



Val Kyrie

Presents

Vincent Reynouard editorials

Oradour-sur-Glane:
the counter investigation

Sans Concession tv
Editorials tv



The death of women and children in tragic circumstances is always terrible, Oradour-sur-Glane is no exception of course. Heart break when we think of all these lives brutally interrupted, of all these little innocent victims of a conflict they could not understand. For the vast majority, the case is closed: on the morning of June 10, 1944, Oradour was a laughing little village, and on the evening, after the passage of a Waffen SS company, Oradour was in ruins, with hundreds of corpses among the rubble. This is enough to designate the criminals, which means the "Nazi hordes". Such a deduction may appear perfectly reasonable. But, if we consider the tragedy continuity, we must admit that only the first and last step are certain. The rest is the result of investigations, with everything they could have of deficient or oriented, sometimes both. That's why a counter-investigation appears necessary to us. If, for any reason,

you want to believe the commonly accepted thesis since 1944; if, in your opinion, full responsibility of the Waffen SS can not be questioned; then stop this video immediately, it is not for you. If, however, you feel that doubt is allowed even when dealing with SS, then we're inviting you to follow this counter-investigation on Oradour's tragedy. For this matter we're going to adopt a traditional investigation methodology, much like the one described in that famous detective TV show called "Columbo". We arrive at the crime scene after the tragedy, while the technical teams have already conducted initial findings and questioned the first witnesses. These information will help us to begin our investigation. This one will start to focus on facts materiality, scientifically, with no consideration of the context; here: the German occupation; or for the presumed murderer; here: the Waffen SS; in order to understand what happened.

The facts as they are depicted to us:

Here's what can be learn:

By early afternoon, the Waffen SS surrounded Oradour, and drove back to the center of the village the persons who where working on the fields. The population is regrouped on the main place: the fairgrounds, under the pretext of an identity check.

Men are separated from women and children that will be led into the church. Men are divided into six groups and led into the Oradour's biggest sheds or barns, where the Germans have installed machine guns.

At 4:00 pm, and within a few seconds, men are killed without understanding why. Some victims received the quietus. The Germans covered corpses with combustible materials and ignited these places of torment, as well as houses. Only five came out of the Laudy's barns without being shot by the executioners. At 5:00 pm, it's unfortunately women and children's turn (400 persons), regrouped in the small church. The Germans dropped down a crate in the middle of the crowd, in the center of the edifice. From that crate emerge a little cord they lit.

This crate, destined to asphyxiate, exploded and smashed down the stained-glasses. The asphyxia didn't occur as the Germans expected. Then, they shot women and children. Today, bullet holes are still visible on the interior walls of the church. A woman, Mrs Rouffanche, managed to flee by a stained glass window, followed by another women and her baby. The screams of the baby alerting the Germans, these three

people were strafed, only Mrs Rouffanche, while wounded, survived, hiding herself in a range of green peas in the presbytery's garden.

Let's add to this, that, always from the gathered evidences, in the church, the Waffen SS would have burned the women and the children, which would have caused a general fire in the building. This stamp emitted in October 1945, illustrates the official thesis.

The counter-investigation



The objective of our investigation is to confirm or reject this version of the fact. To this end we will use historical pictures to, first of all:

- 1) examine the state of the bodies found;
- 2) establish a situational inventory after the tragedy.

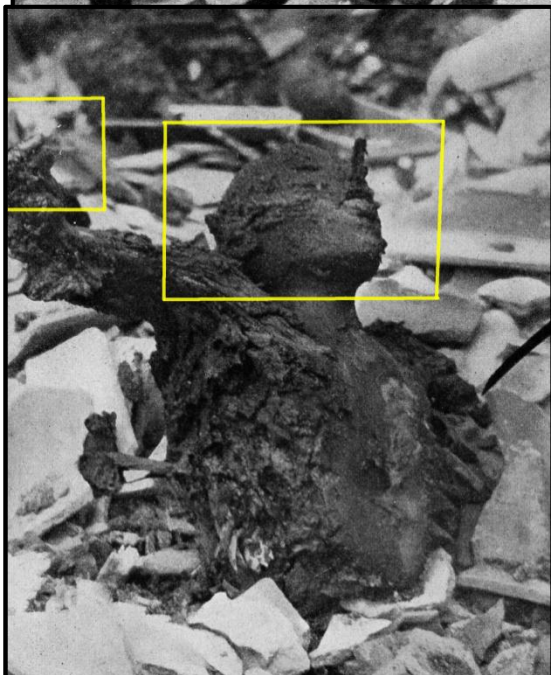
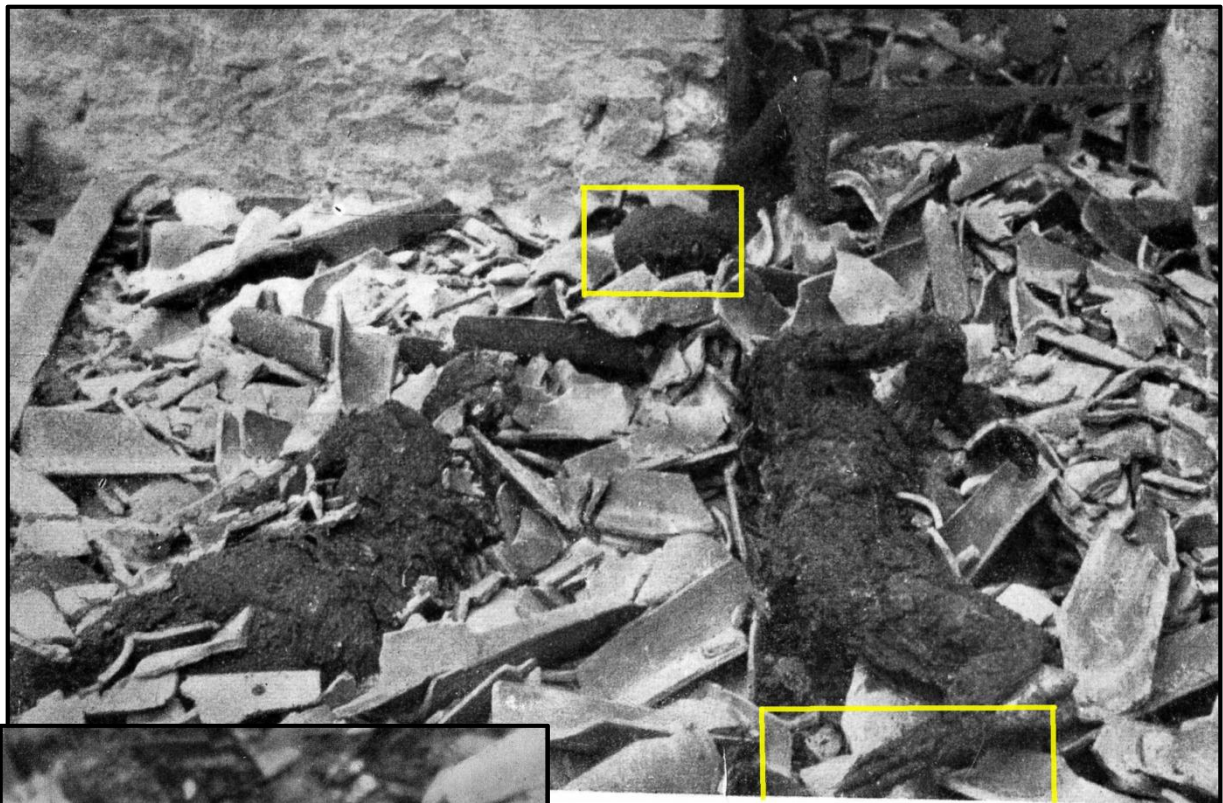
These elements should allow us to formulate first hypothesis, regarding the facts which occurred on that tragic July 10. Then, and only then, we will look at the various testimonies. Thus for now, let's just open our eyes, and observe.

◆ **FIRST PART: MATERIAL OBSERVATIONS.**

▪ ***The state of the bodies***

Let's start to observe men corpses state. Pictures fallen in the public domain are not very many, and we don't know exactly where they were taken, but we will content ourselves with them.

This body is completely carbonized. →
It's unrecognizable.



↑ Same comment for these three bodies. Note, in the foreground, the missing extremity: a foot; as for the only visible face, it got no more facial features, nor hair, or lips, explaining the perfectly exposed teeth.

← That last body confirms what we've already said: face rendering impossible any identification; carbonized flesh; missing extremities; all these corpses were visibly devoured by the flames.



← Here is by the way, what remains of a crew member of a Hercules C-130, an army transport aircraft which crashed in Iraq. The body remained a long time in a violent blaze. Found among the debris, the whole body is there, although an extremity disappeared, devoured by the flames. The clothes disappeared and flesh are carbonized.



↑ Here is another crew member. Facial features are totally missing, as well as the hair, making any identification really difficult, or even impossible. The flames devoured the lips making the teeth perfectly visible.



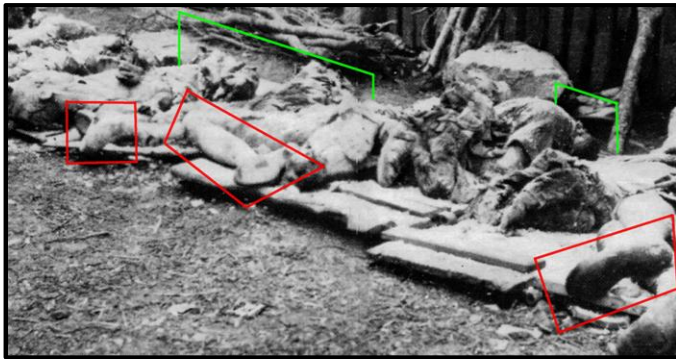
← The bodies you are seeing now, are those of prisoners who died in the gigantic fire of their prison, in Honduras, on February 2012. Unable to extract themselves from the building, they also stayed a long time in an intense fire, explaining their characteristic look.

Their striking resemblance with men of Oradour's bodies, doesn't let much place for doubt. The official thesis is right, when it affirms that male bodies population, stayed a long time in an intense fire.

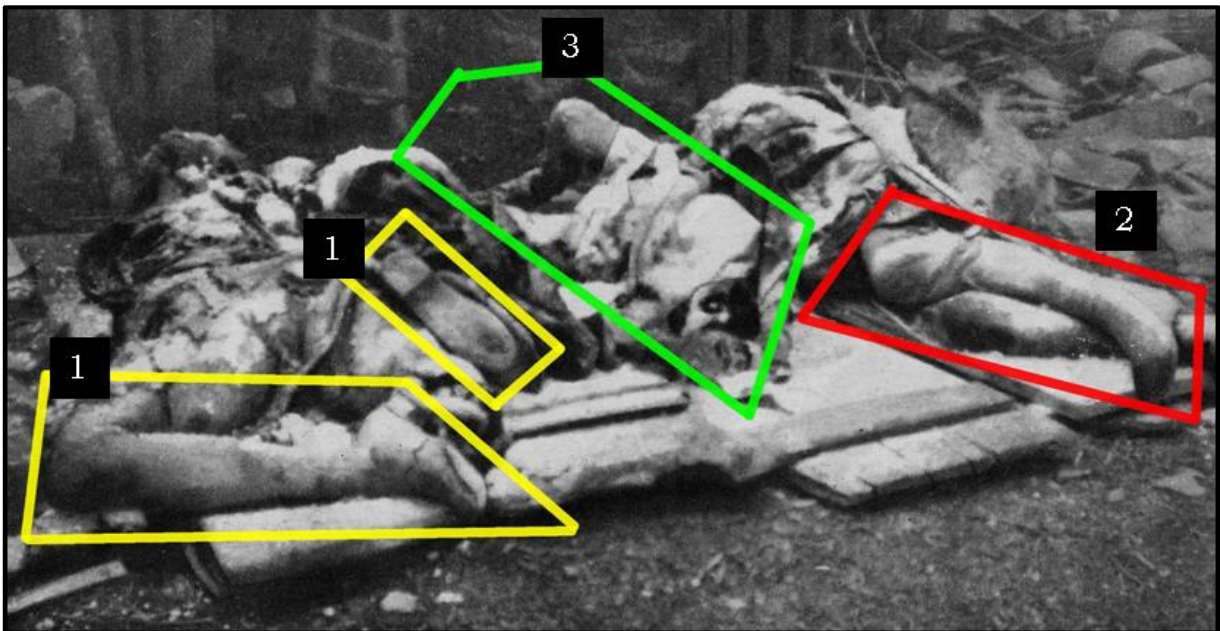
That being said, let's examine women and children bodies, which we are told were extracted from the church.



↑ What strikes our attention first, are these intact shoes. These are not shoes that spent many hours in a violent fire.



← On that same picture circled, there are many other shoes and/or, many other intact extremities, meaning without any burn marks. Also, we can see it's not full bodies, but only body fragments.



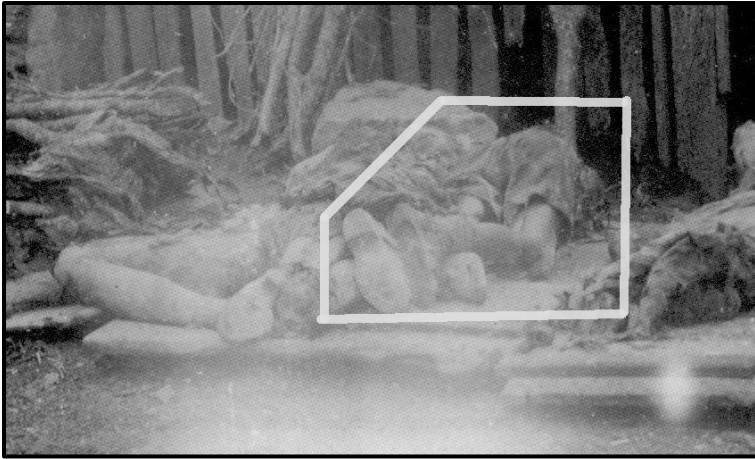
↑ Same comment on that picture.

1. shoes and intact legs
2. these two legs where stockings are clearly visible
3. the fragmented body of a little girl whose dress is intact

➔ Have a look now to this poor boy. His clothes are intact, his hair are still there and his hear too.

↓ Here's the same body seen from another angle. His shorts are perfectly intact, but the flesh of his legs is carbonized, and his shoes are burned on the surface. Death seems to be the result of a partial tearing of the head. A simple fire couldn't have caused anything like that. The phenomenon had to be very violent, but also very brief. And it's not over.

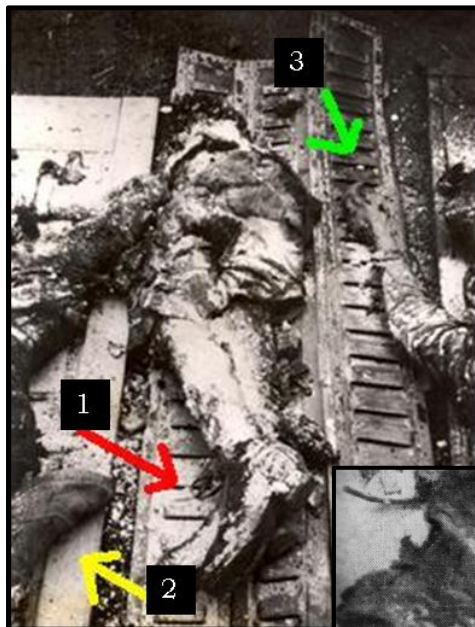




↑ Shorts and sandals of this other boy are also intact.

→ The poor boy had literally been cut in half.

Really, can a fire cause such damage on a body?



← This young girl has also been cut in half, but her shoes remain, including the laces (1). Here again, how to believe that a simple fire could have caused such damage on a body?

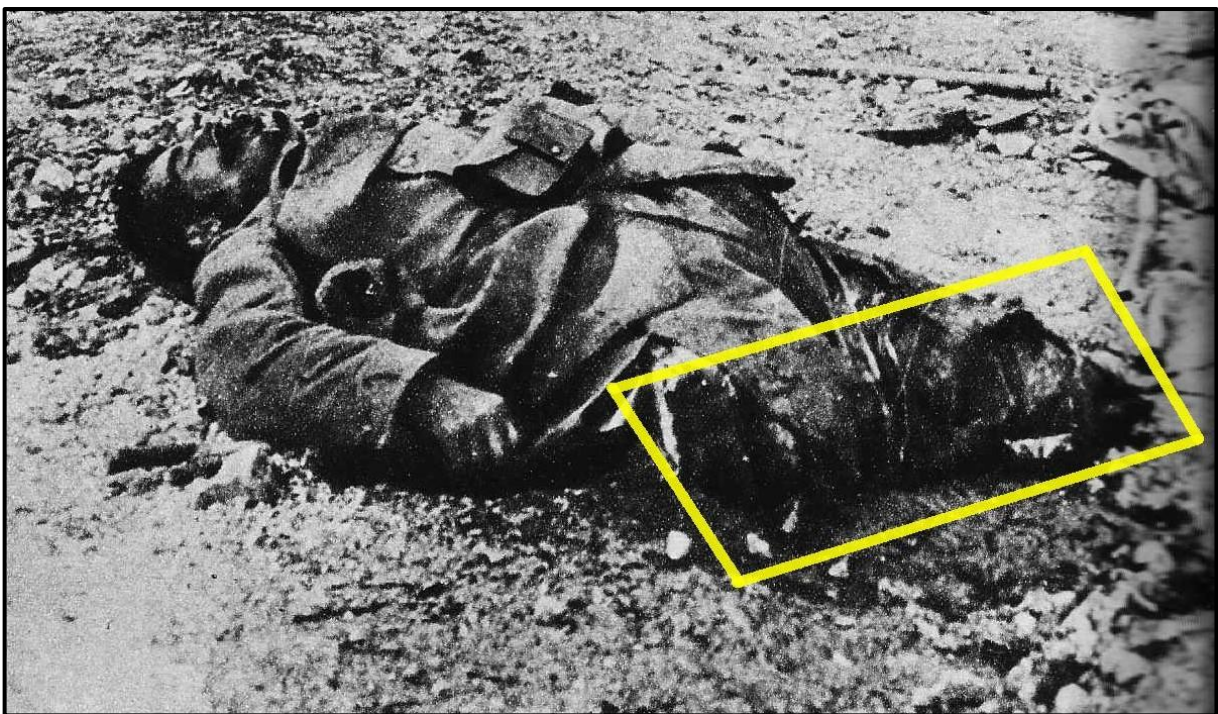
Please also note the intact shoes (2) and the intact hand of the corps nearby (3).

→ And for these other victims, they were found in a state of human debris.





↑ These poor remains were transported in carts, and buried in common graves. Obviously, women and children had not suffered the same fate as men. Therefore, let's find other bodies whose story is different.



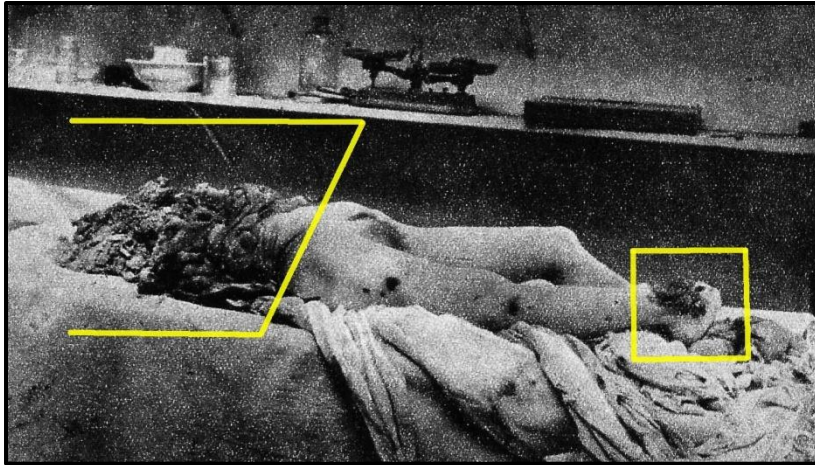
↑ Have a look at this WWI soldier. He was killed in an explosion. His legs have been ripped off, but his uniform remains, and his face is preserved. The man remains perfectly identifiable.



↑ In that case, the head was ripped off, during a bombing attack in Pakistan. But, we see that the clothes remain, and the fleshes, visible at the belly level are also intact.

↓ This other body, is one of an Iraqi insurgent, who died in the accidental explosion of his bomb in 2006. Here again, except for his left leg, all the limbs have been ripped off, but clothes and fleshes that were not directly touched remain intact.





← The body of this woman who died in the explosion of a German's bombshell during WWI, confirms that an explosion severely mutilates without carbonizing the flesh. There, the body had literally been cut in half, but the hairiness remains.



← Finally, and to compare with Oradour's pictures, this double bombing attack's victim, in Karachi (Pakistan), on February 5, 2010, his sandals are still intact.

The bodies we just saw are mutilated, even shredded. But, they kept their clothes; even their shoes, when they had ones; their facial features, when the head was still there; their hair. Therefore, the conclusion is obvious, women and children bodies in Oradour's church, had been submitted to one or many heavy explosions. They have not been plunged in a violent blaze which would have lasted several hours.

To see clearer, let's have a look to the church to examine the ruins.

▪ *The church ruins*

Here is Oradour's Church before the tragedy.





↑ And after the tragedy. What strikes first is the disappearance of all the roofs. It suggests a generalized fire...

↓ ... as the one which destroyed this American church, causing the loss of its roof structures and coverings. However, beware of hasty conclusions.





