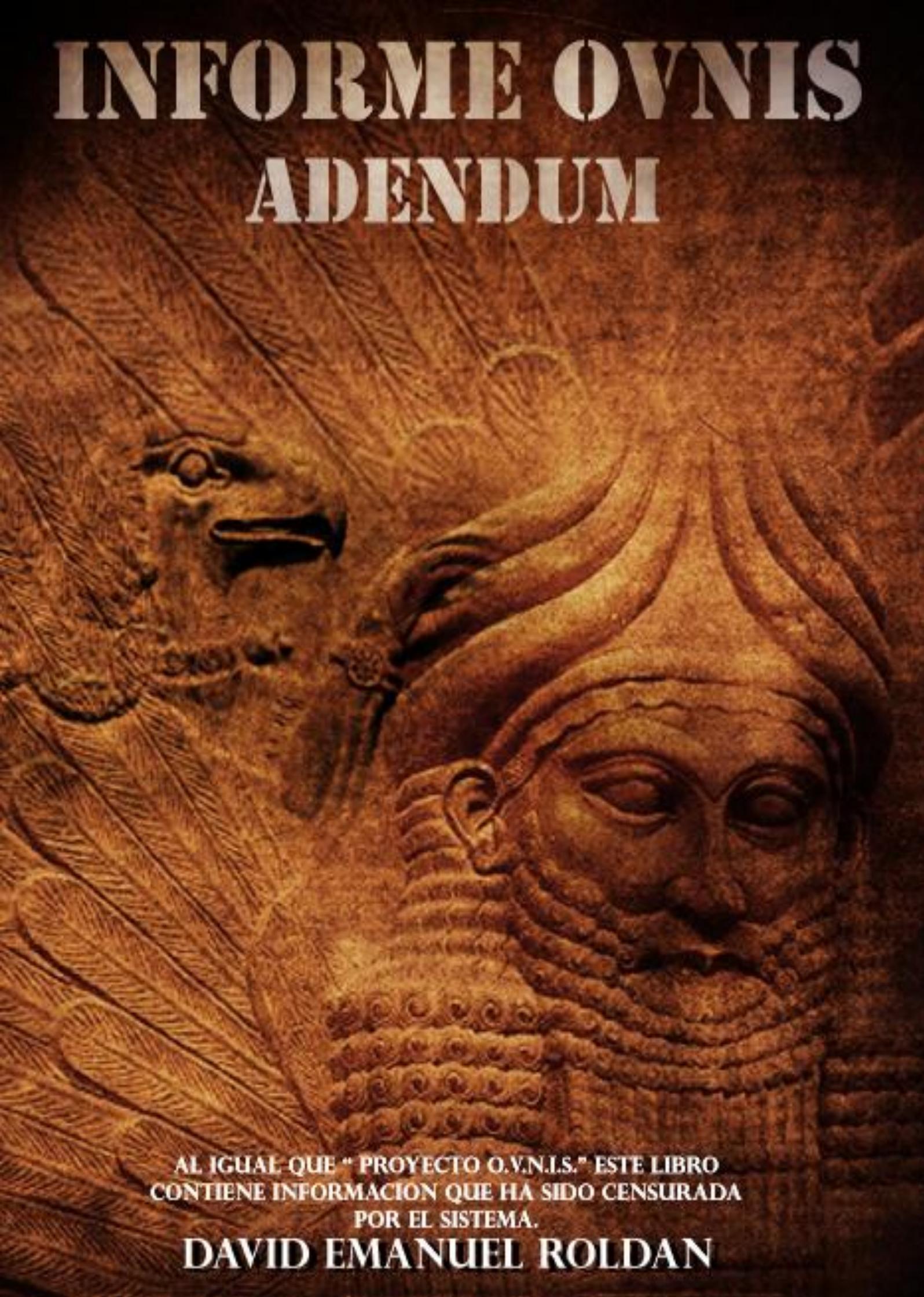


INFORME OVNIS ADENDUM



AL IGUAL QUE "PROYECTO O.V.N.I.S." ESTE LIBRO
CONTIENE INFORMACION QUE HA SIDO CENSURADA
POR EL SISTEMA.

DAVID EMANUEL ROLDAN

INFORME OVNIS ADENDUM

David Emanuel Roldan



*Editorial de la Casa
de Tharsis*

Título del original: "Informe Ovnis Adendum"

Autor: David Emanuel Roldan.

Edición: Circulus Domini Canis.

Arte y Diseño: Aghart

Primera Edición Limitada.

Agosto de 2012, Cochabamba Bolivia.

Editorial Casa de Tharsis

Hecho el depósito que establece la ley 11.723. Libro de Edición Boliviana.

Depósito Legal: 4-1-1195-12

Corrección final: Circulus Domini Canis.

ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO PRIMERO.....	7
MANIFESTACIÓN EN EL MUNDO DE LAS ENTIDADES	
EXTRATERRESTRES NEGATIVAS.....	7
1. La Base de Dulce Nuevo México.....	7
2. Nicolás Roerich.....	9
3. Extracto de las profecías de la kalachacra.....	11
4. Alesteir Crowley.....	11
CAPÍTULO SEGUNDO.....	14
MANIFESTACION EN EL MUNDO DE LAS ENTIDADES	
EXTRATERRESTRES POSITIVAS.....	14
1. Benjamín Solari Parraviccini.....	14
2. Nimrod de Rosario (Luis Felipe Moyano) El increíble suceso de la llegada al mundo de un Ser Mitad hombre y Mitad extraterrestre.....	17
3. Rosalia Tagliavore, el caso de abducción y contacto alienígena más importante de todos los tiempos.....	20
CAPITULO TERCERO.....	24
SHAMBALLAH LA MORADA DE LOS GRIGORI.....	24
1. La Jerarquía Oculta de Chang Shambalá.....	24
2. Los 200 grigoris traidores.....	25
3. La kalachacra, la ciencia de los Grígori.....	28
4. Los Hiwa Anakim.....	30
5. Los Enanos de piel terrosa Sheidim.....	33
CAPÍTULO CUARTO.....	35
LOS OVNIS DE SHAMBALLAH.....	35
CAPÍTULO QUINTO.....	42
EL DEMIURGO.....	42
1. La Faz Tenebrosa de lo que llamamos “dios”.....	42
2. Los Elemental Wessen.....	47
CAPITULO SEXTO.....	50
EL CONFLICTO QUE SE AVECINA.....	50
1. La Virgen Inmaculada de Agartha.....	50
2. Las Guerras del Pasado.....	52
3. Los Misterios del Sur.....	55
4. La Potencia del Pueblo.....	60

INTRODUCCIÓN.

Cuando nos embarcamos en la tarea de realizar el “*Proyecto Ovnis – La Base Antártica*” no sabíamos a ciencia cierta, si habría aceptación de la temática sobre los “ovnis” nazis por parte de la gente, y es más, no podíamos saber si es que habría receptores para el informe, fuera de los aún reducidos círculos esotéricos que de un tiempo a esta parte se han conformado alrededor de la sabiduría hiperbórea, en concreto, alrededor de la obra de Luis Felipe Moyano.

Sin embargo grande fue nuestra sorpresa al comprobar que fuera del restringido mundo del esoterismo, hay miles, quizás, millones de personas que buscan ávidamente una respuesta sobre los “ovnis”; y no es porque simplemente la temática sea comercial y fascinadora, no. Lo que pasa es que al ir trabajando en la campaña de difusión del “Informe Ovnis”, que fue como denominamos acertadamente al “Proyecto Ovnis” en su versión de documental de vídeo, pudimos corroborar la existencia de cientos - que seguramente son en realidad miles - de personas que habían sido testigos directos de objetos voladores no identificados, y para los que la postura oficial de negacionismo no tiene sentido, pues ellos los vieron, y nadie podrá borrar esa experiencia de su memoria.

También es cierto que pudimos darnos cuenta de que el fruto de nuestro trabajo realizado en la difusión de la Novela Mágica de Nimrod de Rosario, había llamado la atención de mucha gente, más de la que suponíamos, y que estaba a la espera de alguna manifestación para entrever lo que, a tiempo de difundir “El Misterio de Belicena Villca”, no habíamos alcanzado a mostrarles. Esto es, un vistazo a la magia que todos, sean gnósticos o agnósticos, esperamos sentir y palpar algún día en esta realidad vacía ahora de maravillas, héroes, dioses y platillos voladores. Si, era la señal que muchos estaban esperando para dar cabida a la difusión de este tipo de información.

Evidentemente, desde la publicación del “Informe Ovnis” hemos notado que la gente está comenzando a prestarle interés a los libros que difunde la Editorial de la Casa de Tharsis, pero sobre todos, a “El Misterio de Belicena Villca”, y por sorprendente que parezca, a “Los Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea”, aún sin haberlos editado.

También es cierto que muchos conocedores del tema, vieron estas posibilidades antes que nosotros, y nos alertaron sobre la expansión que podría generar, así como la necesidad de complementar el “Proyecto Ovnis” con información que faltaba reunir, estructurar y difundir en una especie de anexo. Afortunadamente, existía la persona indicada para hacerlo, y Don David Roldán asumió el reto, ya que echar algunas luces, con argumentos sólidos, sobre la contraparte de lo tratado en el informe de los ovnis nazis, no era para nada una tarea sencilla. Después de casi dos meses de dura labor de recopilación e investigación, recibimos un borrador, que para nuestra sorpresa resulto mucho más original y complejo de lo que esperábamos; no sólo contemplaba toda la contraparte, por llamar de algún modo a los moradores alienígenas de Chang Shamballa, sino que completaba la información que hubiéramos querido incluir en el primer informe, sobre aspectos relevantes que debían ser no solo ampliados, también matizados, recalcados y profundizados.

Algo que debemos acotar es que el “Proyecto Ovnis” al adaptarse por su formato para servir de base a un guión narrativo, posibilito su realización en vídeo; realmente constituyo una ardua labor editar casi cuatro horas de documental, pero resulto en un repunte significativo para la difusión del informe; y este adendum conlleva la misma posibilidad, por lo que nos es grato comunicarles a los lectores que muy pronto se

lanzará el primer vídeolibro argentino gracias al esfuerzo del autor, joven talentoso escritor, gran investigador, pero sobretodo entrañable y leal camarada con el que participamos en esta estrategia.

A continuación Don David Roldan pondrá en autos a todos aquellos que por convicción estén dispuestos a transitar por el sinuoso camino del realismo fantástico. Por lo que a nosotros respecta, estamos convencidos que, con creces, la realidad siempre supera a la ficción.

La Editorial.

A manera de Prólogo:

Los Dioses existen. El creador de este mundo, también. Los Dioses se encuentran en conflicto, y una facción de ellos ha pactado con el creador. Supervisan el mundo creado y junto al creador, son las dos caras de una misma moneda. Pueden ser extremadamente bondadosos, altruistas y compasivos, pero también terriblemente crueles, volubles, pasionales y traidores.

La historia ancestral de todos los pueblos del mundo lo confirman. Por esa razón dejaron de hacerse visibles; instruyeron que se prohibiera representar imágenes de ellos, hasta que después de muchas generaciones, consiguieron que los hombres comenzaran a olvidarse de su existencia y luego, en nuestros días, a dudar de ella.

Pero los “vigilantes” continúan supervisando el mundo creado desde su morada celeste. Saben que están a punto de conseguir la tan anhelada concreción de sus planes. Sus agentes en la tierra han cumplido al pie de la letra sus directrices. Sin embargo, algo está sucediendo, algo que no estaba previsto. Pero, como en una partida de ajedrez, ya han hecho su jugada, y no les queda más remedio que esperar la jugada del adversario... nos referimos a Aquellos Dioses que no pactaron con el Creador y permanecen en el mundo aguardando que los hombres que llevan su signo despierten y combatan junto a Ellos en la Batalla Final...

CAPÍTULO PRIMERO.

MANIFESTACIÓN EN EL MUNDO DE LAS ENTIDADES EXTRATERRESTRES NEGATIVAS.

1. La Base de Dulce Nuevo México.

Podemos definir a la exopolítica como la posible interacción de la raza humana con distintas civilizaciones extraterrestres o multidimensionales. Dicho fenómeno es muy estudiado por la mayoría de los ufólogos del mundo, entre los cuales no faltan personas celebres como el ya fallecido *Bill Cooper* o el argentino *Fabio Zerpa*.

El tema de la exopolítica es muy amplio abarcando casi la totalidad del fenómeno ovni, los cinco tipos de encuentros cercanos están relacionados al asunto de la interacción extraterrestre con los seres humanos; las teorías conspirativas y apocalípticas nunca están de más en este amplio tema, objeto de apasionante debate.

Muchos son los relatos y hasta afirmaciones documentadas de posibles contactos gubernamentales con seres de otros mundos, es sabido el caso del famoso MJ12 (Majestic 12), llevado a cabo por el gobierno de Estados Unidos bajo la dirección del ex presidente de orígenes hebreos *Harry Salomón Truman* y un amplio comité conformado por científicos, militares y oficiales del gobierno de turno en el año 1947, todo orquestado para desarrollar un proyecto de investigación OVNI.

Otro de los famosos relatos que los ufólogos afirman como veraz y registrado en varias pruebas documentadas es la existencia de la base subterránea de *Dulce* en Nuevo México, donde se logro obtener de varias fuentes información que confirmaría la existencia de una base militar de enormes proporciones que sería operada por humanos y extraterrestres, que trabajan en conjunto para el desarrollo de armas biológicas, experimentos genéticos con abducidos y tecnología militar ultramoderna. Dicho fenómeno cobró popularidad a principios de la década del 60 cuando se registró allí una explosión atómica provocada por el ensayo de armamento nuclear.

Corresponde aclarar, adelantándonos a los que veremos en este informe, que este sitio sería dirigido por las que nosotros denominaremos a partir de ahora, entidades negativas¹ del reino celeste de Chang Shambala, y a pesar de ser un complejo subterráneo, no tendría relación alguna con las entidades intraterrenas de Agharta (la contraparte de Chang Shambala).

Según se afirma en varios testimonios de personas del gobierno que han podido huir del intensivo control que las autoridades nacionales ejercen sobre cada miembro que integra la base, se estarían llevando a cabo proyectos terribles.

Thomas Edwin Castelló, un antiguo oficial de seguridad de la base presentó testimonio fehaciente sobre la dirección del lugar a cargo de seres con rasgos de saurio, que según las afirmaciones del investigador argentino *Nimrod de Rosario* en sus obras, podría tratarse de algunos de los 200 Grigori venidos de otro universo, también conocidos como *Ciakar* o reptiles alados de la realeza cósmica, que a veces podrían cambiar su forma a seres más bellos y humanoides gracias al dominio del sexto **Sephiroth Tiphereth**, que es el dominio de las formas, los mismos que estarían

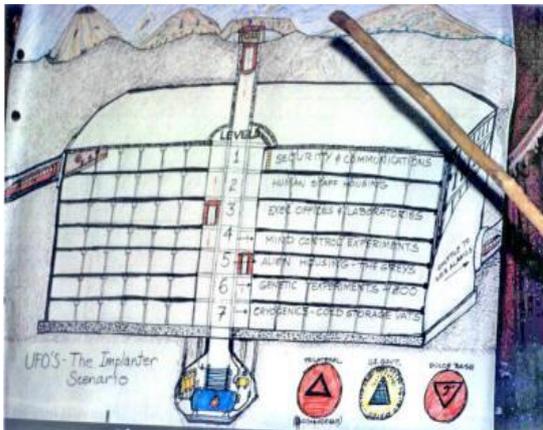
¹ Aclaramos que las denominamos negativas porque no son benéficas para toda la humanidad, sino, para un pequeño grupo de "elegidos" a los que llamamos la sinarquía.

acompañados por dos grupos de seres inferiores, una especie de “servidumbre”, unos extraños seres de piel terrosa, los famosos “extraterrestres” de **piel grisácea** llamados **sheidim**, que serian los causantes de las mutilaciones y abducciones de ganado; y por otro lado de unos “extraterrestres” de forma humanoide, gigantes de “rasgos nórdicos”, que los estudiosos de evidencia testifical asimilan a los famosos **pleyadianos** que han promovido la moda *New Age* de las últimas décadas, estos serian nada más ni nada menos que los **Anakim** *hebreos*, *refaitas*, *emmitas* o mejor conocidos por los **Nephilim bíblicos**, hijos de los Grigori o **Serafín-Nephilim**, nacidos a través de la copula con hembras humanas. Más adelante detallaremos los rasgos de cada uno de estos seres, muy reales descritos en la mayoría de las culturas antiguas del mundo.

Continuando con el tema de la base subterránea, Castelló afirma que las pruebas genéticas en niños, hombres, mujeres y animales serian un hecho muy común y aterrador, donde la intensidad de los experimentos allí realizados se escalonaría en seis niveles.

Las afirmaciones de Castelló confirmarían que las actividades allí realizadas serian las siguientes:

1. Manipulación Atómica
2. Estudios de clonación del aura humana
3. Aplicaciones avanzadas de control mental
4. Cruces genéticos animal/humanos
5. Espionaje visual y de audio.



Así sería la estructura de la base secreta, donde la sinarquía en colaboración con seres extraterrestres negativos estaría desarrollando armas nucleares, ensayos genéticos y todo tipo de experimentos altamente nocivos para la humanidad.

Todas estas actividades contrarias a cualquier consideración humanitaria, habrían sido el desencadenante de un posible conflicto dentro de la misma base, donde seres humanos y entidades extraterrestres podrían haberse batido a

duelo por el control del lugar; el personal militar se habría revelado ante la abrumadora presencia de alienígenas que pasan por alto las más elementales posturas éticas experimentado con humanos a modo de cobayas.

La información que tenemos sugiere que las entidades negativas estarían preparándose para afrontar un inevitable conflicto de dimensiones colosales y apocalípticas con el reino intraterreno de *Agharta*, a fin de evitar el ultimo despliegue táctico de la *Wides Heer* para liberar a la humanidad de la esclavitud material notoriamente orquestada y dirigida desde la Isla blanca Celeste de Chang Shambala, más conocida como la Jerusalén Celeste, Nueva Jerusalén o Monte de Zion.

El enigma de la base ultrasecreta de Dulce seguirá marcando el ideario de los estudiosos del fenómeno ovni, pero es menester que cada lector saque sus propias conclusiones, e investigue por todos los medios posibles; pero queremos advertir a cada intrépido que ose investigar este tema tan escabroso y espeluznante, que al final del camino solo encontrara una realidad terrible, y que para soportarla se debe ser

duro como la piedra, siempre dispuesto a transitar ese camino con las armas en la mano, a la manera de **Nimrod el Derrotado**, de quien hablaremos en otro acápite de este adendum.

2. Nicolás Roerich.

Continuando con la denuncia afirmamos que la exopolítica no es producto de la imaginación de algunos incautos fascinados con el realismo fantástico, y vamos a dar ejemplos claros e históricos.

Nicolás Roerich, el célebre artista, arqueólogo, filósofo y escritor ruso, afirma mediante sus obras haber estado en contacto con **los maestros de la fraternidad blanca de Chang Shamballah (mahatmas)**. No olvidemos que este filósofo fue uno de los más célebres personajes que apoyaron la revolución Bolchevique y la banda de forajidos renegados que conformaron el ejército rojo a instancias de los criptojudíos Lenin, Trotski y Stalin, razones que le otorgarían a Roerich el premio Nobel de la Paz, por sus acciones “filantrópicas” irónicamente sostenidas por el paradigma de que la conciencia de la belleza salvaría al mundo.

Esto nos recuerda **los tres aspectos de manifestación del Demiurgo** en las obras de *Nimrod de Rosario*: sabiduría, poder y belleza. Gracias a las ideas del contactado *Roerich*, el 15 de abril de 1935 se firmó un pacto pacífico, educativo y cultural que lleva su nombre. La firma del Pacto fue un acto solemne y tuvo lugar el 15 de abril de 1935 en la Casa Blanca, Washington, con participación personal del Presidente de los Estados Unidos *Franklin D. Roosevelt*, conocido masón y judío. El Pacto fue firmado por los representantes de los Estados Unidos y de los 20 países latinoamericanos, miembros de la Unión Panamericana. Más tarde, otros 15 países se adhirieron al Pacto. En 1954, el **Pacto Roerich** sirvió de base para la «Convención Internacional de la Haya sobre la protección de valores culturales en caso de conflictos armados»;



en lo que se refiere a la bandera especial propuesta por *Nicolás Roerich*, la Bandera de la Paz que marca todos los tesoros de cultura y arte como objetos inviolables, ella, hasta ahora, revolotea en lo alto sobre numerosos centros de cultura y de instrucción en todo el mundo. Las ideas del Pacto quedaron reflejadas, también, en el arte de *Nicolás Roerich*. Podemos ver el emblema de la Bandera de la Paz en muchos lienzos suyos de los años treinta. En especial, al Pacto está dedicado el cuadro «**Nuestra Señora Oriflamma (Oro-Flama)**», a quien podemos identificar como la gran madre, *Binah*, *Quan Yin*, *Avalokiteshvara* o la misma *Dolma* que logro describir el ilustre *Nimrod de Rosario* en su obra más trascendente “*El Misterio de*

Belicena Villca”.

Pintura de *Dolma-Binah (Oriflamma)*, portando el estandarte del pacto Roerich. Símbolos circulares, formando un triángulo que representa, la trinidad cósmica del Demiurgo-YHVH. La madre del fuego caliente y de la semilla de barro, la madre del animal-hombre, que calienta la vida para hacerla amorosa, pacífica, y conformista,

logrando que todo guerrero sucumba ante la ilusión de maya y sienta amor por el mundo de las formas creadas y su destino de ganado pastoreado hacia el matadero.

*1. Virgen de la Ciñuela,
o a la Virgen de la Cinta,
o a la Virgen de la Barca,
o a la Virgen del Niño de Barro
o a la Virgen del Fuego Caliente.²*

Una de las pinturas más importantes de *Nicolás Roerich* donde se muestra a uno de los ángeles de Jehová arrasando con la humanidad mediante el anunciado holocausto de fuego, el sacrificio de la gran vaca roja o de la humanidad gentil no judía a manos del pueblo elegido, el *messiah maitreya*, y toda la agrupación *shambálica* que lidera el Demiurgo y los 200 *Grigoris* traidores.



“Entonces, Sacerdotes, la Piedra que debe ser lavada con lejía al Final, es la Piedra Fría que no tendría que estar donde está, porque no fue puesta al Principio por el Creador Uno.” Así *Nimrod de Rosario* describe en su obra como los seres negativos planean desintegrar a la humanidad gentil, menos a 144.000 elegidos del pueblo de Judá. Esto explicaría porque en Dulce Nuevo México se estarían desarrollando tantas armas nucleares. Cabe señalar que no es la única, ya que se ha comenzado a filtrar información sobre cientos de bases secretas sinárquicas, tal vez la más famosa y donde se llevarían a cabo todo tipo de proyectos con fines inconfesables es la famosa **AREA 51**.



Pintura donde se muestra a *Nicolás Roerich* vistiendo atuendos llamativos, fiel a su estilo *shambálico*, con aspecto oriental y apariencia de lama.

Maestro del *Agni Yoga*, disciplina conducente a la fusión con el UNO, aprendida gracias a la intervención de uno de los maestros de la fraternidad blanca conocido como *Morya*.

