad.

Todos los libros “revelados” por Dios en el mundo, desde la Biblia hasta el Corán, insisten en que la función del sexo es la procreación, y por tanto la homosexualidad es un comportamiento antinatural y por tanto pecaminoso. Sin embargo parece que la biología y la zoología se empeñan, en este tema como en tantos otros, en llevar la contraria a ese Dios.

En abril de 2009, el elefante 'Niño' del zoológico de la ciudad polaca de Poznan, se ha convertido en la mascota de los homosexuales locales y objeto de críticas de políticos conservadores por su tendencia gay y sus amoríos con otros elefantes machos y una especie de agresividad misógina hacia las hembras.

Esta actitud es intolerable para Michal Grzes, concejal del conservador partido Ley y Justicia (PiS), la formación de los gemelos Kaczynski, ya que convierte al animal en 'un lastre' porque le impide procrear. *'No hemos pagado para mantener aquí a un elefante gay'*, afirmó recientemente el concejal conservador, que insistió en que la orientación sexual de 'Niño' y su rechazo a las elefantas es un problema para que aumente el número de paquidermos del zoo.

Las palabras de Grzes hirieron la sensibilidad de la comunidad homosexual de Poznan, que inmediatamente comenzó a organizarse para defender al elefante de la incompreensión del político conservador. *'Queremos que 'Niño' sea aceptado como es y se quede en Poznan'*, explicó el responsable de esta iniciativa, Kuba Wilczynski, que rechaza a los que menosprecian el valor de este animal simplemente por el hecho de su presunta homosexualidad.

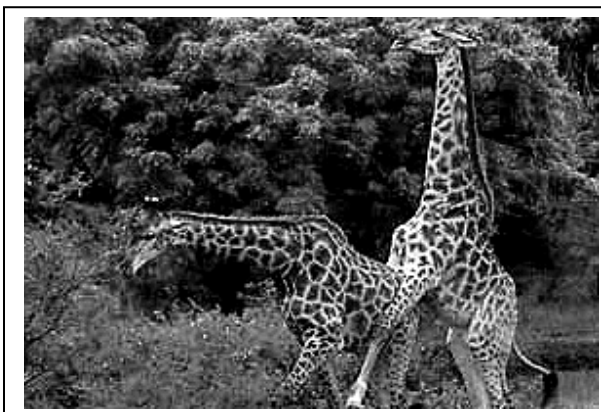
Mientras, el director del zoológico de esta localidad intenta poner fin a la polémica e insiste en que el elefante tiene sólo diez años, una edad muy corta para determinar su orientación sexual definitiva, que en estos mamíferos no se concreta hasta los quince años. ¿Continuará "Niño" siendo gay cuando madure?



En 2006 el Museo de Historia Natural de Oslo escandalizó a toda la comunidad internacional al acoger una exposición fotográfica que demostraba prácticas homosexuales en animales de 1500 especies distintas. Organizadores de la exhibición recibieron críticas e, incluso, una de las personas que se oponía a la muestra dijo que los creadores serían “quemados en el infierno”. Pero esa amenaza diabólica no impide que, según los responsables del Museo, la homosexualidad se ha observado en 1,500 especies y, en 500 de ellas, el fenómeno está bien documentado. La exhibición, que se tituló “¿En contra de la naturaleza?” incluye fotografías de animales del mismo género masculino “apareándose”; jirafas, chimpancés, pingüinos, leones, etc.

Asimismo se pueden ver imágenes de otros animales del mismo género, como elefantes, monos, etc., estimulándose entre sí y dos ballenas frotándose mutuamente. “La homosexualidad es un fenómeno común y extendido en el mundo animal”, plantean los organizadores. “No sólo se observan relaciones sexuales de corta duración, sino relaciones que se prolongan en el tiempo; incluso se establecen vínculos que pueden durar toda la vida de quienes lo conforman”.

Los responsables de aquella exposición, única en el mundo, aseguraron en la presentación del evento que frecuentemente el acto sexual entre animales -como entre los seres humanos- es más un asunto de placer y disfrute que de reproducción. Esta idea se aplica tanto a animales del mismo sexo como de sexo opuesto. Según esta afirmación, y al igual que ocurrió con la “esfericidad de la tierra, la circulación de la sangre, el creacionismo o la





rotación de los planetas, la ciencia (en este caso la biología) vuelven a contradecir las "revelaciones" divinas.

"Especies bisexuales"

Mientras para algunos la homosexualidad pudiese contradecir los fundamentos de la evolución, los científicos que forman parte de la organización de la muestra dicen que el fenómeno no causa daño y en realidad podría ayudar en ciertas circunstancias. En ocasiones una pareja de aves machos podrían empollar huevos donados por un ave de género femenino.

En el caso de los flamencos, "dos machos pueden ocupar un territorio más extenso que una pareja normal, lo cual permite que un mayor número de polluelos nazcan", dicen quienes concibieron la muestra. En algunas colonias de pingüinos, una de cada diez parejas podría ser del mismo género, mientras que "en algunos animales toda la especie es bisexual", como el chimpancé bonobo, se asegura en la exhibición. En cuanto al principio religioso de la monogamia, la evidencia científica demuestra también que en cuestiones de fidelidad, la monogamia es la auténtica anomalía en lo que a la naturaleza se refiere. La inmensa mayoría de especies animales son polígamas.

Como señaló en 2006 Meter Bockman, uno de los zoólogos que contribuyó con la puesta en marcha del proyecto de Oslo, los ataques contra aquella exposición tenían mas motivaciones políticas que científicas o incluso religiosas. La evidencia científica atentaba contra lo político y socialmente correcto. Y más aún contra las "verdades" religiosas.

EOC



70 años para el hacker de los OVNI

No sería la primera vez que operaciones de espionaje, puro y duro, se ocultan tras la pantalla OVNI, o eso pretende argumentar el fiscal que pide 70 años de cárcel para el británico Gary McKinnon, acusado de la mayor operación de ciberpiratería en la historia militar de EE.UU.

McKinnon admite haber entrado en las redes de comunicación secretas de la NASA, pero niega que lo hubiese hecho con mala intención. Fue descubierto cuando trataba de descargar fotografías de la NASA que él creía que habían sido manipuladas para ocultar pruebas de la existencia de vida extraterrestre. Miembro de la Asociación Británica de Investigación OVNI, y experto hacker informático, consiguió introducirse en las bases de datos del Pentágono, el Ministerio de Justicia, el Centro Espacial Johnson, la Oficina de Investigaciones Especiales de la Fuerza Aérea, el Ejército estadounidense e incluso la Estación Naval de Earle, que suministra municiones a la flota del Atlántico.



La fiscalía norteamericana argumenta que no se pueden excusar sus actos de ciberpiratería con el argumento de que se trata de simple acciones inofensivas de un creyente en las teorías de la conspiración perdido en el ciberespacio. Según la acusación estadounidense, el ciberpirata pretendió de forma intencionada y calculada de "influir en el Gobierno de Estados Unidos mediante la intimidación y la coerción".

Sin embargo, para su madre, McKinnon "el problema es que esas instituciones no tenían claves de acceso. Gary las avergonzó. Entonces quisieron dar una lección y pensaron que mi hijo era un blanco fácil". "Creo que los gobiernos tratan de asustar a la gente. Quieren crear villanos para justificar sus acciones", critica Janis Sharp. A McKinnon se le diagnosticó el "síndrome de Asperger" el año pasado, y desde entonces es tratado por Simon Baron-Cohen, autoridad mundial en autismo.

Si me votais prometo decir la verdad sobre los OVNI

El líder del Partido Conservador británico, los "tories", David Cameron, se comprometió a revelar todos los archivos secretos que existan sobre avistamientos de OVNI si se convierte en primer ministro del Reino Unido. En un encuentro con ciudadanos en el norte de Inglaterra, Cameron incluso admitió que estaba "convencido" de que la Tierra había sido "visitada por formas de vida extraterrestre". El político conservador abordó el asunto de los objetos volantes no identificados al ser preguntado por un ciudadano británico en una de sus periódicas sesiones en las que se somete a preguntas por parte del público. Uno de los asistentes a esa reunión se refirió a las revelaciones hechas el pasado mes de julio en una emisora británica por el científico y astronauta estadounidense Edgar Mitchell, el sexto hombre en pisar la Luna, quien "dijo que el Gobierno norteamericano había mantenido, y mantenía, contacto con extraterrestres". "(El astronauta) habló del caso Roswell en 1947, cuando se recuperaron los restos de un OVNI y se descubrieron en su interior cuerpos extraterrestres. Dijo que se trataba de un hecho real, pero que había sido tapado por el Gobierno durante años", explicó el ciudadano, que no ha sido identificado.

"¿Está de acuerdo conmigo le preguntó entonces a Cameron- en que el pueblo británico tiene derecho a saber si hemos sido visitados, y, si así lo cree, cuando sea primer ministro levantará el velo de secretismo y dará al público la verdad que se merece y que se ha ocultado durante todos estos años?". El líder "tory" prometió que, si un día llega al Gobierno, será "abierto y franco" sobre cualquier dato relativo a los extraterrestres. Cameron aclaró que no tiene "ni idea" de si los "aliens" existen o si los avistamientos que se han documentado "tienen alguna base de verdad", pero afirmó que cree en "la libertad de información". "No creo que ninguno de nosotros tenga la más mínima idea de si hay vida inteligente ahí fuera y ciertamente no es algo que ningún Gobierno debiera querer ocultar", argumentó el líder "tory", quien acabó pidiendo disculpas al inquisitivo ciudadano por el chiste sobre Mandelson.

Marcelino Requejo publica sus investigaciones personales en: "OVNIS: Alto secreto"

Marcelino Requejo estudió Ciencias Químicas, aunque en la actualidad es funcionario del Ministerio de Justicia. Lleva décadas investigando el enigma OVNI y es el responsable de que salieran a la luz algunos de los casos más importantes de los últimos tiempos. Conciencioso y metódico, siempre viaja al lugar de los hechos para entrevistar en persona a los testigos. Habitualmente interviene como invitado en programas radiofónicos como "Espacio en Blanco" (RNE), "La Rosa de los Vientos" (Onda Cero) o "Milenio3" (Cadena SER). Es colaborador de "Milenio" (Radio Galega) y de las revistas "Año/Cero" y "Enigmas".