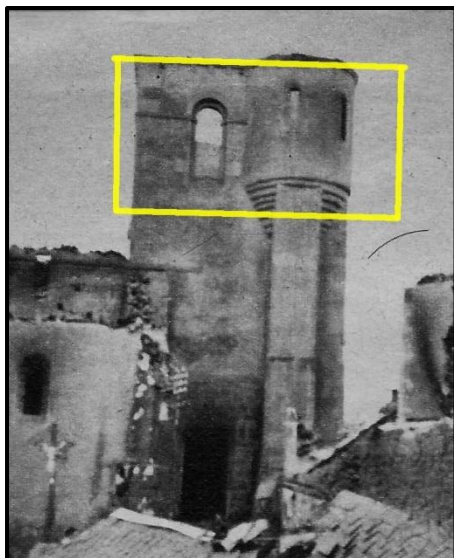
↑ Here is the collegiate church of Nivelles after a bombing in May 1940. Hit by some bombs, the explosions that shook the building have blown off the main roofs. The resemblance with the church of Oradour is undeniable.



← Here is now St. Gildas-des-bois' church. (Atlantic-Loire) On August 12, 1944 a bomb penetrated almost vertically in the steeple, it was thus shaken by an inside explosion.



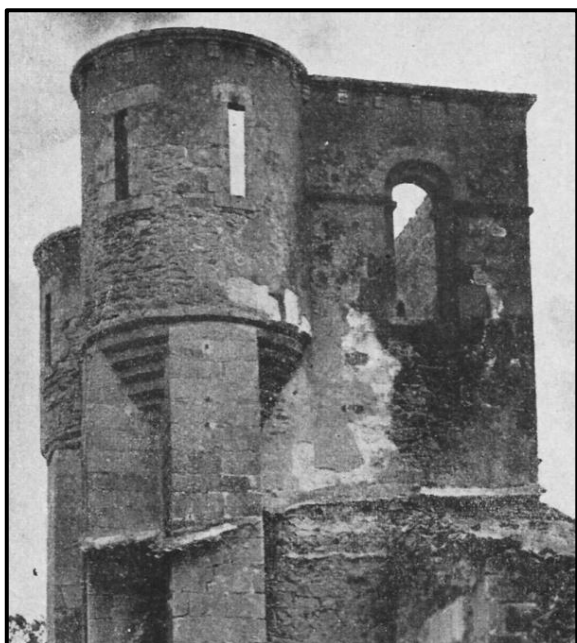
← Let's compare with Oradour's church taken from a similar angle. The resemblance between the two steeples is so striking, that we can emit the hypothesis of an explosion, that would have shaken the Oradour's steeple from inside.



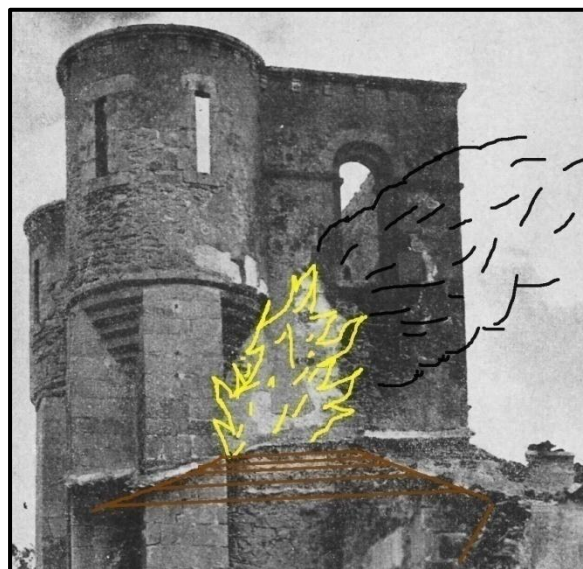
← Another fact also supports this hypothesis, Have a look to this side of the steeple taken shortly after the tragedy. On the openings circled in yellow, no stain of soot can be seen.



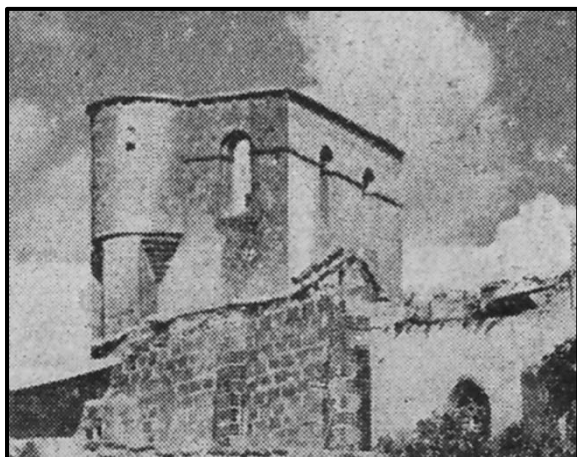
↑ Same comment for this other side.



↑ Same comment here. The black smoked stain that can be distinguish...



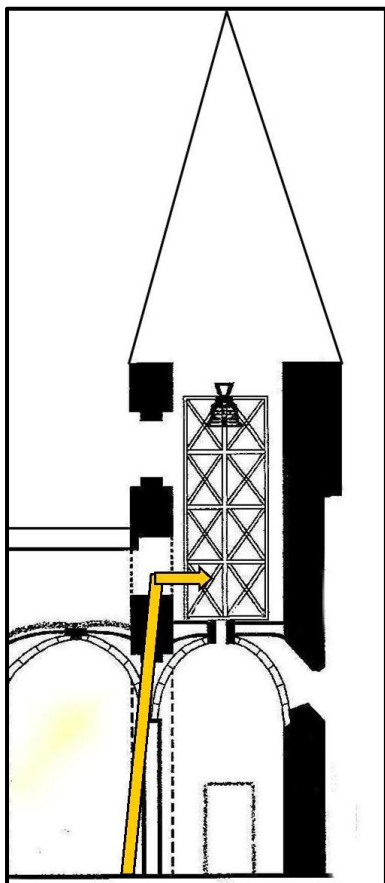
↑ ... comes from the fire of the small locale which was leaning against the steeple. It brought down the plaster, on parts licked by the flames, as well as this black stain.



← I conclude with the only known picture of the Churh's fourth side after the tragedy. The two openings are indicated with red arrows. Here again, no stain of soot can be seen. The two brown arrows indicate the trace of the nave's roof. Here again the absence of soot, that could reinforce the thesis of roofs blown away by one or many explosions. **The steeple openings thus, don't show any marks of soot.**

➔ Now, assuming that, as pretended by Mrs. Rouffanche, the Germans would have set fire to the building by placing combustible: chairs, bundles of wood ... on women and children's bodies, the fire would have reached the steeple, progressing upward.

➔ And, even claiming, as Pierre Poitevin did, that the Germans would have walked up to the steeple, to drop down mysterious incendiary pastilles...



Témoignage de Marguerite Rouffanche, 30 novembre 1944.

50

ORADOUR-SUR-GLANE

épouvanté. J'y pénétrai à sa suite, et, résignée, je m'assis sur une marche d'escalier. Ma fille vint m'y rejoindre. Les Allemands, s'étant aperçus que cette pièce était envahie, abattirent sauvagement ceux qui y venaient chercher refuge. Ma fille fut tuée près de moi d'un coup de feu tiré de l'extérieur. Je dus la vie à l'idée que j'eus de fermer les yeux et de simuler la mort.

« Une fusillade éclata dans l'église. Puis de la paille, des fagots, des chaises, furent jetés pêle-mêle sur les corps qui gisaient sur les dalles.

« Avant échappé à la tuerie et n'ayant reçu aucune blessure

DANS L'ENFER D'ORADOUR

53

bancs, les voitures des bébés, apportent des [Les Waffen SS] gements de paille et de foin.

Ils confectionnent l'immense bûcher devant l'autel de la mère de la Vierge. Ils y jettent les corps encore chauds des enfants avec ceux des femmes, jeunes et vieilles, dont les membres sont déjà raidis par la mort.

Un certain nombre d'autres ne sont peut-être qu'évanouis, que blessés et seront brûlés vifs. Que leur importe !

Ils disposent également des branchages et du fourrage dans le chœur et dans la nef, sur les dizaines de victimes qui, partout, pêle-mêle, jonchent le sol inondé de sang.

Ils établissent sous la sacristie un foyer dont la porte extérieure de la cave servira de tirage pour activer la combustion et la grande tribune en bois est bourrée de matières inflammables.

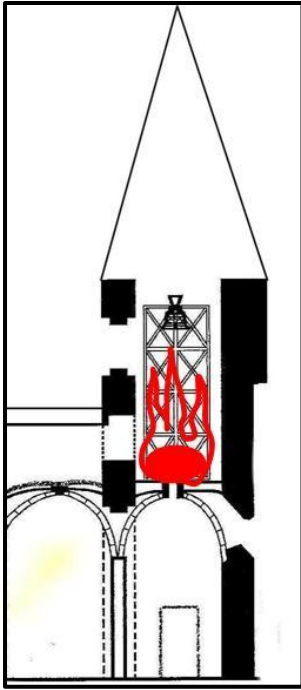
Quand se terminent ces préparatifs méthodiques et minutieux, des mains sacrilèges fracturent le tabernacle et s'emparent du saint-ciboire en or.

La profanation est accomplie. Le suprême outrage à la chrétienté est consommé.

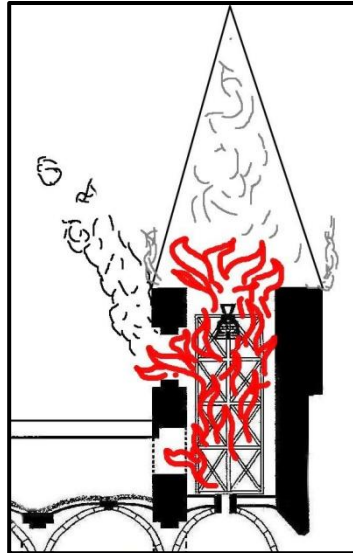
Puis, le feu est mis, vraisemblablement à l'aide de pastilles incendiaires. Il est jeté sur les combles, dans le clocher, allumé à l'intérieur et il gagne simultanément tout l'édifice.

Le sanctuaire de Notre-Seigneur Jésus-Christ est un véritable enfer où vont griller des monceaux de cadavres.

← ... the small spiral staircase would have led them to the base of the steeple. So, it is where they would have drop off these pastilles...



↑ ...and thus from there the fire would have started before progressing to the roof.



↑ Consequently, for a fairly long time laps, the smoke would have been expelled by the only openings available: the openings practiced during the construction of the steeple. Therefore, stains of soot should be visible...



↑ ...like in the case of Chevry in the Ain, [Auvergne] where the church burned on May 7, 2012. ↓



This other view of the steeple confirms it. As the roof didn't fall immediately, the smoke had been expelled by the openings, leaving long stains of soot on the walls.





↑ The photo you are watching now, shows the criminal fire of Vaaler's Church in Norway. The fire started from the ground before progressing upward. Look at the steeple. The fire reigns inside but the roof didn't fall yet. Therefore, the smoke gets out through the available openings.

↓ It's even clearer on these pictures as the fire made more progress.

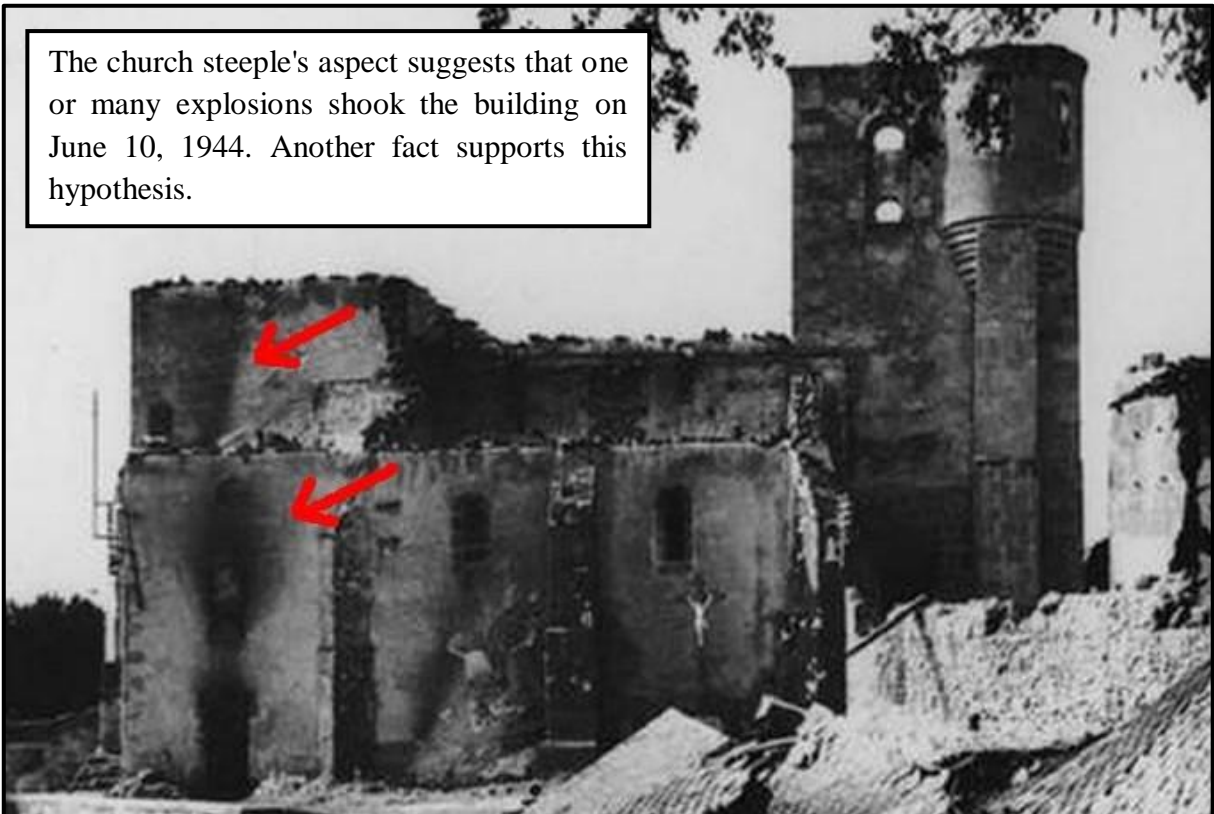


Long minutes will be necessary for the roof to collapse, then for the flames and the smoke to be expelled vertically.



Of course, different parts of Oradour's Church were subjected to more or less intensive fires, as testified by the black smoke stains, here indicated with arrows. But, it's undeniable that these fires are not the main events causing the edifice destruction.

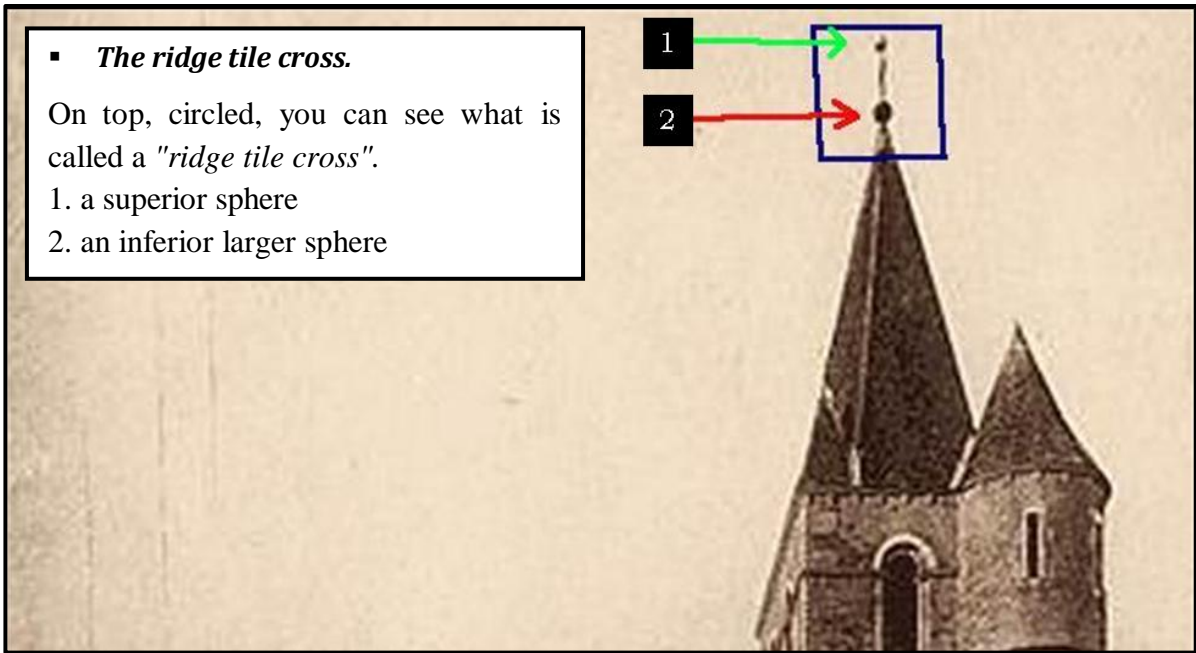
The church steeple's aspect suggests that one or many explosions shook the building on June 10, 1944. Another fact supports this hypothesis.



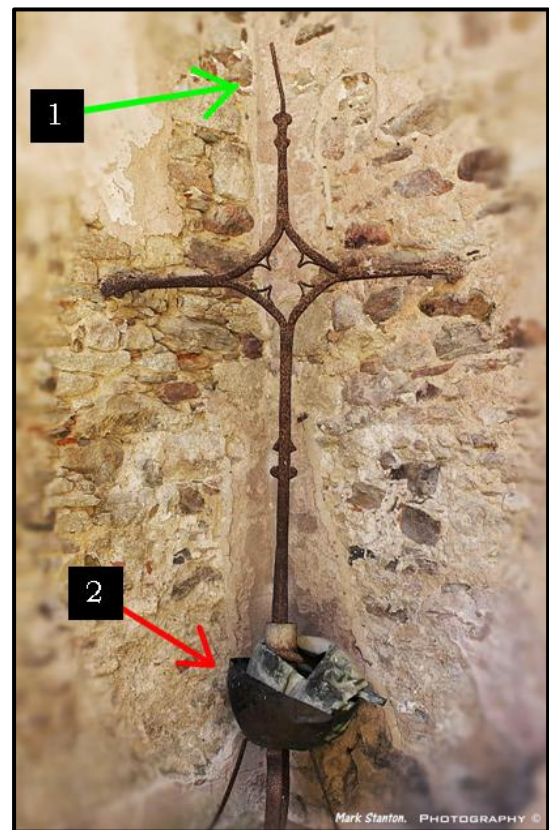
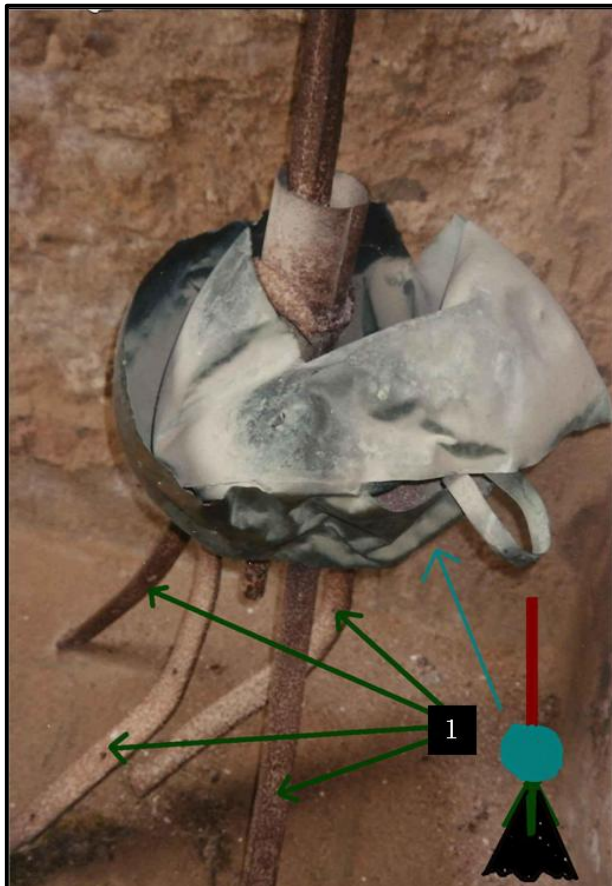
▪ **The ridge tile cross.**

On top, circled, you can see what is called a "ridge tile cross".

1. a superior sphere
2. an inferior larger sphere



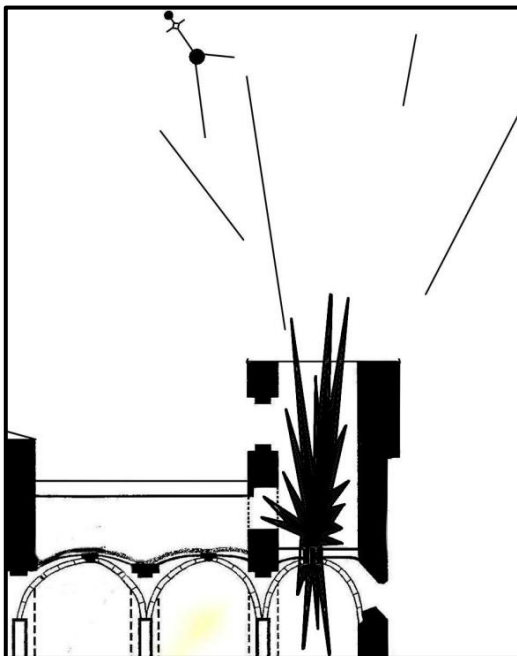
➔ This cross is still visible inside the ruins of the church. The arrow 1 indicates the position of the superior sphere that disappeared, and the arrow 2 shows the inferior sphere. Let's get closer.



⬅ Indicated by arrows 1, the four bars enabling to fix the cross on the steeple's top. The sphere which was hollow, is really damaged. But, is still there, only been dented. Despite its thinness it didn't melt. It's a crucial fact, because watch this steeple fire.