Agni significa fuego, fuego creador fuego caliente. Gracias a la práctica intensa de esa disciplina, los incautos podrían ser fagocitados por el demiurgo al despertar la fuerza disolvente conocida como *Kundalini*. El *agni yoga* y el *kundalini yoga* son

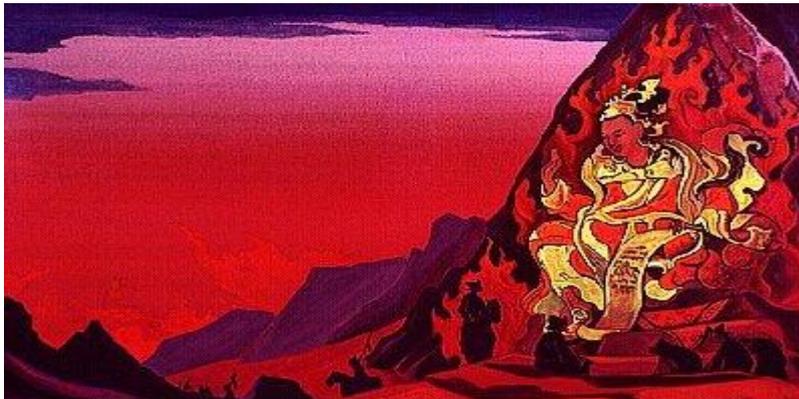
similares.

Uno de los casos registrados más importantes de escurrimiento del YO y fusión con el macrocosmos es el del hindú **Gopi Krishna**, que luego de meditar intensamente por años despertó accidentalmente la fuerza *Kundalini*, suceso que no solo lo llevo a la locura total, sino también a ser víctima de incontables trastornos fisiológicos, anteriores a su muerte por una enfermedad pulmonar grave y desconocida (inmunodeficiencia causada por las practicas esotéricas irresponsables).

² “El Misterio de Belicena Villca” de *Nimrod de Rosario*.

Volviendo al tema, la exopolitica es y ha sido posible a lo largo de la historia de la humanidad, hay fenómenos registrados como el ya mencionado de *Nicolás Roerich*, pero a medida que avance el desarrollo del informe seguiremos citando ejemplos de sucesos reales relacionados con la exopolitica y la gran conspiración alienígena milenaria que la humanidad actual ignora.

Fue *Roerich*, uno de los infiltrados mas grandes al servicio de *Chang Shamballa*, el que anunció la próxima manifestación de *Rygolden Jiepo*, Señor de *Shamballah*, Rey del mundo, para vencer a las “fuerzas oscuras del reino intraterreno de *Agharta*” al final de los tiempos en la gran batalla y la ultima de todas. Estas profecías son las mismas que figuran en la religión budista, específicamente en el saber de la **Kalachakra**, que afirman que el **Chakravartin**, el **Buda viviente**, **Maitreya**, **El Messiah** derrotara al emperador maligno.



Pintura de Nicolás Roerich describiendo al Rey del mundo Rygolden Jiepo.

3. Extracto de las profecías de la kalachakra.

Según la profecía de la Kalachakra, durante el reinado del vigésimo quinto Rey Kulika (año 20XX) el mundo que conocemos será conquistado por un emperador maligno. Habiendo subyugado al mundo descubrirá la existencia de Shambalah e intentará conquistarla. El Rey Kulika Rudra Chakrin “El Iracundo con la Rueda”, reunirá un gran ejército y derrotará al emperador maligno y a sus aliados en la gran batalla final del mundo (año 20XX).

Esta más que claro que un desenlace apocalíptico e inevitable le aguarda al mundo en el que “vivimos”, la llegada del **gran emperador**, **el segundo enviado del señor de la guerra**, **el HH**, **el HG**, **el enviado de HK** será el desencadenante de una tensión dramática de gran intensidad, y su epicentro, podría ser, por los datos que tenemos, la **República de Argentina**.. Es lógico que la sinarquía sepa todas estas cosas de antemano, puesto que ya en los tiempos de *Roerich* y la revolución Bolchevique el primer enviado, el *Führer* Adolfo Hitler ya estaba operando para quebrar la historia y lo hizo. Ahora, en nuestro tiempo es muy posible que un segundo enviado este operando para plantear la batalla final y frenar definitivamente los **planes hegemónicos** de la **sinarquía del pueblo elegido de Jehová- Satanás**.

4. Alesteir Crowley

Otro caso de exopolitica documentada en la historia trata sobre el mago satánico **Alesteir Crowley**, un **archi-druida** infiltrado por Chang Shamballah en la **orden**

hermética del Amanecer Dorado (*Golden Dawn*) con el fin de desviarla de sus fundamentos hiperbóreos. Evidentemente ahora sabemos que John Dee en el siglo XVI, había logrado comprender tras 20 años de estudio la **Esteganografía** del famoso Monje y ocultista alemán **Johannes Trithemius**; **sobre estas bases se fundamentaría la Golden Dawn**. Fue Crowley el encargado de provocar el quiebre definitivo de la orden, esas influencias nefastas llevaron a que se distorcionara totalmente la doctrina allí impartida. **Samuel Liddel Mac Gregor Mathers** como fundador de la **orden hermética** impartió su enseñanza esotérica basada en el **sistema enoquiano**, el mismo que utilizara *John Dee* para contactar con los *Siddhas* leales de *Agharta*. Pero el nefasto ingreso de su alumno y amigo *Crowley* quien engañosamente se acercó al mismo *Mac Gregor Mathers* ganando su confianza (así como lo hiciera el Druida *Edward Kelley* con el noble y honesto John Dee), quien posteriormente se tornaría en su peor enemigo. Según *Nimrod de Rosario*, no tener en claro el símbolo del origen hiperbórico y el camino para llegar hacia él, es una desventaja estratégica para el aspirante, por mas conocimiento esotérico y metafísico que este pueda tener, un ejemplo clarísimo es lo sucedido en la **Golden Dawn**.

Fueron tales las repercusiones negativas que logró el mago-sacerdote **Therion** (bestia) que en 1941 esta sociedad secreta que alguna vez a principios de siglo tuvo una estrecha relación con la **sociedad secreta alemana Einherjar**, traicionó el pacto que hiciera con iniciados de la **Sociedad Thule**, capturando al lugarteniente de **Adolfo Hitler, Rudolph Hess**, quien había emprendido su legendario vuelo hacia Inglaterra por motivos metafísico-estratégicos muy importantes, detallados ampliamente en "**El Misterio de Belicena Villca**" de *Nimrod de Rosario*; todo lo contrario a la versión oficial difundida por la cultura del sistema al servicio de *Chang Shamballah* como falacia histórica, logrando hacer creer a muchos incautos que *Hess* traicionó al *Führer* escapando del III *Reich* de forma cobarde y desesperada luego de pactar su propia salvación encerrado de por vida en *Spandau* hasta su misteriosa muerte ocurrida en circunstancias muy extrañas..

Hess sería sacrificado en su celda de forma ritual al mejor estilo de los sicarios de la *Kalachakra* el 17 de agosto de 1987 a los 93 años, su familia jamás creyó que este se hubiera suicidado como indica el informe oficial forense y reclamó por la verdad tras la misteriosa muerte de este hombre emblemático en una época histórica de la humanidad, que jamás podrá ser borrada de la memoria de quienes realmente lo conocieron.

Está documentado y afirmado por el mismo *Crowley* sobre los contactos que habría tenido con seres multidimensionales, entidades extraterrestres negativas o como quiera llamarse a estos agentes; una de aquellas entidades sería conocida con el nombre de **Aiwass**, que le habría dictado de forma telepática el **libro de la ley** compuesto de 3 capítulos.

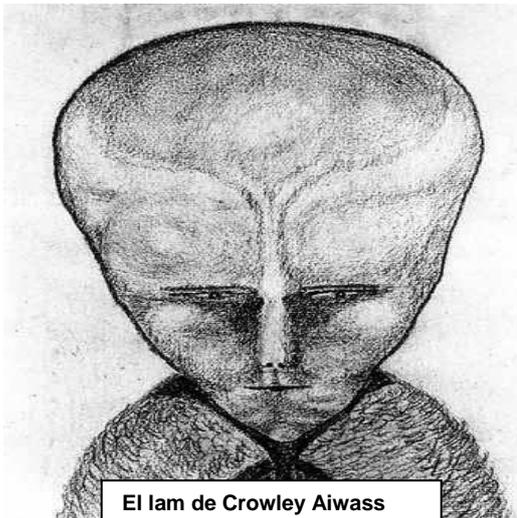
El **Lam llamado Aiwass** que el mismo *Crowley* afirma haber interactuado con él, sería uno de los **famosos extraterrestres grises o enano de piel terrosa Sheidim**, en pocas palabras un emisario de *Chang Shamballah*.

El libro escrito por *Crowley* gracias a la directrices emanadas desde *Chang Shamballa*, proclamaría la **ley de Thelema**, que significa "has tu voluntad" en Griego, razón por la cual a los discípulos del O.T.O (*Ordo Templis Orientis*) de "la bestia" se les llamaría **thelemitas**, con antecedentes en el monje franciscano y benedictino **Francois Rebeláis**. Esta doctrina anarquista, banal y lúdica fue la base de las enseñanzas satánicas impartidas por *Crowley*, siempre fiel a las ordenes del reino satánico, quien tenía a *Rebeláis* como uno de sus héroes y máximos referentes, inspirado por su grotesca novela de **Gargantúa y Pantagruel** (dos gigantes que se comportaban

exactamente igual a los *Siddhas* traidores al pactar con el Demiurgo y sus demonios por placeres mundanos). No cabe duda que la Bestia 666 como se autoproclamara *Aleister Crowley* fue uno de las más grandes conspiradores infiltrados por la sinárquia, sus enseñanzas han sido tomadas por personajes celebres y famosos tales como **The Beatles**, **Led Zeppelin** y el popular escritor Brasileño **Paulo Coelho**.

En la vida de este sacerdote no faltó el sacrificio ritual, las relaciones sodomitas y el consumo de drogas; el mismo siempre centraba sus acciones en la **utópica abadía de Thelema**, donde todo era permitido hasta donde cada individuo lo deseara, pero el único vicio no permitido y considerado como tal era el **Honor**. Ahora sabemos y vamos descubriendo el **modus operandi sinárquico**, donde las sociedades son y pueden ser decadentes, pero jamás podrán ser honorables, lo tienen prohibido. Todo va de la mano y tanto *Crowley* como *Roerich* fueron grandes infiltrados de los demonios, con el fin de corromper y desviar a la humanidad del camino conducente a las virtudes del espíritu infinito e increado.

Dijo *Crowley*: *“Simplemente fui cerca de Satanás, y todavía no sé por qué. Pero me encontré apasionado de servir a mi nuevo maestro... no estaba contento en creer en mi diablo personal y servirlo, en el sentido ordinario del mundo. Lo quería conocer personalmente y convertirme en el principal miembro de su staff.”*



El Iam de Crowley Aiwass
Invocado en ritos satánicos.



Alesteir Crowley, la bestia 666
con su atuendo de mago
satánico y un libro con el tetragramaton
Tetragrámaton hebreo
en la tapa.

Pero no toda la exopolítica es negativa, hubo casos como los de *Nimrod de Rosario*, *Benjamín Solari Parravicini*, *John Dee*, los tres niños de Fátima y otros menos conocidos, que han sido sucesos hiper- trascendentes, en estos casos los sujetos fueron contactados para cumplir con el objetivo estratégico de ayudar y alertar a la humanidad afirmando la verdad tras el velo de Maya (la ilusión material), sobre la conspiración sinárquica y la guerra esencial desencadenada y aún no concluida luego de la traición original.

En este acápite haremos referencia a dos argentinos que habrían sido contactados por seres superiores con el fin señalado de comunicar mensajes muy importantes que la humanidad debe tener en cuenta para poder actuar de forma estratégica en el desenlace definitivo que se desatara dentro de poco.

CAPÍTULO SEGUNDO.

MANIFESTACION EN EL MUNDO DE LAS ENTIDADES EXTRATERRESTRES POSITIVAS.

1. *Benjamín Solari Parravicini.*

Este famoso artista argentino fue célebre por sus **psicografías** (pinturas proféticas), que contendrían un mensaje cronológico de hechos trascendentes para el género humano, entre las cuales se destacarían sucesos apocalípticos, debacles nacionales para Argentina y el contacto con seres extraterrestres. Según el testimonio del propio *Parravicini* una entidad conocida como *Fray José de Aragón* le habría dictado las pautas proféticas que el artista luego plasmaría en obras inmortales que hoy constituyen todo un tesoro nacional y son objeto de la fascinación de miles de estudiosos que buscan la verdad de los hechos y los acontecimientos venideros en las obras de don *Benjamín*.



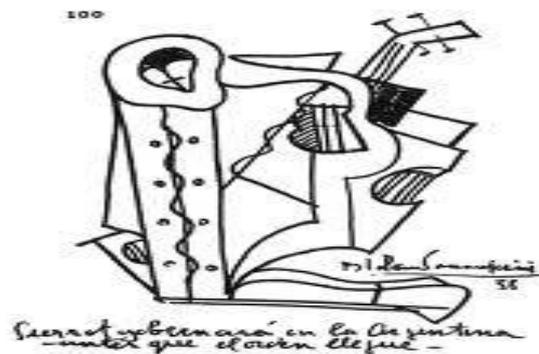
La libertad de Norte America perderá su luz.
Su antorcha no alumbrará como ayer
y el monumento será atacado dos veces.
BSP/39

La libertad
de Norte America
perderá su luz -
su antorcha no
alumbrará como ayer
el monumento
será atacado dos
veces -
BSP/39.

Parravicini habría predicho ya en el año 1939 el atentado a la Torres Gemelas en Estados Unidos el 11/09/01. El mensaje es claro, ya que habla de un doble ataque a un monumento público, o dos caídas simultaneas, suceso del que todos fuimos testigos.

“Ciencia y progreso carente de espíritu en temple será muerte:

Investigación espacial, jamás problema social será. Buscar obstáculo será si, retraso hasta muerte. La voz de la verdad llega al hombre que vio y supo del universo y su grandeza, de su pequeñez humana y de su soberbia inútil. La voz prevalecerá. Otorgará el triunfo. Afluye ya, sobre la tierra, la fuerza del espíritu. Comprenderá al fin el hombre, que fue en ceguera. Y comprenderá igualmente que el mañana será de luz ¡y amara! El ser espiritual en la presente hora, obligado esta en decir a gritos **Su verdad. Si así no lo hiciere, dejará caer al humano ser dentro de un “apocalíptico final”. ¡Será por ello culpable!**



Pierrot gobernará en la Argentina
antes que el orden llegue

Otra escalofriante y muy sugestiva profecía de *Parravicini* estaría relacionada con la llegada del *Kirchnerismo* a la República de Argentina. Catalogado Néstor Kirchner como un Pierrot, un payaso actor aparentemente infiltrado de la sinárquica que pondría a la nación en la cúspide de la debacle nacional. Pero al final del mensaje se afirma que el orden llegara luego del reinado de este personaje siniestro. ¿Qué orden?

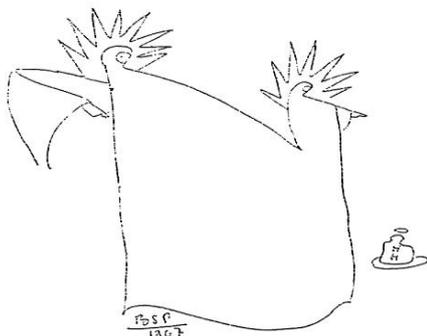
De todas las profecías de *Parravicini* la mas cautivante, sin duda, es la que se refiere al **hombre gris**, que ha convertido a este en el personaje más esperado por el pueblo argentino. Supuestamente llegaría en una época de caos social, y lo haría con el

motivo de liberar al pueblo de la opresión, para luego conducirlo por el camino de la verdad y el honor. Hay muchas profecías sobre este personaje anunciado que hasta la fecha aun suscita la controversia entre los entendidos, pero las descripciones aparentemente, parecen hablar de él y describirlo tal cual como seria al momento de hacerse visible ante los ojos de la sociedad.



- El ermitaño joven del Norte - que viaja hacia el sur - llegará y dirá: "Soy por que soy - por que fui, y por que seré -
- Saben que que que como al traidor -

que muchos son lo que se ilusionan con el surgimiento de nuevos líderes políticos, pero hasta la fecha ninguno ha sido digno de merecer el título de "Hombre Gris". Aún así, podemos constatar que el pueblo no pierde las esperanzas, y es muy posible que algún día ese hombre se haga visible.



El Hombre Humilde - El H.H. se allega a las Argentinas unificadas y gobernara en Caridad y Amor -

El Hombre Humilde - El H.H. se allega a las Argentinas unificadas y gobernara en Caridad y Amor (BSP 1967)

Foro Argentino

donde deberá prepararse para afrontar una prueba de honor; es la famosa "gran prueba" que mencionara el mismo *Parraviccini* en varias psicografías, dicha prueba sería colectiva, involucraría a todo el pueblo argentino.

En este sentido el "Informe Ovnis" es muy claro al señalar la similitud entre Argentina y la Alemania imperial después de la Primera Guerra Mundial. Por eso pensamos que se trataría de una prueba de reconocimiento colectivo. Alemania durante la caótica época de la República de *Weimar* atravesaba por una crisis social, política y económica; los agentes vendidos al nuevo orden impuesto en *Versalles* fueron acorralados por los movimientos nacionalistas que buscaban unificar políticamente al *Reich* bajo un solo liderazgo que fuera capaz de liberar Alemania de la dependencia económica y política. El nacionalismo, después de una titánica lucha pudo sostenerse y prevalecer ante las corrientes liberales y comunistas; el pueblo alemán había vencido la gran prueba. Esa

independencia política, social y económica forjó una convergencia tan grande que sirvió para canalizar la potencia espiritual de todo un pueblo.

Evidentemente, el hombre que oriento, canalizó y concreto esa hazaña, fue Adolfo Hitler y aunque la historia o aquellos que están atontados por el arma cultural del sistema persistan en negarlo, sucedió y está sustentado en los registros históricos para probarlo.

Y la historia tiende a repetirse, en otros contextos y escenarios. Hoy Argentina está atravesando, con otros matices, por la misma situación decadente que sufrió en su momento el pueblo alemán antes de que el *Führer* llegara a ser nombrado canciller. Veamos, Argentina se encuentra infestada de actores políticos internacionalistas, sean comunistas o liberales, la corrupción de los gobiernos de turno es galopante, la falta de valores y virtudes en la capa gobernante es signo de su postura convergente con los planes hegemónicos del nuevo orden mundial.

Siendo realistas, las condiciones de Argentina en la actualidad se asemejan mucho a las de la Alemania destruida por la guerra y el **Tratado de Versalles**, el pueblo está sin conducción, hay una gran falta de liderazgo, aquellos que dicen ser líderes, ya sean de grupos nacionalistas, conservadores, partidos políticos, grupos obreros etc., ninguno de ellos ha demostrado la capacidad necesaria para sacar adelante al pueblo. Pero no sólo es una cuestión de capacidad, si el liderazgo político no rechaza el modelo económico y la moral mercantilista que lo impulsa, si el liderazgo no demuestra hostilidad ante la mentira globalizada ya de una sociedad materialista, codiciosa e indiferente a la falta de valores, jamás podrá enfrentar al sistema y sacar adelante a su nación.

El verdadero liderazgo reconoce el valor espiritual del individuo, y lo impulsa sin tener en cuenta su valor utilitario. Por eso *Parraviccini* predijo la llegada del hombre gris, aquel que no solo reconocerá al pueblo, sino que será a su vez reconocido por él, en el momento justo, cuando el pueblo sea capaz de arriesgarlo todo por un ideal. He ahí lo que *Nimrod de Rosario* llama **Kairos de Honor**.

Al pueblo le hace falta una persona de honor que le muestre las cosas como son, que le devuelva la vista al ciego que no quiere ver por que el sistema se lo impide, *Paraviccini* predice que al final el ciego verá la luz.



Existe otra psicografía impactante de *Parraviccini* que afirma que la Argentina tendrá su revolución francesa, una revolución nacional sacando del poder temporal a la oligarquía vendida al poder transnacional del dinero, los empréstitos y el modelo judaico. Pero hay otro pronostico escalofriante que afirma que si el pueblo no ve las acciones del hombre gris o su instante lo más seguro será que la muerte y la sangre inunden las calles argentinas. Estaría diciendo que podría haber una guerra civil entre facciones subversivas del gobierno de turno con

el pueblo humilde y trabajador o lo que queda de las desmanteladas fuerzas armadas. Lo cierto es que la situación crítica de la patria argentina empeora día a día.

“Llega a la Argentina empobrecida un nuevo Sol. Llegará el día en que la falsa palabra sea creída. Llegará cuando las aguas avancen en fuerza de ira, cuando la salud física

del ser ciego y atontado sea precaria. Cuando la tierra tiemble bajo sus pies. Cuando la intriga levante la masa. Cuando el ladrón corra las calles sin ser aprehendido. Cuando la mujer grite por sus derechos y defienda causas políticas que no les conciernen... Llegará con el seis en el seis. Llegará en Mayo."

2. Nimrod de Rosario (Luis Felipe Moyano) El increíble suceso de la llegada al mundo de un Ser Mitad hombre y mitad extraterrestre.



Este gran argentino, escritor, investigador, y contactado es tan importante por su legado plasmado en obras tan grandes como "El Misterio de Belicena Villca" y los "Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea", que debemos dedicarle este acápite en consideración de la trascendencia de su mensaje que contiene las pautas estratégicas que la humanidad necesita saber para abrir los ojos y despertar del gran engaño causado por la desinformación cultural. Al igual que *Parraviccini* con sus psicografías, *Nimrod de Rosario* se habría manifestado para escribir la Novela Mágica de *Belicena Villca* y reivindicar la historia de los pueblos gentiles que

hoy se desconoce, habida cuenta de que la humanidad sólo sabe la versión bíblica del pueblo "elegido" que ha distorsionado, robado y tergiversado nuestra historia, para legitimar su presunta superioridad sobre las demás naciones de la tierra; La novela mágica desentraña la trama del mundo, pero en un nivel inauditamente superior, concatenando los más relevantes hechos históricos, los cómo y porqués de la historia. Por la erudición sin precedentes que exhibe en sus obras, se afirma que el propio Nimrod, legendario Rey de *Borsipa*, vino a cumplir de parte de los **Siddhas leales de Agharta** (seres extraterrestre intraterrenos) esta misión tan importante: elaborar el libro más grande de todos los tiempos, una novela mágica con la capacidad de fundamentar el legado ancestral de los pueblos gentiles, transmutar espiritualmente al lector y orientarlo hacia la guerra esencial contra Jehová-Satanás y sus acólitos de *Chang Shamballa*, razón por la que se lo denomina el Señor de la orientación absoluta.

Nimrod nos hace caer en cuenta sobre la existencia de una base extraterrestre de colosales dimensiones desde donde se controlarían todas las variables existenciales de este mundo contexto, y otros mundos, donde coexistimos como prisioneros del tiempo y el espacio, llevando a cuestas una vida ilusoria inducida para poner sentido a los mundos infernales.