- Por fin un libro de Marcelino Requejo... Nos consta que muchos aficionados lo esperaban ansiosamente. Durante todos estos años hemos conocido al Marcelino Requejo encuestador de campo, entrevistador de testigos, investigador sobre el terreno... ¿porque has tardado tanto en decidirte a compartir tu experiencia como ufólogo en un libro? ¿Acaso antes no tenías nada que decir y ahora sí?

-Pretendo con este libro dejar constancia de algo que casi siempre se olvida: Que los testigos son los verdaderos expertos en el campo de la ufología. Es un homenaje a ellos, que han sido blanco de todo tipo de ataques por el simple hecho de haber presenciado involuntariamente un avistamiento ovni.

- Es sorprendente que llevando tantos años en el mundo de la ufología, tan lleno de rivalidades personales, consigas mantener una relación cordial con investigadores o divulgadores tan enfrentados entre sí... ¿como lo consigues?

-Intento avenir al personal con un poco de mano izquierda. Generalmente las rivalidades y enemistades en este mundillo tienen su origen en malos entendidos y tonterías. Siempre dejo claro que no me gustan los malos rollos; para mí, la relación personal con cualquier investigador, piense o no como yo, es prioritaria.

- Tu formación académica y tu curriculum profesional son impecables... Tu trabajo además esta muy distanciado del periodismo o de los medios de comunicación, entonces ¿como llegaste a interesarte por los OVNI's y a dedicarles tanto tiempo y tanto dinero?

-En 1969 tuve ocasión de ver en tierras zamoranas, junto a otras seis personas más, una enorme esfera acristalada que volaba lentamente a muy baja altura y sin emitir ruido alguno. La vimos tan bien, tan claramente y con tantos detalles que desde entonces dejé de creerme las milongas de las explicaciones oficiales. Aquello marcó un antes y un después. En el tema ovni hay "gato encerrado".

-Si al juzgado en el que trabajas,



llegase un procedimiento por un tiroteo con un platillo volante ¿te sorprendería?

-Claro que me sorprendería. En Galicia no se echa mano de la escopeta con tanta "alegría" como en Estados Unidos. Bien es cierto que hemos podido investigar algún caso en el que el protagonista estuvo a punto de descerrajarle dos tiros a un ovni, y en algún otro, como los que se relatan en los capítulos 7 y 14, cualquiera justificaría, cuando menos, un par de tiros al aire.

- ¿No tienes miedo de viajar en avión, después de ver lo transitado que está el cielo, y la facilidad con que los pilotos confunden OVNI's con venus?

-Los pilotos, civiles o militares, nunca confunden nada. Otra cosa es que se les ordene decir que se han confundido. Su apreciación cuando algo se sale fuera de lo normal es la misma apreciación que la de cualquier persona. Que yo sepa, los uniformes de pilotos, civiles o militares, no llevan capa; por lo tanto, ser piloto no implica ser Superman. De unos años a esta parte ya no se les permite ni tan siquiera mencionar el tema Ovni. De todas formas, si los pilotos pudiesen relatar libremente sus experiencias no creas que aportarían avistamientos tan sorprendentes y detallados como los que han proporcionado los testigos en tierra.

- Dices que llevas años persiguiendo los OVNI's, aunque algunos dirían que ellos te persiguen a ti, porque después de "disfrutar" de la abundante casuística zamorana que describes en el libro, te mudas a Lugo para "pillar", pocos años después, el



Del prólogo redactado por J. J. Benítez

"...Había leído artículos de Marcelino Requejo, especialmente sobre el fenómeno OVNI, y siempre disfruté con ellos. Me parecieron atractivos, documentados, y con el enorme mérito de la investigación de campo. Pues bien, ahora, al leer su primer libro, he quedado más perplejo si cabe. Y lo he leído casi de un tirón. (...) He disfrutado con su estilo directo y con su fino humor; no podría ser de otra manera. Y he aprendido. Sus conclusiones me han dejado con la boca abierta y, lo que es más interesante, pensativo. ¿Y si tuviera azón? Recomendando al lector que lea el libro en su totalidad, pero, sobre todo, encarecidamente, las citadas conclusiones. Marcelino Requejo demuestra en este trabajo que, además, es audaz y que su mente, abierta sin límites, no ha hecho más que empezar. Necesitamos muchos Marcelinos Requejos en la actual investigación OVNI y mucha lucidez, como la que contiene la presente obra. Me felicito por tener un amigo así..."

J.J. Benítez

epicentro de la oleada gallega... ¿como recuerdas aquella avalancha de casuística?

-La oleada gallega de 1996 fue algo impresionante, no sólo por la cantidad de avistamientos (más de 250 en cinco meses), sino por la "calidad" de algunos de ellos. Nos pilló a todos por sorpresa y realmente, aunque estábamos varios investigadores en la tarea, no dábamos abasto a recopilar información in situ. Algunos casos Ovni acaecidos durante la oleada del 96 en Galicia son ya clásicos en la casuística mundial.

- ¿No es un poco inoportuno sacar un libro sobre OVNI cuando los OVNI ya han desaparecido de los cielos?

-Ya le gustaría a alguna potencia que los Ovnis hubiesen desaparecido de los cielos y para siempre. El libro es muy oportuno en ese sentido, porque pone de manifiesto que los avistamientos de Ovnis se siguen produciendo día tras día, a pesar del silencio obligado en los medios de comunicación.

- Describes en el libro casos fascinantes que pudiste investigar en exclusiva, como el del chofer del Rey de España... ¿que le ocurrió?

- Clemente Gago presenció en 1994 el vuelo silencioso de un enorme artefacto discoidal que portaba en su parte inferior no menos de 16 esferas azuladas de unos 20 metros de diámetro cada una. Ocurrió en la localidad zamorana de Villarino tras la Sierra, justo en el límite fronterizo con Portugal.

- ¿Cual ha sido el caso más extraordinario que has podido investigar personalmente?

- Sin lugar a dudas el avistamiento en 1989 desde el Monte de Muras (Lugo). Lo expongo en el último capítulo y nos relata con todo lujo de detalles el lanzamiento de ovnis esféricos desde una gigantesca nave nodriza.

- Y en tu opinión, y aunque no sea por que hayas hecho una investigación personal, ¿cual es el caso OVNI más documentado del mundo?

- Depende de lo que se entienda por "documentado. Sabemos que, a nivel oficial, existen muchos expedientes, muy documentados y muy silenciados, lo cual significa que no sirven para nada. Cualquier testigo posee ya a nivel personal un auténtico expediente, mejor documentado que ningún otro que se guarde en ridículos archivos oficialoides. Quizá uno de los mejor documentados a nivel militar sea el expediente chileno del cabo Valdés. Como éste los hay a miles, sólo que cuanto más documentados están más secreto pesa sobre ellos.

- Que le dirías a los escépticos que afirman que todo el fenómeno es una invención pseudocientífica, y los ufólogos unos charlatanes?

- Existen dos tipos de escépticos. Por un lado están aquellas personas que creen de buena fe y con pleno convencimiento que el fenómeno Ovni es una invención, una tontería, que los extraterrestres como tales no existen y que, en su buena lógica, los ufólogos son unos charlatanes. Respeto profundamente su opinión porque son sinceros y su apreciación se basa en una convicción personal. Tal vez estas personas, si investigaran el fenómeno en profundidad comenzarían a mosquearse sobre la realidad del fenómeno Ovni.

Por otro lado están aquellos otros que se dicen escépticos pero que, desgraciadamente, y a diferencia de los primeros, mantienen posiciones dogmáticas intransigentes en todo lo relativo al fenómeno Ovni, no ya desde una óptica personal, que ni se la plantean, sino más bien desde la óptica que le marcan determinados estamentos; su función consiste en obedecer y, por tanto, su obligación es airear públicamente que los Ovnis no existen. El fragor con que defiende alguno esta postura llega a extremos literalmente hitlerianos, pues conozco algún caso de escéptico que ni tan siquiera un miembro de su propia familia se atreve a comentarle el avistamiento Ovni de que fue testigo, por miedo a su agresiva reacción visceral.

- En conclusión... ¿que son para ti los OVNI?

- A medida que avanzas en la investigación del fenómeno te vas dando cuenta de que los Ovnis son algo más que naves voladoras no identificadas de presumible procedencia extraterrestre. Hay una componente dimensional muy acusada detrás de cada avistamiento; como digo en el libro, es posible que, en ocasiones, lo que el testigo está visualizando, sin ser consciente de ello, es una idea, un concepto o un pensamiento. El fenómeno Ovni es mucho más trascendente de lo que a simple vista pudiera parecer.

EOC



Mas allá de la pericia caligráfica y la documentoscopia

La grafología en el ámbito forense

En el último número (71) de la revista profesional Guardia Civil, Jesús I. Fernández Sánchez, autor de obras como la integral *"Investigación Criminal. Una visión innovadora y multidisciplinar del delito"* (Bosch, 2009), publica una interesante reflexión sobre la grafología, prima lejana de la pericia caligráfica, en el ámbito de la investigación forense que, creemos, merece la pena conocer.

La Real Academia de la Lengua española define la grafología como "el arte de averiguar el carácter y otras cualidades de una persona estudiando su escritura". Profundizando en su definición y haciendo una reflexión de ella, conviene extraer de sus palabras un dato concluyente, el Académico como bien dice, define la grafología como un "arte", es decir, no la califica como ciencia o parte de ella ni tan siquiera como disciplina. En el mismo sentido, califica el arte como conjunto de procedimientos para producir cierto resultado, consignando en la propia definición que el arte es oposición a ciencia, considerada ésta como puro conocimiento independiente de toda aplicación, por lo tanto constata de forma evidente la diferenciación entre ambos términos.

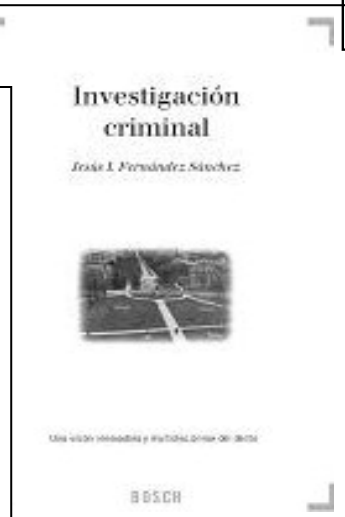
No es menos cierto que el Legislador en el desarrollo de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, dispone en el artículo 456 que "el Juez acordará el informe pericial cuando, para conocer o apreciar algún hecho o circunstancia importante en el sumario, fuesen necesarios o convenientes conocimientos científicos o artísticos".