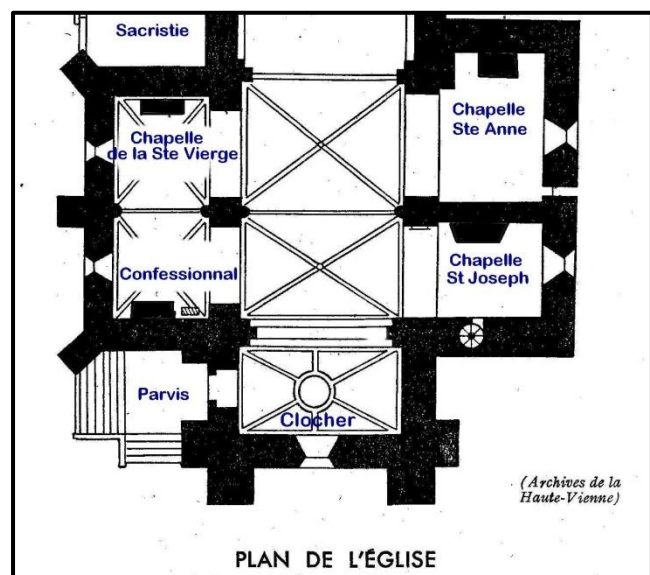
↑ The fire got to the roof and during a long time, a very long time, the flames are going to lick the base of the ridge tile cross. This one is made of stone.



↑ We can emit the hypothesis that it was ejected during the steeple explosion. Then, it broke in half and dented when hitting the floor, but, that's all.



↑ But, what would happen if it was a thin sphere made in brass? Heated by air and thermal radiations, it would certainly melt. But, today, that thin sphere is perfectly visible, cut in half and heavily dented indeed, but, with no fusion marks. The ridge tile cross was not dipped into an intense fire. So what did happen to it ?



▪ *The partially melted bells.*

Let's enter now inside the church. From the square we access under the steeple.

➔ The first thing we see, are these two melted bells, the hammer of one of them is stuck in solidified bronze.



➔ A bell doesn't melt in a steeple's fire. On the screen the Victoria's Tower of Ottawa's parliament, during the sinister in February 3, 1916. Until midnight while the flames ravaged the place, the old bell rang every hour, and fell immediately after midnight.



↓ Here it is today after restoration. Although, damaged and oxidized, the bell survived the fire.



Cloche originale de la tour Victoria (1875-1877), restaurée en 2000. Cette cloche fut sauvée des ruines de la tour de l'Horloge détruite par un incendie le 3 février 1916. « Le feu fit rage pendant des heures et la tour principale ne fut atteinte que vers onze heures du soir. Un des incidents les plus pathétiques de cette mémorable nuit, lequel émut les spectateurs furent les douze coups de la vieille horloge battant minuit. Lorsque les son si bien connus de tous retentirent à travers la mer de flammes, ce fut comme si une voix humaine s'en était élevée ». (Extrait du rapport de 1916 du sous-ministre des travaux publics du Canada).

Photo : © GrandQuebec

S. Bloomingville church destroyed by fire

■ Some suspect LGBT-tolerant church targeted by arsonist

Story Comments Image (2)

Share Print Font Size:

Tweet 8

Like 58

Previous Next



Debra Tobin/ Logan Daily News

Posted: Friday, August 17, 2012 4:45 pm | Updated: 5:32 pm, **Fri Aug 17, 2012.**

By DEBRA TOBIN Logan Daily News Reporter
dtobin@logandaily.com

SOUTH BLOOMINGVILLE — All that remains of South Bloomingville's last historic landmark are smoldering embers and the bell that once could be heard throughout the community. Residents woke early Friday morning saddened to find that the South Bloomingville Christian Church was burned nearly to the ground.

Laurelville and Washington Township volunteer firefighters were called to the scene at approximately 2:55 a.m., but were unable to save the structure. No injuries were reported.

The State Fire Marshal's Office and Hocking County

↑ On August 16, 2012, in Ohio, a church was completely destroyed by a fire.

→ Well, here again, the bell survived the sinister. It can be seen among the ruins.





↑ The two bells you are seeing now are those of St. Trinity's church in Downtown, Indiana. In 1975, this church was almost completely destroyed by a fire. The bells are cracked and broken in various places, but they didn't melt.

↓ Here is now the bell of the former cathedral of Notre-Dame-du-Bon-Port, destroyed on May 8, 1902, during the Mount Pelee eruption. Despite the volcanic cloud, and the fire which followed, it was only deformed before falling, and tore longitudinally.





↑ I conclude with St. Mary's Church fire in Lubeck, during the Britannic bombing on the end of March 1942.

↓ The bells fell and broke when hitting the ground, yet not melting.





Après la nuit tragique du 27 août 1996, qui avait vu l'église Saint Nicolas de BRUNEHAMEL être la proie des flammes, laissant, à l'apparition du jour ruines et désolation, pans de murs calcinés, pignons noircis miraculeusement épargnés dressés vers le ciel, la volonté de reconstruction s'est exprimée par tous avec le soutien de

la municipalité. Après une année de réflexion et démarches administratives, l'effort se concrétise avec l'intervention de tous les corps de métiers et les différentes étapes de la résurrection se succèdent à l'émerveillement des habitants.

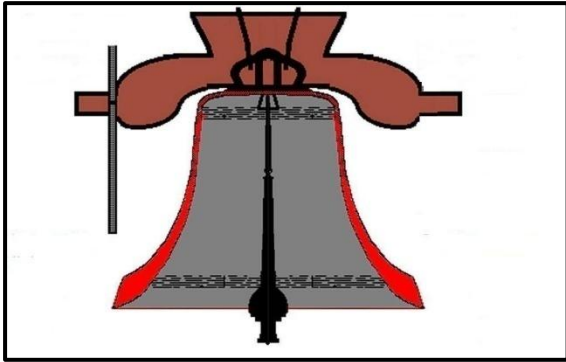
Les restes d'une cloche fondue placés à l'entrée de l'église rappellent ce triste évènement.



↑ That being said, here is an article about the 1996's fire, of Brunehamel's Church in the Aisne (France). A little bell can be seen whose superior part is missing : melted.

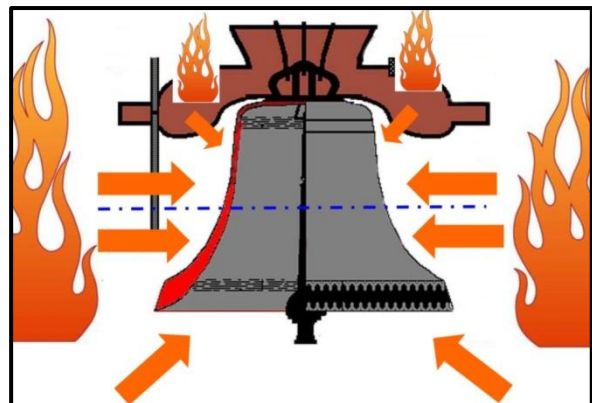
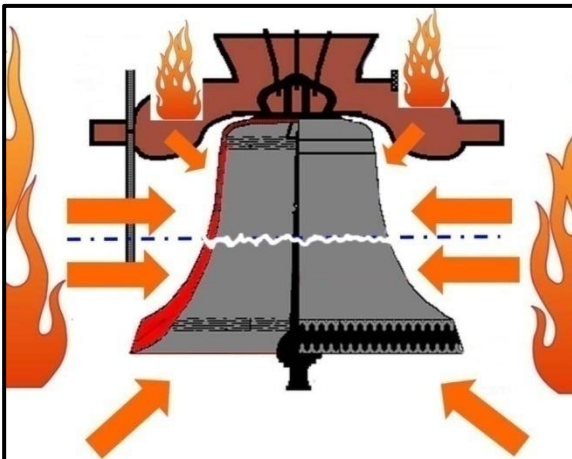
↓ Another interesting bell is the one of the former Depaz' house on Martinique island, totally destroyed during the Mount Pelee eruption. As in Brunehamel, the top disappeared, while the bottom is intact, to the point that inscriptions are still visible.





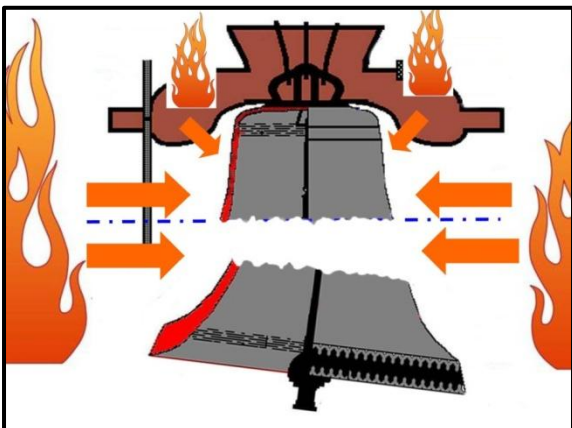
↑ I explain that fact as such: on the screen, a bell in sectional view. In red the metal thickness. We can see that a large portion of the mass is at the bottom.

→ Here is now a bell placed in a steeple. The heavy piece of wood maintaining it, is called the headstock. Now, imagine this steeple in flames.



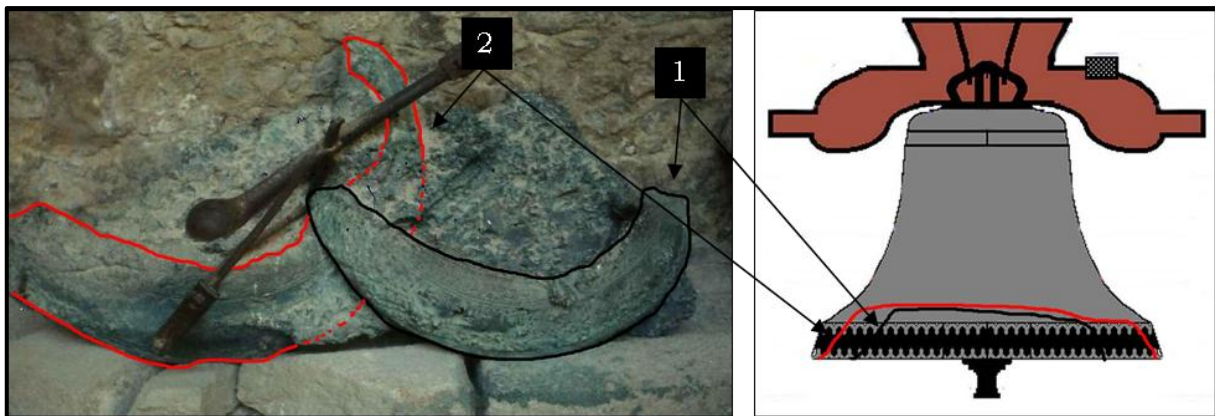
↑ The bell will receive heat by thermal radiation in all directions. The bronze is thus going to heat up, but knowing it's thinner on the top, it's that top part which at first will lose its mechanical properties.

↖ After a certain time, since the bottom is much heavier, a crack will emerge within the bell,...



← ...and will cause the lower part to fall. In some case, that fall, will extract that part from the blaze...

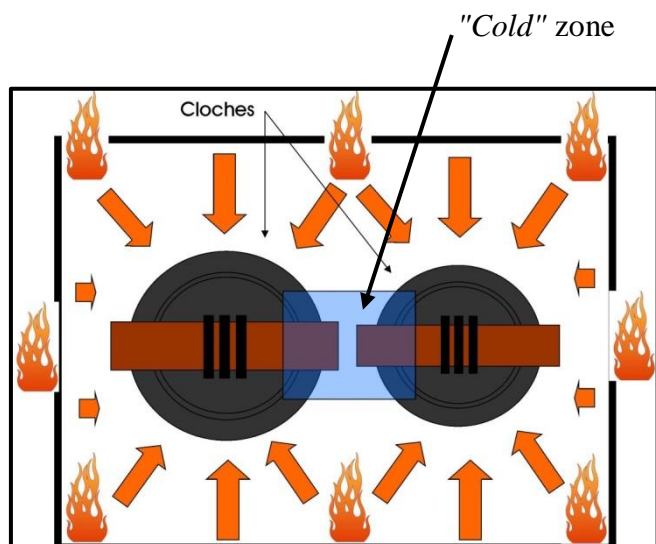
➔ ...explaining this portion of the bell found intact while the top is missing.

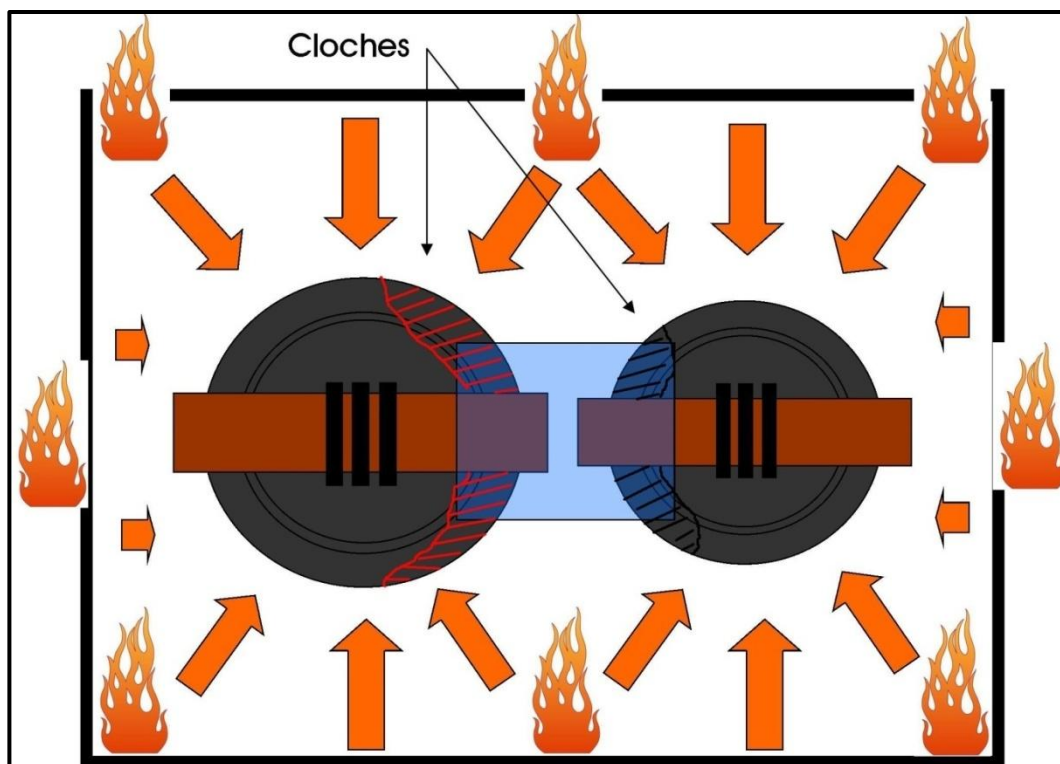


↑ Nothing as such in Oradour. From the two bells in the steeple on June 10, 1944, almost nothing remains, except these two lower edge fragments.

↑ Here is what it refers to, when looking at the entire bell. It's not much.

➔ Some would rely on the fact that there were effectively two bells to favor the fire thesis. Indeed the diagram on the screen, seen from above, shows that when the fire is raging and that the thermal radiations -here symbolized by arrows- hit the bells, there is a small area, symbolized by a rectangle, where this thermal radiation is less intense, and could explain the subsistence of one small portion of the base. The argument is relevant, but three things opposed it :





➤ 1) Remaining fragments of the bells are too large in comparison of the lesser intensity zone.



➤ 2) With a very close inspection of the small remaining fragment, we realize that the edges are soft, so they are the result of a fusion.



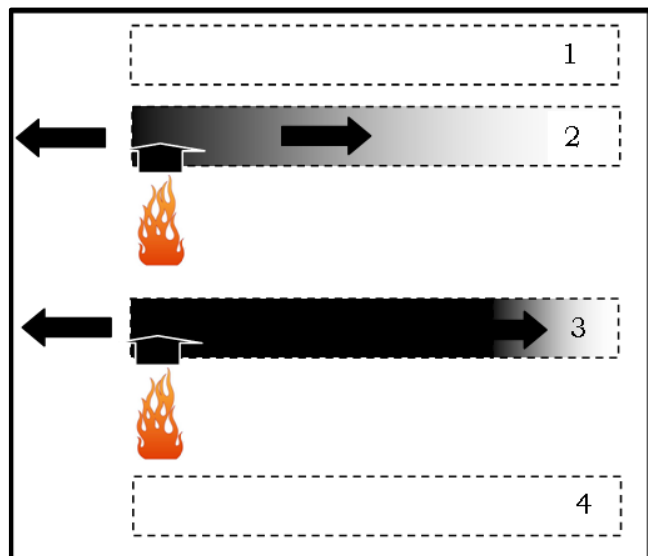
⬅ In comparison with the edge of the bell from the Epaz house, it presents very sharp corners, coming from a crack.



↑ It's even more obvious with Lubeck's bells. Angles are clearly marked, and the surfaces are rough. Here again, a crack occurred. In Oradour, what we see is not a crack, but a fairly clear border, between what have melted, and what have not melted. What conclusion to draw? Let me explain.

➔ The rectangle on the top (1) symbolizes a metal bar at ambient temperature.

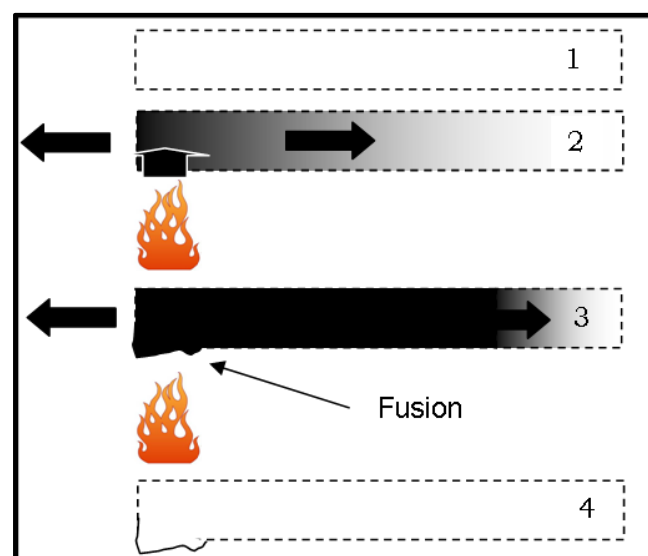
By heating it up (2), energy will be brought to it. The temperature will increase, where it's heated and the heat will be evacuated in two ways: by loss outward (left arrow), and by conduction in the matter (right arrow). This conduction explains that after a while, the whole bar will be hot, although it was heated at only one extremity (3). If the heating was not violent, after removing the fire, the bar will cool down without suffering any changes (4).

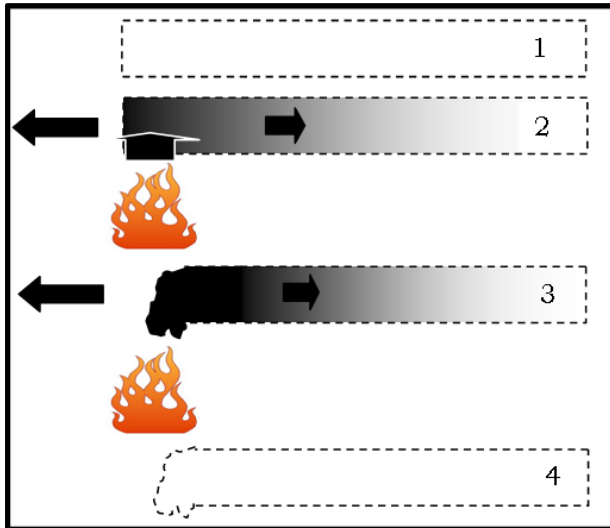


➔ In contrast, if the fire is more violent, all the energy stored will not be evacuated. The evacuated part by conduction will cause a temperature rising in the bar (2).

And for the remaining surplus, it will lead to the destruction of the metal internal structure that is going to melt (3).

Once the fire removed, the bar will cool down, but will keep more or less large fusion marks (4).

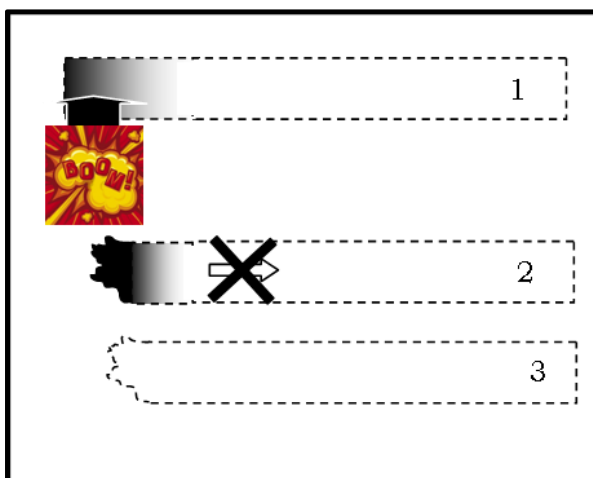




← For a full fusion of the extremity while preserving the rest, it would take a really powerful fire. The produced energy would be such that the most part will not be evacuated, causing the rapid fusion of the extremity (2&3). The rapidity of the phenomenon would make the heat unable to evacuate the bar by conduction (3). It would result a fairly clear border, between the destroyed area, even missing, and the preserved area (4). The trouble is that such a powerful fire is revealed impossible to make with wood. Which is the case in a steeple.

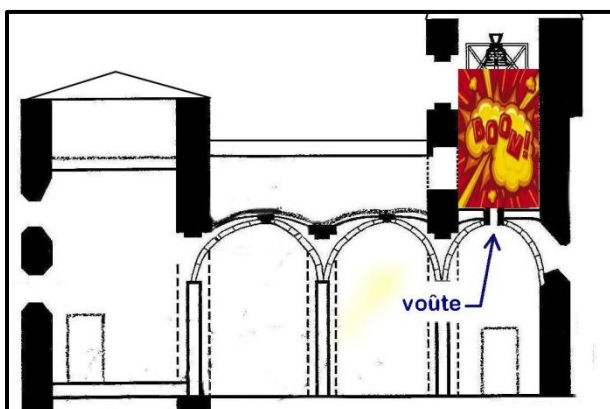
Consequently, the way Oradour's bells were destroyed seems surrounded by mystery. What could cause such sharp borders between the well preserved parts, and the missing ones? Possible answer: an explosion.