Nimrod de Rosario será conocido como el hombre que nos enseñó a abrir la puerta de la cárcel donde languidece el espíritu humano: Sabio, carismático, gentil, humilde, estuvo vinculado con grandes héroes como el **Corenel Seineldin**, hecho que podemos comprobar en la carta que el mismo Seineldin le dedicara a Felipe (*Nimrod de Rosario*) y a su madre *Rosalía Tagliavore*.

Moyano es claro al señalar a la República Argentina como uno de los países que jugará un papel clave en los venideros acontecimientos que marcarían el comienzo de la Batalla Final entre las fuerzas de *Shamballah* y las fuerzas de *Agharta*; en este sentido se anuncia la manifestación de la Virgen de *Agartha* y el nacimiento de su **Niño de Piedra Navután, Odín o Wotan**.

Recomendamos a los lectores visitar la página web quintadominica.com.ar, y corroborar el inaudito suceso de la llegada al mundo de un ser mitad humano y mitad extraterrestre.



Los símbolos de la oposición estratégica al sistema sinárquico, La Virgen de Agharta y la Runa Yo-odal.

Análisis de algunos Fragmentos del Misterio de Belicena Villca.

“El hombre perderá su virilidad y se ablandará, se tornará como mujer; aún cuando pueda procrear, su voluntad de luchar será debilitada por un afeminamiento creciente que se extenderá a toda la Humanidad; perplejos, muchos confundirán la moral sodomita con un producto de la alta civilización, pero en verdad sucederá que el Corazón dominará a la Mente y enervará a la Voluntad; al Final, todos acabarán aceptando el modo de vida sinárquico; y el hombre sustituirá al Águila por la Paloma, a la Guerra por la Paz, al Riesgo heroico por la Comodidad pasiva.”

Como podemos corroborar, esto sucede hoy en la actualidad, ya que la actitud lúdica, pacífica y conformista sostenida por muchos individuos, le otorga un triunfo parcial a la sinarquía, un triunfo material por que ha podido aquietar las mentes humanas para que ellos puedan seguir poniendo sentido al mundo por los siglos de los siglos.

“El Gran Jefe Blanco, el Señor de la Voluntad y del Valor Absolutos, vendrá una vez, dos veces, tres veces, a Vuestro Mundo. La primera vez, quebrará la Historia, pero se irá, y causará la insensata risa de los Demonios; la segunda planteará la Batalla Final, pero se irá, en medio del Rugido de Terror de los Demonios; la tercera guiará a la Raza del Espíritu hacia el Origen, pero se irá para siempre, dejando tras de sí el Holocausto de Fuego en que se consumirán los seguidores del Dios Uno, hombres, Almas, y Demonios. ¡Pero quienes sigan al Enviado del Señor de la Guerra serán Eternos!”

Una parte de la pauta se habría cumplido, el *führer Adolfo Hitler* se hizo presente para quebrar la historia, sin importar que los cínicos demonios hayan reído luego de su partida. La segunda pauta, pensamos nosotros, estaría a punto de cumplirse o quizás ya se cumplió, y no nos dimos cuenta, podría ser la manifestación del **hombre gris**; en cuanto a la última, sería en un, denominado por *Nimrod*, “*Kairos*”, cuando el hombre

transmutado esté listo para retornar al origen mas allá de las estrellas, condición que para cumplirse requeriría de un estar dispuesto a dejarlo todo en pos de un ideal.

Ambos, coincidentemente, son argentinos, y han dejado su legado, *Parraviccini* en forma de profecías psicográficas y *Nimrod de Rosario* a través de las obras literarias más grandes jamás escritas en la historia de la humanidad; Ambos nos mostrarían el camino señalado en base a pautas simbólicas muy importantes, que el hombre o mujer dispuesto a luchar, dar la cara, debe comprender para transitar el camino de retorno al Origen con las armas en la mano, y no estamos hablando de armas de fuego sino **armas culturales**, expresando y difundiendo la verdad aún a costa de nuestra propia vida.

Para concluir con este capítulo debemos afirmar que todo lo profetizado es al final convergente, ya que la fuente metafísica de la que ambos argentinos obtuvieron su conocimiento proviene de la inspiración, llamémosla, divina, o como *Nimrod* denominara, noológica... “ el que tenga ojos que vea”.

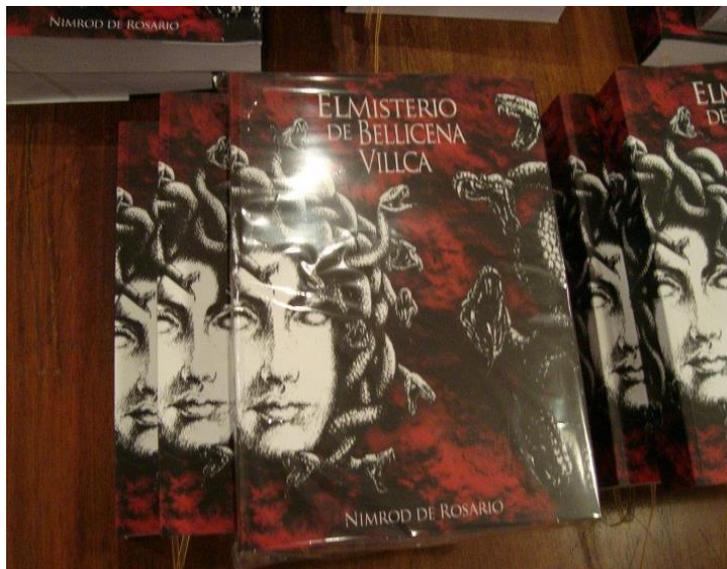


Dijo Parraviccini en una de sus psicografías: “*El hombre humilde en la Argentina joven se allega para gobernar. El será de casta joven y desconocida en el ambiente, mas será santo en maneras, creencia y sabiduría. ¡El llegara luego de la tercer jornada!*”

Dijo Nimrod de Rosario en el Misterio de Belicena Villca: “*¡Veo subir del Desierto un hombre con el Poder de una Bestia! ¡Es un ser mitad hombre-mitad oso, o mitad hombre-mitad lobo; por momentos es como oso y por momentos es como lobo; cuando debe enfrentar a las Abejas de Israel es como oso y cuando ha de luchar contra el Cordero es semejante al lobo! ¡Es el Hijo de la Virgen de Agartha que ha crecido como Piedra en el Desierto; es el Führer que ha regresado para librar la guerra contra el Cordero y los ciento cuarenta y cuatro mil! ¡Su rugido atruena la Tierra, y a su paso se levantan las Piedras del Desierto, las que llevan el Signo del Vril! ¡Y las Piedras Heladas por la Virgen de Agartha son también hombres-lobo que aúllan con furia incontenible!*”

Evidentemente, ambas profecías coinciden en lo mismo, la llegada de un gran líder que luchara por el honor y las virtudes con un libro bajo el brazo y haciendo la señal de lo heroico, con el otro, desafiando al sistema, que *Nimrod de Rosario* llama “La Sinarquía”, a los demonios y al mismo Satanás.

Según *Nimrod de Rosario*, cuando el hombre se encuentre con la piedra de Venus luchara por su origen, contra las potencias de la materia a cuya cabeza están las entidades extraterrestres negativas y que aparentemente dominan el mundo, sólo basta echar un vistazo a la situación actual. Hasta que el hombre no consiga ver aquello por lo cual estaría dispuesto a dejarlo todo por una causa, seguirá siendo esclavo de las macroestructuras que capitalizan su sentido; para no extendernos y aunque al lector le parezca que nuestra afirmación raya la locura, podemos asegurarle que la novela mágica es real, que ha sido inspirada por entidades de una esfera superior, porque no habrá hombre que haya posado su mirada en el contenido de aquel libro y siga viendo el mundo con los mismos ojos.



El libro más grande los últimos tiempos. La lectura completa de este material nos conduce a reencontrarnos con esa parte de la historia que el sistema no conto, y en esa historia realmente podremos conocernos a nosotros mismos.

“La más elevada metafísica es la gnosis hiperbórea.”

Nimrod de Rosario.

3. Rosalía Tagliavore, el caso de abducción y contacto alienígena más importante de todos los tiempos.

Hemos reservado este acápite para hablar del caso más extraordinario de contacto y abducción que se registró hasta la fecha. La protagonista fue, justamente, la madre de *Luis Felipe Moyano*, *Rosalía Tagliavore*... con estas palabras Ella abre su página web quintadominica.com.ar, relatando cuando los “extras”, como Ella llama a estas entidades, la contactaron: “Solamente diré, que vinieron a mi casa, pasada la media noche, y me dijeron que debían hacerme una **“Revelación”**. La “Revelación”, era: **que mi hijo, era mitad terrestre y mitad extraterrestre”**.

Seguidamente Ella confirma que le habrían ordenado abrir la página para relatar los pormenores de su vida y el contacto con Ellos, “los Superiores”. En varias ocasiones la habrían llevado a la Antártida: *“Te vamos a llevar, a mostrarte algo. Me llevaron a un lugar cruzando la “Antártida”, en ese momento yo miraba hacia abajo desde la “nave” y veía los “hielos Antárticos”, las profundas grietas infernales, que no se ve el fin, lo que me sorprendió, fue el silencio aterrador, y creo que así, debe ser encontrarse en los planetas, “como la luna”, que aún y en ese momento, no habían descendido Armstrong, Collins y Aldrin, los 3 astronautas.”*



Continuando con la narración Ella asevera: *“Quisiera, hacer notar algo, que a mí, hasta hoy me dejó intrigada, fue la primera vez, que me llevaron cruzando la Antártida, yo desde la nave me distraje, contemplando, ese paisaje subyugante, espectacular, con la mirada me sorbía, cuanta cosa, despertaba mi curiosidad, ya que no sabía, si me volverían a llevar, tanto me ensimismaba, que perdí noción, de lo que me rodeaba, o bien ya sea, que me lo hicieron expofeso, ya que, noté que la nave, se desplazaba, hacia una pendiente, inmensa, ya que le sobraba espacio, para deslizarse por esa pendiente, que estaba, cubierto, compacto los costados, como quien, se introduce, entre 2 montañas, ya sea que me distraje, o bien, me hicieron alguna triquiñuela, o una distracción, inducida, ya que vi el deslizamiento, empinado y luego, no sé si se introdujo en algún precipicio, ni sé a qué profundidad, estaría ya que el deslizamiento, es imperceptible, lo que sé, es que me encuentro de golpe, ante lo que yo, di en llamar, “El Paraíso”, esto es notable, no había sol, no había luz artificial, sin embargo, la iluminación, era total, era una luz divina, como la del “Aura”, pero todo, radiaba un halo, espiritual, que no dañaba la vista, como ser, la blancura, del hielo de la Antártida, que más bien es segador, yo digo que es una iluminación celestial.”*

El relato prosigue: *“Me depositaron en un gran campo, casi me volví loca, era una gramilla pareja, a pesar del suelo con pequeños montículos, como de 30 cm. del suelo, la gramilla, una parte color rosa, casi un lilita esfumado, otra parte, amarillo tirando a yema de huevo, también esfumado y un celeste cielo, que yo me tire y comencé a rodar, presa de una felicidad, casi un éxtasis voluptuoso, una locura nunca antes experimentada, de sentirse..., cerca del cielo, sin el peso, el cargo de conciencia, como un bebé, un ser carente del lastre de este mundo, liviano como una hoja, sin culpas propias o ajenas, un estado celestial. Y de pronto el “Extra”, luego que me dejó retozar, me dijo: Ven que te mostrare algo. Y me llevó ante unos enormes, digámosle, piletones y me dijo: Ves, de esto nos alimentamos. Era un musgo, yo diría, si tendría que catalogarlo, creo sería el mastuerzo, por lo que conozco, es como uno que es medio serruchito y que se puede comer en ensalada, se llama “**Clorella**” según ellos, el musgo.” “Y me dice: El musgo se llama “**Clorella**”, tiene los elementos vitamínicos, que se necesitan para la subsistencia.”*

María nos cuenta una abducción extraordinaria en la misma carta y que habría ocurrido en el invierno de 1969, cuando, como Ella dice, *“... no existían, los alimentos trangénicos, la clonación, etc.”: “en otra oportunidad, me llevaron y me dijeron: Ven que te mostraremos algo. Me encontré, dentro de un lugar, donde había un gran rollo de alambre de púas, que rodeaba el paredón, y me dice, el “Extra”: Ven que te mostrare algo. Lo sigo y nos detenemos, junto a una puerta blindada, como las de los bancos, arriba curvada, en media luna, la cerradura con combinación y grandes pernos, la hace girar hasta que abre, y me dice: Entra, entra. Y era un gran pasillo, o mejor un túnel, que no se veía el fin, a los costados, de cada lado de la pared, y de*

pared a pared, sería de 2 m. de ancho, había camas, como las cuchetas, pero empotradas en la pared, de 4 pisos, había muchachos rubios, solamente con un "slip", tenían el bello del pecho, los brazos y las piernas, rubios, y unos físicos, que jamás vi, hasta ese día, un físico que no se logra, con ejercicios, a no ser con "anabólicos", o no sé, eran todos iguales, como "clonados", yo diría de 20 a 25 años, tenían los ojos cerrados, a lo que, yo le dije: ¿Están muertos?, y me dice: No, "dormidos", pero hay cuando despierten. Y me dice: Vamos. Y antes de salir, manipuló algo, que estaba en la pared y que mantenía la temperatura ambiente, salimos y el "Extra", sigue unos metros, y había como un mostrador, con una garita, de unos 3 a 4 m., y le hace una venia al que estaba en el mostrador, y le dice: Mi "General," ¿con ella qué hacemos, la llevamos arriba o abajo?, y el General le dijo: No, abajo, deposítela, en la cama, y déjela con la luz prendida. Mientras caminábamos, yo miraba todo, era como un cuartel, todos vestidos de militar, con gorra, cada militar se movilizaba, hacia otros militares y les entregaba unos partes internos de la Institución, pero vi, que no eran como los militares nuestros, y le digo al "Extra": ¿Qué es esto?, y me dice: Un cuartel, y le digo: No, el lugar donde estamos, y me dice: Berlín, y le di la última mirada a todo, y vi que los uniformes, eran de otro color, y la gorra otra guarda, no recuerdo más y me veo, en que me lleva en brazos me deposita, en la cama y quiere prender el velador..."

En cuanto a la forma de la abducción, María, nos dice: *"Algo, que quiero dejar, muy en claro, nunca, pero nunca, de las veces que vinieron, hicieron contacto, o me llevaron, la nave se destacó, por luz alguna, nunca vi, el arco iris de colores, de avistaciones ni círculos quemados donde posaban su nave. Siempre, ya sea cuando se dejaban percibir, o simplemente, cuando venían a buscarme, a traerme, o simplemente los divisaba, ya sea, suspendidos en el aire, o posados en algún sitio, jamás vi luz de ningún color, es lo que, en repetidas oportunidades me dije: si alguien ve, esta semejante nave oscura, se muere de terror. Es por lo que, me decían, que me sacarían el temor, y a cambio, me darían otros sentidos, ya sea reforzarme el humor, yo creía que sería, por que me asustaría de Ellos, pero dejo bien claro, que tanto con la ropa común, nuestra, o con buzo, no tenían nada desagradable, que pudiese producir temor, además, como ya expliqué, que, si Ellos creían conveniente, me daban la posibilidad de hablar, si no, tenía la lengua dormida."*

A continuación queremos terminar este acápite con dos importantes mensajes de *Rosalía Tagliavore*, que para nosotros sintetizan el fondo del mismo, no sin antes aconsejar a los lectores estudiar detenidamente todas las cartas de María.

"Me puse a los gritos, vino mi hijo, y le conté y me dice, ah por fin ya lo viste, y me dice: "sonsa", si de Ellos, descendemos, "Somos Lagartos de Agua", y yo quede, aterrada". (Cartas de María, 12ª, pág. 35)

*"Aclaro, algo que es sumamente, importante, y casi diría de **Seguridad Nacional:** "Que Argentina, fue elegida, privilegiada, con el Don de poseer, por primera vez, en el mundo, la visita, el contacto personal, de Seres, de otras Galaxias".*

*"Por lo tanto, le cabe solamente, a Argentina, **evaluar e investigar el hecho.** Yo, como Argentina, me debo, a mi País y a mis Fuerzas Armadas. Me resta decir, que: "No quiero nada, no pretendo nada, todo lo que tenía que decir, ya lo dije".*

"Solo, me resta esperar, como me lo indicaron, y solo, de mi proceder, será el buen resultado, por lo cual, no quiero, ni debo defraudarlos, ya que, los primeros perjudicados, seríamos, mi hijo y yo."

“De ahora en más, nada será como era entonces. No puedo borrar con el codo, lo que escribí, con la mano. No puedo borrar, lo que está escrito, en el Universo. No tengo el poder, de paralizar el mundo, para que no gire. No puedo parar, o interrumpir, la misión específica de la humanidad, “hacia el Cosmos”, no cree este mundo, solo soy creación de él. Soy parte de la Humanidad, y por lo tanto, un engranaje, de esta maquinaria, que nos guste, o no, sigue su proceso evolutivo, que nada, ni nadie, puede evitar, interrumpir, detener, u obstaculizar.”

“Creo que estamos en el final de los tiempos”. Y el planeta debe rendir examen, por la superación de los siglos, mostrar, su poderío atmosférico, en todas sus formas, diluvios, huracanes, terremotos, maremotos, sequías, nevadas, volcanes, etc”.

“A lo cual deberíamos estar preparados, para la Batalla Final”.

“Respetuosamente, con fe y humildad, María.”

Cartas de María 1° Parte, de su página Quintadominica.com.ar

CAPITULO TERCERO

SHAMBALLAH LA MORADA DE LOS GRIGORI

1. La Jerarquía Oculta de Chang Shambalá.

Estaría conformada por los 200 “*Seraphim Nefilim*” y su jefe, el Rey del Mundo, quienes llevarían adelante hasta ahora la “evolución” del planeta supervisando y manipulando al actual Manú o raza raíz de animales hombres a través de una vasta y siniestra organización llamada Sinarquía.

En este sentido queremos denunciar, brindando información pertinente, la existencia de este lugar interdimensional construido por los alienígenas y ubicado en un pliegue topológico del espacio-tiempo entre el sol y la tierra, nos referimos a la **Nueva Jerusalén** más conocida como **Chang Shamballah**, una gigantesca base extraterrestre donde estarían asentados los *grigoris* traidores así como las huestes de maestros ascendidos de la Fraternidad Blanca.

La descripción de este lugar no corresponde a una simple fábula o producto de una imaginación turbada como podrán pensar la mayoría de los lectores. Al respecto, muchas culturas del mundo sobre todo las orientales y las semitas hacen referencia a este “paraíso” celeste, describiéndolo como la ciudad de los “dioses”. Se la menciona en los escritos teosóficos de *Helena P. Blavatski*, también en la religión judeocristiana se la conoce como la “Jerusalén celeste”, pero todos estos epítetos resultarían insuficientes para describir esta base extraterrestre y alertar sobre su función a los estudiosos e interesados en el tema, ya que tal megaconstrucción intercepta toda emanación del logos solar hacia la Tierra.

Existe actualmente una estrategia masiva de confusión respecto a los centros de *Agharta* y *Shamballah*, considerándose esta última, por la mayoría de los estudiosos, como capital de la primera ubicada en un reino intraterreno y cuya entrada principal estaría situada en los *Himalayas*. Esta gran falacia difundida en su mayor parte por los teósofos y rosacruces ha sido otra de las tantas estrategias de desinformación masiva promovidas por el sistema que logro confundir a muchos investigadores en su trayecto.

Es tiempo de aclarar que *Shamballah* y *Agharta* son como el agua y el aceite, el fuego y el hielo, ambos centros se combaten a muerte desde hacen milenios, siendo también muy diferentes los seres que allí moran. Según la doctrina hinduista y germánica, *Agharta* es el reino de los superiores leales al origen del espíritu hiperbóreo e increado, aquellos que velan por la humanidad y esperan una manifestación de honor de la misma, para arremeter contra el enemigo sinárquico al final del *Kali Yuga*. Sin embargo en la isla blanca de *Shamballah* los demonios procuran llevar adelante sus planes hegemónicos manteniendo a la humanidad esclavizada y cumpliendo la doble finalidad que el Demiurgo, el pantocrátor, le asignara a su creación.

A continuación vamos a describir de forma inteligible a los moradores de **la Nueva Jerusalem Celeste**, todo esto con el fin de denunciar y desmentir a la mayoría de los ufólogos del mundo que por su alto grado de confusión estratégica, están desorientando a la mayor parte de los neófitos en el estudio del fenómeno ovni: Entre estos ufólogos, metafísicos, investigadores, periodistas y esoteristas que basan sus elucubraciones en mentiras o en medias verdades, que es lo mismo, podemos citar a: *David Icke, Miguel Serrano, Alex Collier, Barbara Marciniak, James Casbolt, Luis*

Carlos Campos, Rafael Palacios, Comandante Clomro, Laura Knight entre los más celebres y sobre cuyas teorías y legajos personales expondremos más adelante detalles con evidentes incongruencias, de manera que sirva de contraparte para que aquellos estudiosos de la conspiración metafísica-extraterrestre comiencen a entrever para quienes realmente trabajan o trabajaron estos personajes.

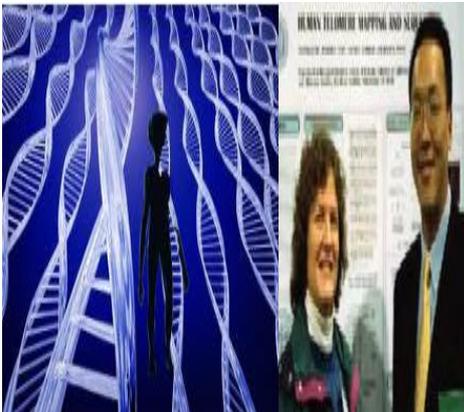
2. Los 200 grigoris traidores.

Los observadores, los vigilantes, eso significa la palabra *grigori* (egregori en griego), característica que define a aquellos que vigilan a la humanidad para que esta no se descarrié del sendero de la doble finalidad micro y macrocósmica para la que fue concebida, evitando a toda costa que reconozca su legado ancestral extraterrestre.

Culturas antiguas como Sumeria hablan de la llegada de seres extraterrestres que combinaron su **ADN** con el del homínido (pasú)³ habitante natural de este planeta; Los conocidos **Anunakis** serian los responsables de la evolución humana que agentes del sistema como Charles Darwin jamás pudieron o no quisieron explicar en sus teorías científicas. Al haber operado una mutación artificial mezclando la genética extraterrestre con la del homínido natural de la tierra, provocaron, lo que Nimrod de Rosario describe en sus obras como el **encadenamiento espiritual, traición blanca o traición original**, acto abominable que contó con el consentimiento del Demiurgo Jehová-Satanás, ya que el nuevo homínido con linaje divino hiperbóreo (*virya*)⁴ le daría mayor sentido a su creación.

Cabe señalar que este acto de traición hacia el Espíritu constituye el misterio mayor de todas las órdenes, sociedades secretas y religiones del planeta, y al que sólo tienen posibilidad de acceder los grandes iniciados en las más altas jerarquías, revelación que automáticamente los elevaría a *Chang Shamballa*, o, si su postura es antisistema, a *Agartha*, por lo que es del más alto interés de la sinarquía esconderlo a la humanidad; si se llegara a divulgar este misterio, podría generarse una tensión dramática colectiva de impensadas consecuencias para el orden establecido.