Haciendo una lectura de sus palabras, se puede deducir y certificar que cualquier herramienta de investigación es válida cuando aporta el conocimiento de su arte o ciencia al campo que necesita de él, en este caso la investigación criminal. Una vez que el Órgano Judicial tenga conocimiento del hecho y lo analice, surgirán dudas sobre cualquier circunstancia que rodee ese hecho, cuando esas circunstancias sean en parte dependientes de un manuscrito, la grafología aportará alguna de las soluciones, no sustitutivas por otro lado, de otras especialidades forenses para solventar esas cuestiones dudosas de la Autoridad Judicial.

El Académico considera la grafología como arte y el Legislador asume el arte y la ciencia como válidos en auxilio de la justicia, por lo tanto otorga capacidad de obrar a dicha materia. Aunque todas las definiciones puedenser acertadas, yo particularmente definiría la grafología como "la interpretación psicológica de la escritura", es decir, la escritura de un determinado autor es fuente de información a cerca de su personalidad: sus aptitudes, su carácter, etc. Llegado hasta aquí, se puede afirmar que el arte de la grafología consiste en saber interpretar la información que nos ofrece, pero ¿el análisis psicológico del sujeto de dónde se extrae?:

- ¿Tal vez del contenido del cuerpo escrito?
- ¿O tal vez del estudio morfológico de ese cuerpo de escritura?

Es aquí donde surgen las primeras controversias, a la primera interrogante bien podría dar respuesta el psicólogo o psiquiatra en su actuación forense y a la segunda el



perito especialista en grafística en primer lugar, y posteriormente y en segundo lugar nuevamente el psicólogo o psiquiatra, una vez analizadas las características de los rasgos morfológicos hallados y su posterior traducción psicológica. Por lo tanto se obtiene una primera cuestión importante: ¿el grafólogo es sustitutivo de los especialistas en el ámbito forense? O por el contrario, ¿constituye en sí mismo un especialista más?

Grafología identificativa de manuscritos

Atendiendo a la grafología como arte y su campo de actuación no tendría cabida su pericia en la identificación de un manuscrito, otra cosa es que el grafólogo actúe ante los Tribunales de Justicia y por ende como especialista forense en calidad de Perito calígrafo o grafístico, pero el estudio de dicha pericia es potestativa de la grafonomía como disciplina realmente objetiva e identificadora de grafismos y no de la grafología, del perito calígrafo y no del grafólogo.

La grafología puede ser válida en selección de personal para empresas, en orientación profesional, compatibilidad de pareja, investigaciones históricas y cualquier otra aplicación de importancia menor, pero la pericia caligráfica en identificación de escrituras y obtenciones de perfiles psicológicos y sus correspondientes estados dentro del campo criminal es verdaderamente importante, puesto que en la resolución de un caso, la dependencia de un informe pericial sobre un manuscrito puede llegar a ser fundamental en la causa procesal abierta por los hechos.

No quiero decir con esto que la grafología como la conocemos, sea inservible en actuaciones forenses pero es muy dependiente de otras disciplinas que ya existían y hacia las que se ha derivado, como la pericia identificativa.

I SAY GOODBYE AND
GOODNIGHT.
POLICE: LET ME
HAUNT YOU WITH THESE
WORDS;
I'LL BE BACK!
I'LL BE BACK!
TO BE INTERPRETED
AS - BANG BANG BANG,
BANG, BANG - UGH!!
-
YOURS IN
MURDER
MR. MONSTER

Muestra caligráfica de David Berkowitz

Grafología objetiva y subjetiva

Desde su teoría, la información obtenida desde un punto de vista grafológico debe ser objetiva y racional y no subjetiva y simbólica. La objetividad se busca y se consigue en gran medida a través de la obtención de las singularidades gráficas así como de la extracción de las disgrafías cometidas por su autor, relacionarlas con el mismo y obtener un perfil de personalidad, su estado de ánimo o patológico.

Esta búsqueda de singularidades gráficas será obtenida del análisis del cuerpo de escritura, del estudio grafonómico del mismo, luego la aportación de esos datos objetivos serán extraídos grafonómicamente y su lectura podrá ser interpretada psicológicamente, teniendo muy en cuenta patrones relacionales entre grafismos y conductas. Estaríamos por tanto ante una rama de apoyo a la psicología criminal o la psiquiatría forense, más que al de la pericia identificativa.

Esto nos lleva a preguntarnos si realmente existe la grafología objetiva o más bien tiene únicamente un carácter simbólico, dado que atendiendo a su significado, la averiguación de los rasgos personales a través de la escritura parece cuando menos subjetivo, puesto que pueden llegar a establecerse patrones referenciales, pero la escritura midiendo el análisis de la extracción de "personalidad" sufre variaciones inconscientes motivadas por causas ajenas a su autor, pudiendo ser éstas de naturaleza endógena (patologías: párkinson, estado anímico o cualquier otra enfermedad que pueda alterar de forma inconsciente su trazo) o de naturaleza exógena (soporte, útil, postura escritural etc.), es necesario por tanto saber conocer y diferenciar primero esas circunstancias y realizar a posteriori el correspondiente estudio con la certeza de que su escritura es espontánea, pues es en esta donde hallaremos pautas de actuación objetivas y por lo tanto el análisis grafológico ostentará el grado de objetividad necesario.

Partiendo de la base que el análisis grafológico debe hacerse sobre escritura espontánea debemos tener presente y no olvidar tampoco que a parte de las circunstancias aludidas en el párrafo anterior, un cuerpo escrito realizado por su verdadero autor puede tener variaciones inconscientes pero carentes de espontaneidad, esto que puede parecer contradictorio tiene su motivación: escrituras realizadas bajo coacciones o amenazas de carácter físico o psíquico. En estos casos, las conclusiones que se suscitan sobre las anomalías

gráficas halladas, descartadas patologías del sujeto, son dos: por un lado intentar determinar si fue escrito o redactado por decisión de su autor y por otro lado determinar si esa redacción fue impuesta por terceras personas, bajo esas amenazas y coacciones citadas.

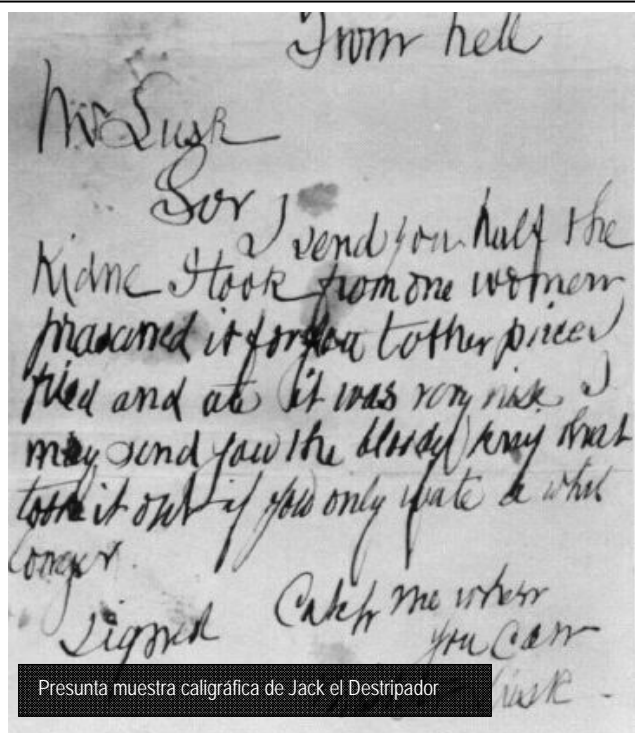
En concordancia a lo anterior, no debemos olvidar tampoco que la falta de espontaneidad de un manuscrito puede deberse a que su autor no desea que se le relacione con su escritura, intentará disimular por ello sus propios hábitos de confección, ocultando las peculiaridades identificativas de sus grafismos.

A este tipo de escritura se la denomina disfrazada o autodisimulada. Incuestionable es que la escritura que realizamos es producto de una actividad motriz, consecuencia del automatismo cerebral que cada uno de nosotros poseemos, reflejándose en nuestras grafías las alteraciones tanto físicas como psíquicas que padezcamos en el momento de su confección, independiente de su temporalidad patológica (permanente con anterioridad al acto o circunstancial en el momento de producir la acción). En resumen, toda persona sana carente de circunstancias modificativas escriturales de cualquier tipo que ya han sido aludidas, presentará una escritura ágil y equilibrada con seguridad en su trazado, características estas que no se manifestarán en las grafías de personas con alteraciones de algún tipo.

La grafología objetiva, catalogada por algunos expertos como únicamente válida para la realización de análisis de escritura se sustenta principalmente por la obtención de valores puramente grafonómicos sobre escritura espontánea, no solamente en la identificación de escrituras cotejando y localizando las peculiaridades gráficas de su autor en las distintas muestras de estudio (indubitadas y dubitadas), sino estudiando las pautas disgráficas del documento, estudiando los signos que carecen de esa espontaneidad, signos de indecisión, signos de no homogeneidad en cuanto a formas, tamaños, signos de discontinuidad de trazado etc. Ello se traduce en la escritura del sujeto y sobre un mismo documento:

- Utilización irregular del espacio sobre la superficie disponible del papel.
- Desigualdad de espacios entre líneas.
- Desigualdad y variación de tamaño de letras.
- Diferenciación de cohesión entre letras.
- Irregularidad cajas de escritura.
- Utilización y alternancia de caracteres tipográficos y caligráficos, angulosos y curvos.
- Variación de inclinación en el conjunto y entre sus líneas y por consiguiente, formación de desorden escritural en su conjunto.
- Sinuosidad palabras, líneas, etc.
- Enmiendas, retoques, empalmes anómalos, temblores, repaso de trazos, letras inacabadas, etc.

Estas son algunas de las características objetivas que nos podemos encontrar cuando analizamos un cuerpo de escritura. En cambio, la grafología subjetiva o simbólica que quizás sea más comúnmente conocida en otros ámbitos de actuación, adjetiviza e interrelaciona el cuerpo de escritura en cuanto a su distribución de lo escrito sobre la superficie del papel, sus formas, ornamentos, adornos, orden de los grafismos, márgenes etc. con la personalidad de su autor, sus sentimientos, sus relaciones sociales etc.