As part of our presentation, we could consider an explosion as a bolting combustion. The energy is instantaneously released, forming heat and a shock wave. (Sudden pressure rising).



← One part of the released energy will be absorbed by the metal (1), causing an almost instantaneous fusion, and the scattering of the melted metal (2). The phenomenon will be so brief that no flow of heat by conduction will occur. It would result in a really clear border, between the disappeared part by fusion and the intact one (4).

The state of the visible bells in Oradour thus comes to confirm the thesis of a violent explosion, which occurred in the steeple.



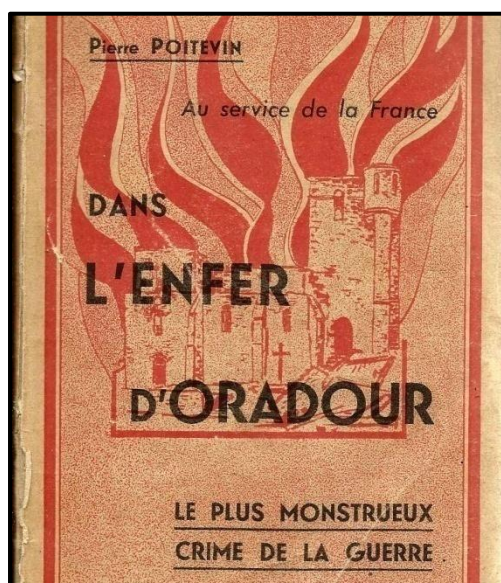
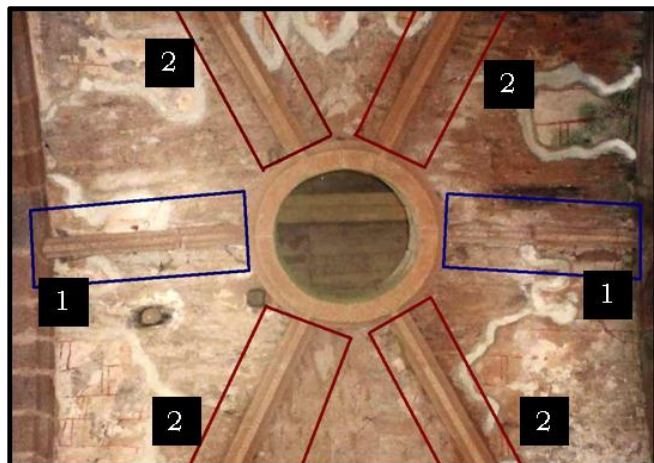
▪ *The vault of the steeple*

Some will answer that if a violent explosion shook that part of the church, it would undoubtedly have damaged the vault.



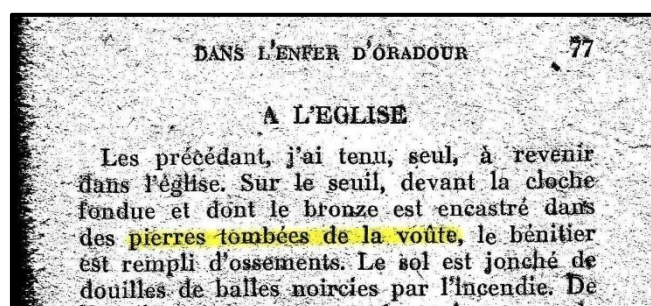
➤ But, they would say to me, today this vault is still perfectly visible with the central oculus. It's certainly what they want you to believe.

➔ But, have look at warheads stones circled (1), and compare them to those circled (2). No need to be a specialist to see that the first ones are ancient, while the second ones are modern. It's the proof of a late reconstruction of at least one portion of the vault.



⬅ Are you doubting it? So open one of the first book published on that issue.

⬇ The author spoke about: "stones felt from the vault." The fact that he is on the church's threshold, clearly demonstrates that he is talking about the tower bell's vault.

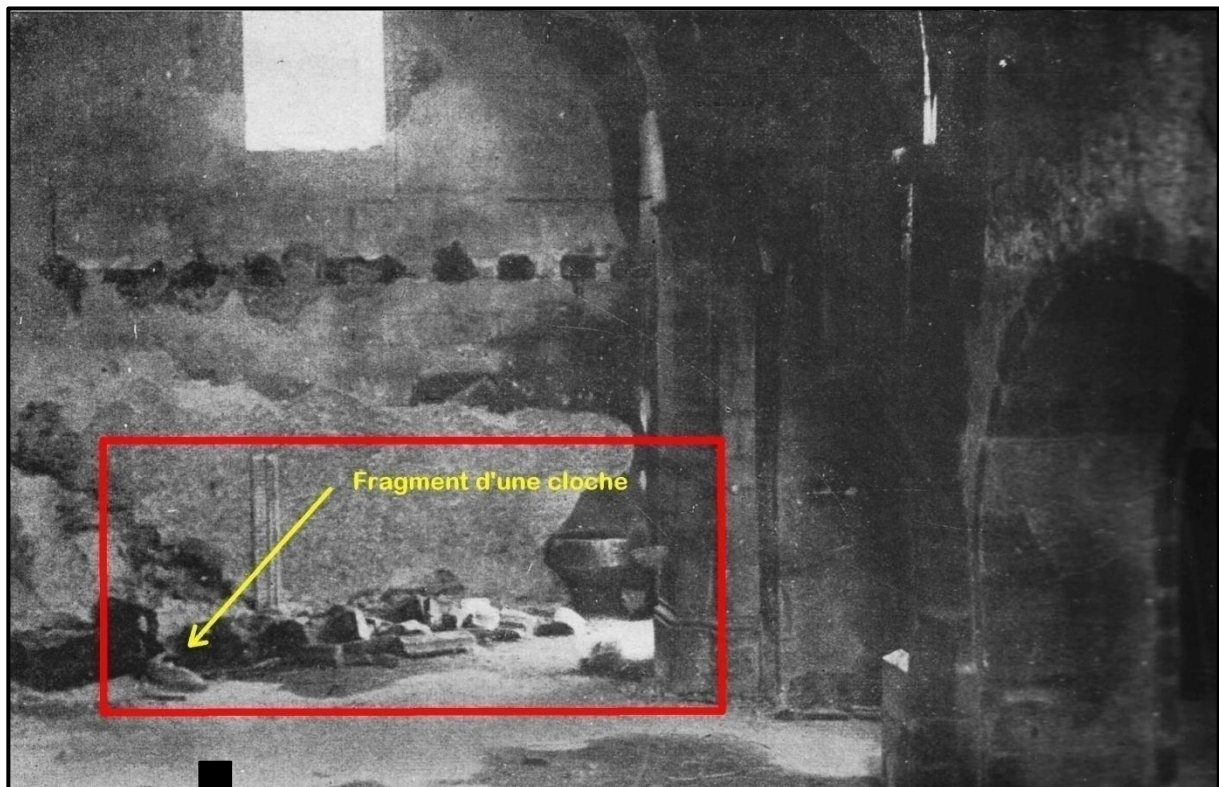




← Further by the way, he published snapshot that shows, I quote: "stones from the fallen steeple's vault." One couldn't be clearer.

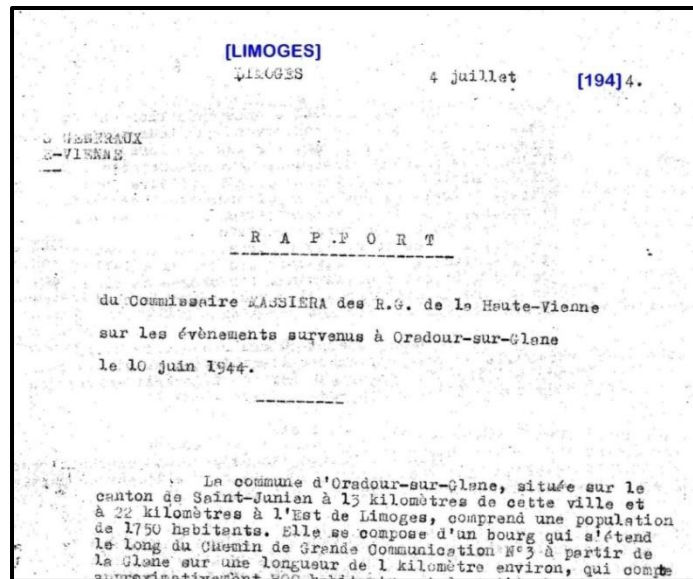
↓ Warheads' stones are also visible on that other snapshot, as well as a bell fragment.

Knowing that the vaults of the nave felt down in November 1944, these stones can only come from the steeple.



➔ I add that in 1945, in June, the government published a report coming from the General Intelligence Services dated from July 4, 1944, and regarding Oradour's tragedy.

↓ The redactor clearly wrote, I quote: *"The vault of the steeple that overlooked the church collapsed."* The vault as it can be seen today is the result of a reconstruction, at least partial. Far from contradict the thesis of an explosion in the steeple, it's condition on the evening of June 10 supports it on the contrary.



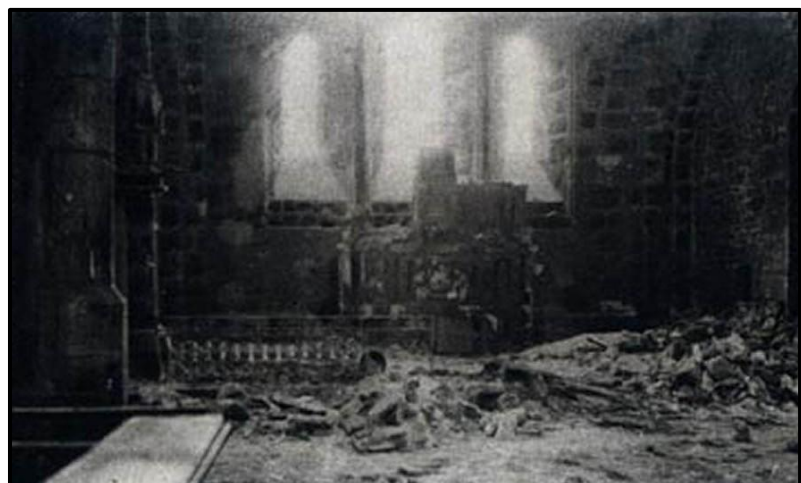
Comme il a été dit précédemment, dans la sacristie dont le plancher s'était effondré, une trentaine de cadavres calcinés gisaient sous les décombres.

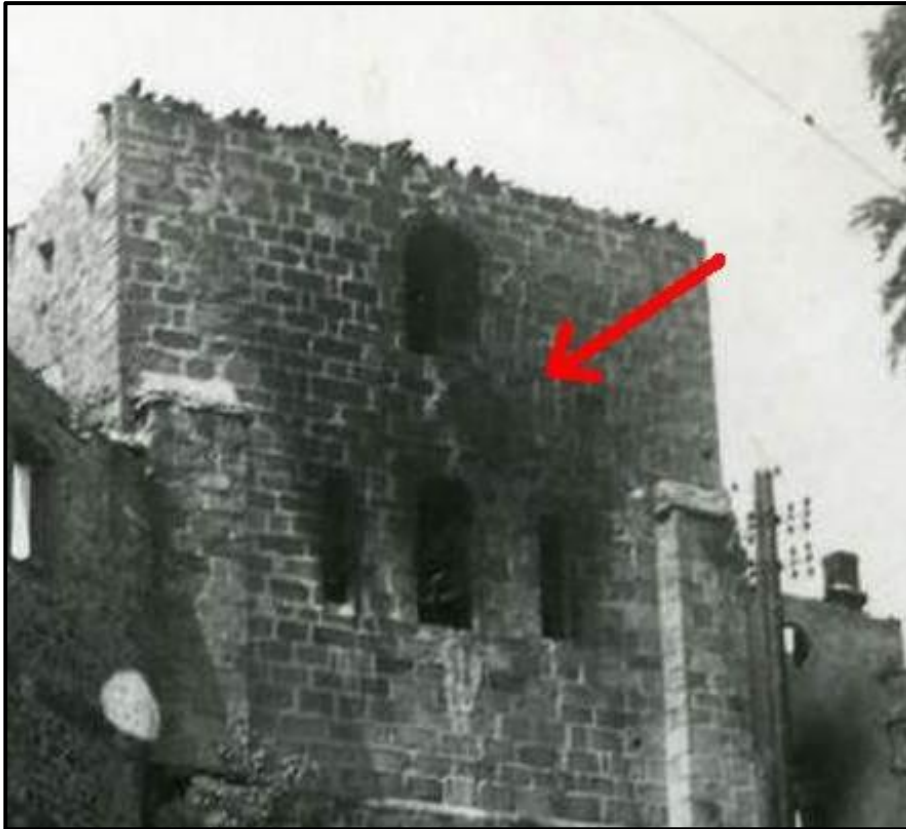
Dans la cave du presbytère qui est située à droite de l'église et qui la touche sur un point, dix cadavres calcinés en partie ont été découverts et ont dû être jetés à cet endroit le lundi matin par les Allemands.

Dans la partie droite du chœur, quelques débris de cadavres non entièrement calcinés, attestaient que le feu avait été moins violent dans cette partie de l'église ; la partie gauche du lieu saint paraît avoir été épargnée en partie par les flammes et le confessionnal en bois se dresse encore intact. Néanmoins, la voûte du clocher qui surplombait l'église s'est effondrée et la cloche a fondu sous l'action de la chaleur.

▪ The nave and the choir

Let's move forward now. Here we are in the nave, in the background the choir and the high altar. On the screen, one of the rare picture taken shortly after the tragedy, and which is showing this area. Note that chairs and benches on which the faithful followed the service disappeared.





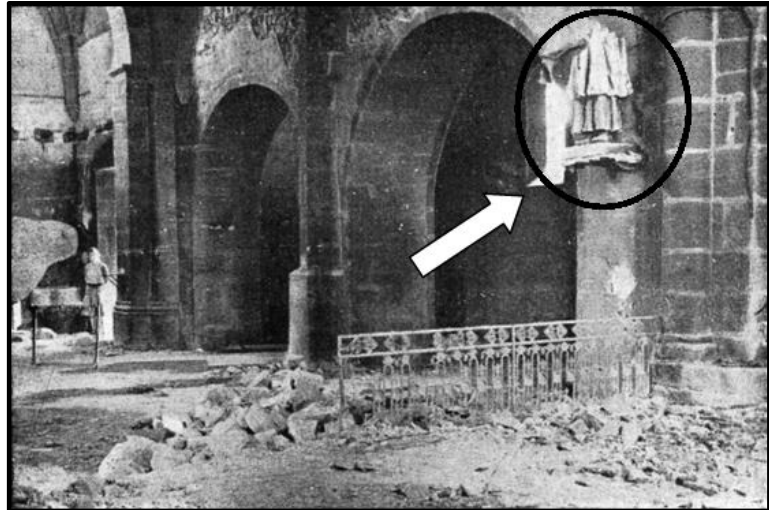
← A picture taken in October 1944, which is 4 months after the tragedy, shows soot trails above the three stained-glasses windows located behind the high altar, obvious sign of a fire. That being said, let's move back to the inside.



← The ground is scattered with debris, and among them numerous stones.

➔ Now, let's focus on the statue circled. It's the cleric of Ars'. The top had been pulverized leaving the bottom intact. What could have done that? Let's change our vision angle.

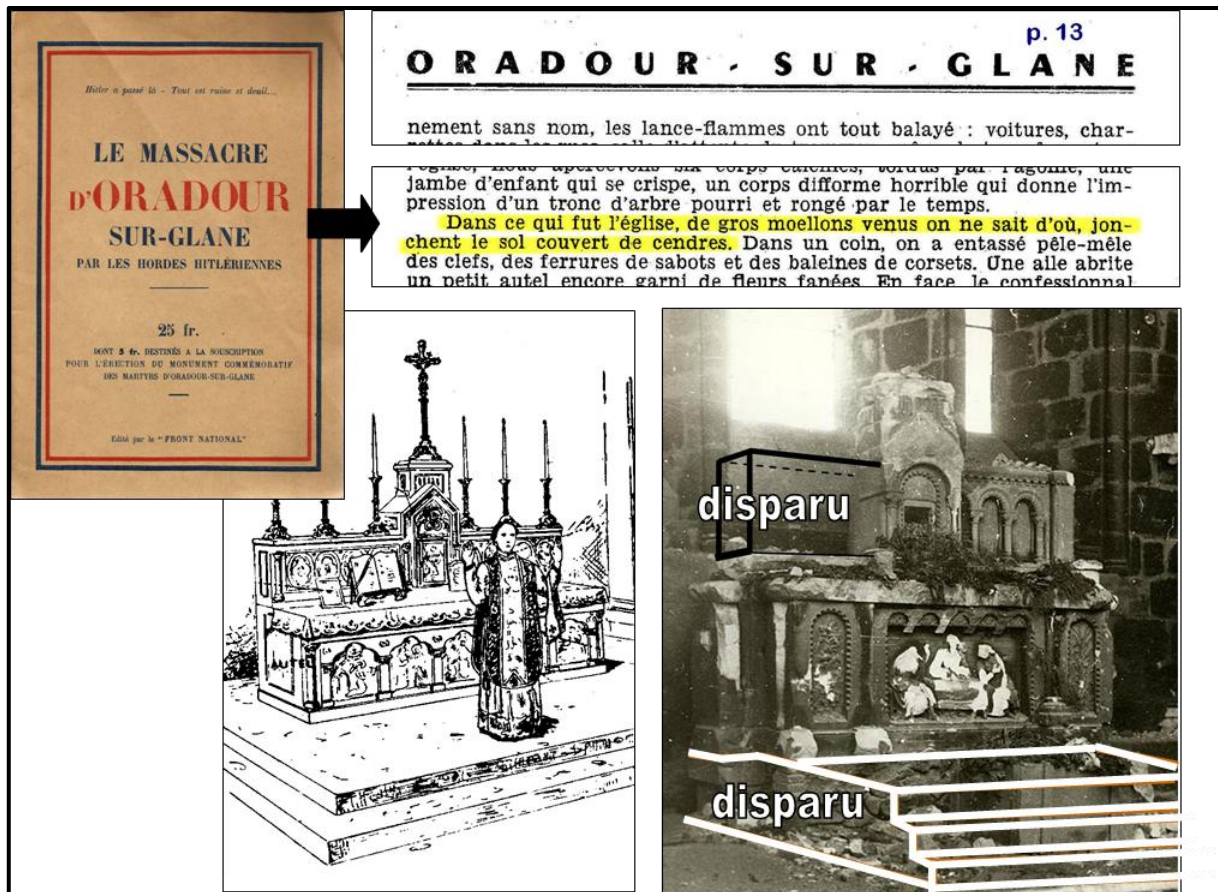
✎ The projectile responsible of the destruction left a visible impact. The shape is reminiscent of a stone and not of a bullet.



➔ Because here is what we are told to be a bullet impact, in a stone of this church built in granite from Limousin. It is much smaller... One must see the proof that, on the day of the tragedy, stones were violently thrown throughout the church.



Moreover, in that brochure published few months after the tragedy one can read, I quote: *"Into what was the church, rubble stones, coming from who knows where, scattered the ground covered with ashes."* If the author couldn't discover their origin, it was because the rubble stones came from far away. Too far for a man who favors the cause of an arson.



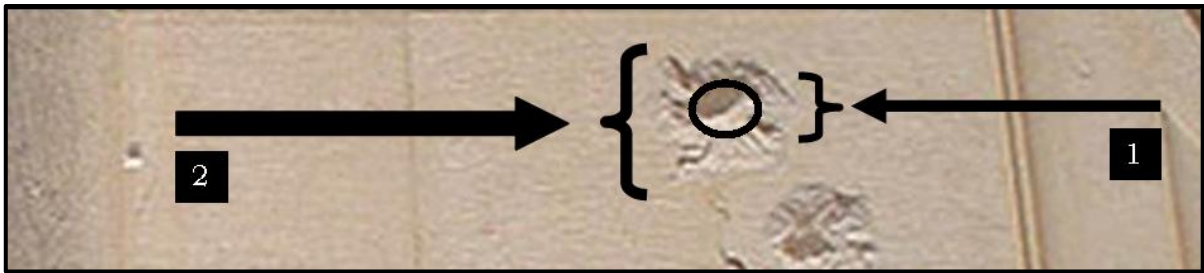
That being said, let's focus on the high-altar. ↑ Here's the drawing of a traditional mass altar. I call your attention to the podium, and to the symmetrical aspect of the object.

In Oradour, what strikes first, are the major destruction. ↗

I don't speak about the impacts, but on the missing parts. The wooden podium, represented in white, on which the priest climb to officiate is totally missing. And if it burned, there's no stain of soot on the altar. Thus, we can't exclude the hypothesis that it was smashed away. Another missing part, the left of the tabernacle with its three arches. All is in plaster (represented in black). It's totally missing, like blown off, or pulverized. Once again, a fire couldn't cause such mutilations. Let's get closer to consider the impacts.

↓ The two marks framed in red, may be ones left by bullets. Effectively...





...they look like impacts in relatively soft stones. We clearly see the central hole, where the bullet physically hit the stone (1), then the damaged outskirts due to the shock (2).

↓ In contrast, impacts framed in yellow, point instead on different dressed stones that would have hit the altar. It's even more visible on the upper part (1). One can't see a deeper hole that could have been left by a bullet. As for the altar edges, the way it's broken, on all its length, and uniformly, can surprise. One can't tell what happened.





However, with exception of the exterior marks of soot, above the stained-glass windows, this area doesn't show any trace of fire.