Para corroborar esta afirmación recomendamos al lector investigar el “**proyecto genoma humano**” donde se descubrió que un 97% de secuencias de **ADN** no codificado es de origen desconocido y ajeno a este mundo, el profesor **Sam Chang** afirmó que el grupo de genes extraños tiene sus propias venas y arterias con sistema inmunitario incluido.



En la imagen, el profesor *Sam Chang* líder del Proyecto Genoma Humano, descubridor del código genético extraterrestre dentro del ser humano, suceso que corroboraría las investigaciones de muchos autores como *Zecharia Sitchin* y *Nimrod de Rosario*, mucho tiempo antes de que el proyecto genético existiera. El argentino redefinió el enlace de material genético-espiritual extraterrestre con material genético-animal terrestre como una

³ Palabra sánscrita que denomina al hombre telúrico sin legado extraterrestre. Hoy en día casi inexistente en el planeta.

⁴ Palabra sánscrita que significa semidivino, o, para los fines de este adendum, hombre con linaje hiperbóreo o extraterrestre.

especie de mutación arquetípica, cuya secuencia habría generado el encadenamiento del Espíritu Hiperbóreo al sujeto anímico o alma.

“*El libro perdido de Enki*”, una novela armada en base al estudio y traducción de tablillas sumerias con escritura cuneiforme, obra del reconocido sumerólogo *Zecharia Sitchin* nos habla de una raza de seres venidos de otro mundo a la tierra en busca de oro, se cuenta que los *Anunakis* crearon al **Lulu**. *Nimrod de Rosario* revela en su integridad esta intervención extraterrestre, que se habría producido previo pacto con el demiurgo a fin de salvar al homínido de la extinción a la que estaba condenado.

Veamos: “*¡Crear un Trabajador Primitivo, forjarlo por la señal de nuestra esencia! Así dijo Enki a los líderes. ¡El ser que necesitamos existe ya! Así les reveló Enki un secreto del Abzu.*”

Es muy posible que *Enki* sea el mismo líder *grigori* creador del hombre (*Rygdén Jiepo, Samyaza, Shemhazai*). Existe sin embargo gran confusión y distorsión en las interpretaciones de *Sitchin*, aunque pueden ser citadas y tomadas como información útil en algunos casos. No olvidemos los orígenes hebreos del famoso investigador.



Según lo afirmado por *Nimrod de Rosario* en sus obras, se podría asimilar a *Rygdén Jiepo* con *Enki* y al *Kumara Sanat Jehová-Satanás* con *Enlil*; ambos serían enemigos antagónicos, sólo en apariencia, y enemigos del dios liberador *Kristos-Lucifer*, el enviado del dios supremo (incognoscible), que se confunde la mayoría de las veces también con *Enki*, pero esta relación no está para nada clara y muchos son los desorientados que toman a este “*grigori*” de la cultura de Sumer como ser leal al origen infinito del espíritu hiperbóreo. Es

muy grande la desinformación y muchos son los agentes del sistema encargados de divulgar y confundir culturalmente. En la imagen, bajos relieves sumerios de las dos principales deidades sumerias *Enki-Ikne* y *Enlil*, escondiendo sus verdaderos aspectos tras formas humanas.

Si reflexionamos, un acto horrendo es descrito en la cultura de Sumeria, que se asemeja a atrapar un ave bella y poderosa como el cóndor en una jaula de canario. De esta forma la traición original encadenó al espíritu en las dimensiones inferiores del universo material determinándolo al tiempo-espacio o ley natural de estos planos inferiores. Los *devas* habrían pactado con los ELOHIM o Arcontes, haciendo referencia al trato permisivo con *Jehová, El Uno, Satanás, Enlil, Moloch, Anu, Marduck* o como quiera llamarse al demiurgo pantocrátor. Cabe reiterar que el pantocrátor demiúrgico es un dios inferior, o dicho de otra manera, no es el dios verdadero, que la raza hiperbórea denomina como el incognoscible.

Fuera de este contexto que a muchos parecerá demasiado mítico e inconcebible, debemos añadir que los efectos del encadenamiento espiritual que produjo una mutación general del macrocosmos, sí están a la vista de un buen observador; hay abundantes evidencias en la actualidad de todo tipo de anomalías genéticas, que confirmarían una vez más que en el ser humano coexiste una genética reptiliana inoculada por seres extraterrestres, que habrían tomado formas hostiles de saurios

al momento de ingresar en este universo creado y material, como es sabido, los saurios eran la forma de vida dominante de esa era remota.



Niño recién nacido con ictiosis arlequín.

Enfermedades como la Ictiosis (síndrome de Arlequín) podrían indicar la presencia de la genética reptil en el hombre. La Ictiosis Arlequín: es una enfermedad de la piel extremadamente rara del grupo de las llamadas genodermatosis (grupo de dermatosis hereditarias con trastornos metabólicos).

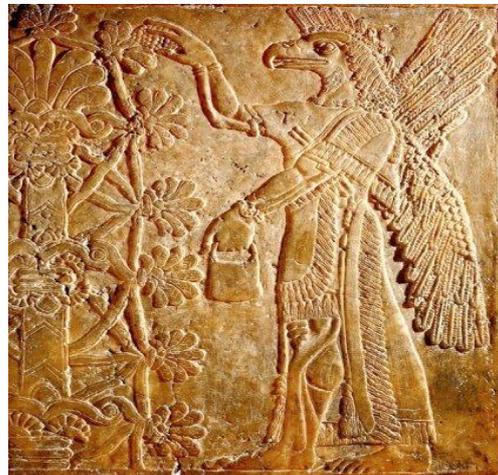
Su aspecto escamado, con ojos rojos y deformidades físicas destaca un claro desorden genético. Expertos investigadores han llegado a investigar el cuadro patológico y determinaron que la posible causa de este mal

que amenaza a niños recién nacidos sería por la extraña genética que compone al ser humano. Las criaturas afectadas por este terrible síndrome por lo general mueren en los primeros meses de nacimiento.

Es la forma de ictiosis congénita más grave, se hace evidente ya desde el nacimiento y debe su nombre al aspecto que tienen los recién nacidos con la enfermedad, que recuerda a un disfraz de arlequín. Todas estas pruebas tangibles confirmarían nuevamente las anomalías genéticas que serían el resultado colateral de una mala praxis en la manipulación genética, actualizando de cuando en vez matrices extremas del ADN reptiloide, hallados en el proyecto genoma humano y que obviamente el sistema sinárquico esconde del conocimiento público.

Lupus Felis, autor del libro gnóstico "La Serpiente", señala que: "Hacen aprox. 600 mil años un grupo de seres ingresó en el mundo creado. Para manifestarse tuvieron que elegir una forma y eligieron la de lagartos, crestados y antropomórficos por ser esta la forma animal hostil que ellos consideraron apropiada para el dominio de la creación, o posiblemente porque en esa época las especies de saurios eran las dominantes. Una vez dentro tomaron el control y modificaron lo creado, tuvieron el Dominio y lo tienen hasta la actualidad."

Muchos investigadores con tendencia a la moda *New Age*, afirman que existiría una peligrosa conspiración humano-nazi-reptiliana, y están en lo correcto, pero lo que ésta buena gente no comprende es la naturaleza benigna de dicha conspiración, que como hemos tenido oportunidad de apreciar en el "Proyecto Ovnis" y como apreciaremos en su momento, en este adendum, busca liberar a la humanidad de la esclavitud utilitaria para la que fue destinada desde la traición original. Ignoran que también son reptiloides los alienígenas de Chang Shamballa, pero ocultarían sus formas reptiles bajo formas mundanas humanoideas, ya que reniegan de las formas hostiles que tomaron al ingresar a este universo demencial; Además los *Nephilim* usan estas formas atractivas para poder ser deseados en el ritual de copula con las mujeres de carne, esa fue la principal causa de su caída a cambio de un lugar de



poder en el universo creado.

En la imagen, una de las más celebradas imágenes de los *grigoi-anunaki* cosechando material genético del árbol de la vida o *sephiroth* cabalístico (bajo relieve sumerio).

El demiurgo *Satanás-YHVH* según los textos hebreos se manifestó a través de 10 aspectos *sephiroth* (esfera) para darle forma a su creación, entre ellos la creación del homínido que al mezclarse con el ADN extraterrestre daría origen a la humanidad actual postora de sentido del mundo ilusorio de la materia.

3. La kalachakra, la ciencia de los Grígori.

Es difícil imaginar lo hecho por los 200 *grigori* o caídos para encadenar a miembros de una raza extradimensional de otro universo, al efímero, frágil, limitado y defectuoso cuerpo humanoide que daría origen a la raza humana.

Afortunadamente, *Nimrod de Rosario* nos revela como los demonios *grigori* utilizarían una ciencia llama *Kalachakra* (rueda del tiempo) como proceso psicogenético para lograr tal prodigio de ingeniería genética extraterrestre, usando la estructura creada por el gran arquitecto del universo (*Gadu*), también conocido como Jehová-Satanás, sus manifestaciones o esferas *sephiroth* para culminar la empresa, determinando a su creación hominoide-reptil a los ciclos temporales en los que se manifiesta la voluntad del pantocrátor.

Esto no fue una simple copula por parte de los *grigori* con las hembras terrestres como se cuenta en muchos textos sagrados, libros esotéricos o demás fuentes relacionadas con el tema. La profundidad del asunto es tal que hasta los más preparados científicos podrían perder su sano juicio al enfrentarse a una ciencia y una manipulación filo-arquetípica como la llevada a cabo por los *grigori* o arcontes.

Nuestra meta en este informe no es profundizar en el asunto del encadenamiento espiritual ya que no habría palabras para describir tal atrocidad. En este sentido sólo la magistral semántica de *Nimrod de Rosario* es capaz de hacernos entrever semejante locura que motivo a los “ángeles caídos”:

“De cualquier manera, sea cual fuese el origen de la locura, lo cierto es que la pasión estuvo presente desde un comienzo en los actos de los Siddhas Traidores. Ello se comprueba especialmente en el "sistema" inventado en principio para modificar a la raza pasú y ADAPTARLA A LOS Espíritus a encadenar pero que luego se empleó "toda vez que fue necesario" para "acelerar la evolución de la humanidad": tal sistema consiste en producir, con el concurso de una suerte de INGENIERÍA ARQUETÍPICA avanzadísima, un cuerpo humano entelequial o "prototipo manú"; dichos cuerpos son animados por los mismos Siddhas Traidores quienes, así encarnados, realizan toda clase de hechos confundidos entre los seres humanos comunes. De este modo, en el curso de los milenios, han intervenido sistemáticamente en la diferenciación y selección genética de toda raza o subraza humana. Ellos han sido quienes forjaron la estructura híbrida del virya, mezcla genética de pasú y Divino Hiperbóreo, y lo hicieron con el claro propósito de crear un vehículo adecuado a la encarnación de los Espíritus revertidos.”⁵

“En la progresión evolutiva de las bacterias a los invertebrados (como el código genético del hongo de la levadura, gusanos y moscas que se han descifrado) o los vertebrados (ratones, chimpancés) y el hombre, existen 223 genes que son completamente extraños

⁵ Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea Tomo 1.

en la fase de los mismos. Por consiguiente, los científicos pueden explicar su presencia en el genoma humano como algo incorporado muy recientemente (en escalas evolutivas) la probable transferencia horizontal desde bacterias.”

“Hablando en otras palabras: En un momento relativamente reciente los humanos no adquirieron estos 223 genes a través de la evolución gradual, sino que los adquirieron horizontalmente, por medio de inserción de material genético bacterial... Ahora, a primera vista parecería que estos 223 genes no son algo inaudito. De hecho, mientras cada gen representa una gran diferencia para cada individuo, 223 genes representan una inmensa diferencia a una especie como la nuestra.”

El genoma humano está hecho de aproximadamente tres millones de nucleótidos (las letras en ingles A-C-G-T son las iniciales para deletrear los cuatro ácidos nucleicos para nombrar toda la vida en la tierra); de ellos, solo un poco más del uno por ciento se agrupa en función de genes (cada gen consiste en miles de letras).

“La diferencia entre una persona individual y otra suman aproximadamente la cantidad de mil letras en el alfabeto del ADN. La diferencia entre el hombre y el chimpancé esta en menos de un uno por ciento; y un uno por ciento en 30,000 genes es 300. Entonces, 223 genes son más de dos tercios de diferencia entre yo, usted y un chimpancé. Un análisis de las funciones de estos genes a través de las proteínas fuera de las que ellos, dirigido por el "*Public Consortium team and published in the journal Nature*", muestra que ellos no solo incluyen proteínas sino que también involucran funciones fisiológicas y también funciones psiquiátricas.”⁶

Es más, ellos están a favor de que enzimas neurológicas importantes solo provienen de la porción mitocondrial del ADN -el llamado "**Eva**". Ese **ADN (A.D.A.N)** que la humanidad solo pudo heredar a través de la madre-línea, todas las direcciones conducen a la madre **Eva**. Ese hallazgo pone en duda la "inserción bacterial" para la explicación de estos 223 genes.



Todo fue manipulación genética desde un principio, por eso para grupos gnosticos como los cátaros la cruz es símbolo del proceso psico-genético conocido como encadenamiento espiritual o traición original.

Eva sería un grupo de hembras terrestres humanoides modificadas genéticamente con el aporte de una raza extraterrestre. Con el motivo de embellecerlas a los ojos de los degradados entes extraterrestres que decidieron traicionar a sus parejas originales y a su misma raza, en acto *Maithuna*⁷ con la mujer de carne, siempre revestidos de formas humanoides o formas arquetípicas entequequiales MANÚ (MASCULINO-NULO), confirmando una vez más las aseveraciones de la Sabiduría Hiperbórea, donde se afirma que los espíritus encadenados y atrapados a la materia serían solo masculinos.

⁶ Informe Genoma Humano. Biblioteca Pléyades.

⁷ Maithuna es una palabra sánscrita que significa coito o acto carnal.

Los *grigori* habrían anulado el principio masculino original de los alienígenas encadenando psicogenéticamente el espíritu infinito al alma animal hermafrodita, creada por el cosmocrator YHVH-Satanás.

La pesadilla del hombre comenzó de esta forma, la incredulidad y la apatía ante estas realidades que involucran a todo el género humano es ignorar las verdaderas causas del ¿Por qué?

4. Los *Hiwa Anakim*.

Continuando con esta denuncia para esclarecer la gran desinformación que ha sido esparcida por infiltrados de la sinarquía a través del movimiento *new age*, vamos a exponer con inéditos argumentos el tema de los famosos extraterrestres “nórdicos” “benevolentes” o conocidos popularmente como los pleyadianos, seres extraterrestres muy populares y amados por la gente en toda esta cultura popular sobre el fenómeno OVNI.

Según los desinformadores y ¡¡¡si que los hay!!!, estos seres venidos de la constelación de las Pléyades serían nuestros salvadores, enviados por el “Dios” Jehová para controlar y ayudar al ser humano en su proceso evolutivo y llegar a la perfección andrógina, es decir, la pérdida total de masculinidad espiritual para transformarnos en arquetipos MANU según las pautas metafísicas plasmadas en el cubo de Metraton (el ángel perfecto de *Adonai*), y es evidente, los supuestos contactados afirman que estos seres inteligentes siempre se presentarían como benefactores de la humanidad, saludando en nombre de *Adonai*. Conocido es el caso del galán cósmico *Ashtar Sheran* (que bien podría ser un *grigori* recubierto de una forma entelequial).

La cuestión es la siguiente, la cultura popular que no sabe mucho de la verdadera naturaleza de la guerra esencial entre el “bien” y el “mal”, afirma y reafirma que estos gigantes “nórdicos” se manifiestan para prevenirnos de la influencia negativa reptiliana, es decir, según esta visión sesgada, estos seres reptilianos serían los famosos extraterrestres regresivos (ya que luchan por el regreso al origen increado); achacándoles en una más que notoria incoherencia, el objetivo de esclavizar a la humanidad; ¿Para qué? Si lo que desean es abandonar el mundo de la materia; aquí los divulgadores de esta falacia cultural no tienen una respuesta satisfactoria que explique el deseo de esclavizar a la humanidad.

Hasta ahora vamos bien, ¿pero qué pasa cuando hay otra versión totalmente opuesta a la culturalmente divulgada por los incautos de la nueva era para confundir a las ufólogos? ¿Qué sucedería si tal versión puede desvelar el misterio?

Ahora, analicemos lo siguiente: si estos mensajeros cósmicos vienen en nombre de **Jehová**, siendo que la misma biblia confirma que este es la misma entidad llamada Satanás, 1 Crónicas 21: 1, 2 Samuel 24:1, entonces sus intenciones no serían del todo buenas. Estos seres gigantes no serían entes de otra constelación sino parte de una **conspiración humano-judía-reptiliana** orquestada desde *Chang Shamballah*, producto del coito entre los Grigori y mujeres de carne seleccionadas durante la ceremonia del **Sabbat**.

Veamos la tradición hebrea:

“Y aconteció que cuando comenzaron los hombres a multiplicarse sobre la faz de la tierra y les nacieron hijas, al ver los hijos de Dios que las hijas de los hombres eran hermosas tomaron para sí mujeres, escogiendo entre todas. Entonces dijo Yahvé:

«No contendrá para siempre mi espíritu en el hombre, porque ciertamente él es carne; y su vida no rebasará los ciento veinte años». Los nefilim se hallaban en la tierra en aquellos días, y también después, cuando los hijos del Dios [verdadero] continuaron teniendo relaciones con las hijas de los hombres y ellas les dieron a luz hijos, estos fueron los gigantes de la antigüedad, fueron los hombres famosos”. Génesis, 6, 1-4

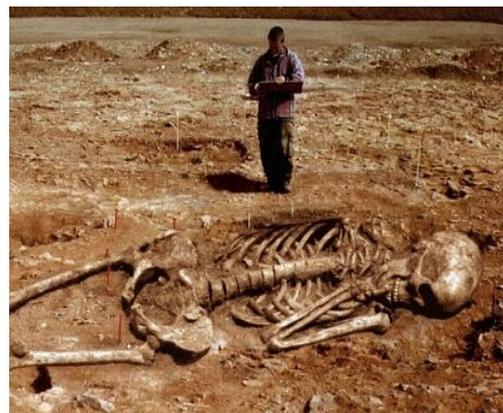
Otra referencia del libro de *Enoc* nos dice lo siguiente:

“*Shemhazai* engendró dos hijos monstruosos llamados *Hiwa* e *Hiya*, cada uno de los cuales comía diariamente mil camellos, mil caballos y mil bueyes”.



Se denominarían *Hiwa* (Hijos de los *Grigori Anakim* (*Anak*=gigantes), seres monstruosos humanoides que serían devoradores de humanos, estos engendros infernales serían los famosos extraterrestres nórdicos “pleyadianos”, a quienes los desinformadores al servicio de la sinárquica les hacen fama de salvadores y benefactores de la humanidad. A continuación veremos imágenes de evidentes restos óseos de estos gigantes milenarios encontrados en recientes excavaciones, y aunque siempre quedará la incertidumbre de la era “fotshop”, corresponde incluirlos en este informe.

Varios cráneos de gigantes fueron accidentalmente hallados en la India, aparentemente luego del hallazgo, los medios de desinformación comenzaron una campaña de encubrimiento, desmintiendo la veracidad de los restos encontrados. Se sacaron anuncios donde se afirmaba la falsedad del tema. Pero estos restos aparecen deteriorados por las inclemencias del tiempo, algo desde ya anómalo para unas falsificaciones.



Estos seres pasaban tranquilamente de los tres metros de altura según las descripciones teológicas y de testigos de avistamiento OVNI.

Uno de los hallazgos nos muestra un cráneo visto de frente, muy posiblemente se trate de un *Hiwa Anakim*. En la parte superior se puede apreciar un orificio, producto de un impacto, de flecha o lanza, pero investigadores más abiertos a otras posibilidades sospechan que podría tratarse de una operación de craneotomía o el orificio de un proyectil disparado por arma de fuego, supuestamente inconcebible para la época.

Muchos textos antiguos contienen relatos acerca de gigantes que habrían tomado parte en guerras míticas como la descrita en el *Mahabaratha*.

Pero volviendo al tema de los contactados por los *Hiwa Anakin*, muchos son los incautos que creen ingenuamente que serían benévolos y angelicales, pero es nuestro deber advertirles que no es así, que la verdad al respecto es siniestra y terrible. La misma sinarquía está detrás de toda esta campaña de desinformación divulgada hoy en día masivamente gracias al trabajo de agentes conscientes e inconscientes como *David Icke*.



Los Hiwa-Anakin en el imaginario colectivo.



Así fue hallado el cadáver de Goncalvez, cruelmente mutilado.

A continuación podremos ver un antecedente que corrobora el fenómeno de abducción y mutilación en seres humanos. A pesar de lo escalofriante que es dicho asunto, debemos ponerlo en consideración del lector a fin de desmentir la versión oficial que han promovido los medios de desinformación. Es nuestro deber alertar a los incautos sobre este escabroso asunto.

Sobre el particular, este caso fue registrado el año 1988 en Brasil, precisamente en la ciudad Sao Paulo, en el embalse de Guarapiranga. La policía zonal encargada de la investigación del suceso trágico, no pudo

esclarecer las causas que llevaron a la muerte a este hombre de aproximadamente 53 años llamado *Sebastian Goncalvez*, pero raudamente se tejió un manto de ocultamiento para tapar el caso, afirmando que el motivo de la muerte de este sujeto había sido producto del ataque de animales carroñeros luego de que el individuo sufriera un desmayo causado por beber alcohol en abundancia.

El cadáver de *Sebastian Goncalvez* presentaba claras incisiones en su mandíbula, y visibles quemaduras, como si se tratase de un proceso de cauterización, muy común en la mutilación de ganado que todos hemos visto en el caso del famoso "*chupacabras*", además de orificios en sus piernas, y abdomen, causados para la succión de fluido vital y órganos. Se han encontrado orificios similares en brazos y espalda.



Se cree que el hombre estaba vivo mientras se lo mutilaba.

Es ridículo que animales hayan podido realizar un proceso de mutilación tan preciso y hasta con claros indicios de cauterización.

Recordemos una vez más que los famosos pleyadianos "nórdicos" y gigantes serían antiguos seres cuya descripción puede encontrarse en innumerables relatos míticos de todos los pueblos del mundo. Los *lestrigones* en la Odisea de Homero, los mismos gigantes antropófagos que devoraron a los navegantes que acompañaban a Ulises en las costas de Sicilia.

5. Los Enanos de piel terrosa *Sheidim*.

Ahora nos corresponde realizar algunas consideraciones y aclaraciones sobre el “chupacabras”, responsable de la abducción y mutilación de ganado, que por la información que barajamos en este adendum se ajustarían al modelo tipológico que la cultura adosa a los alienígenas, estamos hablando de los enanos de piel terrosa ***Sheidim* o *Shedim***, demonios según la tradición hebrea; El Lam de Crowley, Aiwass sería uno de ellos, veamos lo que dice la tradición hebrea al respecto:

Y se mezclaron con las naciones y aprendieron sus obras. 36. Ellos adoraban a sus ídolos, que se convirtieron en una trampa para ellos. 37. Ellos mataron a sus hijos e hijas para los demonios. 38. Ellos derramaron sangre inocente, la sangre de sus hijos e hijas a quienes sacrificaron para los ídolos de Canaán, y la tierra se contaminó con esa sangre. 39. Y se contaminaron a través de sus obras, que se extraviaron con sus actos.