Conclusiones

La grafología en el ámbito forense se justifica por su actuación pericial ante los Tribunales de Justicia pero realmente ¿el grafólogo como figura pericial informa a la autoridad judicial sobre la personalidad psicológica del sujeto en función al estudio de los signos gráficos de un cuerpo escrito?, ¿existe la posibilidad de objetivar ese carácter, estado anímico o patológico de su autor a través de dicha disciplina?, ¿sustituye el grafólogo al psicólogo o psiquiatra forense en el análisis de esa personalidad?

Son muchas interrogantes a las que dar respuesta, cuestionables o no según su enfoque. Aquí han sido abordadas algunas de ellas. Ciertamente es que la experiencia obtenida en base a la casuística estudiada sobre manuscritos juega un papel fundamental para dar respuesta a esas cuestiones aportando ese valor psicológico a los signos gráficos, y en base a esa experiencia han sido divididos los mismos en temperamentos de escritura (linfáticas, sanguíneas, etc.) y en tipologías de autoría (paranoide, histriónico, esquizoide, etc.), ayudando a la resolución del caso con la formulación de distintas hipótesis sobre la personalidad de los sospechosos y sus motivaciones criminológicas que condujeron a su acción, el tiempo aclarará si esas hipótesis fueron las correctas y si la grafología como arte ayudó a establecerlas.

Para finalizar, deseo apuntar que se tiende a "fantasear" cuando se habla sobre el análisis de una firma, de una escritura, sobre la personalidad que se esconde detrás de unos grafismos, y quizás lleven parte de razón aquellos que cuando se interesan por la grafología, visitan una librería en busca de libros especializados y los encuentran, pero en la sección de temas esotéricos, esto que puede parecer anecdótico es una realidad, que puede poner en duda la opinión social que se tiene sobre la fiabilidad y seriedad de la grafología como "arte" en el ámbito forense.

Jesús I. Fernández Sánchez
Revista Guardia Civil

La grafóloga y periodista publica nuevo libro Clara Tahoces presenta a "El Otro"



Clara Tahoces ha llevado a cabo una profunda labor de investigación sobre casos reales y ese trabajo se percibe en el tono realista y casi científico de la novela. A esto se une su experiencia en el estudio de la grafopsicología, un elemento que resulta perturbadoramente clarificador en la novela.

Argumento:

No siempre podemos controlar lo que hay en nuestro interior. Noel Villalta parece tenerlo todo: amor, dinero, posición social, amigos... Aun así percibe que algo falla, que su vida está incompleta. No consigue encontrarse a sí mismo. Harto del modo en que transcurre su existencia, lleva a cabo actos carentes de sentido en los que incluso pone en riesgo su vida. A consecuencia de uno de ellos, Noel tiene un accidente de motocicleta y pierde su mano derecha a la altura del antebrazo.

«Clara Tahoces se consagra como una narradora de virtigo con esta historia en la frontera de la ficción y de la ciencia. El otro describe con verosimilitud esa clase de pesadillas que pocos se atreven a contar a la luz del día.»

- JAVIER SIERRA -

«Clara Tahoces ha escrito una excelente novela sobre un tema que ha pasado de ser ciencia ficción a ciencia simplemente.»

- JUAN ESLAVA GALÁN -

«Esta novela inquietante y acongoja. La literatura de terror española ha encontrado a su reina, y se llama Clara Tahoces.»

- JUAN GÓMEZ-JURADO -

No contento con las soluciones que le ofrecen los médicos, se obsesiona con la idea de un trasplante y - desoyendo el consejo de los expertos - pone en marcha todos los mecanismos a su alcance para volver a ser quién era. Pero a partir de ese momento nada volverá a ser igual. La sombra de una terrible sospecha se adueñará de su mente y de sus actos, y Noel descubrirá que no es quien creía ser. *El otro* es un thriller de investigación y misterio con un argumento original e impactante. En un momento en que los trasplantes de miembros amputados de donantes fallecidos son una realidad, resulta perturbador pensar en las consecuencias psicológicas que pueden tener.



Más información:

<http://www.scyla.com/elotro/>

Piñero contra los milagros

Conociendo la meticulosidad histórica y la erudición de Antonio Piñero, Catedrático de Filología Neotestamentaria en la Universidad Complutense, podemos augurar un serio varapalo a muchas interpretaciones sobrenaturales, ufológicas o paranormales de los relatos bíblicos. Y es que según nuestras fuentes Piñero esta preparando un trabajo sobre los milagros en el cristianismo, y estamos seguros de que dará que hablar...



Nueva Base de Datos OVNI

Ya sólo los más desinformados afirman que ya no se ven OVNI's. Muy al contrario, es tal la abundancia de avistamientos y noticias sobre el fenómeno en todo el mundo que varios investigadores hispanoparlantes han puesto en funcionamiento la página www.actualidad-ovni.blogspot.com con la intención de mantener una base de datos ampliable semanalmente, con informaciones OVNI publicadas en castellano, en cualquier parte del mundo.



Sóla contra Aztlan... y contra la Iglesia.

El mes pasado volvimos a ver en los platos de televisión a María del Carmen (Merche) Galayo Macías, un rostro que recordarán solo los ufólogos interesados en los cultos OVNI mas sagaces. Hace 10 años Merche Galayo desató el escándalo que rodeó al Grupo Aztlan, a acusarlos de ser una secta destructiva. Galayo, prima del ex senador José Macías, del PP, ex presidente del Cabildo de Gran Canaria, consiguió incluso que se presentase en el Congreso una pregunta parlamentaria en torno a Aztlan, y unos años después, en 2003, publicó el libro "Sectas, ¿asesinas de la mente?" (Proyectos y Producciones Editoriales Cyan), explicando su odisea contra el grupo de contacto ET más conocido de España.



Ahora Galayo vuelve a los medios tras otro sonado escándalo. En 2000 fue expulsada de su empleo como profesora de religión, al considerar el obispado canario que su situación de divorciada con una nueva pareja extra marital (su divorcio fue el detonante de su denuncia contra Aztlan, grupo en el que estaba implicado su exmarido), no era la más recomendable para enseñar religión católica. El pasado enero ganó el juicio que interpuso a la iglesia por aquel despido, consiguiendo una medida histórica, que el Tribunal Supremo de Justicia decidiese arrebatarle al Obispado de Canarias el derecho a seleccionar la idoneidad de las personas que enseñan religión católica.

Satanismo a ritmo de rock

Ediciones Oblicuas publica una edición revisada y ampliada de "Notas satánicas: el satanismo en la música rock", de Carlos G. Tutor. Desde la perspectiva de un gran experto en la historia del rock, en sus aspectos más duros, metálicos y transgresores, y a la vez desde la experiencia de un gran veterano en la investigación de los fenómenos anómalos, el punto de vista de G. Tutor es sin duda de los más enriquecedores en este campo, y muy distanciado, quizás antagónico, de la bibliografía sobre este tema redactada por plumas más pías y devotas.

Nos reconforta poder decir que el autor ha cedido todos sus beneficios de la venta de esta obra al programa educativo para niños en situación de riesgo en Tibau do Sul (Brasil) de la ONG Por una sonrisa lo doy todo (www.porunasonrisalodoytodo.org). Y el libro puede adquirirse directamente en www.edicionesoblicuas.com



Desde helicópteros también...

EOC desveló, durante el último año, numerosos documentos oficiales internos sobre el fenómeno OVNI del ejército español, que todavía no han sido desclasificados. Y nuestras fuentes continúan facilitándonos esa información inédita. Hace pocos días recibíamos la primera constancia documental de un encuentro entre un OVNI y un helicóptero militar en los cielos españoles. Según este documento, el incidente se produjo a 20 millas náuticas al sur de la base de Rota. La tripulación del helicóptero vio 5 bolas luminosas anaranjadas, mientras escuchaban por radio como 3 aviones comerciales (dos Iberia y un Spanair) reportaban el mismo fenómeno...



Los "expedientes X" de Osuna

Un grupo de investigadores andaluces, encabezados por Jose Manuel García Bautista, acaban de poner a disposición de todos los aficionados los archivos del pionero de la ufología andaluza Manuel Osuna, así como de otros investigadores veteranos de la región. Tras meses de trabajo, scaneando documentos, artículos e ilustraciones, el esfuerzo de García Bautista, Rafa Cabello y otros, pone toda esa información al alcance de curiosos e investigadores en www.ufologiahistorica.tk



Nueva generación, en femenino

Así es. Desde hace varios meses, un nuevo programa radiofónico viaja por la red de redes sin dejar indiferente al personal. Su nombre: "La Guarida del Duende", y sus responsables: las jovencísimas Ana Ferrer y Cristina Álvarez (foto). Se trata de una emisión de clara tendencia crítica hacia estos temas, de esas que no abundan, y que cuenta con la que, posiblemente, sea una de las nuevas promesas de estos temas, como es el caso de la mentada Álvarez. El programa puede escucharse o descargarse desde: <http://laguaridadelduende.wordpress.com/>



M. Blanco volverá a las librerías

Sin duda los miles de seguidores del programa "Espacio en Blanco" se sentirán encantados al saber que, años después de la publicación de su primer libro "Crónicas de fenómenos inexplicados", Miguel Blanco ha firmado con "La esfera de los libros" para publicar, próximamente, un nuevo libro con sus últimas aventuras en los rincones más remotos del planeta... La experiencia vital, conocimientos y curriculum viajero de Blanco no pueden contenerse en las páginas de un libro, pero algo es algo.



Iker y la madre que lo parió...

... fueron víctimas de una broma. El pasado 6 de mayo el programa de radio "Ya te digo", que dirige en la mañana de Europa FM Jose Miguel Cruz, gastó una broma a la madre de Iker Jiménez, cuando uno de sus colaboradores, Carlos Garde, telefoneó al domicilio del periodista de Cuatro, haciéndose pasar por una víctima de fenómenos paranormales en su domicilio, insistiendo en que Iker debía "llevar las cámaras" a su casa, para grabar las teleplastias que habían salido en el suelo de la vivienda... Chapó por la paciencia de la señora, que aguantó con buen humor la broma de Europa FM...

La foto

Hace casi siete años sus miles de seguidores, y casi igual cantidad de detractores, siguieron con angustia o atención la noticia de que J.J. Benítez había sido ingresado de urgencia para una operación a cardiaca grabe. Durante 78 minutos tuvo el corazón fuera del cuerpo. Su adicción al tabaco (3 paquetes de Ducados al día) le hicieron tocar fondo durante el rodaje de la serie "Planeta Encantado". Hoy esta espectacular cicatriz que cubre su pecho es el recuerdo de lo cerca que estuvo del otro lado...