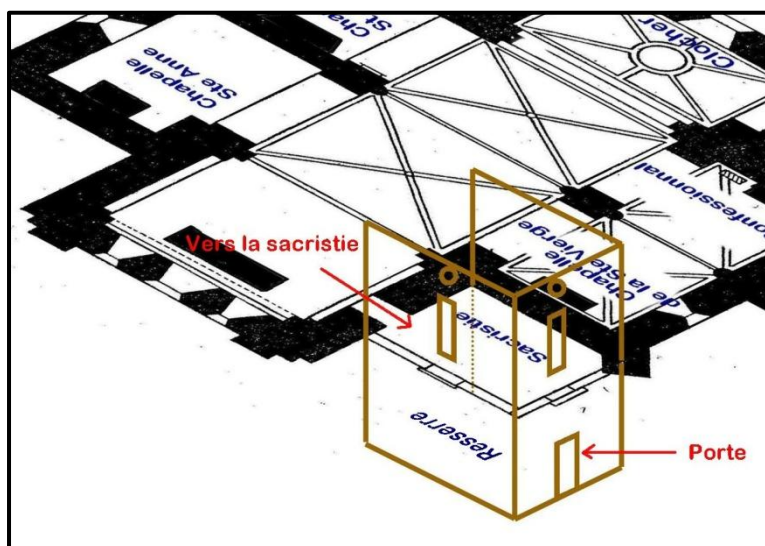
↑ One could expect to find in particular cults objects as candle holder and crucifix, melted or partially melted, which would have left some small puddles of solidified metal.

→ But, all these objects are still well visible in the remembrance crypt, and on the altar, no marks of melted metal can be seen, and no arson stigmata on the high-altar.



▪ *The mystery of the sacristy*

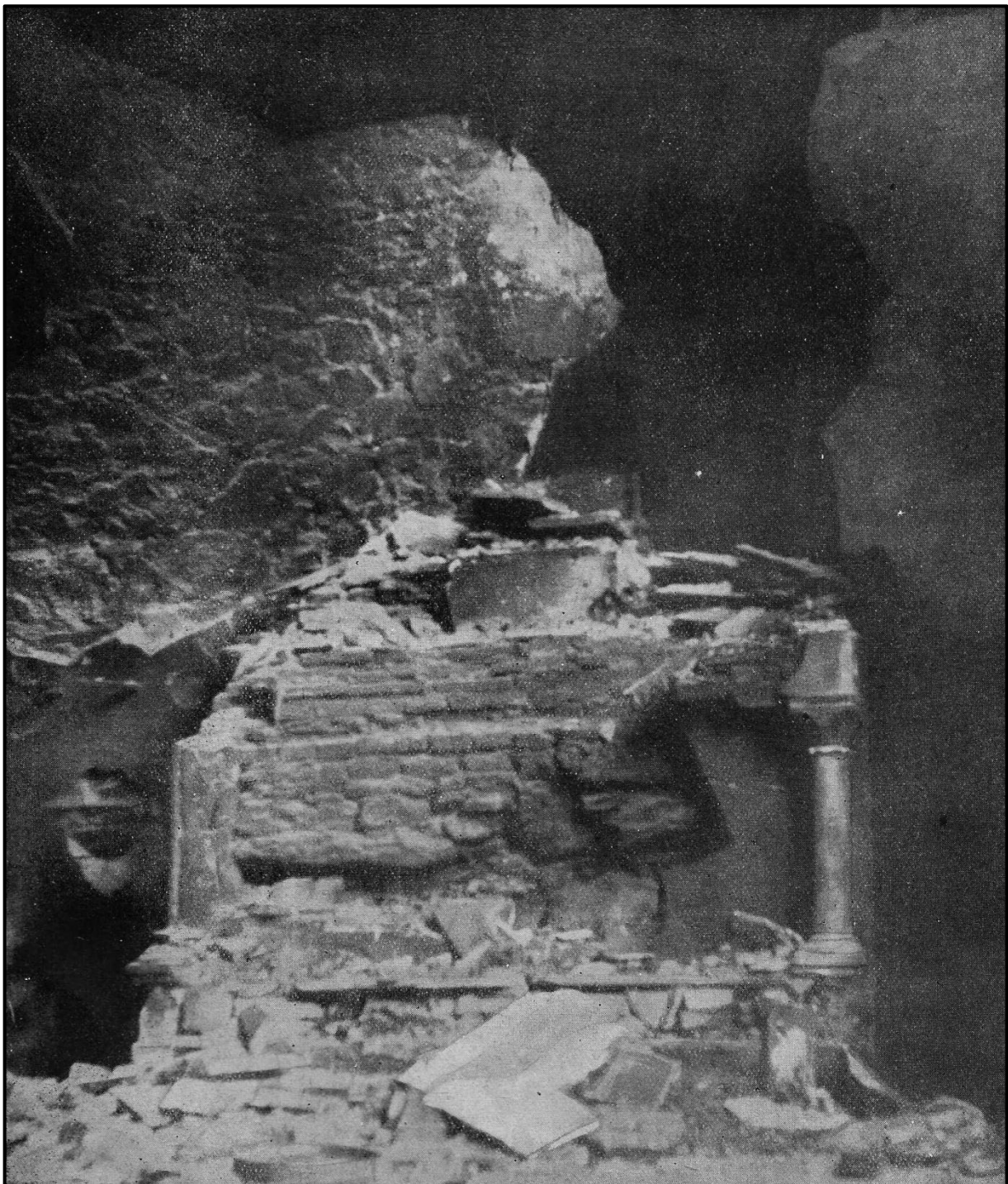
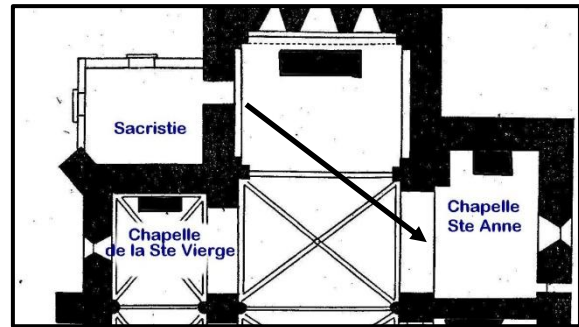
From the choirs let's move into the sacristy. To our knowledge there is no picture showing this inside portion of the church, whether, before or after the tragedy. It had two levels: upstairs, the sacristy properly speaking, lighted by two windows; downstairs, kind of a storeroom communicating with the exterior by a door, a staircase connecting the two levels.



- *St. Anne Chapel*

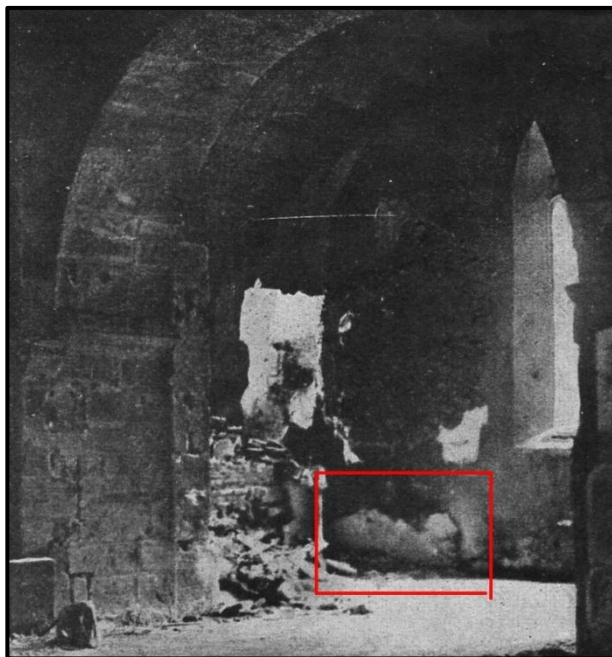
➔ Let's go back into the church to examine the lateral chapels. Through the choir we see St. Anne Chapel.

↓ On the screen a picture taken shortly after the tragedy. Let's go closer. The altar is severely damaged; The coating is missing; The interior bricks are visible.



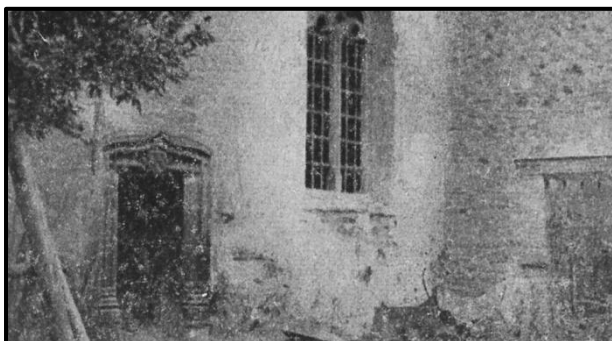


↗ Here is the chapel as it appears today. Right to the stained-glass window is a door called by some: *"Door of the Martyrs"*. The altar on the left is unrecognizable. Some violent events took place here, it's obvious.



↖ Let's go back to the first snapshot. The framed zone in red was the scene of a fire. The white part of the wall was licked by the flames; Above, a characteristic black deposit. Can we say that this chapel has been destroyed by a violent fire? The hypothesis is relevant, but a snapshot taken from the outside deserves our attention.

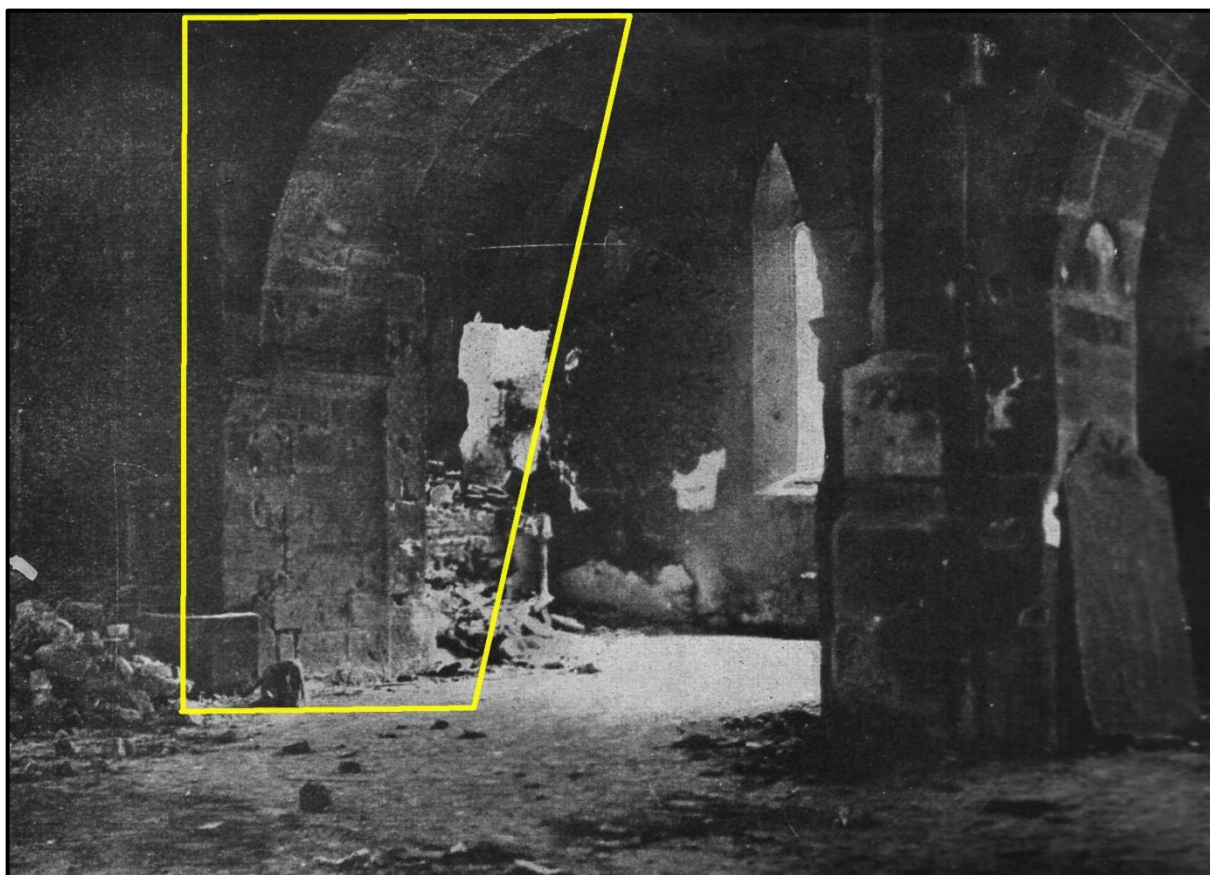
↓ It's not very well known. Here it is, as I captured it when I was at the Haute-Vienne-Photographic-Archives.

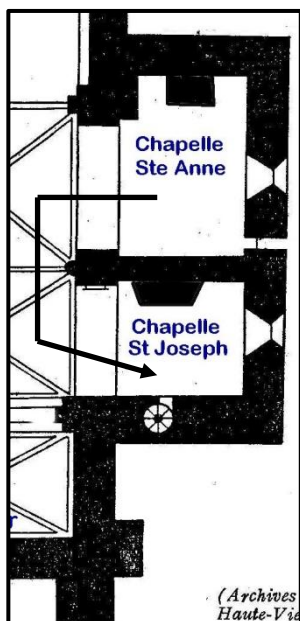


Although the original snapshot shows some black deposit around the door, but one can't see nothing, absolutely nothing, around the stained-glass window. Not any trace of black smoke deposit.



↓ Same observation inside. Nave's walls seem to be perfectly clean. The violent fire hypothesis, in order to explain the state of this chapel, is far from being certain.

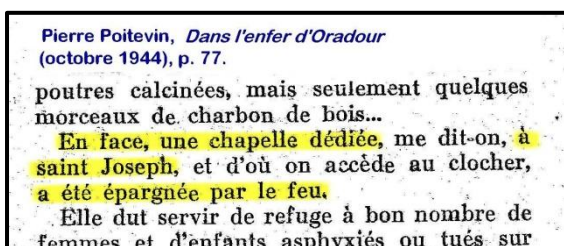
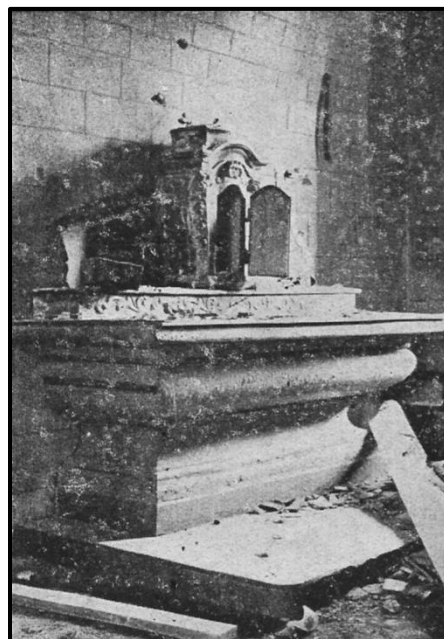




▪ Saint-Joseph Chapel

← That being said, let's go next door and enter the chapel dedicated to St. Joseph.

→ Surprise... In this church which, according to the official thesis, would have been ravaged by a generalized fire, we discover a wooden altar with no trace of burns.



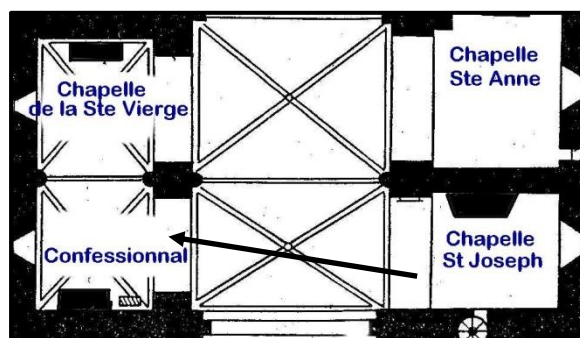
← In his book, Pierre Poitevin, who visited the church shortly after the tragedy, states that this chapel, I quote: "*was spared by the fire*"

Well.



◆ THE VIRGIN CHAPEL

↓ Let's cross the nave, and enter the chapel dedicated to the Virgin. Second surprise, and a really huge one.



← One can discover the confessional, perfectly intact. This wooden piece, of which some sections are only a few milliliters thin, thus survived.

It too.



↑ Adding to this, on the other end of the chapel, the Virgin's altar can be seen, made in plaster and also perfectly intact.

➔ Pierre Poitevin specifies that in that chapel, I quote: *"draperies and ornaments were not very affected."* We must deduce that this part of the church had also been spared by the fire.

78

DANS L'ENFER D'ORADOIR

remarque, sur les montants, des éclaboussures de sang séché, ainsi que des traces de balles.

En face la chapelle de la Vierge, l'autel, les vases, les draperies, les ornements et les statues ont peu souffert.

Deux statues, celle de Notre-Dame de Lourdes et plus loin celle de Bernadette, sont intactes dans cette chapelle latérale de gauche.

↓ In his report, the General Intelligence Services officer summarized the Virgin Chapel's preservation in writing, I quote: *"The left part of the church partly escaped the flames."* This recalling, end our material inspection of the church.

Dans la chapelle où se trouvait le chœur, l'autel a été complètement détruit par les flammes et les briques qui le constituaient, ont été en partie calcinées ; les murs sont noircis et ébréchés par places.

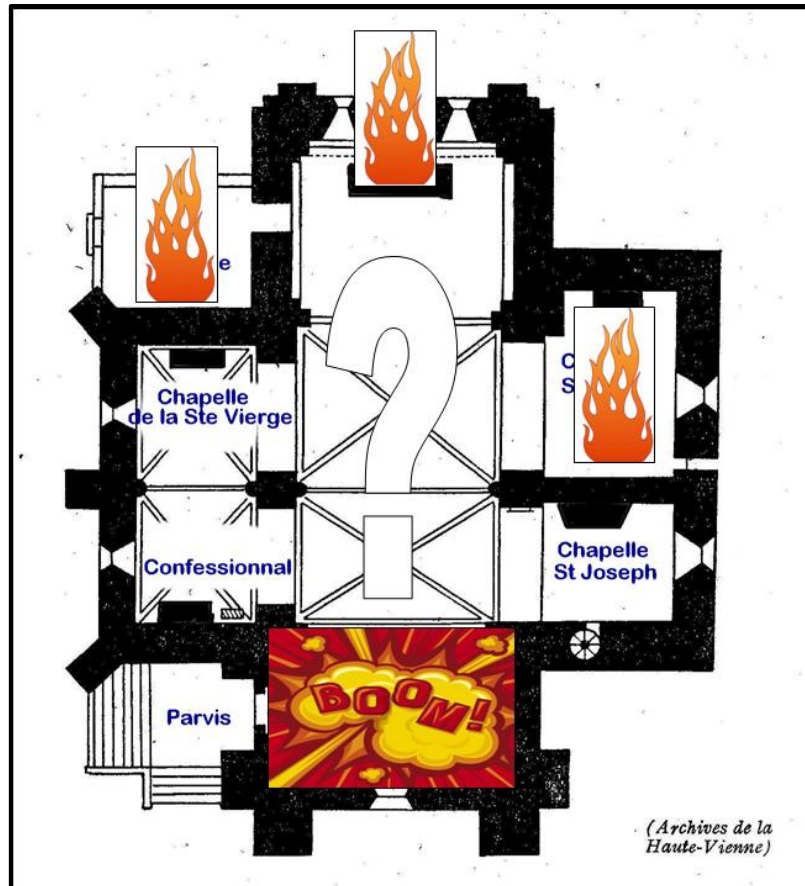
Du maître-autel, seul subsiste le bloc de maçonnerie derrière. La partie gauche de l'église a échappé en partie aux flammes.

La flèche, étant dans les cuissons et l'état de l'in-

▪ *First conclusions*

← It can be summarized as follow: In red, areas that were the siege of more or less violent fires. In blue, areas that were preserved from the flames and from all other destructive events. As for the nave, pictures don't allow us to conclude. As for the steeple, we favor the explosion thesis.

The first conclusion is the following: generalized fire thesis, as it is presented since 1944, is wrong.

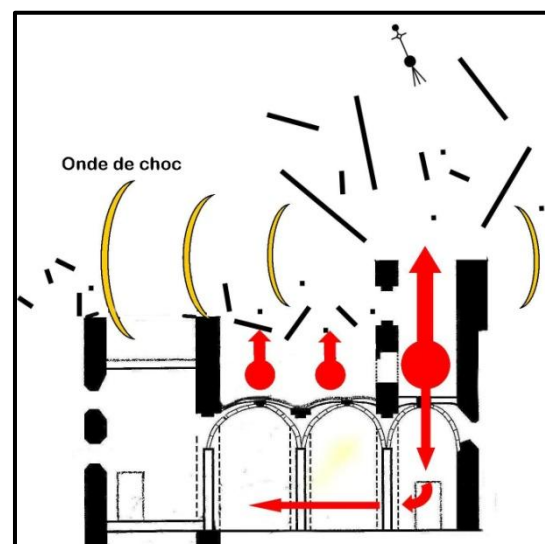


Of course, it's undeniable that many more or less intensive fires have spread in some places, but, they can't be blame for the destruction of the edifice, or the death of women and children whose corpses we saw. Obviously, these bodies have been shredded by one or many explosions. Therefore, what happened on June 10, 1944 in Oradour's Church? Our first hypothesis is that one:

Many explosions shook Oradour's Church, they occurred under the church's attics, and in the steeple.