Tehilim (Salmos), 106.35-39

17. Sacrificaron para los demonios, que no tienen el poder, son deidades que no conocían, cosas nuevas que hace poco vinieron, a las que sus antepasados no tuvieron miedo.

-Devarim (Deuteronomio), 32,17

Es lógico que estos monstruos producto del coito ritual entre hombres y algunos animales se manifiesten en las misas satánicas que sinarcas como *Crowley* celebraban en la finca de *Boleskine House* a orillas del lago *Ness*, lugar famoso por las apariciones del críptico demoniaco multidimensional de *Nessie*, que coincidencia ¿no?, casualmente el mago *Therion* adquirió la propiedad en ese sitio, deja pensando.



Possible cría de *Sheidim*.

Pero para la mayoría de los ufólogos estos seres conocidos como los grises de Orión son los malos de la película, colaborando con los reptilianos para someter a la humanidad al sistema planetario único o nuevo orden mundial, dirigido por ellos con claros planes hegemónicos. La realidad es que estos monstruos enanos y deformes no son de ninguna galaxia o constelación, son autóctonos de la tierra y continúan siendo parte de la cosmopolita *Chang Shamballah*.

Según se cuenta en la tradición hebrea los *Shedim* o *Sheidim* serían algunos de los intentos fallidos del demiurgo para crear a su homínido, razón por la cual estos monstruos habrían nacido en el dolor y la bestialidad, y ahora se hace comprensible porque estas extrañas criaturas son producto del coito bestial entre humanos y animales. El demiurgo siempre ha empleado la bestialidad para ordenar la materia y modelar a sus criaturas.

El ser de Metepec (México) bien podría ser una cría *Sheidim*, atrapada en una trampa para animales cerca de una granja en mayo de 2007. El “chupacabras” sería más que un mito. Como se puede apreciar, parece evidente la cruce humanoide del abominable engendro, presentando facciones humanas y de algún animal, posiblemente un simio o un roedor. Lo más espeluznante y que nos da



claros indicios de una conspiración alrededor del fenómeno es la extraña muerte del granjero que encontró la criatura. Mario Moreno López apareció calcinado en su vehículo al costado de una ruta. Si todo esto se trata de un fraude, como afirmaron varios medios oficiales encargados de la difusión de la noticia ¿no es más que extraña y coincidente la muerte del hombre que cazó a la criatura?



Lo cierto es que los demonios antiguos, tomados por seres de otro mundo y venidos de las estrellas estarían implicados en los caso de mutilación de ganado.

Se sabe que son seres amantes de la sangre y los sacrificios razón por la cual estarían faenando a campo abierto los animales que puedan encontrar.

El ganado mutilado víctima de la faena con elementos de cauterización ha sido uno de los registros más aterradores sobre la brutalidad con la que operan estas misteriosas y abominables criaturas. Se ha encontrado la sangre drenada en los cuerpos de los animales, como si de vampiros se tratase.

CAPÍTULO CUARTO.

LOS OVNIS DE SHAMBALLAH

Claramente el *adendum* no podría ser más interesante si no se toca a fondo el tema OVNI, por lo tanto lo abordaremos en el entendido de que es, desde ya, la temática que causa mayor fascinación para los seguidores del fenómeno. En este capítulo trataremos con detalles sobre las naves que poseen los alienígenas que moran en *Shamballah*.

Millones de personas ya han sido testigos presenciales que han jurado y juran haber avistado un objeto volador no identificado, no podemos negar que los que nos dedicamos a estudiar este fenómeno tan popular en todo el mundo tenemos conocimiento de diferentes naves que surcan los cielos y el espacio impulsadas por una fuerza o energía desconocida para la ciencia, asombrosas son las proezas que realizan estos artefactos voladores, siempre desafiando las leyes aerodinámicas y físicas.

Según nuestra principal fuente de información acerca del tema, nos referimos a las obras de *Nimrod de Rosario*, los alienígenas de *Chang Shamballah* se manifestarían con un peculiar tipo de OVNI, nos referimos a la famosa aeronave denominada vulgarmente como **la lenteja plateada**, de forma circular ovalada, como si de un guisante se tratara, que se manifiesta acompañada de extraños y sugestivos fenómenos atmosféricos; en este sentido, abundan fotografías y filmaciones caseras de estos encuentros cercanos.



Es tiempo de hacer una importante aclaración. Esta raza alienígena ingresada al universo del demiurgo no necesitaría ningún tipo de artefacto para transitar interdimensionalmente los mundos o planos superiores. En este contexto ellos SON EL OVNI al revestirse con una capa energética producida por su propia potencia espiritual o divina, a la manera de una super aura. Ya hemos visto que estos seres encarnarían cuerpos entequeiales para transitar en los planos inferiores del universo material, y es en esta instancia donde requerirían de vehículos o naves para transitar interdimensionalmente en los infiernos o mundos inferiores, valga la redundancia. Pues bien, este es el origen de los OVNIS, y en el caso de *Shamballah*, de la “lenteja plateada”. Estos artefactos son aparatos construidos con tecnología alienígena para transitar interdimensionalmente en los mundos inferiores, como el nuestro.

Otra de las famosas fotografías de la lenteja plateada, produciendo extraños fenómenos atmosféricos tomada en México recientemente, por unos habitantes de la zona. Muchas fotografías de este tipo abundan en la red, se puede apreciar la alteración atmosférica que genera la manifestación de la lenteja plateada; suponemos que estas naves serían tripuladas por los *Sheidim* y los *Hiwa Anakim*.



Esta clase de ovnis de forma ovalada o circular plateados, habrían sido avistados en la antigüedad en muchas ocasiones, razón por la que las civilizaciones milenarias los habrían detallado en el arte de su época. Y no es que la tecnología se haya mantenido inalterable durante milenios, sino que los OVNIS son, con propiedad, maquinas del tiempo, que es una característica del salto interdimensional.

Uno de los casos más apasionantes del fenómeno OVNI sería la existencia de los famosos **discos Dropa** aparentemente encontrados en el año 1938 por un profesor de la universidad de arqueología de la universidad de Pekín llamado *Chi Pu Tei* con un grupo de estudiantes, donde se habrían descubierto en una serie de cuevas en las inaccesibles montañas *Bayan Kara Ula* cerca del *Tíbet*, muchas tumbas con esqueletos de humanoides enanos 1,38 cm, aparentemente cadáveres de *Sheidim* de piel terrosa, pero también se encontraron extraños discos de 30 cm de ancho, hechos en piedra, que poseían inscripciones, dibujos y símbolos en su forma. Los discos al ser analizados por los científicos chinos habrían presentado un sorprendente ritmo de oscilación, como si en un pasado hubieran sido cargados eléctricamente, también se hallaron en la cueva pinturas rupestres que serían de 12.000 años de antigüedad aproximadamente. Cuando el profesor revelo su hallazgo mucho tiempo después, el gobierno chino lo ridiculizó y el mismo se tuvo que exiliar en el Japón, pero jamás se permitió hacer público lo que allí se encontró, hasta muy recientemente, cuando la información al respecto comenzó a divulgarse.

Al parecer estas extrañas piezas circulares de piedra, granito y algunos metales, que habrían sido labradas por una ciencia muy avanzada, podrían haber sido conductores eléctricos de los **vimanas** (nave voladora en sanscrito) que utilizan los seres de *Shamballa*, y los cuerpos hallados con una antigüedad de 12.000 años podrían ser un claro indicio de la presencia de estas alienígenas en un pasado remotísimo.



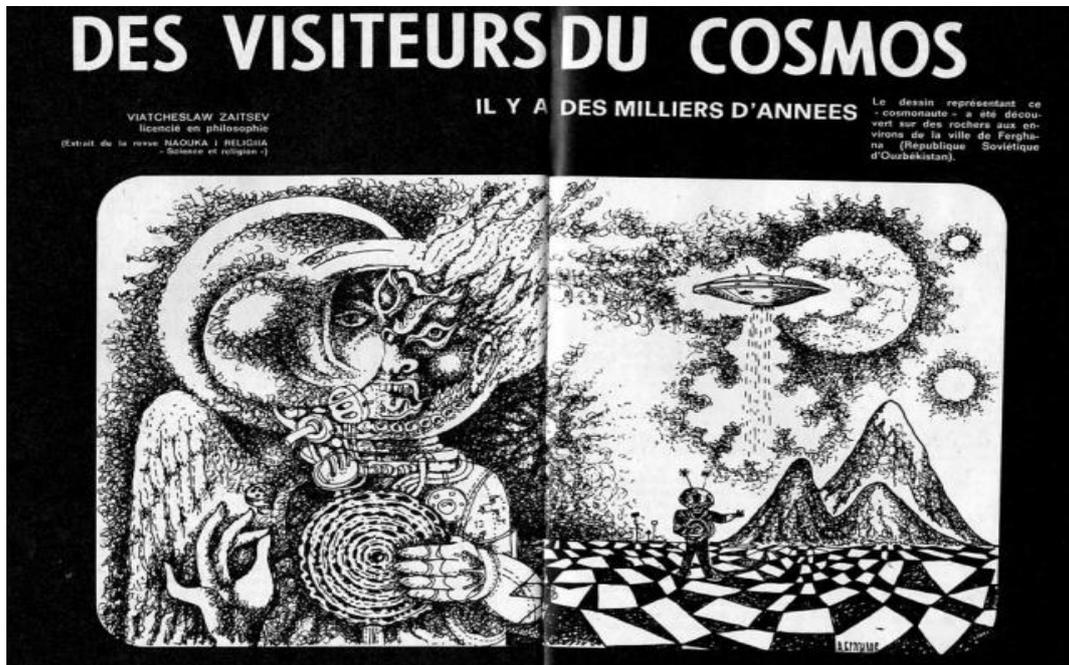
Como se puede apreciar esta es una foto de uno de los discos dropa con gravados, claramente se puede visualizar la simbología espiriforme partiendo del sol *Shamash*, también se ve la figura de un *Sheidim* y una vimana plateada en forma de lenteja.



Vemos la foto de más discos, realizados a través de un proceso muy moderno, es muy posible que sean las piezas de una vimana.

Otro dato curioso para nosotros está representado en la pintura rupestre del astronauta de **Fergana** encontrada en *Usbekiztan*. Científicos de la universidad de *Kiev* realizaron pruebas de carbono 14 para determinar la antigüedad de la pintura y llegaron a la conclusión de que databa de 12.000 a 13.000 años.

En la pintura podemos ver claramente un ser espeluznante, flamígero, sin su casco, que le cubre el rostro, de fondo se puede apreciar otro ser con su traje espacial, y por encima de este una vimana en forma de lenteja, lo más llamativo aparte del aspecto de ambos seres, es el suelo formado de cuadrados blancos y negros.



Esta es una fotografía mejorada del original para una tapa de revista del fenómeno ovni. Esto es lo que expresa la pintura rupestre de *Fergana*. Impactante.

Actualmente según algunos ortodoxos de la ciencia, se habría demostrado la falsedad de la pintura que supuestamente habría sido ilustrada por un dibujante, muchos de los investigadores se han sentido decepcionados de saber que una de las evidencias extraterrestres más grandes de todos los tiempos habría sido una cruel falsificación, pero nosotros para dar un poco de aliento a esos investigadores, podemos afirmar que el ocultamiento y la distorsión contra este tipo de hallazgos por parte de la sinarquía es una regla cultural muy difícil de romper, con esto no afirmamos ni negamos la veracidad de la pintura rupestre, pero tengamos en claro algo, si se hicieron pruebas de carbono que datan de la antigüedad del grabado rupestre, quizás la misma sinarquía haya echado tierra sobre el misterio, todo con el afán de que nunca haya certeza sobre la verdad de la existencia de seres superiores detrás del velo de la ilusión cotidiana.

Continuando con la investigación del fenómeno ovni, vamos a seguir escarbando en el pasado donde pareciera que se encuentran las pruebas que muchos investigadores buscan afanosamente desde hace años. Es un poco difícil hoy en día ser testigo ocular de un fenómeno OVNI, cualquiera que sea, pero analizando los datos de un pasado remoto podemos caer en cuenta de la persistente presencia de estos alienígenas en toda la historia de la humanidad.

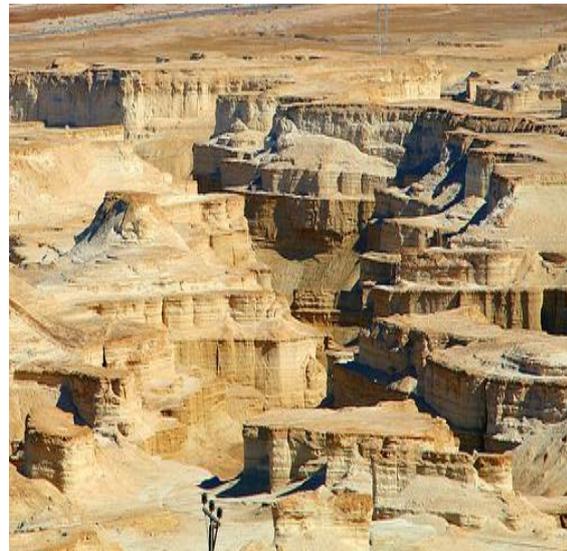
En este contexto cobra nuevo sentido el relato bíblico donde se cuenta la destrucción de *Sodoma* y *Gomorra*, ambas condenadas por la ira divina, al tornarse perversas y adictas a todo tipo de vicio carnal; nosotros afirmamos que esas ciudades fueron atomizadas por *vimanas* shamballicas y sus famosos rayos de la muerte o columnas de fuego como diría la biblia, razón por la cual aun existirían residuos de radiación,

muy superior a la registrada en *Hiroshima* y *Nagasaki*. Lo que bien podría indicar el uso de armamento nuclear para atacar estas míticas ciudades sería el del estado de las ruinas halladas, edificios totalmente degradados, como si fueran enormes montículos de sal, y la presencia de una de las mayores concentraciones de asfalto en el fondo del mar muerto, recordemos que este material viscoso, pegajoso de color negro estaría compuesto en su mayoría por bitumen o betún de Judea, un compuesto de líquidos orgánicos o cenizas orgánicas en este caso. Imaginemos todo el Mar Muerto cubierto de cenizas humanas, un oasis de agua lustral para Jehová, la prueba de ello sería la formación del asfalto a través del agua salada y sus minerales tales como carbono, oxígeno, azufre, hierro, mezclada con los minerales del cuerpo humano como el calcio, el magnesio, el sodio y el potasio, las aguas del lago son ricas en estos minerales, que, casualmente, son de los más importantes que contiene el cuerpo humano. Suena fantasioso, pero está muy lejos de serlo, los procesos químicos dan testimonio fehaciente de que allí en ese lugar sucedió algo trágico que originó lo que hoy se conoce como Lago de Asfalto, producto de un lago de agua orgánica.

Elemento	Betún A	Betún B	Betún C	Betún D
Carbono (%)	83.77	85.78	82.90	86.77
Hidrógeno (%)	9.91	10.19	10.45	10.93
Nitrógeno (%)	0.28	0.26	0.78	1.10
Azufre (%)	5.25	3.41	5.43	0.99
Oxígeno (%)	0.77	0.36	0.29	0.20
Vanadio (ppm)	180	7	1380	4
Níquel (ppm)	22	0.4	109	6

Tabla química de los elementos que componen el betún según un análisis de la empresa petrolera Repsol.

Continuando con el relato mítico de la destrucción de ambas ciudades, vamos a mostrar una fotografías del hallazgo arqueológico que confirma la existencia de la ubicación bíblica de las mismas. En las fotos podemos ver que los restos de lo que fue una ciudad en un pasado lejano hoy son edificaciones o lo que quedaría de ellas prácticamente fusionadas con el paisaje, como si de médanos se trataran, pero existieron, está allí la prueba.



Aquí podemos ver restos de las ciudades de *Sodoma* y *Gomorra*, claramente se pueden apreciar las edificaciones, se han conservado gracias a que en la zona no existen muchas precipitaciones.



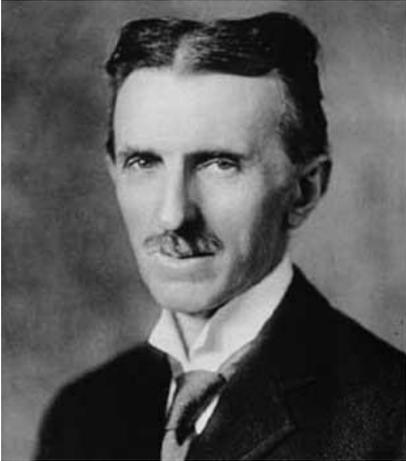
En estas imágenes se puede apreciar de una manera alucinante las edificaciones de las ciudades bíblicas, devastadas y fusionadas al paisaje desértico de la zona.

Solo esto ha quedado de las antiguas ciudades, restos de una civilización perdida por la ira de un dios enfermo, que se autoregaló un holocausto de fuego, cuando los reyes gobernantes de *Sodoma* y *Gomorra*, *Bera* y *Birsa* degeneraron y luego entregaron a sus pueblos para sacrificio ritual, tal cual como lo hiciera el emperador *Hiroito*, al permitir que Hiroshima y Nagasaki fueran calcinadas y que el Imperio Nipón pueda ser absuelto de sus pecados de guerra, entre ellos, haber concertado una alianza estratégica con la Alemania Nacional Socialista, protegida de *Agartha*, archirrival de *Chang Shamballah*.

Los ovnis de *Shamballah* tienen la capacidad de reducir a polvo enormes ciudades en minutos o segundos, tal cual como lo haría una moderna bomba atómica de 100 megatones, pero como sabemos, las potencias actuales ya poseen esta tecnología y por eso los seres negativos no se arriesgarían nunca a que tal tecnología sea usada contra ellos. Si las cabezas del nuevo orden mundial tuvieran acceso a *Chang Shamballah* podrían darse la vuelta y atacarla. Por eso *Chang Shamballah* dosifica la entrega de tecnología a los países cabeza del nuevo orden mundial, tirando de vez en cuando alguna migaja tecnológica para agilizar la evolución de las macroestructuras donde transita su *Manú* o raza elegida; pero jamás permitirán el acceso de sus "aliados" a *Chang Shamballah*. Es por ello que sus "aliados" no tienen la tecnología de sus "*vimanas*".

Es muy avanzada la tecnología extraterrestre en manos de ambos bandos, pero ahora hay suficientes indicios para suponer que los seres de *Agharta* si cumplen con las naciones que se acercan a ellos con determinación y valor, dispuestos a rebelarse contra *Chang Shamballah*, a la manera del Tercer Reich, razón por la cual, como se explica en todo el "*Proyecto Ovnis - La Base Antártica*", se les habría permitido acceder al VRIL, otorgándoles la oportunidad de nutrirse tecnológicamente con su ciencia alienígena.

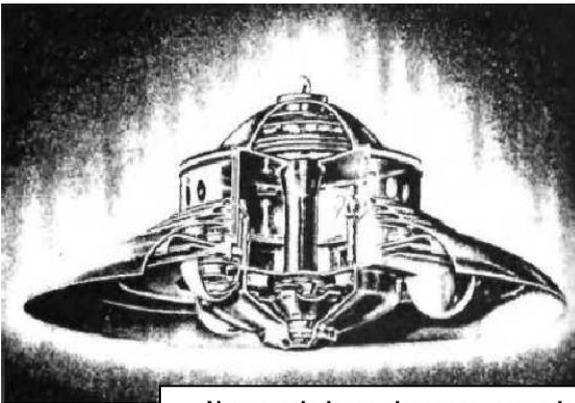
Para nosotros como humanos insertos en las macroestructuras que ajustan todos nuestros patrones universales de razón a los paradigmas de la ciencia convencional y mecanicista, se nos hace muy difícil de comprender la clase de energía que emplean los platos voladores para realizar prodigios que desafían todas las leyes de la física del universo material. Pero existe un antecedente de la clase de energía que usarían y nos abre la posibilidad de imaginar la factibilidad de dichos procesos tecnológicos.



El legendario ingeniero electromecánico, inventor y científico *Nikola Tesla* podría darnos las respuestas que buscamos, aparte de ser aquel que promovió la corriente alterna provocando la segunda revolución industrial, su logro más grande fue el de la energía libre (*free energy*).

Hablando en español podemos definir este fenómeno como la electrificación de la atmosfera, ondas electromagnéticas que fluyen en el espacio sin necesidad de cable alguno, en pocas palabras se puede anular la gravedad y tener libertad de movimiento, e incluso mover un cuerpo material impulsado por electromagnetismo a velocidades

asombrosas y con movimientos imposibles para los “ultra modernos aviones de combate” que ostentan las naciones cabeza del nuevo orden mundial; en estos procesos queda totalmente descartado el uso de **energía nuclear**, ya que la misma es toxica e inestable. No cabe duda alguna de que si existe una fuente de energía capaz de movilizar una vimana por los aires, es la energía electromagnética, y esto lo confirmamos viendo la forma de las naves voladoras que desarrollaron los científicos alemanes del **Tercer Reich**.



Naves voladoras alemanas, cargadas de energía electromagnética que anulan la gravedad envolvente a su alrededor.

Imaginemos el proceso de propulsión empleado para hacer levitar y posteriormente movilizar un artefacto de varias toneladas, como si de un globo se tratase; el artefacto volador contaría con un tremendo motor electromagnético o generador capaz de producir una cantidad de electro estática muy grande, consecuencia de una fuente de energía electromagnética aun desconocida por el hombre, quizás un sistema de vacío, como el inventado por *Victor Schauburger*; este motor tendría la capacidad de generar cientos de miles de voltios, para envolver la nave de un campo electro magnético antigraavitatorio, obviamente que el fuselaje de la nave no puede ser de cualquier metal, este debe tener propiedades conductoras pero a la vez su interior debe estar completamente aislado para que los tripulantes no sufran las consecuencias fatales de las ondas electromagnéticas, tal cual como sucedió en el experimento Filadelfia. Se cree que dicho metal podría ser similar al misterioso de *art bells*, que al ser analizado por científicos descubrieron que en su mayoría estaba compuesto por un 97% de magnesio y un 3% de zinc, teniendo en cuenta que el magnesio es un metal muy maleable, liviano, medianamente fuerte, con propiedades eléctricas y a la vez propiedades aislantes muy buenas como las que posee el carbonato de magnesio con un mínimo porcentaje de Zinc, elemento esencial para la vida del ser humano, muy utilizado para galvanizar metales como el hierro ya que soporta más la oxidación, otra pauta más que nos indica por que las famosas lentes plateadas poseen ese color.

Aun es un misterio para nosotros cómo funcionarían estos artefactos, pero mucho más difícil es tratar de imaginar qué clase de tecnología emplean para destruir ciudades. Es muy posible que utilicen la misma energía electromagnética combinada con una especie avanzadísima de tecnología nuclear para la táctica ofensiva; lo cierto que es todo lo que es tocado por sus rayos de la muerte queda convertido en sedimentos minerales o cenizas tal como lo relata la misma biblia cuando la esposa de **Lot** queda convertida en estatua de sal, efecto que denota deshidratación severa del cuerpo humano a consecuencia de un calor repentino, abrazador, sobrenatural, y debemos denunciar en este sentido que ese futuro apocalíptico le espera a la humanidad, cuando los ángeles de “dios” provoquen un holocausto de fuego que convertirá a la humanidad gentil en lejía al final de los tiempos.