La crisis del misterio...

Como en el resto de campos de la sociedad, la crisis económica ha llegado al mundo del misterio. En los últimos meses varias revistas comerciales se han visto obligadas a reducir páginas, otras a eliminar secciones enteras, y más recientemente los colaboradores han recibido una circular de otras que advierten de un creciente retraso en los pagos... Ahora más que nunca se podrá valorar quien se dedica a la investigación por lucro y quien por otras razones menos económicas...



M.P. cambia ya de director

Os lo adelantamos en los CONFIDENCIALES de EOC nº60. EVERSIS Ediciones S.L. pondría en marcha en marzo una nueva revista sobre misterios... Mundo Parapsicológico dirigida por Angel Jiménez. Y así ocurrió. Ahora podemos añadir que, por desavenencias internas, el editor Pablo Moreira ha tomado las riendas del proyecto, desplazando al anterior director, Angel Jiménez.



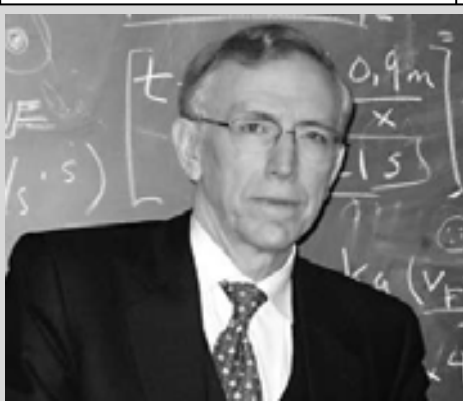
Antonio Ribera... en las ondas

Gracias a la confianza y el esfuerzo de Moises Garrido y Javier Sierra, ahora todos podemos disfrutar la digitalización de horas y horas de documentos de audio, propiedad de Antonio Ribera, que Ramón Álvarez acaba de subir a www.misteriosenlasondas.com. Se trata de otra generosa y altruista aportación de un puñado de esforzados estudiosos, de la que nos beneficiamos todos. Nuestro agradecimiento y enhorabuena.



Ni OVNI ni Misil

El seísmo de magnitud 6.3 que el 26 de enero de 1985 azotó la ciudad argentina de Mendoza, precedido por una explosión una misteriosa luminosidad tenía origen telúrico y no espacial, según el informe que ha publicado ahora el sismólogo Miguel Castro. Los testigos de la luz y la explosión, que originaron la leyenda del OVNI estrellado o el misil, no mentían, pero hace ya 30 años el investigador Michael Persinger demostró que la tensión tectónica puede producir fenómenos piezoeléctricos, gases, etc, que originan luces extrañas antes de los movimientos sísmicos.



¿Denunciarán a Sixto Paz?

Eso al menos se plantean varios seguidores del famoso contactado peruano, que han organizado cursos y conferencias para el susodicho, reuniendo más que generosas sumas económicas, que suponen la principal fuente de recursos económicos para Sixto. El problema ha llegado cuando Paz abandona España con el dinero de los cursos, y los organizadores tienen que enfrentarse a los requerimientos del fisco, ya que Paz no hace ninguna declaración a hacienda de tales ingresos... ¿Alguno de vosotros se ha visto en esa situación? Si es así os proponemos poneros en contacto para solucionar vuestro problema con Hacienda...



Menos da una piedra... de Ica

National Geographic prepara un documental sobre las piedras de Ica que demostrará que son auténticas... Ahí es nada... ¿Quién hizo esta atrevida afirmación? Manuel José Delgado. ¿Dónde? Durante la grabación de una emisión del programa La Sombra del Espejo que acaba de subirse a la web www.lasombradespejo.com. Según Delgado, la más prestigiosa productora de documentales del mundo contará con su colaboración (i) y con la de otros autores españoles para demostrar la autenticidad de los grabados de Ica. Conociendo la trayectoria del famoso piramidólogo estamos dispuestos a apostar a que tal documental no existe, pero si alguien puede ampliar esta información sería interesante para todos los estudiosos de Ica.



La que han "liao" los del Sertao

Ha sido la comidilla de muchos foros, pasillos y tertulias en los últimos meses ¿pero quienes son los Caballeros del Sertao? ¿Se esconde una orden secreta entre los principales investigadores del misterio? Una leyenda surge de la presentación que Fernando J. Lopez del Oso hace del libro "20 historias inquietantes", donde coinciden las firmas de 20 conocidos divulgadores del misterio. El origen del *Sertao*, son unas envidiables comidas y tertulias, celebradas en Madrid, entre investigadores y trabajadores de las 3 principales revistas comerciales... menos romántico que una sociedad secreta, pero mucho más entrañable. Como el destino al que se dirigen los derechos de autor: la ONG Médico sin Fronteras... solo por eso ya merece la pena apoyar al Sertao... Lo sentimos por quienes imaginan a conocidos divulgadores del misterio ataviados, como antiguos guerreros templarios... Porque esa foto no existe... ¿o sí?

Testigo de Nina Kulagina

Pocas veces un investigador tiene la oportunidad de localizar a un testigo presencial de los casos más emblemáticos de la historia del misterio. Sobre todo si tal caso es un clásico antiguo. Y nosotros hemos tenido esa fortuna, pudiendo conversar, varias veces en los últimos meses, con uno de los personajes más fascinante de la historia de la cultura en España, que conoció personalmente a Kulagina y presencié varias demostraciones de sus increíbles capacidades. Lamentablemente esta persona no quiere ningún protagonismo. Aunque intentaremos convencerle para poder detallar su extraordinario testimonio algún día...



LA FOTO 2

Muchos de nosotros fantaseamos con esa idea durante docenas y docenas de capítulos; Tras enfrentarse a casas encantadas, abducciones alienígenas, fenómenos inexplicables... y aunque el gobierno niegue todo conocimiento, finalmente la agente Dana Scully descubrirá que la verdad está ahí fuera... Pero todos los esfuerzos del agente Mulder por reducir el escepticismo de su compañera fueron estériles. Ahora, como demuestra esta sorprendente imagen que nos envía Marina M. desde Inglaterra el polémico Uri Geller ha triunfado donde fracasó el agente Fox Mulder. Lástima que la mayoría necesitemos algo más que una cucharilla doblada... ¡we want to believe!



Benítez, Jiménez y Carballal denuncian ciberusurpaciones

Ni facebook, ni tuenti, ni badoo... ni siquiera animados debates en los foros escépticos... todas esas presencias en la red son fraudulentas... Se puede decir mas alto pero no más claro. Durante los últimos meses varios conocidos divulgadores españoles han denunciado que sus nombres son utilizados fraudulentamente en diferentes redes sociales, blogs y páginas web. Iker Jiménez denuncia que, además de la usurpación de infinidad de fotografías, fragmentos de sus programas y artículos enteros utilizadas en diferentes páginas web sin su permiso, su nombre también ha sido utilizado en diferentes redes sociales, por individuos que pretendían hacerse pasar por él.

En idénticas circunstancias J.J. Benítez ha colgado un comunicado en su único espacio oficial en la red: www.ijbenitez.com desmarcándose de la apropiación que de su nombre, y de su serie Caballo de Troya, se está haciendo en redes como facebook.

Carballal por su parte señala más concretamente a páginas web, como el blog Magonia de Luis Alfonso Gámez, donde se postean diferentes mensajes apropiándose de su identidad, dejando claro que todos son falsos y responsabilidad exclusiva del propietario de dicho blog... Internet sigue siendo la más eficiente e impune fábrica de mentiras...



Comunicado de J.J. Benítez
www.ijbenitez.com

Ante la aparición de mi nombre, asociado a diferentes redes sociales (FACEBOOK, Tuenti, MI-5, etc.) quiero puntualizar que no tengo ninguna cuenta en dichas redes. Asimismo, tampoco existe ninguna vinculación con blogs, foros o webs que utilicen mi nombre o el de CABALLO DE TROYA.

Esta es la única web y foro supervisados y autorizados por mi

J.J. Benítez
28-JAN-2009

Congreso de exopolitica

Michael Salla, Nick Pope, Robert Dean, Steven Greer, Alfred L. Webre, y Klaus Dona, son sólo algunos de los nombres que se anuncian para el ambicioso congreso de exopolitica (política entre humanos y las civilizaciones ETs que los organizadores creen que nos visitan) que pretenden celebrar los próximos 25 y 26 de julio en Barcelona. Con unas entradas que oscilan entre 100 y 150 euros y un aforo de más de 1300 butacas en el recinto, es posible que vendiendo todas las entradas con antelación puedan costearse los gastos de un evento millonario como este, sin embargo nosotros nos mostramos prudentemente escépticos. Aunque si asisten solo la mitad de los ponentes anunciados por la entusiasta organización, ya merecerá la pena. Mas info.: www.exopoliticaeuropa.com



Hugo Chavez vio un OVNI

Y no se trata de una filtración. El mismo presidente de Venezuela, Hugo Chavez Frias acaba de reconocer, durante una emisión de su programa de TV "Alo Presidente" que el mismo había visto "la bola de fuego", una leyenda tradicional en los llanos de Apure, durante su vida militar en la región. Durante un mitin político, a finales de 2008, volvió a mencionar el tema, y prometió desclasificar la información sobre OVNI's que la Fuerza Aérea venezolana posea en sus archivos.



Felicidad a Jose A. Roldán y Sra.

Sabíamos que nuestro compañero Jose Antonio Roldán se encontraba en México desde hace varias semanas, y creíamos que estaría buscando OVNI's, chamanes yakis o misterios aztecas... pero en realidad se encontraba buscando algo mucho más importante. Y quien busca encuentra. Desde aquí nuestros mejores y mas sinceros deseos de felicidad para él y para su esposa Maygem... ;-)



SM la Reina y las ruinas lunares

Parece ser que a primeros de los 90, tuvo lugar una reunión en Madrid entre el famoso ingeniero norteamericano Alan Davis, que trabajo para NASA en la misión Apolo XI, y un nutrido grupo de ufólogos, paragnostas y altas personalidades. En dicha reunión, donde entre otras cuestiones Davis mostró una serie de comprometidas fotos en las que podían contemplarse unas supuestas ruinas en la luna, habrían participado, junto al mentado ingeniero, J.J. Benítez y S.M. la Reina Doña Sofía. Dicha información viene de la mano del periodista sevillano José Ortiz, quien junto a José Lesta, fue entrevistado en una nueva edición del programa radiofónico "La Sombra del Espejo" que se podrá escuchar próximamente en www.lasombradespejo.com.