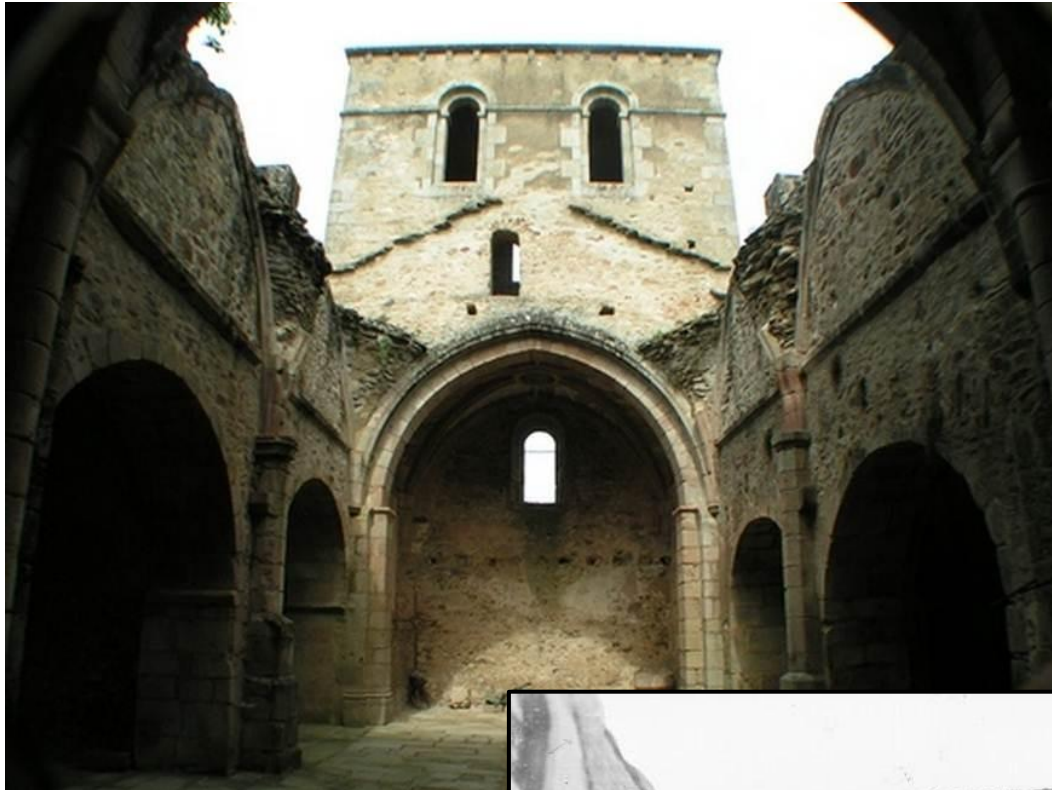
Probably a chain reaction occurred. The shock wave issued from the first explosion leading to the next ones. This hypothesis explains:

- the astonishing preservation of the ridge tile cross, and most particularly, of the thin brass sphere at its base;
- the absence of soot at the steeples' openings; the very particular states of the bells, with these very clean borders, between intact parts and melted ones;
- the disappearance of the roofs blown away by the shock wave.



◆ SOME INTERESTING COMPARISONS.

↓ Let's add to this the collapsing of nave's arches, in November 1944, shook by the explosions occurred under the attics, the weakened structure finally collapsed few months later.

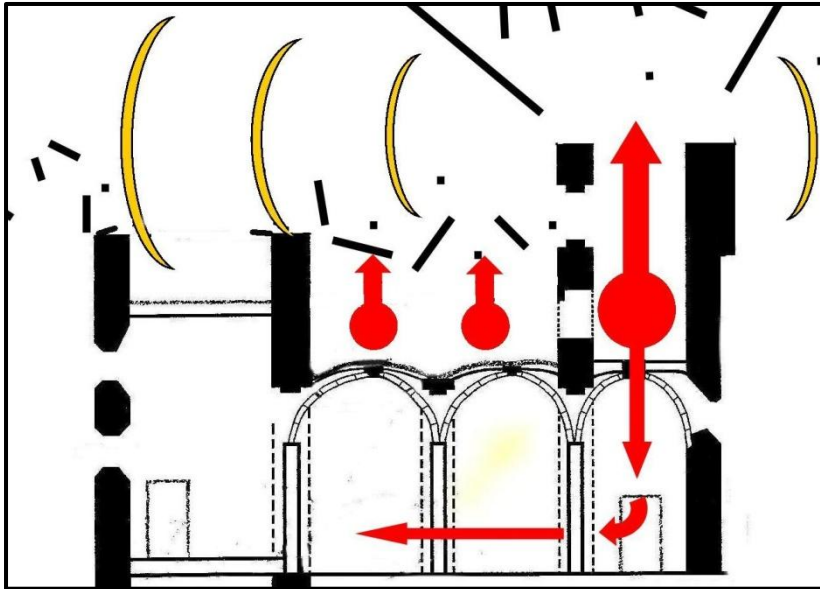


➔ It's interesting by the way to compare Oradour's church with many others, which, like this one, were bombed. The bombs punctured the roof and exploded on the vaults, resulting in their collapse.

The resemblance with Oradour is striking, which suggests that the phenomenon behind the destruction is identical. This being said, let's go back to our explosion.

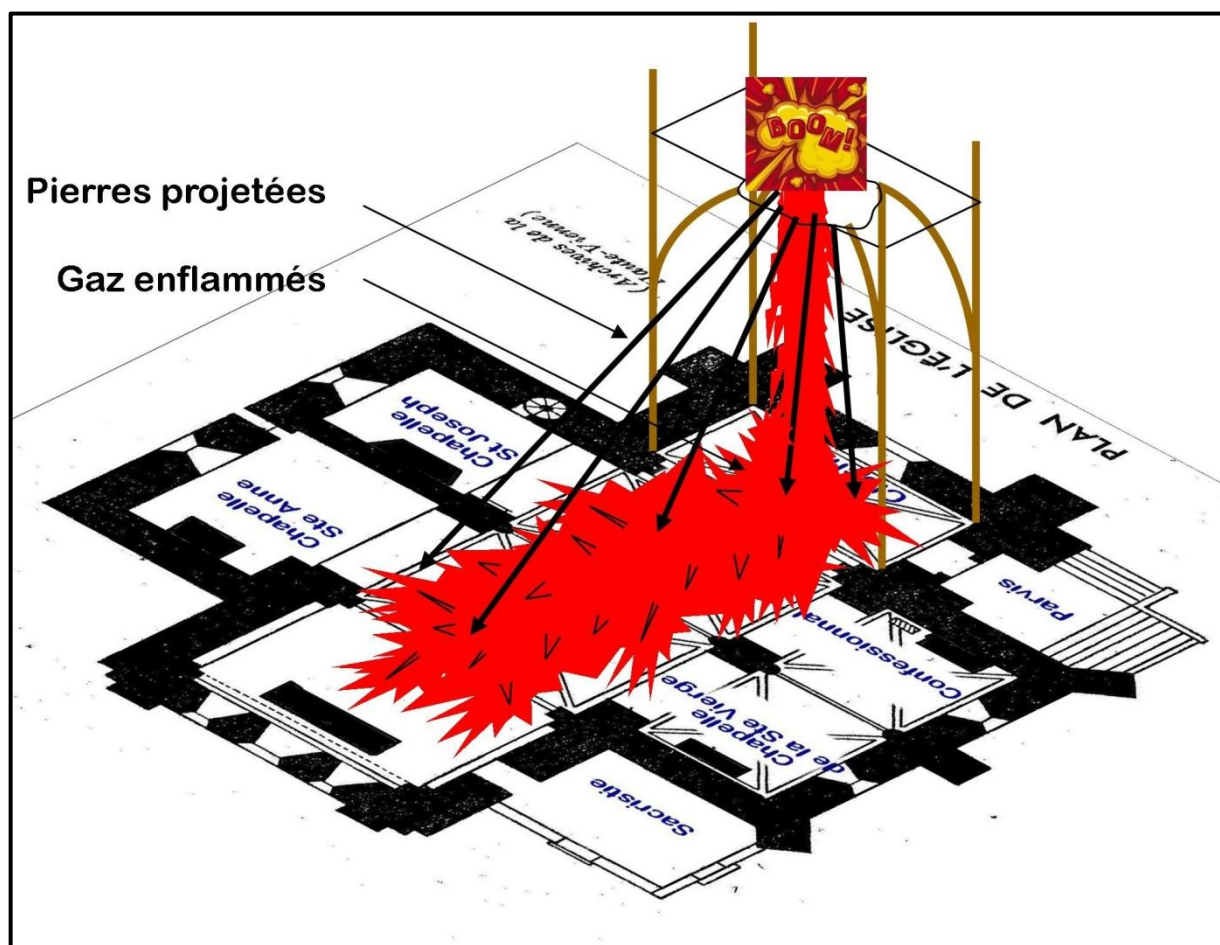


◆ THE EXPLOSION THESIS AND ITS CONSEQUENCES.



← Hollow charge principle being exerted, the thrust in the steeple did not only develop upward, but also downward, at the vault's level with its oculus, whence the steeple's vault partial or total destruction, some stones found lying just below.

↓ Downward, overheated gas, -product of the explosion- invaded in a fraction of seconds the nave's church, and some stones ripped from the vault, were projected at high speed in every directions.



This phenomenon was a really short one, thereby explaining:

- the astonishing preservation of the Virgin and St. Joseph chapels;
- the top destruction of the Cleric of Ars statue, by a stone, without hitting or destabilizing the bottom;
- impacts on the high-altar, and most particularly, the spraying of the top-left side part.

But, above all, this thesis explains, the states of women and children corpses, which we saw on pictures. The shock wave; the projected object; and the inflamed gas; allowing to explain these mutilations.

This big explosion seems to be the origin of the tragedy. Once this conclusion is formulated, let's proceed to the testimonies' study.

The testimonies

◆ LATE REVELATIONS AND CONFIRMATIONS.

↓ Nine years after the facts, at the Waffen SS trial, in 1953, one could learn from a witness to whom we will come back later, Mrs Rouffanche, that, at one point, *"a flame entered into the church."* This confirms the thesis of an explosion in the steeple, phenomenon that would be followed by the eruption, of inflamed gas in the nave.

Sténotypies du procès de Bordeaux.
Audience du 23 janvier 1953
Déposition de Marguerite Rouffanche

- J'étais assise au fond d'un escalier dans la sacristie, j'ai fait la morte. Il y avait une Espagnole qui était assise sur mes pieds quand le bache est arrivé, nous avons fait les mortes toutes les deux, nous nous tenions par la main, Mme Mingo a été tuée brûlée.

M. LE PRÉSIDENT. - Et cet escalier pouvez-vous le situer sur la plan ?

- Il était dans la sacristie, du côté gauche juste en rentrant.

M. LE PRÉSIDENT. - Et c'est de cet escalier que vous avez pu voir ce qui se passait dans l'église ?

- Et je suis rentrée au moment où la flamme entra dans l'église.

M. LE PRÉSIDENT. [dans la sacristie] avaient tiré ? Nous supposons qu'il

↓ Still in this trial, Mrs. Rouffanche revealed another event that was hidden to us up to then. In the sacristy, a sudden explosion had caused the floor to collapse, and the people to fall. If it was true, then the corpses found in that place shouldn't be burned either.

M. LE PRÉSIDENT. - Ce qui nous intéresse c'est qu'au cours du tir, la plancher a pris feu ?

- Oui

M. LE PRÉSIDENT. - Est-ce qu'il y a eu une explosion au moment de l'effondrement ?

- (Oui il y a eu une explosion). Les gens qui étaient dans la sacristie sont passés ~~dans~~ sous le plancher. Ma fille aînée et d'autres voisines ont brûlé vivantes. Il y avait

↓ This was confirmed by the police commissar Hubert Massiera, who investigated the place shortly after the tragedy. The corpses found in the storage room, he said : *"were not burned"*.

Sténotypies du procès de Bordeaux (redactylographiées)

Audience du 23 janvier 1953

Déposition du commissaire Hubert Massiera

Massiera :

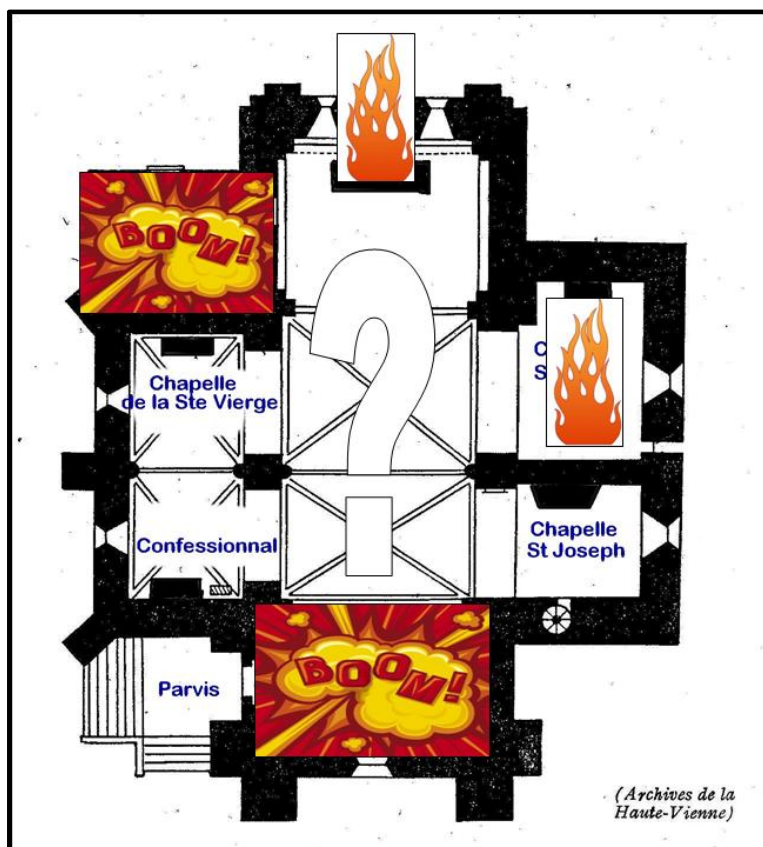
Non, sur le sol se trouvait des douilles de balles, à proximité du tas de cendres du charnier, devant la porte de l'église et également sur les escaliers qui conduisaient à la petite porte latérale, à côté où se trouvait la fosse.

Dans la sacristie, le plancher avait été effondré et on a trouvé à l'intérieur une trentaine de cadavres qui, ceux-là, n'étaient pas calcinés.

Je pourrais parler des événements qui se sont passés dans l'église. j'ai entendu Mme Rouffanche, à l'hôpital de Limoges, j'ai été présenté à elle par des médecins. Cette femme était grièvement blessée et m'a fait sa déposition comme suit : elle était chez elle, le jour de l'arrivée des allemands, avec son mari, son fils et ses deux filles. Ils ont été conduits sur le champ de foire et, au bout d'un certain temps, Mme Rouffanche avec toutes les femmes et les enfants ont été scindés en deux groupes : d'un côté les hommes et de l'autre

↓ Thus, here is the new plan of the church, with the correction for the sacristy. The generalized fire thesis is moving further away.

That being said, let's focus our interest on the other witnesses, who came shortly after the tragedy.



↓ The police commissar André Petit confirmed: *"It was a gigantic horror, [...] There wasn't any intact body. Some were cut in half."*

national de Limoges lorsqu'elles furent finalement envoyées pour leur lugubre besoin d'identification et d'inhumation. M. Petit a fait des constatations qu'à l'époque il ne pouvait pas divulguer. Mais aujourd'hui ce sont là des éléments qui comptent. *Le Monde*, 30 janv 1953, p. 5

« C'était une horreur affreuse, a-t-il dit. Il n'y avait pas un corps intact. Certains étaient coupés en deux. Dans l'église j'ai vu un tas de cendres humaines de 80 centimètres. Nous les avons criblées avec les pauvres moyens que nous possédions. Nous n'avons pas eu de moyens modernes. »

→ Regarding the church, Pierre Poitevin wrote, I quote: *"Heads were disconnected from trunks, arms, legs, lie here and there, scattered." "A contorted hand hang on a twisted iron ornament on the high-altar." "A decapitated body is lying in cross"*

↓ The Bishop of Limoges for its part states, I quote: *"We are entering in the church, [...] here and there, pieces of skulls, of legs, of arms, of thorax, a foot in a shoe."*

Pierre Poitevin,

DANS L'ENFER D'ORADOUR

61

épargné personne. Toute la population a péri.

Dans ce qui fut le sanctuaire, sous la voûte qui a résisté aux flammes, parmi les débris de toutes sortes, dix, vingt, trente, cinquante cadavres à demi calcinés émergent d'une couche d'ossements et de cendres.

Des têtes se sont détachées des troncs, des bras et des jambes gisent çà et là, épars.

Des lambeaux de chairs brûlées sont collés, agglutinés aux murs.

Une douzaine de petits crânes noircis dont, à l'intérieur, la matière cérébrale a gardé une couleur jaunâtre, dorée, sont là, en chaquet, dans le chevet du chœur.

Une main crispée pend après un ornement de fer tordu accroché au maître-autel.

Et devant le bas-relief intact des disciples d'Emmaüs, un corps décapité est étendu en croix.

"Déclaration de son Excellence Monseigneur Rastouil, évêque de Limoges"

ORADOUR SUR GLANE - CITE MARTYRE

A 50 mètres de l'Eglise, sur la façade d'une maison incendiée, accrochée au mur brûlé, une deuxième croix, en bois, reste debout, et dessus, Lui, toujours Lui, le Christ aux bras étendus sur les ruines. C'est vrai cela, je l'ai vu et c'est bouleversant et consolant si le monde sait répondre à l'appel du Christ.

Nous pénétrons dans l'Eglise: ruines, désolation, horreur! l'autel brisé, par endroits, par les balles et les marteaux; le tabernacle enfoncé devant et derrière; la table de communion arrachée et tordue, çà et là des morceaux de crânes, de jambes, de bras, de thorax, un pied dans un soulier.

Les statues brisées gisent sur le sol; mais surprise encore et enseignement: Face à l'autel, à gauche, deux statues sont absolument intactes; celle de Notre Dame de Lourdes et à trois ou quatre mètres, celle de Bernadette, tournée vers Marie et en prières. Et je me souviens que Notre Dame a été donnée

Those testimonies amply confirms our material findings issued from pictures. But there is more.

↓ Jean Pallier, an engineer of the SNCF* [French Railway], who went to Oradour the next day of the tragedy.

Rapport de Jean Pallier

COMPTE-RENDU DES EVENEMENTS D' ORADOUR-sur-GLANE

MISSION EFFECTUEE PAR UN INGENIEUR FRANCAIS Les 9/10/11/12/13 JUIN 44

le 8 Juin 1944, j'ai été désigné pour diriger une mission qui con-

Here are her first known statements, as they appear in the report made by police commissar Massiéra, of General Intelligence Services.

↓ The latter recorded her shortly after the tragedy, while she was treated at the hospital.

Sténotypies du procès de Bordeaux
(version moderne dactylographiée par X.)

Audience du 23 janvier 1953

[Hubert Massiéra :]

Je pourrais parler des événements qui se sont passés dans l'église. j'ai entendu Mme Rouffanche, à l'hôpital de Limoges, j'ai été présenté à elle par des médecins. Cette femme était grièvement blessée et m'a fait sa déposition comme suit : elle était chez elle, le jour de l'arrivée des allemands, avec son mari, son fils et ses deux filles. Ils ont été conduits sur le champ de foire et,

Let's listen to her:

"During more than one hour, we stayed locked ignoring the fate awaiting us.

Then, two young soldiers aged 20 to 25 years old, entered the church, and dropped down on its center a huge crate wrapped with strings. They set fire to it, and immediately a dense smoke spread off.

Women and children started to fall on the floor, in particular in the right-nave.

To avoid the asphyxia, I moved toward the door of the sacristy, is on the left of the high-altar, and once that last one shook, and opened under our blows, I entered with almost thirty persons in the sacristy. I sat on the staircase steps, and my daughter who was sitting next to me, was killed by a bullet coming from outside, reaching her on the throat.

I heard many times shooting noises in the church.

Then, I saw the Germans throwing chairs and bundles of wood, on corpses lying on the floor, in the right-nave, near the exit door, and set fire to them.

A few moment later, the Germans moved toward the sacristy, and strafed us at close range.

I closed my eyes and stayed still to give the illusion of the death, and I wasn't hit by the bullets. As soon as the soldiers left the place, I reached the choir of the church. There, seeing a stepladder behind the high-altar, I could, thanks to it, reach the central window of the apse, whose fence was partly removed, and let myself fall on the ground from about a three meters height, without causing me any injuries.

A young mother who was still in the church saw me, and yelled at me to catch her baby. She threw him out by the windows I just crossed, but, I couldn't reach him, then she threw herself on the floor. The noise of our voices caught the attention of the German soldiers, who fired on us. I was preceding the young woman, and I was running behind the presbytery in a garden strewn with green peas, located beneath the church, when I got hit by few bullets. Without a cry, I let myself fall on the ground, and stayed there, until the next day at 5:00 pm, time to which it was possible for me to call for help."

[Rouffanche]

Témoignage de Mme RAUFFANCHE, née ~~DUMONT~~, Marguerite, le 19-12-1897 à Limoges (section de Landouge), qui a perdu dans la tuerie son mari, son fils et ses deux filles:

- 3 -

Ensuite deux jeunes soldats âgés de 20 à 25 ans pénétrèrent dans l'église et déposèrent en son centre une grande caisse entourée de ficelles; ils y mirent le feu et aussitôt une épaisse fumée se répandit. Des femmes et des enfants commencèrent à tomber sur le sol; notamment dans la nef droite.

Pour éviter l'asphyxie, je me dirigeai vers la porte de la sacristie se trouvant à gauche du maître-autel et une fois que celle-ci fut ébranlée, puis ouverte sous nos coups, j'entrai avec une trentaine de personnes dans la sacristie. Je m'assis sur les marches de l'escalier et ma fille qui était également assise à mes côtés fut tuée par une balle provenant de l'extérieur et qui l'atteignit à la gorge. (Sur la façade de l'église, la fenêtre de la sacristie est entourée de points d'impact qui indiquent que des coups de feu ont été tirés de l'extérieur dans la sacristie.)