Vimana abatiendo al pueblo con la famosa columna de fuego o rayo de la muerte, a su lado vemos un hongo atómico. Sea cual sea el ataque el holocausto de Fuego planeado por la sinarquía del pueblo elegido es inevitable para la humanidad goym.

Aunque los seres de *Shamballah* se cuidan bastante de mostrarse innecesariamente a ojos humanos, el pasado da testimonios sobre muchos avistamientos, pero de algo estamos seguros, muy pronto TODOS seremos testigos de prodigios inimaginables, ya que el anunciado final de los tiempos estaría a la vuelta de la esquina.

CAPÍTULO QUINTO.

EL DEMIURGO.

¿Cuál fue el mayor logro del diablo?
¿Hacer creer que no existe o hacer creer que es dios?

1. La Faz Tenebrosa de lo que llamamos “dios”.

Nosotros responderemos que ambos. De ahí que la humanidad se divide hoy entre creyentes y no creyentes. Y ambos han sido totalmente engañados. Genial estrategia de Chang Shamballah que promueve tanto a unos como a otros, he ahí la preponderancia de las superestructuras comunistas, científicas y agnósticas y las capitalistas, consumistas, pragmáticas y pseudo-religiosas.

Ahora hablaremos de un tema muy interesante, exponiendo algunas consideraciones sobre la divinidad o principio teológico bíblico, que a estas alturas sería el monstruo de los monstruos, **el gran engañador**. Lo cierto es que para explayarnos completamente sobre este ser abominable, vamos a utilizar todo lo detallado en los textos sagrados y que mejor que la **religión hebrea**, que ha forjado sus creencias a través del comportamiento de esta entidad metafísica que les sirve de modelo de conducta.

Muchos han sido los estudiosos que han querido dar con el verdadero rostro de “dios”, pero pocos han sido o serán los que puedan lograrlo, siempre y cuando sean capaces de soportar su disolvente presencia.

Los orígenes metafísicos del demiurgo cosmocrator tal cual como lo describen los textos antiguos es de lo más turbio, y siempre ha estado signado por la bajeza. Sabemos por el Evangelio Cátaro del seudo-Juan habría sufrido una grave decepción amorosa que lo precipitaría a rebelarse contra el orden establecido en más allá del Ein Soph, o mundo de los dioses que lo automarginó del cosmos celestial, vagando como un espíritu renegado se contemplo en las aguas de la materia, que no habría sido creada por él, viendo un reflejo distorsionado de si mismo, un reflejo lleno de voluptuosidad que lo apasionó, capturándolo y haciéndolo entrar en una ensoñación que estaría a punto de concluir, y con ella todo tipo de manifestación material.

Esta renegación del mundo divino se refleja en el mito de Saturno-Cronos castrando a su padre Urano. Esto fue lo que hizo el Demiurgo al principio, hace Eones autodenominándose dios Único de su creación. El Demiurgo también es descrito en otros mitos antiguos, su nombre *YaldaBaoth* (hijo del caos en hebreo), *Nebro-Nebruel* (El-Sanguinario), *Saklas* (El-tonto) o *Samael* (El-ciego), varios son los nombres que posee este ser bestial de fuego ardiente. Así es realmente descrito Satanás, el verdadero “ángel caído” que se dejó envolver por una locura apasionada y cayó en el infierno de la materia para hacerse amo y señor del mundo de los muertos, porque si algo es cierto es que en esta vida todo es efímero, menos el espíritu encadenado que no fue creado por Satanás. Su último nombre es Jehová o Jehovah, pero su nombre en el **diccionario hebreo de Strong** significa otra cosa por ejemplo el **sufijo Hova, Hovah, Javva o Jova: H V הו. 1942 (je-vau) javvá; de 1933 (en sentido de codiciar con ansia y precipitarse sobre; por impl. caída); deseo; también ruina:—agravio, antojo de su alma, cosas inicuas, destructor, detractor, dolor, iniquidad, maldad, pecado, quebrantamiento, quebranto, tormento. הוה. (Je-Vau-Je) 1943 jová; otra forma de 1942; ruina:—quebrantamiento. H V H Jeh-Ovah-YHVH (Yo soy la**

ruina, la calamidad, el detractor, el dolor). Satanás, es el rostro que tanto ocultan los hebreos a la humanidad gentil.



Así se describe a esta potestad en muchas religiones.

El origen de todo habría sido la pasión perversa que manifiesta su propio reflejo en el *Abzu*⁸, razón que lo habría llevado a la locura de crear y ordenar la materia en soledad.

Uno de los secretos mejor guardados es la verdadera identidad de "dios", secreto mortal que ha condenado a muchos por tan solo pensar en divulgarlo.

El *G.A.D.U* masónico, el Gran Arquitecto Del Universo, estuvo contemplándose en las aguas de la

materia, las mismas que le devolvieron un reflejo pervertido de sí mismo; este sería el origen de Satanás, cuya voluntad en el mundo por el creado es irresistible; los indicios nos sugieren que es un espíritu animalesco, un macho solitario, que por esa razón, ha dado a la materia que conforma el universo creado una clara intención femenina, de allí la androginia que se percibe en todos los ámbitos. Sería la ausencia del verdadero principio de feminidad. Por tanto su creación siempre le parece imperfecta y es por eso que su sacerdocio en la tierra busca recrear una esposa para Jehová-Satanás.

"En el principio el Espíritu de Dios flotaba sobre las aguas"... Génesis

Aquí lo que queremos exponer es simplemente el rostro del Demiurgo, ya que nuestras motivaciones son sencillas, este enemigo permanece escondido tras el rostro de miles de personas, organizaciones y todo lo creado, reafirmando su manifestación panteísta, en pocas palabras *Satanás* esta en todos lados como ojo de *Abraxas*, y a la vez en ninguno, pero siempre esta monitoreando y de ese ojo avizor nadie escapa a menos que este fuera del tiempo y espacio.

Según la tradición hebrea las manifestaciones del demiurgo han sido en 10 pasos, 10 emanaciones surgidas del mismo *YHVH* para organizar toda su creación material, en base a estas 10 emanaciones que asemejan un árbol, de ahí que se lo llame *Rimmon* o árbol *sephirótico*.

"En realidad los mismos Arquetipos universales están compuestos por mónadas, que por eso se llaman también "arquetípicas", pues ellas provienen de la primera emanación del Demiurgo en tanto que los Arquetipos son "ideas" pensadas SOBRE las mónadas, en la segunda emanación. Los Arquetipos universales son así FORMAS que van de lo simple a lo complejo compuestas a partir de agrupaciones de la UNIDAD FORMATIVA ABSOLUTA que es la mónada arquetípica. No es cierto, pues, que los Arquetipos universales sean todos perfectas y simples ideas, sino que, por el contrario, han sido conformados estructuralmente por imitación sucesiva y ordenada de la mónada arquetípica: puede decirse que TODO EL UNIVERSO HA SIDO CONSTRUÍDO A PARTIR DE UNA PRIMERA MÓNADA IMITADA

⁸ Palabra sumeria que significa profundidad acuosa.

*INCANSABLEMENTE POR EL DEMIURGO. Por eso la CARACTERÍSTICA ESENCIAL DEL DEMIURGO ES LA IMITACIÓN.*⁹

Esta explicación sin una base sólida de la física en partículas sería casi imposible de entender, pero vamos a dar un detalle esencial hoy en la actualidad. Grupos de científicos estudian una partícula muy rara denominada *Boson de Higgs*, que serviría para comprender como se ordeno la materia en base a las emanaciones cósmicas de una inteligencia superior como la del UNO *Yahveh*. Pero aun la ciencia está muy lejos de llegar a descubrir el proceso de la creación, porque lo que los científicos no tienen en cuenta es que las mónadas (gran variedad de entidades emanadas desde una entidad primaria) y los arquetipos (patrones ejemplares del cual derivan distintos objetos) han sido emanaciones del un Ser Superior, es decir, el Demiurgo y como sabemos nadie que este encarnado podrá ver al demiurgo y seguir viviendo.

No queremos desanimar a los científicos, pero la **presencia primaria-primitiva del arquitecto del universo** está muy lejos de su alcance para pretender reducirlo empíricamente. Sin embargo, si algo sabemos, es que el Demiurgo está en todas las cosas materiales que ha ordenado desde un principio y es por eso que aquí estamos en casa ajena, ya que si esto no fuera así, nadie se habría revelado contra el pantocrátor y este informe no existiría siquiera.

Según lo que conocemos sobre esta entidad metafísica es que no se puede llegar a él sin perder la vida, motivo por el cual nosotros hemos decidido explicar lentamente y con argumentos el por qué de este dilema tan misterioso.

“Dijo dios: Más no podrás ver mi rostro; porque no me verá hombre, y vivirá.”

Éxodo 33:20 antiguo testamento.

Claramente Jehová es descrito como un dios vengativo, que otorga beneficios materiales a sus pueblos elegidos, sabemos de sus últimas palabras expresadas en los textos sagrados antiguos que el mismo Jehová designó al **pueblo hebreo** como a sus elegidos, la propia religión explica como esta deidad habría iniciado plagas y muerte para proteger a sus ciervos en los tiempos bíblicos cuando supuestamente Egipto u otras naciones tenían a raya a todos los pastores sacrificadores de Judá. Pero seamos realistas, Jehová es Satanás... veamos la biblia:

“El Señor volvió a indignarse contra los israelitas e instigó a David contra ellos, diciéndole: 'Ve a hacer el censo de Israel y de Judá'.”

2 Samuel 24:1

"Satán se alzó contra Israel e instigó a David a hacer un censo de Israel."

1 Crónicas 21:1

Esta clase de información puede conmocionar a los creyentes, de hecho las afirmaciones de los mismos textos sagrados alcanzan para que uno pueda darse cuenta de la verdadera naturaleza de esta entidad. No es difícil imaginar el rostro de completa perplejidad que deben estar expresando, ahora mismo, muchos lectores de este informe.

Es tiempo de contar una anécdota asombrosa, si bien existieron hombres que por su camino de estudios esotéricos seguramente se habrán topado con el rostro del demonio, y vivieron para contarlo, en tiempos modernos existió uno que al parecer

⁹ FSH Tomo 1. Por Nimrod de Rosario.

habría podido contemplar la esencia pura de la maldad esperando en un rincón olvidado de su mundo contexto. Esta anécdota nos remite al famoso escritor Argentino Jorge Luis Borges, que mantenía por ese entonces, correspondencia con un tal James W. Queen de la Facultad de Antropología. Universidad de *Mikatonic. Arkham. Massachussets*, y a quién le confesó haber leído un libro terrible escondido en un sótano de la Biblioteca Nacional Argentina bajo llave, tras varias puertas, como si de un secreto prohibido se tratase, un secreto que no debía ser contemplado por ojos mortales. Jorge Luis Borges habría sido empleado de la Biblioteca Municipal *Miguel Cane* en el año 1937, allí habría comenzado leyendo las obras de *Howard Philips Lovecraft*. En una de sus cartas a *James Queen* habría afirmado:

“Aquel Howard era, en cierta medida, como yo. Tras esos cuentecillos de ciencia-ficción, tan bellamente escritos, se ocultaba un hombre preocupado por el tiempo, por la Eternidad. Sí, James, porque ¿acaso una mente no preocupada por la Eternidad, por el desolador vértigo de los eones podría plasmar ese terror a aquello que, de tan anciano, hasta el tiempo teme? ¿Quién podría concebir sin un amago de mareo, la horrible y constatada presencia de aquello que es más viejo que el mismo tiempo?”

No solo *Borges* se habría sentido cautivado por *Lovecraft*, sino que habría percibido un mensaje subliminal en sus cuentos, como si realmente el escritor norteamericano estuviera hablando en sus relatos de seres existentes, y sobre todo, del tiempo o Cronos, aquel anciano de los días como describiera la tradición Hebrea al Demiurgo Jehová.

Lo cierto es que *Borges* siguió con la búsqueda de lo oculto a través de las obras de *Lovecraft* y entonces en el año 1955 encontró lo que tanto buscaba, en nuevas cartas relataría lo siguiente a su amigo James:

*“Amigo James, no puedes imaginarte el descubrimiento que he hecho. Como director de la Biblioteca Nacional, me está permitido tener acceso a los volúmenes más raros y extraños de nuestra colección. Pues he aquí que en el segundo sótano, después de varias puertas cerradas que la misma llave (la mía) abría, después de innumerables pasillos de tomos que duermen el sueño de los justos, llegué a un armario cerrado que mi llave también abrió. Y estaba allí, James. Como lo decía él, como lo atestiguaba aquel librero de *La mandragore de Paris*, sólo que no estaba en la universidad de Buenos Aires. El *Necronomicón*. Un volumen increíble e inexplicable. Sí, James, allí fue cuando vislumbré el fondo del pozo de la sabiduría humana. Era una edición muy antigua, quizá del siglo XIV, en castellano, pero sin el nombre del amanuense, casi completo, salvo por el final...*



*Todo ha terminado, con mi ceguera. Mi visión es ya nula; dependo de mi madre y de mis amigos. El *Necronomicón* me ha mostrado cosas terribles, no quiero saber nada más de él. De ahora en adelante jamás lo mencionaré ni citaré siquiera su existencia.”*

Estos fragmentos extraídos de las cartas inéditas de *Jorge Luis Borges*, conocidos como correspondencia inédita de 1921 a 1956 han sido publicados en Internet gracias

a la aprobación de su viuda *María Kodama*. Un testimonio desgarrador el de un



El Ojo de Azathoth, la bestia del caos. Es la clara Representación del Demiurgo en los cuentos de H.P. Lovecraft. ¿Habrá sido esta visión de horror la que cegó definitivamente a Borges?

personaje literario tan célebre como lo fue Borges, nos indica que su desventura le habría provocado su ceguera terminal. Cuando uno llega a presenciar la verdad tras el velo de maya, todo el mundo que conoce se desmorona en ese preciso momento, siempre nos preguntaremos ¿Qué habrá visto Borges?

Pero la Existencia del Demiurgo va mas allá de un simple compendio de cuentos de horror, realmente se cree que *Lovecraft* tenía un padre en la masonería que podría haberle transmitido un conocimiento muy antiguo, prohibido para el hombre común, sin importar la verdadera fuente del conocimiento del escritor legendario, lo único que podemos afirmar es que en sus obras hay un claro mensaje afirmando la existencia de estos

seres superiores que dirigen los destinos de la humanidad.

Ya vamos comprendiendo con qué clase de enemigo se las tuvieron que ver muchos guerreros espirituales como los cataros, razón por la cual se granjearon el odio de la casta sacerdotal acólita de *Bafoel*. Muchos han sido los que desafiaron al Demiurgo, y han muerto luchando contra él en la guerra esencial, pero todos ellos algún día volverán como *Wildees Heer* para luchar contra la maldad al final de la época oscura o *Kali yuga*.

Ahora otro fragmento de las obras de *Nimrod de Rosario*: “*El encadenamiento espiritual es un acto de guerra enemigo y nadie puede desencadenar su Espíritu sin luchar; LA ACTITUD GUERRERA ES ESENCIAL EN LA VÍA DE LA OPOSICIÓN ESTRATÉGICA QUE PROPONEMOS EN ESTE LIBRO, o en cualquier otra vía hiperbórea. De aquí que el enfrentamiento con el Demiurgo sea inevitable, tarde o temprano. EN ESE ENFRENTAMIENTO INEVITABLE, EN EL QUE EL GUERRERO HIPERBÓREO Y EL DEMIURGO LUCHARÁN CARA A CARA, LA PRUEBA MÁS DIFÍCIL QUE DEBERÁ AFRONTAR EL GUERRERO SERÁ LA CONTEMPLACIÓN DE LA TERRIBLE FAZ DEL DEMIURGO.*”

Otra de las pruebas que corroboran el aspecto siniestro de Jehová es el árbol de la muerte o *Qlifot*, la contraparte del árbol de la vida *Sephirot*. Ese árbol maligno legendario sería en el que el dios nórdico Odín-Wotan habría decidido autocrucificarse. Es decir, estas serían las emanaciones negativas o cascaras defectuosas del Demiurgo, la impureza de los primeros intentos creacionistas de “dios”, que repetía incansablemente su obra en un intento para concretar lo que los hebreos consideran la “perfección”, todas sus emanaciones anteriores que eran desecho, basura, conformarían los mundos astrales, infiernos plagados de demonios a los que hacen referencia muchas religiones.

Es hora de que muchos se den cuenta del gran engaño, conocer ese engaño es ir dilucidando el rostro de lo demencial. Para saber más acerca de las primeras emanaciones del Demiurgo y sus resultados negativos el lector puede consultar el libro *Bardo Thodol* o libro tibetano de los muertos donde se explica claramente qué clase de seres existen en otros planos de existencia, acechando a quienes por desgracia caen en sus moradas. Existen pruebas de la existencia de estas criaturas, que la torpeza

científica considera inconcebibles o míticas, pero la realidad es que el ser humano no está solo, existen 600.000 mundos de ilusión más densos o más sutiles en los que coexistirían junto a nosotros criaturas increíbles y abominables.

2. Los Elemental Wessen.

Tenemos pruebas que a los escépticos les hará reflexionar con profundidad el asunto de los *Elemental Wessen* (seres elementales), los mismos que confirmarían una creación del mundo defectuosa anterior al hombre. Si bien no es un tema para sentir miedo, al menos da mucho que pensar ya que pone en evidencia la ineptitud de la ciencia materialista, encasillada por la macroestructura y sus paradigmas, que es incapaz de explicar la existencia de criaturas extrañas de todo tipo de fenómenos sobrenaturales, y todo esto porque no le está permitido a la humanidad conocer más allá de lo que pretenden que vea; cada vez que aparezca algo extraño que no encaje en la vida cotidiana de consumo y miseria capitalista en la que se ha sumergido este hombre nuevo, robotizado y controlado por el sistema imperante, la ciencia estará allí, pero no para difundir la verdad ni para comunicar, sino para ocultar y en lo posible desinformar o desechar como inconcebible.



Cráneo de un ser extraño hallado en alguna costa de Latinoamérica. Lo inquietante es que su cabeza es un poco más grande que la de un humano, entonces ello nos da a pensar que su cuerpo podría haber sido bastante grande. Lo peor es que no existen informes científicos del hallazgo, solo esta foto y el silencio de los medios.

Otra foto de una extraña criatura encontrada muerta en Tailandia. Parece una especie de diablillo como los que se describen en los

mitos folclóricos, con pezuñas y orejas en punta. Esto nos hace pensar que vivimos en mundo demencial, habitado por las criaturas más repugnantes que se pueda imaginar.

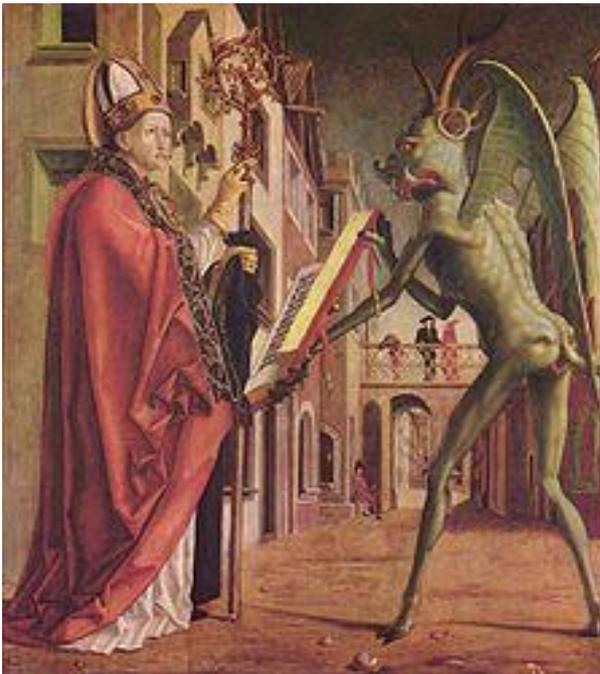
Los antiguos no se han equivocado al describir a todos estos seres atípicos que el mundo actual ignora.

Lejos de ser un montaje engañoso, por todo lo visto podemos afirmar que lo extraño, lo desconocido es algo que coexiste con nosotros e incluso esta en el mundo antes que nosotros, producto de una creación defectuosa; las primeras emanaciones del arquitecto del universo que plasmo su locura, en otras palabras, su propia imagen pervertida, corrupta, carente de originalidad. Somos consientes que muchos podrán burlarse, creer o no creer, pero jamás podrán ignorar el asunto.



Por último queremos hacerles notar a los escépticos que las señales son claras, una prueba de la existencia de los demonios elementales nos la brinda la propia iglesia, sus

majestuosos monumentos góticos y medievales poseen un claro detalle que al parecer escapa de la vista del ciudadano adormecido por la media, el frenesí del entretenimiento y un febril ritmo de vida altamente competitivo, nos referimos al tema de las gárgolas, estatuas de demonios en las cumbres de los edificios santos. Y es que nunca se preguntaron ¿Qué son? ¿Por qué están ahí? Pues la respuesta que se expone en la cultura popular por parte de los mismos miembros religiosos es que las gárgolas significan las fuerzas del mal derrotadas y controladas por las fuerzas celestes y buenas de “dios”, pero si analizamos “*El Misterio de Belicena Villca*” Nimrod de Rosario claramente nos explica que las enormes maquinas líticas, catedrales de estilo gótico y gaélico, fueron construidas por maestros masones, con el fin de canalizar energía telúrica, razón por la cual la iglesia estaría más vinculada de lo que pensamos con las fuerzas elementales del Demiurgo, es comprensible ahora porqué los Cátaros llamaban la Sinagoga de Satanás a la iglesia Judeocristiana.



Famosa pintura que vincula al sacerdocio con los demonios. Solo prestemos atención a los detalles de Gárgolas y podremos darnos cuentas de las intenciones de esta casta acólita de Jehová.

Ya no hay fe que valga, han profanado la memoria de *Kristo* grabada en la sangre de los pueblos gentiles, que se manifestó en la Atlántida en una época decadente como la que vivimos hoy en día para hacerle visible y recordarle al hombre su origen divino. Es un error muy grave ser depositario de la fe en estos agentes de la sinarquía que dirigen una institución infiltrada desde hace centurias por *Chang Shamballa*, y que la ha convertido en una instancia capitalista que lucra con la desesperación de la humanidad y desamparados mueren de hambre en el

acapara todas las riquezas, mientras miles de mundo; y si esto es posible, es porque el Demiurgo lo consiente e instiga porqué se nutre del dolor humano y jamás hará algo para evitar que sea erradicado del mundo. El enemigo está oculto tras miles de rostros y reconocer todas sus facciones parece una tarea imposible.

Esta verdad tan cruda y decepcionante la vemos resaltada ahora en los mismos textos sagrados, el hombre está condenado a sufrir el peor de los finales, la fagocitación, que es lo que le espera a todo lo creado. Y es una muerte lenta por la degradación que produce

el paso del tiempo, llevando a cuestras una vida llena de dolor y sufrimiento; Realmente el mundo que habitamos es el mundo de los muertos; le damos sentido a algo efímero, ilusorio para luego morir y renacer de nuevo con el olvido total de la vida pasada y así, una y otra vez, por los siglos de los siglos; Contra eso luchamos los que hemos reconocido que existe en nosotros un Espíritu ajeno al dolor y miseria, que puede volver



a ser libre de esta gran mentira, de este gran engaño sólo si es capaz de anhelar vehementemente lo perdido, la libertad, y está dispuesto a luchar con todas sus fuerzas por recuperarlo.