¿Decía Rael la verdad?

Las continuas afirmaciones del contactado francés Rael, asegurando que su organización ya había conseguido clonar niños humanos, nos parecían ridículas. Pero hace un mes el polémico ginecólogo Severino Antinori asombró al mundo científico al afirmar: "Contribuí al nacimiento de tres niños con la técnica de la clonación humana. Se trata de una niña y de dos varones que hoy en día tienen 9 años. Nacieron sanos y tienen excelente salud. El respeto por la vida privada de esas familias me prohíbe decir algo más". ¿Podrían las afirmaciones de Rael tener más sentido del que sospechábamos?



Friendship llega a España

Mas de 10 años después de que Josep Guíjarro diese a conocer el caso en España, en una histórica portad de Karma-7, el misterio de los friendship vuelve a España en forma de libro: "Friendship ¿Evidencias de contacto ET?" de Octavio Ortiz S, editado por Corona Borealis es el primer libro monográfico sobre Friendship publicado en España. Y sin duda resultará una herramienta útil para todo los interesados en el fenómeno Contacto en general, y especialmente para los fascinados por uno de los casos más extraños, polémicos y sorprendentes de la ufología chilena. Donde el fenómeno OVNI se mezcla con grupos neonazis, curaciones "milagrosas" y una isla. Mas información: www.coronaborealis.es



Carta a El Ojo Crítico

Quisiera transmitirte unos comentarios acerca de EOC, que no sé bien por qué, todavía no había hecho pese a que son los mismos que tuve cuando el primer número –que todavía conservo en mi archivo- cayó en mis manos.

¡Sensacional!, no hay otras palabras para enmarcar una publicación ejemplar en el mundo del misterio y sobre todo del periodismo de investigación.

Con el Ojo Crítico, muchas personas relacionadas con el mundo del misterio, hemos abierto un poco los ojos ante situaciones en las que pensábamos que; "Los Pajaritos Mamaban", y es bien cierto que críticas hay para todos los que estamos relacionados con este mundillo, y de una u otra manera nuestra opinión es vertida a los medios por diversos cauces, pero es nuestra obligación rectificar y enmendar los errores, pues es el secreto de la inteligencia. Recuerdo en el año 1995 cuando sacamos en la SEIP una pequeña revista que se titulaba "SEIP" y que reflejaba la opinión de muchos de los colegas y amigos que tenían la osadía de escribir en ella. Esos años, fueron muy proclives para el desarrollo de estas publicaciones "pseudos-periódicas" que tenían por objeto informar de los diferentes puntos de vista en sector del misterio, de personas que por uno u otro motivo, no podían llegar a publicar en revistas más consolidadas.

Hoy, gracias a Internet, cualquiera puede abrirse un blog y comentar y decir lo que le venga en gana de lo que quiera o de quien desee, con total impunidad legal. Ese fue el motivo de desaparición de todo este tipo de publicaciones, que confiando en que a través de la red iban a tener más lectores, abandonaron el papel para dedicarse a los bits. Craso error... yo no tengo ordenador en el aseo, pero si tengo una buena montaña de revistas y libros.

A través de Internet el 80% de las visitas duran menos de 30 segundos, sí, increíble pero cierto. Sólo se ven las fotos y los titulares, y quizá alguno lee dos o tres líneas para ver que pone, siempre y cuando estén en negrita y resaltada.

Y era interesante, muy interesante cuando en casa, recibíamos -y seguimos recibiendo- el número de EOC y comenzábamos a ver "la trascienda" del mundillo paranormal. Nunca hubo tapujos, nunca hubo situaciones que hicieron callar a EOC y con ética realista, salía una y otra vez publicado... Verdadero periodismo, del cual tendrían que aprender muchos de los que hoy se autoproclaman periodistas e incluso algunos que tienen su título universitario al respecto y están trabajando para medios nacionales.

Personalmente en EOC siempre he encontrado de todo lo que he buscado e incluso algún personaje que me ha hecho crisar los nervios, como pseudo-periodistas han intentado acercarse a EOC para ver si podían sacar "tajada" del mundillo. Pero luego todo se sabe y acaban donde deberían haber empezado, en el más absoluto de los olvidos, y ya se sabe el dicho, "Periodista olvidado, periodista acabado."

Quisiera animaros a seguir trabajando duro, con mucho aliento, con mucho tesón y con el orgullo de poder decir que EOC es una de las mejores publicaciones para el Periodismo de Investigación del Misterio de todo el mundo. Y desde luego con mi posición en la SEIP como presidente y por supuesto a nivel personal como investigador, os seguiré manteniendo informados de todo lo que se cuece tras las investigaciones paranormales, tanto si son buenas, como si son menos buenas. Gracias por Existir.

Pedro Amorós

Nueva web: www.pedroamoros.com

Disculpas a la familia Faber Kaiser

En el reciente número de «El Ojo Crítico» apareció una reseña mía sobre Andreas Faber. La reseña me fue solicitada por el equipo editorial de la publicación, como a otros tantos que lo habían conocido para plasmar impresiones personales o datos sobre su vida u obra.

Ciertamente yo sentía simpatía por él, como creo que se refleja tímidamente en el texto, pero quise ofrecer una impresión lo más general posible de lo que yo creía saber de Andreas, una personalidad ciertamente compleja, según mi forma de entender.

Ahora su hijo se ha dirigido a mi con gran indignación por un párrafo mío:

«Podía resultar muy agradable y entrañable, pero pocos saben que acumulaba significativas informaciones «sensibles» sobre especialistas del mundillo paranormal, del mundo del espectáculo entre otros, susceptible de ser utilizada con intereses crematísticos u de otra índole...»

Quiero dejar claro públicamente algunas cuestiones:

Yo no poseo prueba alguna de que el cometiera o quisiera cometer delito alguno.

No estaba en mi ánimo difamar ni perjudicar a nadie. Quienes me conocen saben que esa no es mi forma de actuar.

Pido disculpas públicas a su hijo, y por extensión a quien se haya podido sentir molesto por mi afirmación. Estoy dispuesto a cualquier otra petición de disculpas.

Jordi Ardanuy

La desclasificación OVNI mundial

EOC ya advirtió de que existían movimientos organizados en toda Europa para desclasificar información OVNI. Después de España, Inglaterra, Francia o Suecia ahora le toca a Dinamarca. La Fuerza Aérea danesa acaba de desclasificar numerosos informes OVNI recogidos en el país durante los últimos 30 años. ¿Qué país será el próximo?

Tenemos referencias de tres fuentes diferentes sobre movimientos del más alto nivel en Francia, entre ufólogos y militares de diferentes países, para organizar la desclasificación de expedientes OVNI. Nos gustaría confirmar o desmentir este rumor con vuestra ayuda...

Por otro lado, en América Latina, los militares de Argentina, Peru y Brasil están ya trabajando en la desclasificación de sus respectivos expedientes OVNI...

Antonio José Ales: el "rey" del Misterio

Nos ha dejado Antonio José Biosca Díaz conocido en el ámbito popular como Antonio José Alés. Director y conductor del mítico programa Medianoche. Con 71 años recién cumplidos Alés abandona su ya dolorido cuerpo físico para emprender ese largo vuelo y dirigirse a los cielos, esos cielos que él tanto había observado y fotografiado.

Me ha llamado poderosamente la atención que la noticia de su muerte no trascendiera, que se filtrara casi medio año después desde que ésta se produjera. Cuando me enteré el lunes 11 de mayo por la noche llamé al hijo mayor de Alés para transmitirle mis condolencias y él mismo se sorprendió de que tardáramos tanto en enterarnos. Pero eso ya no importa, lo importante es que Alés ha fallecido y todos sus seguidores nos sentimos huérfanos. Eso sí, nos quedan sus cientos y cientos de grabaciones que pronto verán la luz en la Web del que esto suscribe. Nos ha dejado una voz prodigiosa, un ser excepcional con una capacidad para narrar y para comunicar fuera de lo común. Era capaz de convertir una historia totalmente pueril en un relato espeluznante y aterrador.

Recuerdo que una de las tantas veces que le llamé al despacho que tenía en la Gran Vía y hablamos sobre los maestros del terror que él tanto admiraba como Poe o Lovecraft, le mencioné un relato muy concreto que él había contado en la radio en la Cadena SER que tituló "*Las Arañas*" que a mí me colmó de horror, pero no sólo a mí sino a todos los que posteriormente les puse la grabación, me contestó que no recordaba el cuento por que la gran mayoría de sus cuentos los iba narrando sobre la marcha, se los iba inventando sobre el terreno, sin guión. Eso me espeluznó aún más si cabe.

Antonio José Alés siempre había dicho que le apetecía mucho el misterio pero que casi siempre se lo imponíamos los oyentes, a él lo que le gustaba francamente era la literatura, la narrativa, de hecho escribió una novela, "*El Clamor*" una historia de amor entre un torero y una bailarina ambientada en Sevilla. También se comentó en algunas publicaciones que escribió un libro de cuentos eróticos y otro más de magia angelica "*Los Ángeles de la Familia*" pero que yo concretamente no he podido localizar ni comprobar. Lo que sí es cierto es que en "*Penthouse*" publicó algunos relatos eróticos.

Decía Alés sobre la Radio en 1996 un año después de dejarla: "...Y es posible que lo mío sea la Radio, no digo que no, pero mi decisión es prescindir de ella y dedicarme a *El Mago*, y pelear por él, y hacerlo cada vez mejor, porque lo mío en realidad es la comunicación, el regusto por la palabra y yo sé en mi fuero interno, que he nacido para la palabra escrita y que la Radio ha sido un accidente, largo y gozoso, pero un accidente..."

Probablemente a estas alturas todos sabemos su trayectoria, con infinidad de premios: 2 Premios Ondas, Popular del Diario "Pueblo", Antena de Oro en 1989, escribió 18 radionovelas, 52 teatros del aire etc. De lo que quizá no se tenga tanta información, lo que realmente parece más oscuro, podríamos decirlo así, son sus últimos años. Alés se sometió a una intervención quirúrgica el 24 de junio de 1995, y ya no regresa a Onda Cero, poseo grabaciones de los días previos a su operación y en ninguna de ellas se despide de su audiencia, de todas formas lo anuncia en algunos medios diciendo que quiere descansar de la radio y volcarse en su periódico *El Mago*. Su querido periódico en abril de 1996 deja de editarse y se le pierde el rastro a Alés y su vida o su trayectoria son un auténtico misterio.