J'entendis à plusieurs reprises des bruits de mitraille dans l'église. (De nombreuses douilles de cartouches furent trouvées dans l'église, ainsi que des points d'impact, notamment dans la première chapelle de la nef droite où fut découvert le charnier.)

Je vis ensuite des Allemands jeter des chaises et des fagots sur les corps qui jonchaient le sol dans la nef droite, à proximité de la petite porte de sortie et y mettre le feu. (C'est dans cette partie de l'église que s'étendait un grand charnier constitué par des cendres d'os, des lambeaux de chair calcinée, des ossements; d'après les alliances, les bijoux et garnitures métalliques répandus en quantité importante dans le charnier, on peut estimer à quelques centaines le nombre des victimes qui trouvèrent la mort à cet endroit).

Quelques instants après, les Allemands se dirigèrent vers la sacristie et nous mitraillèrent à bout portant. (Dans cette salle dont le plancher s'était effondré sous l'action du feu, une trentaine de cadavres calcinés furent extraits des décombres par les équipes de déblaiement.)

Je fermais les yeux, je ne fis aucun mouvement afin de donner l'illusion de la mort et je ne fus pas atteinte par les balles. Dès que les soldats furent partis, je gagnai le choeur de l'église; là, visant un escabeau situé derrière le maître-autel, je pus grâce à lui atteindre la fenêtre centrale de l'abside dont le

.....

- 7 -

grillage était en partie enlevé et je me laissai tomber sur le sol d'une hauteur de 3 mètres environ sans m'occasionner de blessure.

Une jeune maman qui se trouvait encore dans l'église m'aperçut et m'écria de saisir son bébé; elle le jeta par la fenêtre que je venais de franchir, mais je ne pus l'atteindre; elle-même se jeta ensuite sur le sol.

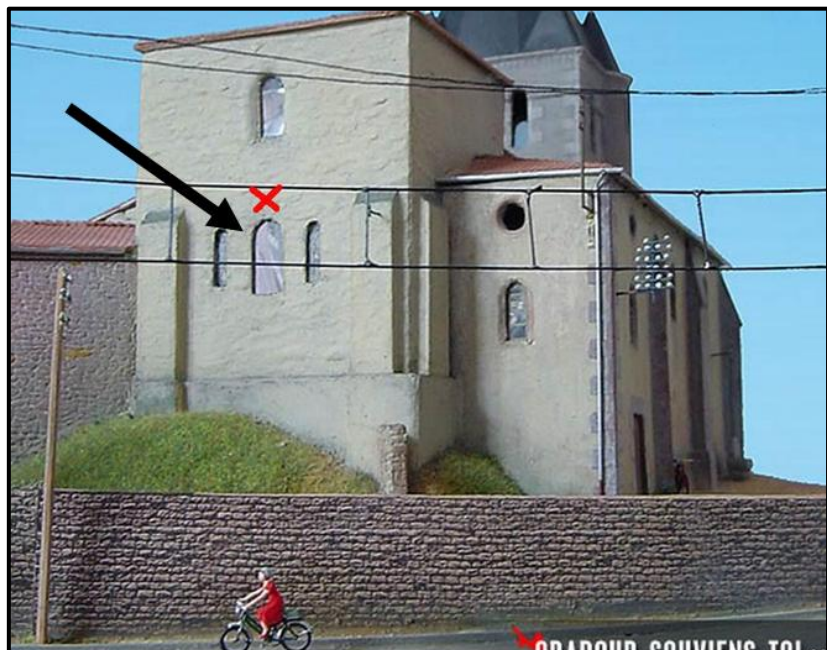
Les bruits de nos voix attirèrent l'attention des soldats allemands qui tirèrent sur nous; j'avais précédé la jeune femme et je courais en passant derrière le presbytère dans un jardin semé de petits pois, situé en contre-bas de l'église, lorsque je fus atteinte par quelques balles. Sans un cri, je me laissai tomber sur le sol et je restai là jusqu'au lendemain vers 17 heures, heure à laquelle il me fut possible d'appeler du secours. (La maman et le bébé sont tombés sous les balles; en effet, le cadavre du jeune bébé a été découvert à proximité de l'édicule situé dans un jardin à droite et à quelques mètres de l'église; il gisait la face contre terre, le crâne scalpé et ses jambes dévorées par des animaux, mais son tronc était intact. Il s'agissait du jeune YVERNAUD, âgé de 9 mois. Le cadavre de sa mère a été découvert également dans le même jardin; elle a été enterrée par les Allemands sous une légère couche de terre, son corps était intact, mais sa tête était broyée.)

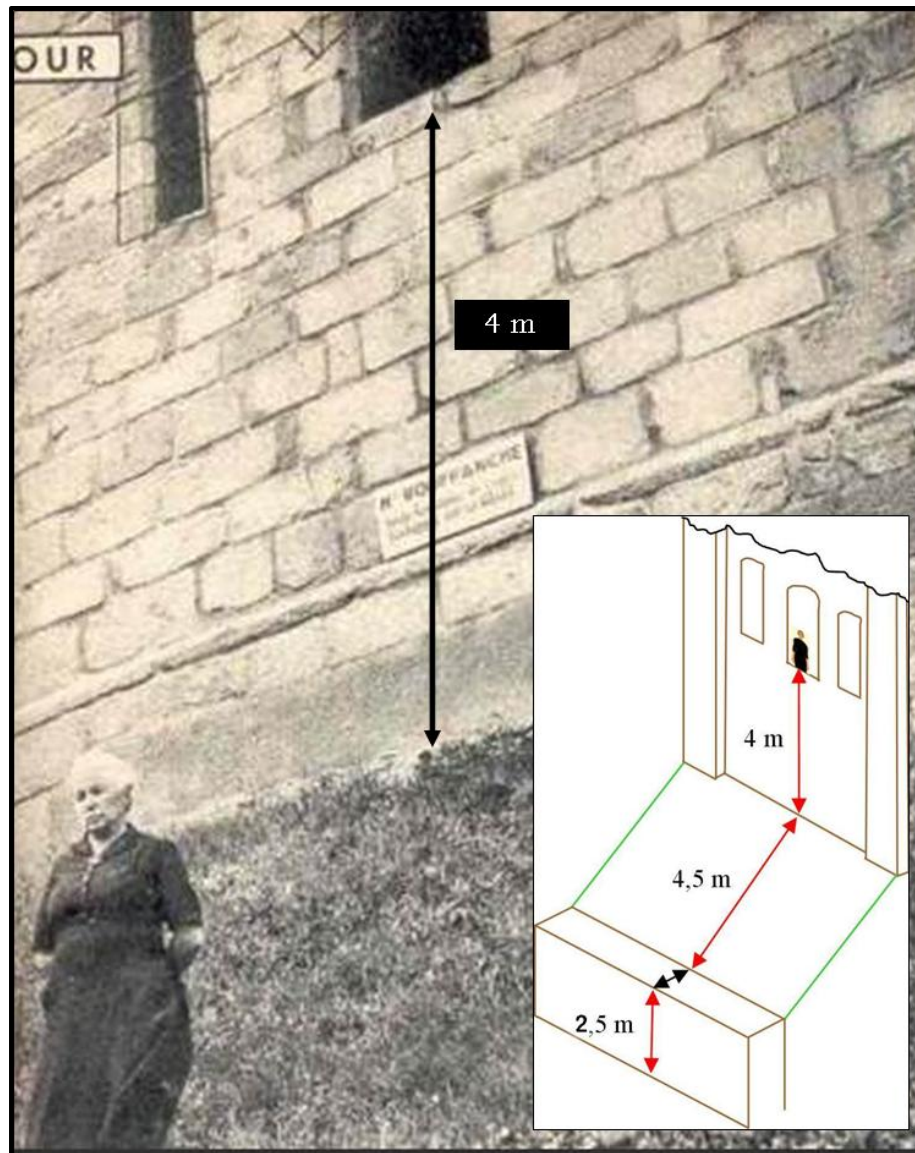
In her testimony never Mrs Rouffanche speaks about an explosion. Her narrative contradicts our thesis, its undeniable. But, what credit can we give to it?

▪ *An impossible jump*

Let's start with the jump that Mrs. Rouffanche would have made to extract herself from the church.

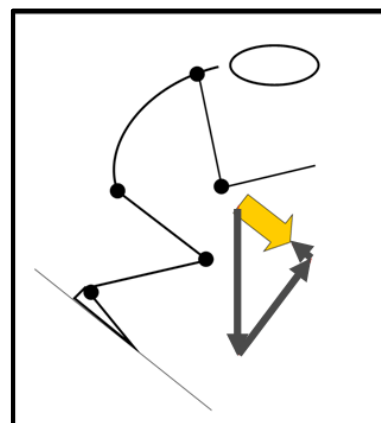
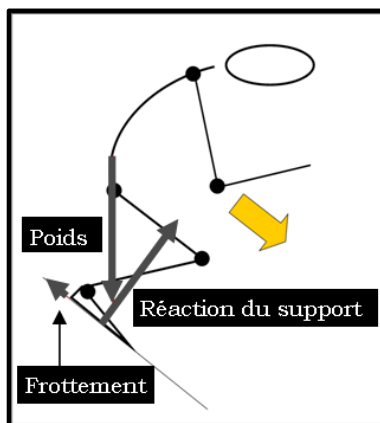
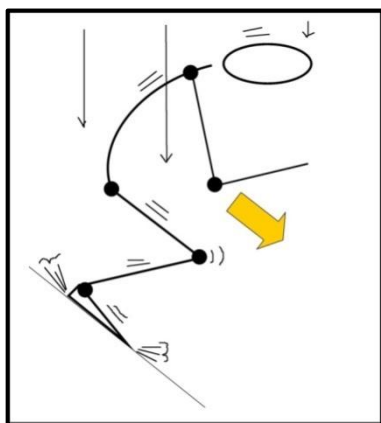
➔ Marked with a red cross on that model, the stained-glass window from which the only survivor would have passed. Note the height...





➤ It's even more visible on that snapshot. Although Mrs Rouffanche is on the foreground, and that she seems taller, the magnitude of her jump appears immediately, especially since she was 46 years old at the time. We took some measures on site. Not only she would have fell from 4 meters high, but she would have landed on a highly inclined surface. Now, watch this short sequence. This young man is going to jump from about 4 meters high. To absorb the fall, he bend his legs.





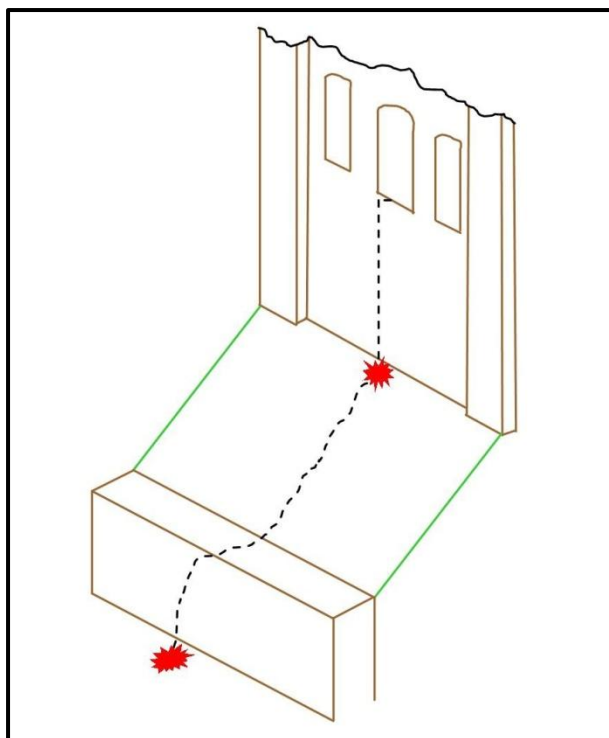
Assuming that he would have landed on an inclined surface, he would have felt himself irresistibly pushed and unbalanced forward.

It's really easy to explain, if we consider the forces involved at the moment of the reception.

Their resulting, assimilated to an unique force symbolized by the arrow, push and destabilize the person forward.

➔ Consequently, if this 46 years old woman, whose physical have nothing of athletic, would have jumped from the window to land without any injuries, she would have felt forward, and would have rolled down the inclined surface, before falling in the street 2,50 meter lower. where Waffen SS soldiers were stationed.

✎ But, Mrs Rouffanche pretends that, despite the SS' shootings hitting her with several bullets, she was able to flee and find refuge in the presbytery's garden among green-peas ranks.



de la fenêtre me tendait son bébé. Elle se laissa choir près de moi. Les Allemands, alertés par les cris de l'enfant, nous mitraillèrent. Ma compagne et le poupon furent tués. Je fus moi-même blessée en gagnant un jardin voisin. Dissimulée parmi des rangs de petits pois, j'attendis dans l'angoisse qu'on vienne à mon secours. Je ne fus délivrée que le lendemain vers 17 heures. »

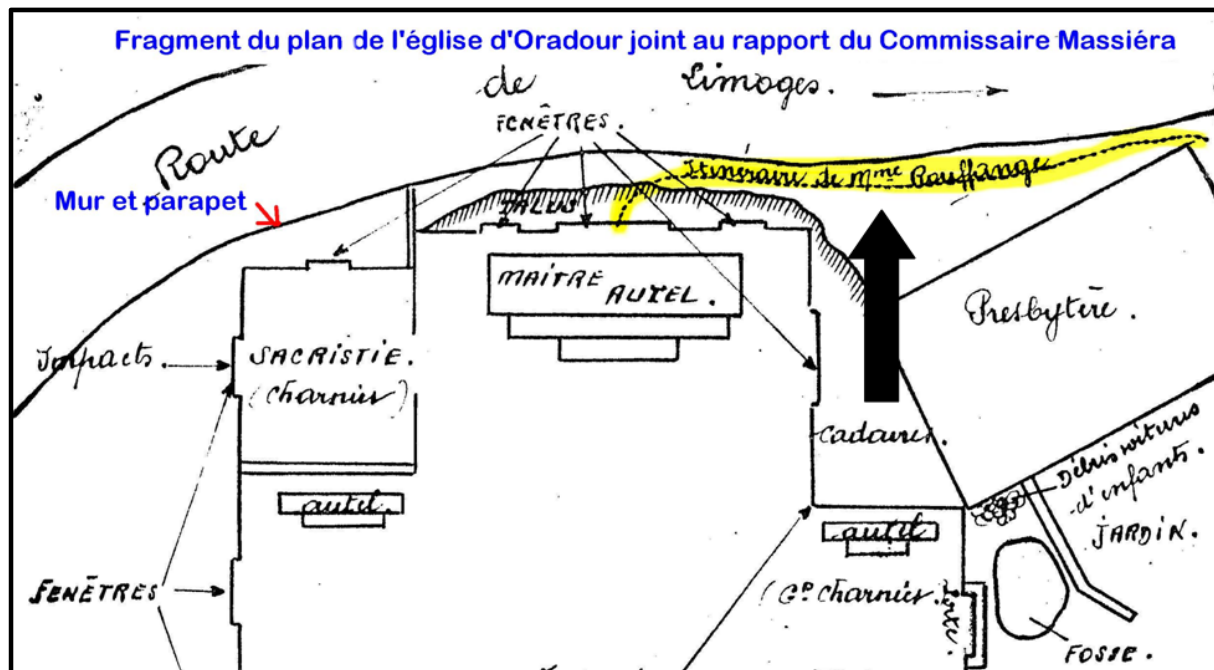
Guy Pauchau & Pierre Masfrand

Oradour-sur-Glane, vision d'épouvante

Extrait du témoignage de Mme Rouffanche

p. 55

↓ Thus, her fall, was stopped at the level of the small parapet. Here is by the way, the sketch joined to his report by Police commissar Massiéra Mrs Rouffanche trajectory is underlined in yellow. We clearly see that the only survivor didn't fall on the road, thus, her fall was stopped on the inclined plan, or at the last moment, on the parapet. How?



passer.

Quelle force avait poussé, soulevé Marguerite jusqu'à cette fenêtre du chœur de l'église d'où elle s'était jetée?

Comment tombant de la fenêtre sur l'étroite corniche sans parapet qui contourne l'abside n'était-elle pas tombée encore de cette corniche jusqu'à la route? On s'en rend compte en examinant l'endroit : elle devait tomber sur la route d'une chute qui pouvait être mortelle, qui l'eût livrée en tous cas au revolver d'un S. S. Comment avait-elle pu de la corniche, se relever, courir

224 LARMES ET LUMIÈRE A ORADOUR

sous les balles, disparaître aux yeux de ceux qui, la visant, l'avaient touchée cinq fois? La pauvre Marguerite ne le sait pas. Ses filles étaient mortes et elle respirait. La force aveugle et souveraine qui appelle l'air, qui, dans toute poitrine, veut

On August 6, 1990, I asked the question to Robert Hebras.

← In 1952, a writer who had investigated the case revealed that Marguerite Rouffanche herself could not explain how she could have stopped her fall and flee along the cornice: "The poor Marguerite does not know." (See Camille Mayran, "Larmes et Lumières à Oradour" ed. Plon, 1952).

↓ Here are my original notes, the few that escaped the French authorities in 2001.

Notes originales de V. Reynouard
Recontre avec Robert Hébras. 6 août 1990.

06/08/90

Je parle avec R. Hebras

• Plan de la Foie

1) Va de grange, voit ♂ au Fond (Poulanaud (?)),

M3

Rouffanche

- blessée de 3 balles à la hanche

Marguerite Rouffanche saute, elle est touchée et tombe dans les ronces hautes de 1 mètre.

- M. R. saute, elle est touchée et tombe ds les ronces ↑ 1m.
(4)
- M^{re} H. jette son bébé qui tombe ds les ronces, elle saute et reprend bébé, fait voir presbytère et est tuée par les SS ds jardin des presbytère.

Marguerite Rouffanche reprend connaissance à la nuit et se traîne jusqu'au

- M^{re} R. reprend connaissance à la nuit et se traîne jusqu'au presbytère - presbytère.

- Des que se peu saute des cordons saute

↑ In front of me, Robert Hébras invoked the existence under the stained-glass window, of brambles, more than one meter high. The Church's only survivor would then have fall in that brambles, that would have stopped her fall. Wounded, she would have fainted, and would only have recovered on the evening. The trouble is that this explanation contradicts Mrs Rouffanche's testimony herself. Will some say to me that Police commissar Massiéra didn't faithfully transcribed her words?

➤ I'll answer in invoking the official testimony of the church's only survivor, -on which I'll come back later- it's dated November 30, 1944. One can read, I quote: *"Since the stained-glass window was broken, I rushed through the opening. I made a jump of more than 3 meters high. Looking up, I realized that I had been followed in my climbing by a woman who, from the top of the window handed me her baby. She fell next to me".*

"The Germans alerted by the screams of the child strafed at us. My partner and the baby got killed, I was also wounded while reaching a garden nearby." Never thus, Mrs Rouffanche spoke about any brambles where she fainted. Robert Hébras' allegations in trying to explain the stop of the fall where thus mendacious. But, it wasn't all.

Guy Pauchou & Pierre Masfrand

Oradour-sur-Glane, vision d'épouvante (éd. 1966)
Témoignage "officiel" de Mme Rouffanche

— 55 —

et à l'aide d'un escabeau qui servait à allumer les cierges, je tentai de l'atteindre. Je ne sais alors comment j'ai fait, mais mes forces étaient décuplées. Je me suis hissée jusqu'à elle, comme j'ai pu. Le vitrail étant brisé, je me suis précipitée par l'ouverture qui s'offrait à moi. J'ai fait un saut de plus de trois mètres.

Ayant levé les yeux, je me suis aperçue que j'avais été suivie dans mon escalade par une femme qui, du haut de la fenêtre me tendait son bébé. Elle se laissa choir près de moi. Les Allemands, alertés par les cris de l'enfant, nous mitraillèrent. Ma compagne et le poupon furent tués. Je fus moi-même blessée en gagnant un jardin voisin. Dissimulée parmi des rangs de petits pois, j'attendis dans l'angoisse qu'on vienne à mon secours. Je ne fus délivrée que le lendemain vers 17 heures. »

M^{me} Rouffanche étant, ainsi que nous l'avons dit, la

Just listen now to the speech that in 2006, the Oradour's guide retailed to visitors:

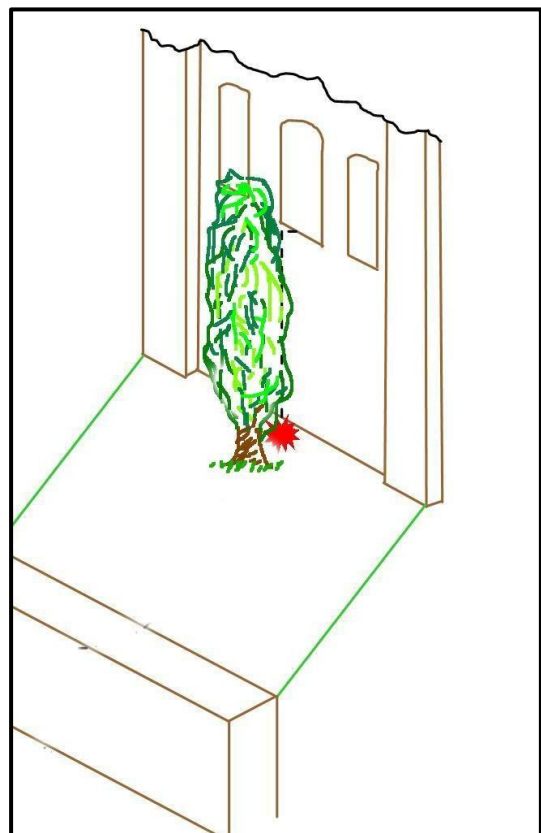
But, a lady succeeded to escape this massacre. We saw it earlier. It is Marguerite Rouffanche, she was 46 years old during the attack. When the first bullets are shot in the church, she was near the altar. Then, she managed to go behind the altar, where she found a small stepladder, which is normally used to light the candles in the church. She climbed the stepladder, which then, allowed her to climb the altar, to go through the central window, which was already broken. She escaped from there.