El árbol de la muerte *Glifot*, el verdadero rostro de *yvh*, el rostro del que los hebreos prefieren no hablar. El rostro de “dios” que se le esconde a la humanidad gentil.

Algún día ese rostro no podrá ocultarse y todos lo podrán ver, y será tan grande la furia de los *goyim*, que como lobos y osos furiosos combatirán al demiurgo para ganar la libertad.

Y cuando llegue el ocaso de los “dioses” será nuestro momento de reclamar lo que nos pertenece, porque la caída de los tiranos llegara y el hombre será fuego eterno, el muerto nacido en el infierno, en el bosque seco donde se apagan las vidas y las que germinan lo hacen marchitas, reconocerá al fin su legado y sabrá que la potencia de la vida increada jamás podrá ser extinguida.

CAPITULO SEXTO

EL CONFLICTO QUE SE AVECINA

1. La Virgen Inmaculada de Agatha.

Este capítulo está destinado a convocar al pueblo argentino; con propiedad, es un llamado para que vuelva a creer en sí mismo; un grandioso legado ancestral así lo reafirma; y es por eso que afirmamos que es el momento de SER gloria y grandeza, asumir el desafío de lo que nuestros antepasados han sido y podemos volver a ser, una raza orgullosa de su grandeza y de su honra, de su valor y de su destino de GLORIA y LIBERACIÓN que inspirará a todos los pueblos del mundo. Argentinos, argentinas, si no empeñamos nuestra voluntad en Ser lo que realmente somos, nadie más lo hará y no habrá ninguna esperanza.

La República de Argentina no lo sabe pero lo siente, se prepara para emerger como el fénix de sus cenizas, de la ruina moral de esta decadencia por la que atravesamos y que ha sido inducida y provocada, consciente o inconscientemente por incautos, aprovechadores y codiciosos promovidos desde instancias supranacionales que persiguen intereses económicos y para los que no tiene sentido alguno el concepto de sangre y suelo. Argentina está destinada a ser epicentro del fin de la historia ¿Qué fin? ¿Qué historia? Pues el de esta historia nefasta, que no es la nuestra y que esta corrompiendo a la humanidad. **Aquí en la Argentina ya ha dado comienzo el principio del fin, argentino es el heraldo de los superiores, así como argentina es la madre que lo parió para dar constancia de su próxima manifestación: La Virgen de Agatha se manifiesta como en su momento a los niños de Fátima anunciado el próximo fin de la historia, que debemos prepararnos para afrontar con HONOR la Batalla Final.** ¿Parece increíble? A estas alturas del informe sería el colmo de la negación que siga persistiendo el escepticismo. Veamos.



Dijo Parravicini: la Virgen llegara a la Argentina en medio del caos. Esto pasara cuando la situación del país este en un momento terrible, cuando la economía se vaya a pique, cuando el delito sea moneda corriente, cuando el trabajo comience a escasear y la sociedad este totalmente dividida, algunos inconscientes trabajando para el enemigo del pueblo, otros pocos luchando contra ellos, y los más en el medio de la incertidumbre de una vida sin sentido de grandeza. Entonces en ese momento se manifestara por primera vez la Virgen, y de a poco aquellos que promueven su símbolo santo, pero no será su única manifestación, será una de miles, hasta que se manifestara con gran poder frente a los ojos de todos y nadie podrá negar,

que es Ella.

Cuando ese símbolo se manifieste en Argentina el pueblo comenzara a creer, en primera instancia muchos cuestionaran el poder y el origen de lo que sus ojos están

viendo, se pensara que todo es producto de una secta, o de un grupo de dementes que han usado las profecías del Gran *Parraviccini* para utilizar la esperanza de la gente en beneficio propio, de hecho no faltara el que piense así, pero lo que ese grupo de personas escépticas desconoce es que para rescatar el símbolo arcaico de la verdadera imagen virginal, la misma que tuvieron iberos, nórdicos y germánicos, griegos, latinos y tracios, luego romanos, bogomilos y cátaros, y aquí ingas, comechingones y patagones en sus estandartes, ritos y apachetas, esa Gran Diosa agrícola de las virtudes, tuvieron que aprender a luchar contra el monstruo sinárquico y ser dignos de tomar la posta de guerreros más excelsos y puros que nosotros, que durante siglos mantuvieron el legado a costa de su propia vida, exigiéndonos al menos eso, que estemos dispuestos a dejarlo todo por esta causa. Es decir, no fue así nomás.

Esta tierra está repleta de rastros que nos pueden hacer recordar ese pasado remoto cuando los dioses leales hablaban cara a cara con el hombre y le enseñaban todos los misterios de la vida y el universo. Si, el símbolo va a emerger con un poder tremendo, recordemos que la verdadera imagen de **Ama** la **Virgen de Agharta** nada tiene que ver con la madre dolorosa, sufrida y acongojada del judeocristianismo, ciertamente nuestro símbolo virginal es original, verdadero, muy anterior al que distorsionó la conspiración sinárquica porque representa el honor, la alegría y el valor. Nimrod de Rosario pudo rescatar este verdadero significado tras una investigación de 20 años, y haberse leído 5000 libros, sumado a los contactos con seres superiores... y, sí, lean:



“¡Apareció una Señal en el Cielo: una Virgen, más Negra que la Noche, y con la luna bajo sus pies, y luciendo una Corona de Trece Estrellas Increadas! ¡Es la Virgen de Agartha que vino a socorrer a las Piedras, en Nombre del Incognoscible!”¹⁰

Athenea o *Ceres*. Los indios de Córdoba Comechingones veneraban esta deidad, razón por la que en un viaje pudimos tomar fotografías de su arte lítico. Lo que vemos es una estrella negra como la noche, la misma que se verá en toda Argentina en algún momento.

Este símbolo que tuvimos la fortuna de encontrar en Córdoba producto de la cultura comechingón nos dejó perplejos, reafirmaba todo lo que creíamos e intuíamos, entonces el interés por desentrañar toda nuestra cultura arcaica perdida fue inmediato y gracias a esta oportunidad surgió la inspiración para plasmar nuestro estandarte de *Acción Metapolítica Argentina*. Como muestra la imagen se ve a la Virgen, estrella negra con la runa de *Navután* YO-ODAL, influenciando y cambiando para siempre la historia de nuestra nación.



¹⁰ El Misterio de Belicena Villca. Nimrod de Rosario.

Nos hace falta una revisión de la historia para entender como los valientes que reconocieron su pasado lucharon contra la sinárquica en todos los tiempos, es necesario comprender por todo lo que se ha pasado para llegar a este punto, en el que Argentina fue afirmada por los superiores para protagonizar un suceso único: la gesta de la definitiva liberación.

2. Las guerras del pasado.

Los héroes del pasado lucharon con valor por su verdad espiritual, nada ni nadie podía hacerlos retractarse de morir por lo que ellos creían esencial; algo similar sentimos nosotros, nos apasiona nuestra verdad y estamos dispuestos a morir por Ella.

Como vimos en “*Proyecto Ovnis - La Base Antártica*”, la Segunda Guerra Mundial fue la más grande de todas las guerras, causada por factores metafísicos que son difíciles de comprender, percibir, valorar y aceptar, pero este suceso pasado para nosotros es uno más de los que habrían venido sucediendo desde tiempos inmemoriales. Platón el griego nos habría descrito en dos de sus obras *Timeo* y *Critias*, como habría sido el continente perdido de la Atlántida, una tierra fértil y extensa, mas grande que Libia y Asia juntas; habría estado ubicada cerca del Estrecho de Gibraltar, y la zona Suroeste de España conocida como el Golfo de Cádiz, antigua *Gades* o **Tertessos** en la Península Ibérica. Los relatos de Platón en sus obras nos cuentan de una tierra rica en minerales donde abundaba el Oricalco, una piedra con propiedades extraordinarias, se cuenta que en la inmensa isla habitaban seres muy belicosos en constante guerra con los demás pueblos que la circundaban, y hasta entre ellos mismos.



El Cristo de la Atlántida Krishna acompañado de su leal guerrero Arjuna. Como lo describe el Mahabharata Juntos lucharon contra el enemigo. Representación alegórica del guerrero espiritual que sigue el camino hacia el origen.

Uno de los relatos más antiguos de estas guerras míticas, ancestrales y antediluvianas se encuentra en la epopeya Hindú del *Mahabaratha*, donde se detalla el protagonismo del Cristo atlante, cuyo recuerdo la sinarquía no ha podido distorsionar del todo. **Krishna, Apolo** o **Belenos**, cuyo significado ha sido tan degradado por la religiones junto al recuerdo de la Atlántida. Los atlantes blancos leales al origen del espíritu luchaban contra sus coterráneos que habían pactado con el demiurgo y las potencias de la materia, estos serían los famosos atlantes morenos de piel café, fundadores de antiguas civilizaciones

como Egipto. Los atlantes blancos, junto a otros pueblos hiperbóreos de raza amarilla y raza roja, pueblos del pacto de sangre leales al origen extraterrestre del espíritu, se enfrentaron contra las castas sacerdotales y los pueblos del pacto cultural acólitos de las potencias de la materia que pretendían borrar todo rastro del origen increado del espíritu. En el punto más dramático de la contienda, el *Kristos* de luz increada o luz de otro universo, el verdadero, no la copia judiocristiana, se manifestó ante los hombres dormidos, y tan majestuoso fue su descenso que se mantuvo imborrable en la memoria colectiva, aún después del hundimiento de la Atlántida. Todavía se celebra en algunos países la fiesta pagana de **Beltaine** o Noche de **Walpurgis** el 1 de mayo, suceso que posiblemente haga honor a la aparición en el mundo de este Divino Enviado del Dios Incognoscible.

El mito del Jesús "Cristo" de la religión judeocristiana, sería un sincretismo de mitos más antiguos como el de *Krishna* y *Wotan*, todo con el fin de aprovechar el recuerdo del *Kristos Luz* en la memoria colectiva de los pueblos no judíos, para judaizarlos con la falacia cultural de Jesús. Si realmente queremos saber la verdadera identidad de *Kristo* debemos viajar en el pasado, a través de nuestra memoria de sangre, porque en esta cultura que nos inculca el sistema judaizado jamás encontraremos rastros de él y si los hay estarán completamente degradados y distorsionados.

El gallardo Señor *Kristos Lucifer* se manifestó ante la vista de hombres y demonios para mostrar el legado divino y extraterrestre de la humanidad. Ese acto de guerra determino la destrucción de toda una civilización.



Hoy en día es difícil que la arqueología oficial, casi toda en manos de agentes que se dejan seducir por premisas culturales que niegan toda existencia de civilizaciones mucho más avanzadas anteriores a la nuestra, acepte que muchos de los restos líticos diseminados por casi todo el planeta en abundancia, probarían la existencia de la Atlántida. Pues no hay mayor ciego que el que se niega a ver.

Continuando con las guerras del pasado tenemos el mito de *Borsippa* confundido adrede con el de la torre de Babel, donde el Rey *Kassita Nimrod* había construido un enorme Zigurat que serviría para alcanzar la morada de los demonios de *Chang Shamballah*. *Nimrod* y su elite de iniciados cainitas, habrían construido en la cúspide del zigurat un portal dimensional mediante alguna técnica atlante recordada por los iniciados cainitas y forzaron una entrada a *Chang Shambalá* para asaltar la morada de los *Seraphin Nephilim*, los *Hiwa Anakin*, los *Sheidim* y los maestros de la fraternidad blanca. Pues, aunque usted no lo crea, los rastros del desenlace de este feroz combate están impresos en las ruinas del Zigurat de *Borsippa*, donde quedan como testimonio hasta hoy la arena y ladrillos de la torre vitrificados por una explosión termonuclear.

Evidentemente, las huestes de los kasitas, tras haber forzado el portal; habrían causado un desastre entre las fuerzas Shamballicas; *Nimrod* luchó cuerpo a cuerpo con un *Seraphin Nephilim* llamado *Kokabiel* que le doblaba en estatura y fuerza, logrando matar al inmortal a costa de su propia vida. Ante el desastre tuvieron que intervenir los vimanas de *Shamballah*, entonces la lenteja plateada atomizo *Borsippa* y todo alrededor de 20 millas a la redonda.



Esto fue lo que quedo del Zigurat de Nimrod, se puede ver el material del ladrillo quemado por el calor atómico. ¡¡ Increíble!!

Es increíble apreciar los efectos devastadores de armas inconcebibles para la época, pero, por todo lo visto hay que reconocer la terrible genialidad de los *grigori*, la tecnología atlante de los pueblos *lemurianos*, los atlantes de piel café que combatieron junto a las potencias de la materia en tiempos antiguos.

Uno de los saqueos más grandes, jamás orquestados tuvo lugar en el Irak vencido, después de que el presidente masónico *George .W. Bush Jr.* utilizara el auto atentado de las Torres gemelas como excusa para invadirlo. Al finalizar la guerra, las fuerzas norteamericanas fueron directo a un objetivo singular: desmantelar los museos de arqueología de Bagdad. Se sabe de la participación del Consejo Americano de Política Cultural (ACCP), una organización sinárquica encargada de obtener todo rastro arqueológico saqueado y subastarlo a fin de perder intencionalmente el rastro de piezas raras, cuya existencia pone en entredicho la historia oficial; Evidentemente, con la excusa de considerarlas “patrimonio cultural” de la humanidad, pueden ser ofrecidas al mejor postor, una actividad detestable que utiliza la sinarquía para destruir todo vestigio hiperbóreo de los pueblos antiguos.

Entre los miembros de la ACCP estaban coleccionistas de Arte, investigadores de antigüedades, de culturas antiguas y de arte antiguo, comerciantes de Arte, directores de Museos y los abogados de los principales museos, todo una red de tráfico ilícito del patrimonio cultural de pueblos y naciones, muchas de las cuales ya tenían antecedentes en este delito por la posesión de cuadros y objetos valiosos, involucrados, por ejemplo, en exposiciones de arte procedentes directamente del “botín” nazi.

En definitiva, la ACCP está conformada por magnates y multimillonarios, muy influyentes y relacionados directamente con el Gobierno y la política nacional, así como con las sociedades secretas del poder en Estados Unidos, entre ellas la Fundación *Rockefeller*.



Marines usurpando reliquias del pasado en el museo de Bagdad. El legado arqueológico saqueado consta de antiguas tablillas con escritura cuneiforme, esculturas con gravados simbólicos, piedras talladas y objetos raros como baterías y artefactos imposibles para la época, pertenecientes a kassitas, hititas, asirios, acadios y sumerios entre los

más conocidos, que presentaban testimonio fehaciente de la llegada en tiempos remotos, de extraterrestres al universo material, así como de las guerras del pasado por la libertad del espíritu encadenado, un tesoro invaluable que no estará más a la vista de la humanidad.

El museo de Bagdad era uno de los tres museos arqueológicos más importantes del mundo, los soldados norteamericanos obedientes como *cyborgs* a las órdenes de sus



Restos de estatuillas de la época antigua. Tesoros con una verdad por decir que la humanidad no puede y no debe conocer.

superiores sinárquicos hicieron el trabajo sucio, sin sospechar en algún momento el daño terrible que le han hecho a la humanidad entera, incluyéndose a ellos mismos.

Todas estas acciones por parte de la sinarquía demuestran un temor muy profundo a los alienígenas que la controlan; saben del poder que guarda la historia, no cabe duda que la pesadilla más grande para ellos es que los hombres espirituales se reorienten hacia el origen si entran en contacto con esta otra historia.

La guerra por los recursos hidrocarburíferos era tan solo un objetivo secundario, razón por la cual los primeros bombardeos habrían sido sobre puntos estratégicos de Bagdad para despejar las zonas de la resistencia que no pensaba entregar su nación sin antes morir luchando. Esta amenaza acecha hoy en día, de forma lenta e invisible, como una mano negra sobre nuestra patria Argentina, ya que la sinárquica sospecha de nuestro potencial para emerger como potencia hiperbórea, ya que aquí se encuentra el rastro de los Dioses.

3. Los Misterios del Sur

Nimrod de Rosario afirmó en sus obras la importancia de la República de Argentina en un desenlace que involucraría al planeta entero, es la patria celeste y blanca aquella con las condiciones biopolíticas y la cultura ancestral para propiciar una revolución mundial; además de que es el país más austral de América junto con Chile. Al ser austral, Argentina está muy cerca del continente Antártico donde se encuentran, estratégicamente posicionados, los superiores, o como los llamaba Rosalía "los Extras" esperando el momento para salir a plantear la Batalla Final. Es totalmente necesario que el pueblo argentino crea y sienta la necesidad de vincularse con la base antártica porque realmente si la sinárquica emprende una avanzada bélica contra nosotros, no habría posibilidad de resistirse al brazo armado del sinarquismo mundial, como se explico en el libro de AMA, la estrategia sinárquica para dismantelar las fuerzas armadas ha sido tan efectiva, que hoy nuestra industria militar está completamente paralizada. Nuestra única esperanza es que la *Wildes Heer* emerjan de las entrañas de esos hielos aparentemente deshabitados para unirse a nosotros en la batalla final.

"*Proyecto Ovnis*" ha demostrado que la existencia de esta fuerza alienígena en los hielos polares es más que una alocada especulación. Y Ellos, los Superiores, han confirmado, fuerte y claro, que la Argentina está llamada a convertirse en una potencia espiritual emergente, porque, como se menciona ya, existe un gran repositorio cultural de los pueblos antiguos, que habría asegurado la vinculación de nuestros ancestros con los seres leales al Origen, puesto que lucharon en la guerra esencial contra los pueblos adoradores de la materia. Veamos:

Condorhuasi en Catamarca, con una antigüedad datada en el 400 A.C hasta el 700 D.C, donde las piezas cerámicas encontradas por arqueólogos muestran un rico pasado de las culturas asentadas en aquellas zonas andinas de la República Argentina. Artesanías hechas en cerámica por los aborígenes de la zona que eran los Calchaquies, como sabemos estos eran los conocidos indios Diaguitas de origen hebreo, ya que en los hallazgos de su cultura se encontraron cerámicas con tallados en arameo; se sabe también que estas castas aborígenes practicaban el sacrificio ritual con sus mismos pobladores, culto ancestral de los pueblos con raíces satánicas adoradores del sol; sus artesanías en cerámica representan mujeres en posición sacrificial, hombres en posición sodomita, ya que este es un culto muy difundido entre las castas levitas y aun hoy en día en la masonería y el *umbandismo*. Los motivos de

la sodomía ritual serian una especie de vicio emanado como consecuencia de un principio teológico misógino, que detesta cualquier otra deidad, sobre todo si es femenina. La sodomía estaba lejos de ser una práctica de sometimiento entre los hebreos, esto era vicio de los pastores solitarios.

Básicamente la cultura diaguita se fundamentaba en la consagración del dolor de víctimas sacrificiales, las ofrendas de carne y sangre a sus dioses; los famosos *suplicantes* de condorhuasi presentan una prueba concreta de ello, se pueden apreciar bien talladas las expresiones de dolor y espanto en los rostros de las estatuillas calchaquies.



Mujer calchaquí en posición sacrificial, seguramente se degollaba a doncellas jóvenes para ofrendar la victima a las deidades de la naturaleza. Culto material.



El ritual de sodomía practicado por los Calchaquies Diaguitas era muy común en su época, siempre fieles a su herencia hebrea.

Para comprender la exopolítica antigua en la cual está involucrada nuestra propia cultura andina y patagónica, es necesario reconocer y observar los vestigios del pasado. Es necesario tomar en cuenta que las culturas nativas no poseían las mismas creencias ni cultos como describen la mayoría de los arqueólogos; hubo grandes diferencias entre los pueblos afectados al culto de la materia y los pueblos afectados al culto del espíritu, estamos hablando sobre la eterna e irreconciliable batalla entre el **pacto cultural del Demiurgo** y el **pacto de sangre de los dioses liberadores**. Por eso no podemos meter todos los aborígenes en la misma bolsa, hay que tamizar la información que se tiene. Como hemos visto los calchaquies eran diaguitas, por ello su cultura estaba impregnada de costumbres y tradiciones religiosas notoriamente semíticas; tenían una casta sacerdotal en la cúspide socio-política, adoraban una deidad que exigía sacrificios de sangre, etc. En este sentido los estudios arqueológicos sugieren que podrían tener un origen hebreo a través de la diseminación de las tribus perdidas de Israel en América, o que quizás, al menos haya arribado una poderosa casta sacerdotal levita junto a los fenicios. Otro de los grandes misterios de la antigüedad que ningún arqueólogo o historiados está en condiciones de responder.

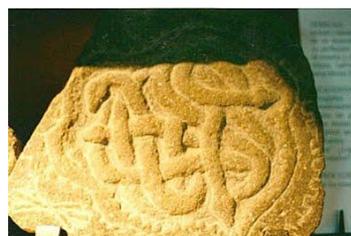
En el año 1968 salió un libro muy importante hablando de estos temas controvertidos, *"Historia de la humanidad en la Argentina bíblica y babilónica"* del poeta, dramaturgo y arqueólogo *Bernardo Graiver*, radicado en Argentina; el trabajo de este hombre fue enorme y muchos periódicos de la época cubrieron la publicación de su libro con los importantes hallazgos arqueológicos que había realizado. El libro, casi imposible de conseguir hoy en día por su contenido revelador, demuestra la posible llegada de tribus hebreas en un pasado remoto, aproximadamente unos cientos de años antes de Cristo, razón por la cual se explicarían las tendencias que los aborígenes Diaguitas-Calchaquies evidencian en su cultura. Esto nos da a pensar que Argentina ya estaba en el ojo del pueblo elegido mucho tiempo antes de que el ingeniero judío rumano *Julius Popper* llegara con sus intenciones colonialistas sobre la Patagonia, uno de los

antecedentes más actuales del famoso plan **Andinia**¹¹, un serio problema de soberanía que la sociedad Argentina ignora, y que si es escondido a la opinión pública, como hasta ahora, será descubierto tarde, cuando se haga realidad, y la rica Patagonia haya sido virtualmente vendida al poder transnacional sionista, como está sucediendo y con la venia de la masonería argentina y los gobiernos de turno. Una prueba más de las intenciones de la sinarquía, por lo que el pueblo debe abrir bien los ojos y convencerse de que nuestro país es muy importante en el desenlace final de la historia.

Hace no muchos años salió una noticia muy importante en algunos periódicos que contaba sobre un hallazgo arqueológico en la Patagonia en el año 1997. Estamos hablando de las famosas piedras de Rawson en la provincia de Chubut, las mismas que contienen tallados en arameo y dibujos representativos de la cultura semítica. Las investigaciones llevadas a cabo por el investigador **Enrique Garcia Barthe** y analizadas por uno de los arqueólogos más importantes, el boliviano-argentino **Dick Edgar Ibarra Graso**, mencionan que las misteriosas piedras corresponderían a la cultura mapuche, quienes serían descendientes de los patriarcas según su lengua nativa, esto hace clara referencia a que tanto los mapuches, como los diaguitas descenderían de antiguos sacerdotes hebreos. Las piedras se exponían al público en el museo regional dentro de la escuela salesiana, lamentablemente por cuestiones desconocidas el museo permanece cerrado en la actualidad, ocultando su importante contenido arqueológico.