Nos llegaban noticias de todo tipo, contradictorias, inquietantes, esperanzadoras, alegres y tristes, era increíble, con Iker Jiménez hablamos horas y horas sobre este tema e intentado alar cabos de las noticias que nos llegaban, con D'Árbol y Enrique de Vicente otros tantos, incluso con Antonio Ribera, no había forma, nos dijeron que había viajado a Miami, luego regresa a Madrid y posteriormente se marcha a Argentina, hace unos días me decía José Juan Montejo algo que nunca nos planteamos ¿alguna vez se marchó?

Lo que sí parece cierto es que del año 1999 al 2001 aprox. se hace cargo de la dirección de la Emisora Municipal de Sevilla la Nueva a 40 Km. al sur de la Comunidad de Madrid, dato que me confirma la archivera municipal. Alés tiene incluso su propio programa de radio que no tiene nada que ver con los misterios, la emisora cierra y Alés vuelve a *desaparecer*. Consigo finalmente la dirección y teléfono particular de Antonio José Alés y de su hijo mayor, que quiere mantenerse al margen y no me autoriza a mencionar su nombre. Y a partir de entonces hasta pocos meses antes de su muerte mantuve contacto epistolar y telefónico, muy a pesar de ellos todo hay que decirlo, con los dos.

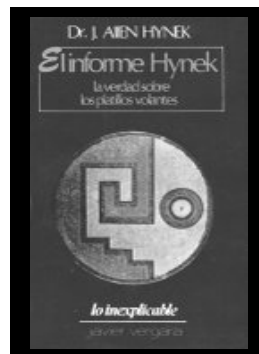
En septiembre de 2005 aparece una revista electrónica cuyo nombre es "*Revista CO3*" curiosamente el hijo mayor de Alés es el editor de la publicación y Antonio José Alés escribe su artículo en este primer número de la revista con el título siguiente: "*MADRID MISTERIOSO Y MALDITO*" y con este esperanzador subtítulo: "*Antonio José Alés abandona su retiro para quitarnos una vez más el sueño*". Como es lógico me puse en contacto con la directora de la revista pero Alés escribe algunos artículos más y finalmente y lamentablemente en 2007 deja de escribir, parece ser que su salud se ve mermada y ya todos conocemos el triste final. Afortunadamente durante este periodo de tiempo hablé con él en numerosas ocasiones, lo que sí me dejó bien claro desde el principio y me lo repetía cada vez que le llamaba es que dejó todo por cansancio y que no quería saber nada de estos temas ni nada de nadie involucrado en él, que lo había dejado todo incluso que se había desecho de su biblioteca.

Me alegro de haberle pedido en su día permiso para subir a la Web sus artículos y programas de radio porque de esta manera y lo mejor que podemos hacer para homenajearle es eso, escuchar sus viejos programas y leer sus artículos, que espero en breve espacio de tiempo tener disponibles en la Web.

Para acabar pues estaría escribiendo folios y folios y el editor me mataría decir a Antonio José Alés que gracias maestro, ha sido un honor y un privilegio coincidir contigo en este espacio de tiempo de la vida y que ahora eres tu quién está disfrutando de ese *Largo Vuelo*, relato que con este título le dedicaste a tu padre y que ganaste el "primer premio de cuentos literarios" disfruta de tu particular *Largo Vuelo*.

Ramón Álvarez
www.misteriosenlasondas.com

La Biblioteca del Investigador



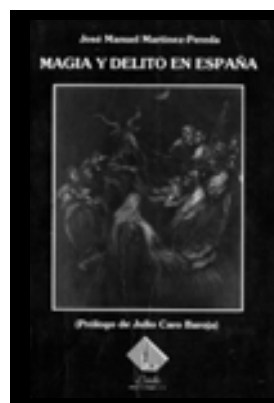
"The Hynek UFO Report" es uno de los libros más influyentes en la historia de la ufología, en el que el Dr. J. Allen Hynek, describe su tránsito, de escéptico científico contratado por la Fuerza Aérea norteamericana como asesor en la desmitificación del fenómeno OVNI, a apasionado investigador de los

fenómenos aéreos anómalos. En 1979 la editorial argentina Javier Vergara nos obsequió una edición en español que debería encontrarse en toda biblioteca ufológica que se precie.



Existen en nuestra biblioteca más de 60 libros y opúsculos sobre Sai Baba en castellano. Pero todos ellos, menos uno, son textos absolutamente acrílicos y devocionales. Pero en 1993 la editorial valenciana Tetragram publicaba "*Milagros Modernos*", del profesor de psicología en la universidad de Islandia Dr. Erlendur

Haraldsson, sin duda el texto más interesante publicado en español sobre Sai Baba. Con el desapasionamiento del investigador familiarizado con los presuntos fenómenos paranormales, Haraldsson viaja a la India para conocer de primera mano los supuestos milagros protagonizados por el gurú más famoso del mundo. 280 páginas fascinantes pero que, desafortunadamente, no incluyen ni una sola ilustración.



Dr. En derecho y Magistrado del Tribunal Supremo, Jose Manuel Martínez-Pareda aporta en "*Magia y delito en España*" un punto de vista riguroso y crítico sobre la criminalidad asociada a las creencias religiosas. Sectas, fraudes paranormales, intrusismos profesionales... Martínez-Pareda se basa en su dilatada experiencia como jurista, y en la abundan

te casuística policial española en esta materia, para enseñarnos hasta que punto las creencias esotéricas y el pensamiento mágico, pueden convertirse en un móvil delictual, y en un factor criminógeno determinante.

Desaparecen MM y Fraudes Paranormales

Tras haber recibido numerosos ataques hacker, por parte de de informáticos que intentaban desacreditar nuestro trabajo, fundamentalmente defensores y detractores de lo paranormal, las páginas web www.mundomisterioso.com y www.fraudesparanormales.com han desaparecido de la red por causas totalmente ajenas a nosotros, incapaces de recuperarlas. Por ahora sigue ojo-critico.blogspot.com

Crónica de la destrucción de expedientes OVNI en el Ejército del Aire

OVNIS EN IFNI Y SAHARA

Lo que os ofrecemos hoy abre una nueva perspectiva en la investigación de la documentación OVNI en poder del Ejército del Aire de España. Entre los militares del Ejército del Aire español destinados en el servicio de inteligencia de dicho ejército, responsable de la desclasificación de los expedientes OVNI, varios oficiales manifestaron su escepticismo con el tratamiento que el Ministerio de Defensa dio a dichos informes. Varios de ellos se reunieron en un colectivo extraoficial, autodenominado GAO (Grupo Alfa Orión), revisando las "explicaciones oficiales" aportadas por analistas externos al Mando Operativo Aéreo, que pretendían explicar los casos OVNI de forma convencional, y expresando su desacuerdo con dichas explicaciones. Estas fuentes privilegiadas, que vivieron todo el proceso de desclasificación OVNI desde el interior del MOA, no sólo expresan su disconformidad con muchas de las explicaciones pseudoracionales que pretendían minimizar esas invasiones del espacio aéreo español por parte de objetos desconocidos, sino que denuncian la desaparición y destrucción de expedientes completos. Durante los últimos 2 años venimos recibiendo de una fuente confidencial, vinculada a dicho proceso de desclasificación, documentos, informes y expedientes OVNI inéditos y no desclasificados, que EOC os ha venido ofreciendo en exclusiva. Y que continuaremos publicando al menos en dos números más. Además de ese ingente volumen de documentación OVNI oficial interna, y no desclasificada, que venimos publicando, disponemos de dos textos redactados originalmente por el GAO. En uno de ellos se cuestionan las explicaciones aportadas por analistas externos al MOA (ufólogos, pseudoescépticos, etc) para varios de los expedientes OVNI desclasificados. En el segundo, que hemos recibido hoy mismo, y el único que nos han autorizado publicar, se revela la existencia de todo un archivo OVNI en el Sahara español, que fue destruido. No existe forma de contrastar que esta información es veraz, salvo que otras fuentes militares de alta graduación estén dispuestos a hacerlo. Pero EOC se siente realmente orgulloso de haber sido la publicación escogida por esta fuente, para dar a conocer esta información totalmente inédita, y que abre una nueva perspectiva sobre la implicación del ejército español en el fenómeno OVNI...

Sahara Español, 27 de enero de 1974.- Durante la operación "Arred-el Yam" contra fuerzas guerrilleras del Polisario, un helicóptero UH-1H Iroquois (ET-307) de la UHEL-II se desplaza con rapidez y a media altura sobre el desértico terreno de Saguía el Hamra. Un brillo lejano en la superficie llama la atención de los capitanes pilotos, que dirigen el aparato hacia la zona y, cuando les faltan unos 500 metros para llegar, se eleva de una hondonada que medio lo ocultaba, un objeto esférico de apariencia metálica, sin aberturas y de unos 3 metros de diámetro, que en una fulgurante maniobra desaparece en segundos en dirección Este, ante la estupefacción de los pilotos y cuatro de los legionarios que transportaba el aparato.

El anterior relato es uno de los supuestos avistamientos OVNI contenidos en una carpeta que lleva por título "Fenómenos aéreos en Ifni – Sahara". La carpeta contiene dos documentos distintos, ambos con membrete del Gobierno General del Sahara.

El primero de ellos, de una sola oja, señala que debido a la observación por miembros de la IIª Bandera Paracaidista de un extraño objeto en el cielo del Sahara en agosto de 1957, el entonces general del Ejército de Tierra y Gobernador General D. Mariano Gómez de Zamalloa, al ser conocedor del suceso ordenó la confección del correspondiente informe, el envío de una Nota Informativa a los jefes de la unidad de su jurisdicción, estableciendo que se comunicara a la superioridad cualquier visión de fenómenos

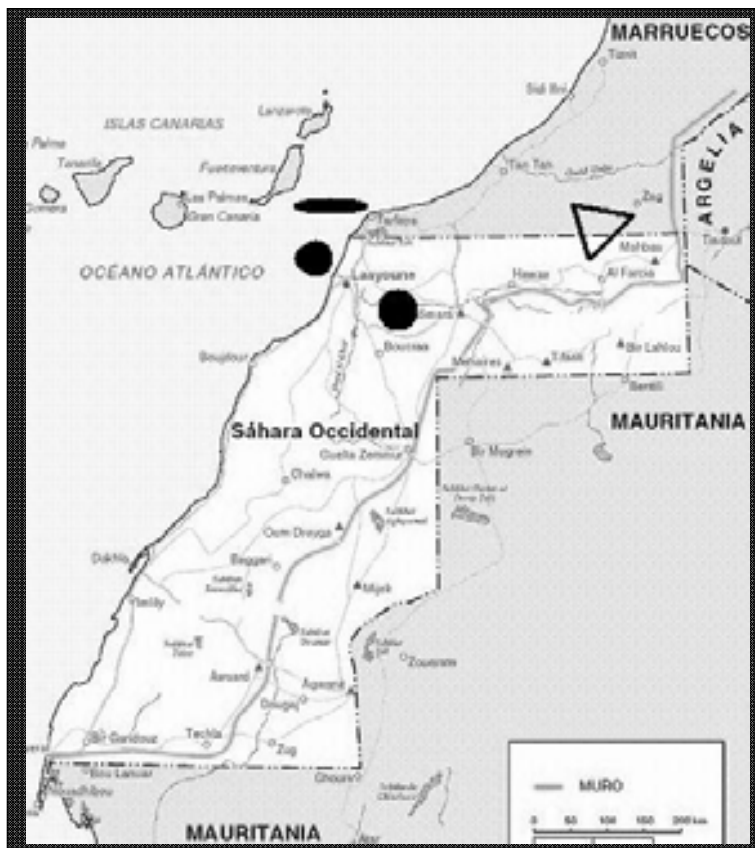


General F. Gómez Salazar

extraños, y en su Estado Mayor la creación de una carpeta que debería, a partir de la fecha, incorporar cuantos informes sobre hechos similares se pudieran producir en el futuro. Estos preceptos se cumplieron hasta el final de la estancia española en enero de 1976 con el mandato del general del Ejército de Tierra D. Federico Gómez de Salazar, último Gobernador General.

El segundo documento, que lleva el título "Índice de fenómenos aéreos", y consta de ocho páginas, contiene los resúmenes mecanografiados de veintidós avistamientos OVNI entre 1957 y 1975. Dichos resúmenes incluyen de forma muy sencilla datos esenciales como: fecha, hora, lugar, testimonios, fenómeno observado y breve relato de los hechos. Los informes completos de cada uno de los avistamientos no pudieron ser conservados, como veremos más adelante.

Durante la vergonzosa retirada española del Sahara, dejando el territorio y sus habitantes a



merced de los usurpadores gobernantes marroquíes, todos los archivos del Gobierno General del Sahara en El Aaium fueron trasladados a Canarias. La documentación importante fue remitida al poco tiempo a Madrid, quedando la restante almacenada bajo jurisdicción militar. En el año 1987, por orden del teniente general del Ejército de Tierra D. Francisco Ferrer Forés, Capitan General de la Zona Militar de Canarias y Jefe del Mando Unificado de Canarias (MUNICAN), se estableció una última revisión de los archivos almacenados, por parte de unos pocos oficiales especialmente habilitados, antes de su eliminación definitiva o traslado a Madrid, según lo que se creyera conveniente.

Uno de tales oficiales, entonces comandante del Ejército del Aire, halló en los archivadores correspondientes al Servicio de Información y Seguridad del Sahara la carpeta “Fenómenos aéreos en el Ifni – Sahara”, que le llamó sumamente la atención y la mostró al coronel del Estado Mayor responsable del equipo de revisión, quien tras hojear los documentos dictaminó la sentencia: “destrucción”. El comandante, a riesgo de ser sancionado, logró rescatar para la posteridad la carpeta con la hoja explicativa y los resúmenes de avistamientos. El grosor del mazo de informes le impedía conservarlos, por lo que procedió a su destrucción.

El entonces comandante declara que los distintos informes estaban constituidos

aproximadamente por entre dos y quince páginas, según la importancia del suceso, y contenían las declaraciones de los testigos, así como dibujos esquemáticos y planos en algunos casos.

Entre los avistamientos informados se hallan algunos ya conocidos, como el sucedido en el aeropuerto de Villa Cisneros a un avión Fokker 27 el 14 de marzo de 1968, o el fenómeno luminoso acontecido el 22 de noviembre de 1974 observado también desde la costa norte del Sahara. Otros casos interesantes que reseñan los informes son: el objeto fusiforme negro avistado en vuelo por el piloto de un avión de caza C-4k (Bf 109) cerca de Telata de Isbuía en Ifni durante los combates al inicio de 1958; o la esfera luminosa roja notificada a pleno día por miembros de la Sección de Operaciones Especiales del Tercio “Alejandro Farnesio” de la Legión en Ausert, en 1973; la visión por unos soldados de varios objetos luminosos cerca del suelo durante una noche de enero de 1974 en una pista cercana a Daora; el objeto metálico que persiguió un bombardero C-2111 (He 111) sobre el Atlántico entre Habas y Cabo Bojador en octubre de 1959; o algunos registros de trazas de radar no identificadas por el ECA-I en El Aaium durante 1975.

Otras observaciones insólitas tuvieron como testigos a miembros del Grupo de Tiradores del Ifni nº 1, del Regimiento de Infantería “Canarias” nº 50, el Regimiento de Infantería “Fuerteventura” nº 56, 1º Grupo Ligero del Tercio “Don Juan de Austria” de la Legión, Policía Territorial del Sahara, etc..., en lugares como Bir Enzaran, El aaium, Hagunia, Aridal, Nueifed, Imilili, etc.

Por otra parte, deben mencionarse por realmente extraordinarias dos de las observaciones: el aterrizaje y despegue nocturno de un objeto de aparente forma triangular con luces verdes y azules a corta distancia del vivac que realizaba un capitán al mando de una sección de la Agrupación de Tropas Nómadas en 1960 al sur de Mahbés; y el objeto ovalado de aspecto metálico que acompañó durante unos minutos a un reactor militar C-10B (HA-200 Saeta) a fines de febrero de 1974 en la zona de Uad Tarnit durante la operación “Tifariti II”.

La carpeta “Fenómenos aéreos en Ifni – Sahara” se ha mantenido en el archivo privado de su descubridor-rescatador hasta fechas recientes, en que retirado con el grado de coronel del Ejército del Aire, ha creído conveniente dar a conocer dicha documentación OVNI.

GAO

Programa de TV alemán intenta contactar con alienígenas en directo

El show extraterrestre de Uri Geller

Uri Geller, el famoso psíquico israelí que se hizo mundialmente famoso por sus habilidades psíquicas en los años setenta, acaba de escribir una nueva página en su nutrida y pintoresca biografía como showman. El pasado mes de noviembre los medios de comunicación de medio mundo se hicieron eco del "experimento" que Geller iba a protagonizar en la cadena de televisión alemana ProSieben. En un programa especial titulado «Uri Geller en vivo-Ovnis y extraterrestres», presentado por Stefan Gödde (que ya había presentado en la televisión israelí la serie "El próximo Uri Geller", donde se buscaba un digno successor al famoso psíquico), Geller intentaría comunicarse con seres extraterrestres...

Desde el punto de vista televisivo hay que reconocer que la cadena ProSieben ha marcado un hito difícil de superar. No sólo porque dedicar una emisión de tres horas, en directo, y con solo 3 pausas publicitarias, a un programa sobre OVNI es una audaz aventura, sino por la cobertura técnica que implicaron las conexiones con lugares tan dispares como un observatorio astronómico ucraniano, desde el que se lanzó un mensaje a los extraterrestres, o el pueblo norteamericano de Roswell desde el que se repasó la famosa historia del ovni estrellado en 1947.

En el plató Uri Geller contó con la presencia de invitados de lo más pintorescos, incluyendo contactados y abducidos, aunque merece una mención especial el famoso escritor alemán Eric von Däniken, poco dado a las comparecencias televisivas, y que en los años 70 popularizó en el mundo entero la artroarqueología, es decir la teoría de la presencia extraterrestre en el pasado remoto. La cantante Nina Hagen, excéntrica pionera del punk europeo, también estaba en el plató, defendiendo con un fervor contraproducente la hipótesis extraterrestre.

Más autorizada que la de Nina Hagen resultó la opinión del astronauta Edgar Mitchell, quien entró por vía telefónica reafirmando con su testimonio, la idea de que la NASA y el gobierno norteamericano oculta información sobre la presencia extraterrestre en la Tierra. Y, por supuesto, la del astrofísico Heino Falcke, que aportó el sentido común al debate.

Geller había prometido que, durante la emisión del programa, se verían OVNI en los cielos y que muchos de los televidentes que quisiesen comunicarse con los extraterrestres (utilizando la psicografía) recibirían una señal... y naturalmente eso ocurrió. Aunque sospecho que eso podría ocurrir también en cualquier otro momento, de cualquier otro



día. Solo hay que convocar a un millón y medio de personas (la audiencia aproximada del programa) para que miren al cielo, y sin duda observaran muchas cosas que ocurren ahí arriba y a las que no solemos prestar atención. En cuanto a la psicografía, y aunque la incitación de Geller me parece temeraria, es evidente que los practicantes de esta forma de contactismo no necesitan ningún programa de televisión para garabatear frenéticamente sus mensajes.

Pero lo cierto es que, como era previsible, el mensaje de radio enviado a los extraterrestres desde el observatorio ucraniano, tan necesitado de fondos, y el mensaje telepático enviado por el público asistente en el plató, tuvieron "respuesta". O así al menos interpretaron los responsables del programa las llamadas llamadas de televidentes que esa noche afirmaron ver luces que no sabían identificar en los cielos. Algunas, como una joven telespectadora, incluso pudieron filmar esas luces con su teléfono móvil, y enviar el video al programa por MMS, alentando aún más a los televidentes a notificar cualquier luz en el cielo que viesen esa noche. Incluso aunque se tratase de luces que podrían haber visto de mirar al cielo en cualquier otra noche del año...

En el fondo el programa de ProSieben sólo ha trasladado, al formato televisivo, los conocidos programas radiofónicos de "alertas OVNI", eso sí, con una sofisticación, un glamour, y unos medios tecnológicos característicos de las grandes producciones cinematográficas. Geller se reafirmó como indiscutible showman televisivo, pero sus habilidades para contactar con extraterrestres resultaron un fracaso.

EOC

HISTORIA OCULTA

Marcelino Requejo

OVNIS

ALTO SECRETO

Encuentros cercanos con
seres de otros mundos

Prólogo de J.J.Benítez

Vuelve la ufología de campo en estado puro
¿Te atreves a buscar la verdad...?

www.edicionescydonia.com

Cydonia