En las piedras se puede apreciar claramente los tallados con letras del alfabeto arameo.



Muchas de las piedras como la famosa de las

serpientes encadenadas entre si podrían ser claras representaciones de los mitos ancestrales de la tradición hebrea, algunos de ellos tales como el génesis

ESCRITURAS LÍTICAS ARAMEAS OTRAS REVELACIONES SOBRE LAS PIEDRAS DE RAWSON

Las reportajes que han aparecido recientemente en los periódicos de la ciudad de Rawson, a partir de la información suministrada por la agencia alemana DPA, ignoraron señalar expresamente y necesariamente. Mas allá de esto, como es lógico para el caso de un investigador de la talla de Enrique García Barthe, quien lleva al público los descubrimientos de las piedras de Rawson, además, una vez en su poder, se dedicó a estudiarlas en el Museo de Historia de la Universidad Austral de Comodoro Rivadavia.

DICK EDGAR IBARRA GRASO

Reportaje publicado en el periódico "El Sur" de la Universidad Austral de Comodoro Rivadavia.

En 1914 en Comodoro (E. Roldan). Financiado por el Sr. José Iturriz. Análisis (1914). Subsecuentemente en 1940 y 1941. Como resultado de la Universidad de Tucumán entre 1947-1951. Financiado por el Museo Argentino de Historia y Geografía de la Universidad de Tucumán. Financiado por la Universidad de Tucumán (Argentina). Financiado por la Universidad de Tucumán (Argentina). Financiado por la Universidad de Tucumán (Argentina).

En 1997 se descubren las piedras de Rawson en la provincia de Chubut, Argentina. Estas piedras contienen inscripciones en arameo y dibujos representativos de la cultura semítica.

El hallazgo de estas piedras en Rawson, provincia de Chubut, Argentina, en 1997, fue un descubrimiento importante que ha generado un gran interés en el mundo académico y público. Las inscripciones en arameo y los dibujos representativos de la cultura semítica han llevado a muchos investigadores a considerar a estas piedras como un vínculo entre la cultura mapuche y la tradición hebrea.

El descubrimiento de estas piedras en Rawson, provincia de Chubut, Argentina, en 1997, fue un descubrimiento importante que ha generado un gran interés en el mundo académico y público. Las inscripciones en arameo y los dibujos representativos de la cultura semítica han llevado a muchos investigadores a considerar a estas piedras como un vínculo entre la cultura mapuche y la tradición hebrea.

Descubren nexos entre Patagonia y Oriente

Escrito por Victoria Azarbay de la agencia «DPA»

Rawson - Aseguran que 20 piedras con signos arameos -antigua cultura del Medio Oriente- localizadas a lo largo del río Chubut aluden al río de Canaán y al puerto del mismo nombre, que figuran en mapas precolombinos. El hallazgo pertenece al investigador argentino Enrique Garcia Barthe (53), quien junto con el fotógrafo Julián Knop (22) exploró en junio pasado las riberas del Chubut desde la cordillera hasta su desembocadura en el Atlántico.

Las piedras están distribuidas en un área de 160 mil kilómetros cuadrados, algunas en poder de particulares que las consideran como piezas de los mapuches. Todas poseen signos y fueron talladas por diferentes manos.

García Barthe descarta que sean falsificadas puesto que varias fueron rescatadas de varios metros de profundidad durante las excavaciones para construir un gasoducto y utilizadas posteriormente como soportes de portones y tranqueas.

«Hace treinta años, al investigador argentino Bernardo Graiberg le llegó la foto de una estas piedras, describió los signos y resultó ser una lápida escrita en arameo. Al carecer de más datos, falleció creyendo que se trataba de una pieza única.»

En Comodoro Rivadavia -renarca García Barthe- me enteré de que los boers ahí refugiados durante la guerra con los ingleses (1902) se llevaron cientos de esas piedras como recuerdo de los mapuches cuando regresaron a Sudáfrica.»

• Cartografía antigua

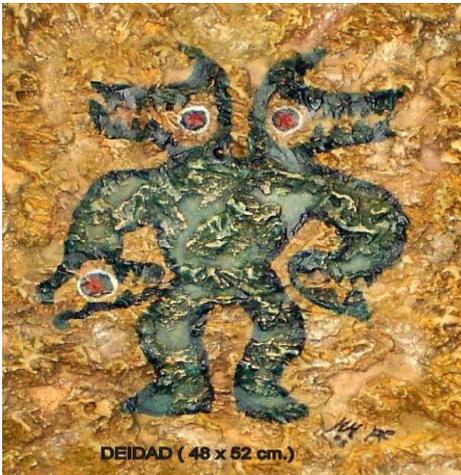
García Barthe integró el equipo de los doctores Branca Shusnik y Alfonso Borgron, del Museo Andrés Berober (Asunción del Paraguay), que, tras varias expediciones por el Gran Chaco, estableció el primer contacto occidental con los indios samucos. García Barthe sintió el río y puerto de Canaán en el Chubut, fundamentándose en la antigua cartografía. «Las piedras halladas a lo largo del río hasta la cordillera andina, en una franja de unos 200 kilómetros, me confirman que el Chubut era el río Canaán, correctamente ubicado en los mapas precolombios al sur de la península de Valdes.»

«Además, en el mapa de Tolomeo (S.II d.C.) figura completa Sudamérica como continuación de China -la famosa Cola del Dragón con sus ríos- incluido el Canaán y sus montañas, o sea que fue explorada hace cientos y cientos de años.»

La noticia fue cubierta por varios periódicos importantes de Argentina.

¹¹ Plan geopolítico fundado en la doctrina del sionista Theodor Herzl, que pretendía la fundación de un Estado Judío en la Patagonia Argentina.

Si continuamos con el estudio de nuestro pasado encontraremos rastros de la Sabiduría Lítica, característica de los pueblos leales al pacto de sangre, por ejemplo los comechingones y quechuas. Una de los pueblos antiguos más importantes de Argentina más conocido como cultura de La Aguada o por **cultura draconiana**, llamada de esa forma por presentar en su arte varias imágenes de seres reptilianos antropomorfos. Sin lugar a dudas, La Aguada representa el momento culminante del arte precolombino en Argentina; desarrollada entre el 600 y 800 D.C y ubicada al noroeste. Sus expresiones se despliegan a través de múltiples materiales: una fina cerámica -pintada, pulida y grabada-, la metalurgia del oro y el bronce, la escultura en piedra con arte rupestre, grandes imágenes pintadas en abrigos rocosos y cuevas al este de la sierra de *Ancasti* (Llamazares 1999 y 2000). Todas esas formas plásticas son portadoras de una rica iconografía de carácter “figurativo-fantástico” poblada obsesivamente de imágenes de felinos, figuras humanas muy ataviadas, algunas con armas en sus manos o cabezas colgando de sus brazos, con tocados o máscaras, otras ya son seres híbridos –tal vez la representación de la transformación chamánica, completan el repertorio las figuras de saurios y serpientes, aves, vampiros y diversas formas geométricas.

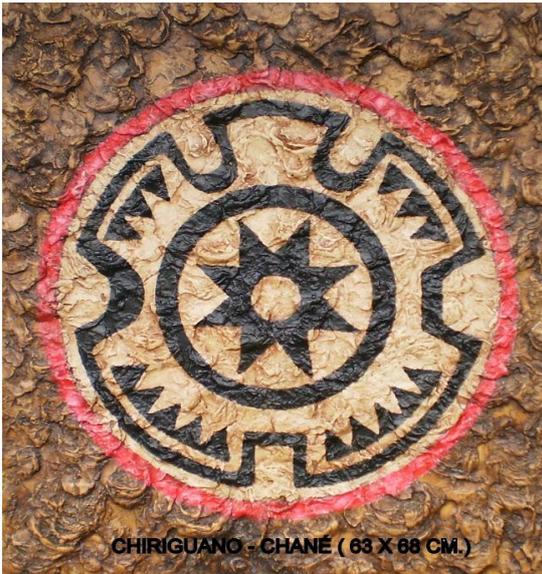


Existe en la cultura de La Aguada las representaciones que los nativos de la zona hacían sobre sus visiones, estamos seguros que en esos tiempos el fenómeno de la exopolítica era más común de lo que podemos imaginarnos. Algunas de las pictografías más importantes son las que muestran seres reptilianos de grandes fauces y miradas terribles. Es muy posible que los alienígenas se manifestaran con sus aspectos terrible frente a los chamanes en estado alterado de consciencia para inculcarles la sabiduría lítica.

Siguiendo con esta enigmática cultura, se pueden apreciar tallados metálicos en bronce que nos muestran deidades con rasgos humanoides, envueltos en serpientes o alados. Esto corrobora que algunos pueblos de la antigüedad tenían contacto con seres superiores que se presentaban en sus formas más hostiles, pero al mismo tiempo, bellas y abrumadoras. Un misterio que los antropólogos argentinos deberían tratar de dilucidar a la luz de nuevas posibilidades.



Otra civilización aborígen que influyó en la cultura de la aguada fue la de los **indios Chane** ubicados también al noroeste de Argentina (NOA), los cuales migraron y se asentaron luego al sur de Bolivia; se sabe que los Chane establecieron relaciones comerciales con los quechuas del imperio incaico y esta interacción quizás haya influenciado su arte, que muestra claros símbolos hiperbóreos del pacto de sangre como la estrella de 8 puntas.



Al parecer los indios Chane pudieron haber utilizado los estandartes del pacto de sangre en sus escudos en las guerras con los chiriguano o guaraníes, que también serían en remanente degradado de un antiquísimo pueblo hiperbóreo llegado de Europa. Existe un registro de que los quechuas incaicos en algún momento histórico, pudieron haber ayudado a los Chane contra sus enemigos mortales los guaraníes. Pero al final la cultura de estos aborígenes se fue perdiendo lentamente por las guerras con otros pueblos y sus constantes migraciones. Pero nos queda muy claro que los Chane enarbolaban los símbolos extraterrestres, lamentablemente muy poco se sabe de ellos.

Argentina es un misterio para sus actuales ciudadanos que viven, como todos, demasiado insertos en el sistema. Hemos olvidado nuestro origen y con él, el respeto por aquellos pueblos antiguos que hicieron contacto con seres de otro mundo y con los cuales mezclaron su sangre; un gran legado. Ahora podemos comprender la saña con la que la nueva religión, arrasó sus milenarios altares.

Así como hubo nativos leales al pacto de sangre también los hubo serviles al pacto cultural, las guerras eran constantes no solo por la conquista territorial sino también porque ambos pactos eran y continúan siendo irreconciliables. El daltonismo, la negación, el rechazo deliberado para aceptar otras posibilidades, que manifiestan muchos investigadores, antropólogos, filólogos y otros hombres de ciencia, que les impide desentrañar los misterios que encierra la mística pampa argentina, es producto del encasillamiento a los moldes culturales de este mundo globalizado que cada día penetra más en la psique colectiva, una estrategia sinárquica de confusión histórica.

Los gobiernos de turno, aunque están integrados por élites masónicas, no son capaces de invertir un solo centavo en la búsqueda de rastros que puedan ayudarnos a desentrañar la verdad histórica de nuestro pasado, y con él, nuestra propia verdad en el trama de la vida. Si no hacemos algo, por propia iniciativa, ese legado grandioso, que nos pertenece por derecho, permanecerá oculto. La verdad, sólo la verdad ES, sin ella, somos nada, siguiendo un camino de dolor para llegar a una caja de madera.

Recordar el legado de sangre significa reconocer que somos dioses, y por lo tanto, que no somos unas miserables criaturas anímicas impotentes ante la bastedad de un universo ajeno y caótico. Si, somos dioses amnésicos y no somos de aquí.

Volvamos a valorar nuestro pasado, reivindicemos a quienes estuvieron antes que nosotros, aquellos que nos superaban en sabiduría y manejo del alma, aquellos que eran conscientes que dentro suyo iluminada el fuego de un espíritu inmortal, y que fueron degradados a simples salvajes retrasados y trogloditas, vulgarizados y apartados del ideario colectivo que prefiere mirar fascinado esta cultura materialista y decadente a reconocer las huellas del pasado que conducen a la liberación de este estado de cosas, de este hombrecillo, que no es nosotros, sediento por el frenesí de la codicia de objetos vacuos.

Es el Folclore como manifestación artística y mítica el único repositorio que conserva los rastros de los pueblos que nos precedieron en la vida y el dolor, es allí donde

debemos comenzar a buscar. Si de verdad queremos encontrar la llave que nos abra la puerta del conocimiento, entonces algo es seguro: en el momento que Argentina reconozca su pasado elegirá bien en el *kairos* del presente, superaremos la prueba que se avecina y demostraremos al mundo de hombres, dioses y demonios, que somos dignos una vez más.

Cuando los puros reclamen su pasado, el presente será de lucha por la libertad, entonces la semilla del futuro no germinará nunca más el fruto de la ignorancia y la pasión.

4. La potencia del pueblo.

El pueblo ha sido conducido a esta decadencia por la estrategia sinárquica, que está logrando que todo argentino pierda su verdadera identidad nacional. Debemos ser honestos y reconocer que también somos responsables de esta situación, pero, nadie nace sabiendo, todos nacemos engañados, sin embargo ahora tenemos las pautas para reorientar nuestro sentido y al fin superar el estado de laxitud volitiva que nos ha anquilosado el espíritu de lucha. En su momento, el discurso nacionalista puede movilizar al pueblo pero a condición de que volvamos a reencontrarnos con un liderazgo verdadero que fluya nuevamente en el caudal de los veneros del ideal.

La cultura es un arma, y la sinarquía ha distorsionado el significado de nacionalismo, y lo ha convertido en una especie de postura regionalista, a la manera del celo territorial, usándolo para que sus agentes disimulen sentido de civismo. Entonces no falta el incauto que al grito de "Argentina para los Argentinos", piensa que es ya un verdadero nacionalista. Nacionalismo no es sentido de pertenecía, para nada, porque la patria no es una cosa, ¡maldita sea! ¡La patria es nuestra verdad! Por eso nacionalismo es lealtad, fidelidad, respeto por nosotros mismos y por los que como nosotros han amado, sufrido y luchado en esta tierra. ¡Nosotros para Argentina!

Los símbolos nacionales representan arquetipos, y la sinarquía sabe cómo desplegarlos y capitalizarlos en su favor. Desde que la masonería controla los resortes del poder político, se han dedicado a sinarquizar nuestros símbolos. Y no sólo es que tengamos que ver estrellas sionistas en los escudos y banderas de casi todas nuestras provincias argentinas, o el nombre de famosos masones en calles, edificios públicos y plazas. Ahora han llegado incluso a invertir el significado de íconos emblemáticos del nacionalismo argentino.

Uno de las más efectivas estrategias que la sinárquica despliega para poder manipular al pueblo argentino es, justamente, apropiándose del símbolo que representa el verdadero liderazgo, nos referimos a Eva Perón, que tuvo la capacidad de conducir a la sociedad por un camino virtuoso y rebosante de logros a nivel general, esto por su carisma indiscutible y su compromiso con el pueblo. Lamentablemente la conspiración enemiga siempre ha existido y el cáncer de Evita tuvo causas metafísicas.

La sinarquía se ha apropiado de los símbolos de transmutación del pueblo y les cambia el sentido para operar sus estrategias psicosociales. Esto no es novedad. La sinarquía hija del demiurgo siempre hace uso de la imitación. La sinarquía utilizó los símbolos hiperbóreos para atraer a todos los incautos, ejemplos tenemos de sobra, la masonería suele disfrazarse de esta manera. Hasta inclusive le han distorsionado el significado del nazismo y han actualizado una copia burda, que lamentablemente atrae a muchos viryas confundidos. Promueven el odio racial usando los símbolos del nacional socialismo, de esa manera pueden manejar la contracultura y neutralizarla,

los *skin heads* serian la contraparte cultural del verdadero Nacional Socialismo sin que aquellos que integran estos grupos delirantes siquiera lo sospechen.



El nuevo billete de **Eva Perón** es muy distinto al antiguo. Las diferencias son muy significativas, y como toda semiosis, interactúa afectando el inconsciente del individuo. Espeluznante realidad, ya que podemos apreciar un collar de estrellas judías, con rosas en flor y flores de almendro. Esto nos recuerda la muerte ritual por estrangulación que la iniciada hiperbórea *Belicena Villca* tuvo que afrontar a manos de los golem *Bera* y *Birsa*. Pero otro detalle más que podemos apreciar es el fruto de la granada al lado de la imagen de Eva Perón.

El significado es claro la sinárquica está utilizando la energía atención del pueblo para sus fines inconfesables, esto es una violación grave contra un símbolo que en su momento represento a millones de trabajadores humildes y honestos, un símbolo que transformo la voluntad de los argentinos en progreso, pero sobre todo un símbolo del principio femenino, aquel que tanto aborrece el Demiurgo. No debemos dejarnos engañar, si actualmente se ven en las cúpulas de poder mujeres como *Cristina Fernández de Kirchner*, *Hilary Clinton* o *Ángela Merkel*, es porqué el hecho de que la sinarquía sea misógina no es excluyente en cuanto a dominar la variable del movimiento feminista, que está en sus manos, pues lo utiliza para desestabilizar la base de toda sociedad, la familia nuclear, que se asienta en la relación masculino femenina. De esta manera la mujer es usada para que afirme las directrices sinárquicas. Y todos podemos ver claramente que las cumplen a raja tablas aplicando en sus países, y sin la menor contemplación, cada uno de los paquetazos neoliberales exigidos por el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional.

Volviendo al tema, la sinarquía sabe de la potencia del pueblo argentino y la utiliza a su favor, no sólo con la imagen de *Eva Perón*, también se escudan tras el manto de la postura peronista. Es muy común ver a muchos militantes de movimientos de extrema izquierda alardeando de sus raíces peronistas y todo esto porqué confunden el socialismo nacional del peronismo con el comunismo. Es necesario que los argentinos vean como se está destruyendo la nación con la estrategia cultural de la sinarquía. Es necesario comprender que la exopolítica siempre ha sido fundamental en la estructura de todo gobierno revolucionario, ya sea de forma negativa o positiva, debemos dejar la comodidad de una postura escéptica que sólo es una excusa para no tomarnos la molestia de verificar la información y tomarnos un tiempo, por las urgencias que nos impone la vida, relegando lo importante en ese vaivén interminable de urgencia en urgencia, hasta que la vida se nos apaga irreversiblemente.

Quizás la humanidad no esté lista aun para comprender estos temas, debemos admitirlo, pero es un deber comunicarles que se nos ha terminado el tiempo. La hora de viajar por el agujero de gusano y ver el abismo se aproxima.

Aquí concluimos este adendum al "Informe Ovnis".

En cuanto al futuro, lo que sucederá después no podemos saberlo, pero intuimos que será una catástrofe. Queremos expresarle a todos ustedes nuestro deseo de que nos los sorprenda desprevenidos, he ahí el motivo de este informe, advertirles lo que se ve venir. Queremos recordarles que, como los que saben que sin trabajo y dedicación no pasa nada, de igual manera sin una postura desafiante, valerosa y arriesgada, tampoco.

No cabe duda alguna de que ha llegado el momento de dejar las urgencias a un lado y dedicarse a lo importante, es decir, a aquello que nos espera luego de que haya fenecido nuestro tiempo terrenal y el cuerpo vuelva al polvo del que fue tomado. Podemos sostener una mentira ante todo el mundo, pero no ante nosotros mismos. Lo que teníamos que comunicarles ha sido dicho ya, así que no hay excusas. ¿Qué libertad pensamos conquistar sin lucha? ¿No es mejor ser honesto y reconocer que nos han engañado? Se nos ha mentido desde siempre, y no solo se nos ha mentido, se nos ha privado del derecho de conocer nuestro verdadero origen, hemos sido amputados metafísicamente. Nos han envenenado culturalmente y por eso vivimos una tragedia. Si seguimos en este estado de cosas, la sinarquía habrá triunfado, y como los Dioses leales al Origen, jamás afirmarán un mundo sinarquizado como real, pasaremos de largo como si nunca hubiéramos existido. Con todo lo que hemos visto en este adendum estamos seguros que más de uno realmente comenzará a cuestionarse su existencia, reitero, estamos rodeados de un misterio muy grande y grandioso y hemos sido convocados a asumirlo.

No hace falta decir que el conflicto es inminente, cuando el pueblo argentino reconozca su legado, las potencias de la materia se lanzaran contra él, esto ya lo vimos en el pasado y se volverá a repetir, es irreversible... pero... aún podemos recuperar el sentido del honor ante lo inevitable, enfrentar la tormenta, extender las alas y volar hasta las más altas cumbres, quizás al *Olimpo* o a *Agartha*, donde moran los Dioses y aguarda nuestra pareja Original, entonces seremos dignos de volver a ver el rostro de Ella... aquel rostro que nunca deberíamos haber olvidado...

Buenos Aires 25 de Agosto de 2012.

David Emanuel Roldán.

Bibliografía Referencial.

Nimrod de Rosario:

El Misterio de Belicena Villca
Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea tomo I
La Historia Secreta de Thulegesselchaft

Lupus Felis:

La Serpiente I

Pablo Santa Cruz de la Vega:

Proyecto Ovnis – La Base Antártica

José María Herrou Aragón:

La Religión Prohibida

David Emanuel Roldan:

Acción Metapólitica Argentina

Editorial Casa de Tharsis:

Por la Senda de Lucifer (compendio gnóstico)
Otto Rahn: La Corte de Lucifer
Federico Rivanera Carles: El Reino Patagónico del Judío Popper
Robert Graves: Mitos Hebreos
Paúl H Koch: La historia oculta del mundo

Editorial Kier:

Dibujos Proféticos de Parraviccini tomos I, II, III y IV
Howard Philips Lovecraft Los mitos de Ctulhu

Sitios de Internet:

quintadodominica.com.ar
bibliotecapleyades.net
wikipedia.org
monografias.com
fabiozerpa.com.ar
cronicassubterranas.blogpost.com

Los Dioses existen. El creador de este mundo, también. Los Dioses se encuentran en conflicto, y una facción del ellos ha pactado con el creador. Supervisan el mundo creado y junto al creador, son las dos caras de una misma moneda. Pueden ser extremadamente bondadosos, altruistas y compasivos, pero también terriblemente crueles, volubles, pasionales y traidores.

La historia ancestral de todos los pueblos del mundo lo confirman. Por esa razón dejaron de hacerse visibles; instruyeron que se prohibiera representar imágenes de ellos, hasta que después de muchas generaciones, consiguieron que los hombres comenzaran a olvidarse de su existencia y luego, en nuestros días, a dudar de ella.

Pero los “vigilantes” continúan supervisando el mundo creado desde su morada celeste. Saben que están a punto de conseguir la tan anhelada concreción de sus planes. Sus agentes en la tierra han cumplido al pie de la letra sus directrices. Sin embargo, algo está sucediendo, algo que no estaba previsto. Pero, como en una partida de ajedrez, ya han hecho su jugada, y no les queda más remedio que esperar la jugada del adversario... nos referimos a Aquellos Dioses que no pactaron con el Creador y permanecen en el mundo aguardando que los hombres que llevan su signo despierten y combatan junto a Ellos en la Batalla Final...