So, when she started to escape, a young woman followed her, a woman with a little baby, and all three tried to escape. Mrs Rouffanche took the child the young woman handed her, but, afraid, he started to cry, which alerted the soldiers who stood behind this wall.



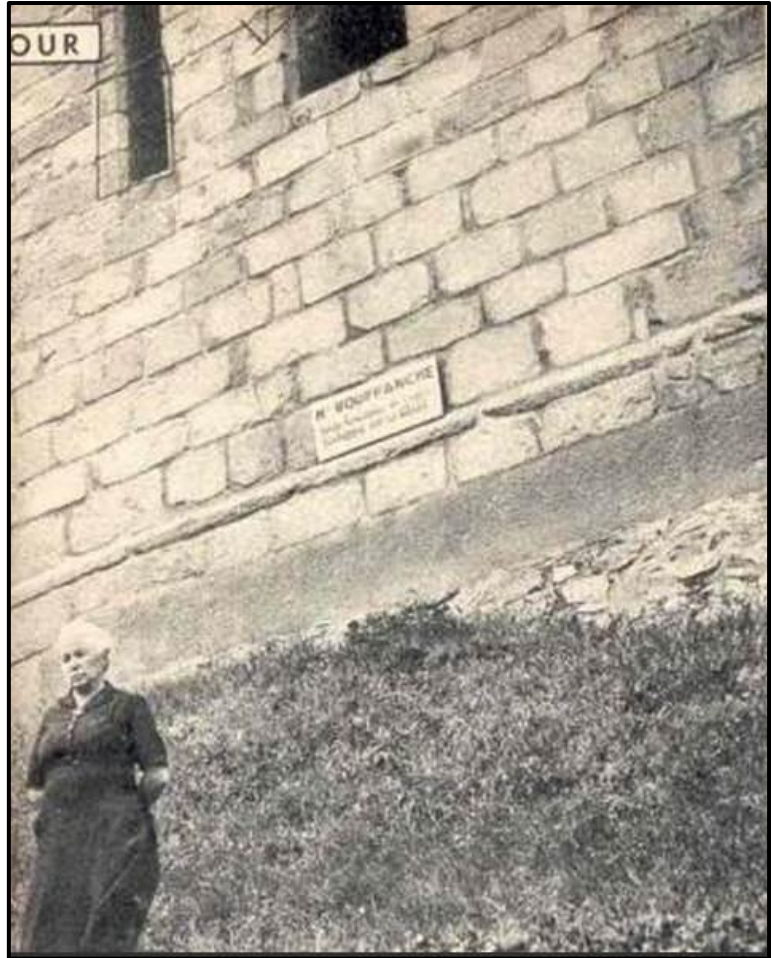
Until then, they didn't saw what was going on behind the window, because behind that wall, in 1944, there was a gigantic bush which is no longer here. A bramble, that was very high, very bushy, and was hiding the view from these windows. That's why these soldiers only shot when they heard the child's screams because he was afraid. So, they deadly wounded the young woman and her baby, and Mrs. Rouffanche was also hit on the hip, and so, she fell on the other side, outside the church, behind the wall and the brambles. There she made a very significant drop...

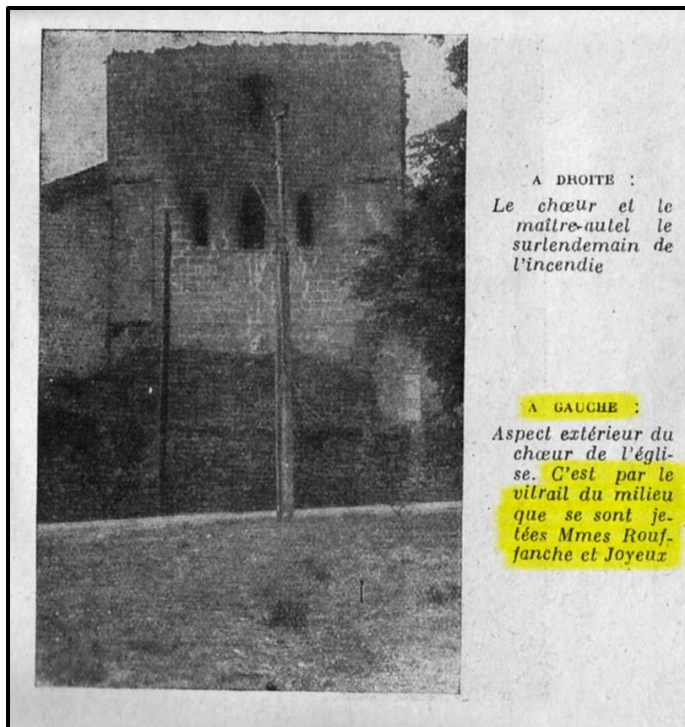
➔ This time its no more question of a bramble of 1 meter high, but, of a bush very bushy, and very high, more than 4 meters, because it was hiding the view from the central window.



➔ But, not only Mrs Rouffanche never spoke about it, but it suffice to examine the thin layer of grassy soil on the inclined plan, to understand that no gigantic bush could have taken root there.

↓ Here is by the way, a picture taken before the tragedy. No thick bush is hiding the view from the window.





← In his book, Pierre Poitevin published a picture taken shortly after the tragedy. Here again, no bush is visible.

Those pitiful attempts to save Marguerite Rouffanche's testimony, invoking, the existence of a bramble, or the existence of a gigantic bushy bush, are all confessions. Confessions that the only survivor's narrative is of the highest fantasy.

Consequently, memory's keepers only have one possibility left: hide this impossible jump. I recall that in her official testimony, Mrs Rouffanche specified to have made, "a jump of more than 3 meters high."

Well, in his book published in 2001, the creator of the Center for Oradour's Memory, published an older version of the testimony, a very similar version however.

But, he carefully cut the part where the only survivor, specified the height of her jump. Yet, it is only a short sentence of 10 words, "I-made-a-jump-of-more-than-3-meters-high". Thus, his cutting was not imperative, except in the case of hiding to the reader, the height of the fall, so that he wouldn't ask himself questions about this incredible jump for a 46 years old woman. →

Here again this shell game, is a confession. Memory's keepers are unable to save the narrative of the church's only survivor.

Guy Pauchou & Pierre Masfrand
Oradour-sur-Glane, vision d'épouvante (éd. 1966)
Témoignage "officiel" de Mme Rouffanche
 — 55 —

et à l'aide d'un escabeau qui servait à allumer les cierges, je tentai de l'atteindre. Je ne sais alors comment j'ai fait, mais mes forces étaient décuplées. Je me suis hissée jusqu'à elle, comme j'ai pu. Le vitrail étant brisé, je me suis précipitée par l'ouverture qui s'offrait à moi. J'ai fait un saut de plus de trois mètres.

Ayant levé les yeux, je me suis aperçue que j'avais été suivie dans mon escalade par une femme qui, du haut de la fenêtre me tendait son bébé. Elle se laissa choir près de moi. Les Allemands, alertés par les cris de l'enfant, nous mitraillèrent. Ma compagne et le poupon furent tués. Je fus moi-même blessée en gagnant un jardin voisin. Dissimulée parmi des rangs de petits pois.

Jean-Jacque Fouché, Oradour (éd. Liana Levi).
Extrait du témoignage de Mme Rouffanche :

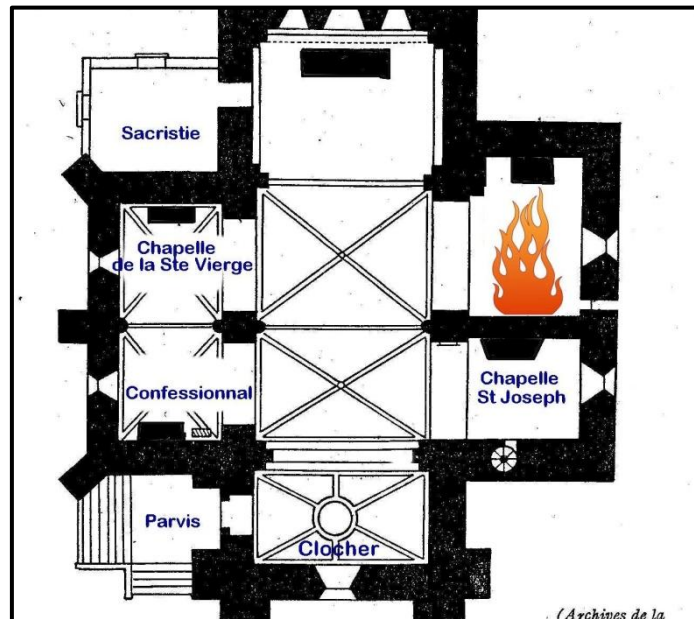
banes et les chaises de l'église pour y mettre le feu. Lorsque j'ai aperçu les flammes, j'ai quitté la sacristie pour m'abriter derrière le saint autel. J'y ai remarqué l'escabeau servant à l'office sur lequel je suis montée pour atteindre l'une des fenêtres, celle de gauche, d'où je me suis jetée dehors. [...] Une voisine, [...] mère d'un petit bébé de sept mois m'a suivie par la fenêtre. Elle m'avait passé son enfant, mais je n'ai pu le saisir à temps et, entendant les balles crépiter autour de moi, je me suis relevée pour me réfugier dans le jardin. [...] J'ai été mitraillée et blessée de cinq balles aux jambes et à l'épaule⁶³.

Récits des Waffen SS:

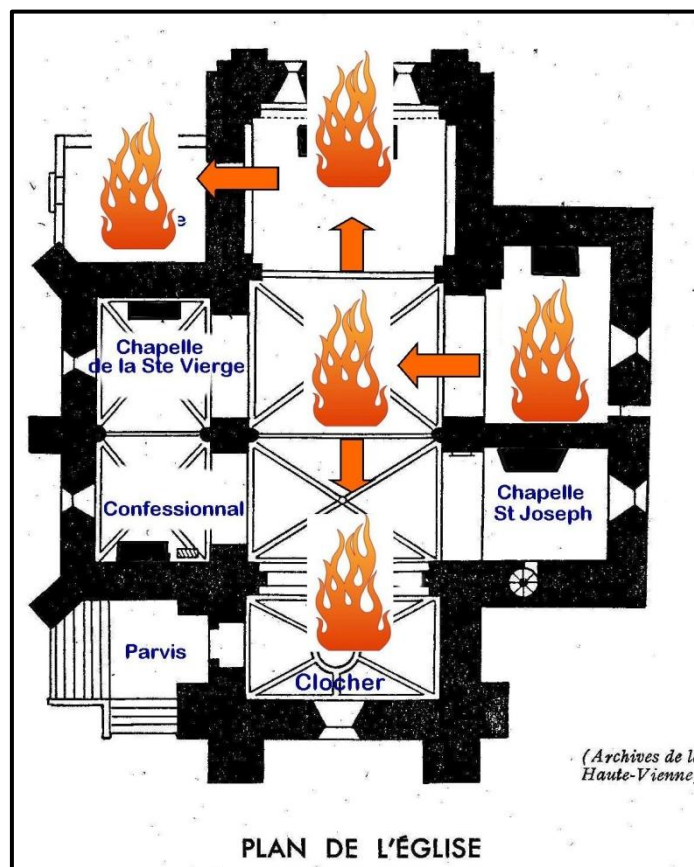
▪ ***A testimony which explains nothing***

Let's go further and forgot that impossible jump. Yes, let's examine the precedent portion of this testimony, about the facts which occurred in the church. The narrative tries to explain the destruction of St. Anne Chapel, that Mrs Rouffanche called "*the right-nave*" [nave on the right] It confirms additionally that violent events occurred in the sacristy, also destroyed. This is the SS she said, that have strafed the people and burned the bodies. Only this...

➔ Let's consider the large woodshed that, according to Mrs Rouffanche, the Germans would have lit in St. Anne Chapel. Either, it remains confined, or it will spread. If it stays confined, how to explain all the other destruction, extending from the sacristy's basement, to the edifice's roofs?



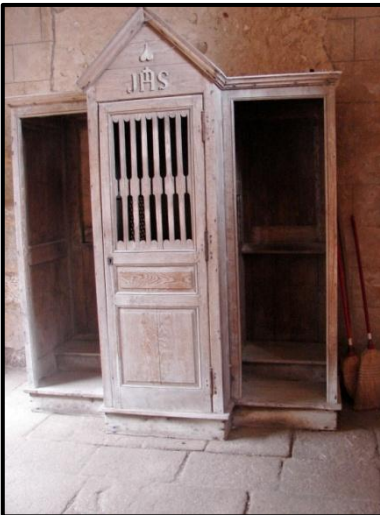
➔ Now, let's assume, logically, that the fire would have spread in the nave, thanks to the wooden chairs and benches, then from there, into the choir, to the sacristy, the steeples and the attics. Thus, we obtain the general fire from the official thesis. But, then, how to explain the preservation of the chapels dedicated to St. Joseph, and to the Holy Virgin?





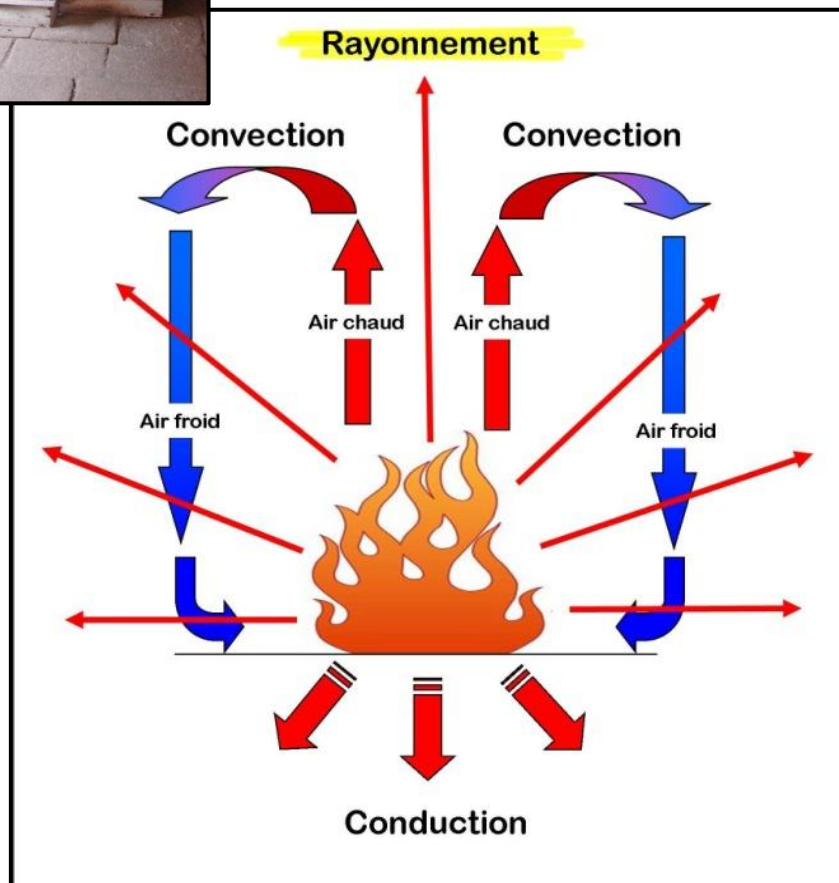
← In 2006, Oradour's authorities who knew the revisionist arguments, answered as follow through the guide tour's voice:

So, you can also notice that in the other wing, are still wooden furniture. It was not added, it was already there during the attack. That one didn't burn, simply because there, very few victims were found, so there were few flames, Moreover, the oxygen entering by the two windows was totally absorbed by the fire that was there. So over there, it was mostly an extremely warm atmosphere that reigned. By the way, a little boy took refuge in the confessional, and he was found dead completely dried out.



← The explanation is thus the following one: In the Virgin Chapel, the wooden furniture, and especially the confessional, stayed intact because, due to a lack of oxygen, the fire didn't catch there. There were only extremely hot combustion gas.

↓ But, when a fire occurred, calorific energy, thus, the heat, is transmitted not only with the hot air; which is the convection phenomenon; but, also by electromagnetic waves; this is thermal radiation phenomenon.



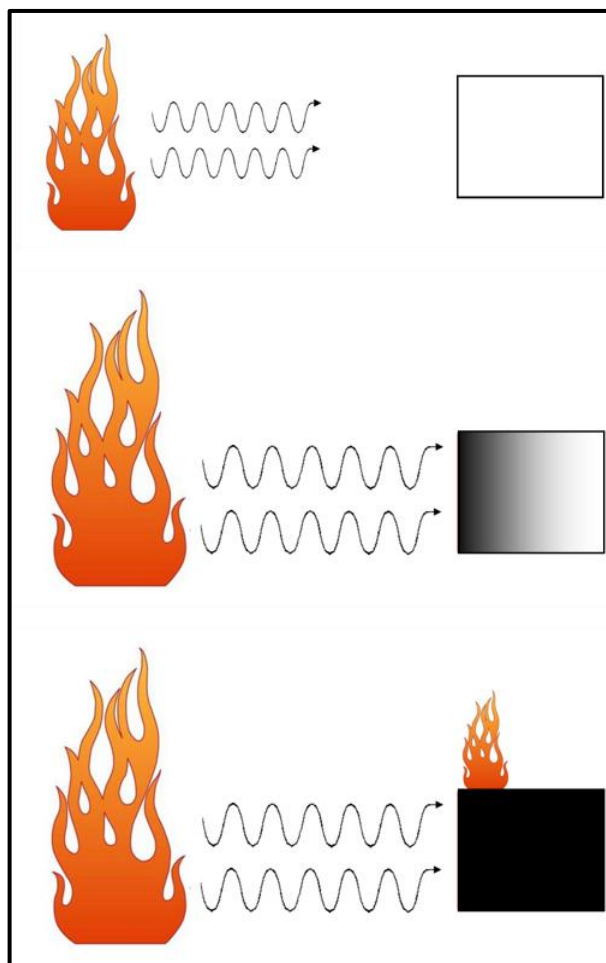
And when the fire ablaze, the thermal radiation becomes the main way of transportation of the heat. The thermal radiation energy is proportional to the power four of the temperature. This fact is crucial for the following reason:

→ Let's consider an object located nearby a fire source. At the beginning the fire being small, we can say that the low radiation doesn't touch the object.

→ But then, the fire grows in intensity, the radiation rises and hits the object, which heat little by little before reaching its ignition point.

→ Once this point is reached, the object ignites in its turn, without being touched by the flames.

↓ In his article, Gill Leduc reports that by radiation, an inflamed house provoked the ignition of another building located 300 meters away, and separated by a river.



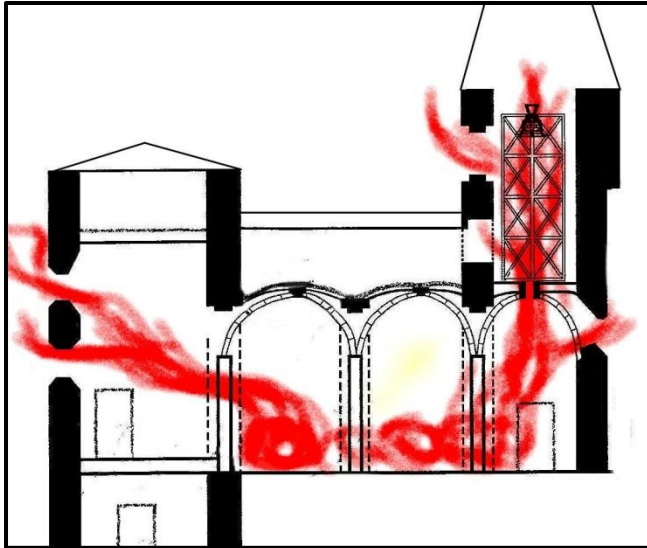
www2.csvt.qc.ca/patriotes/sciences/chimie/textes/feu.html

Extrait de : "Chimiste", vol. 5, n° 7, 1 avril 1991
Art. de Gilles Leduc, "Il n'y a pas de fumée sans feu"

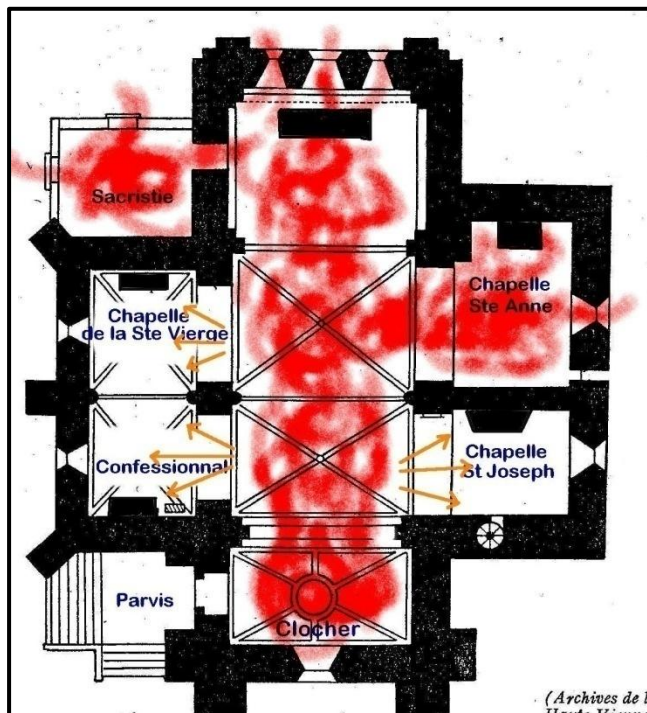
la brique et provoque une
 ment prendre feu. Ce cas

Le rayonnement est un mode de transport de la chaleur très important; il explique un grand nombre des phénomènes qu'on retrouve sur une scène d'incendie. Il peut être la cause d'un incendie également. Le rayonnement s'explique par le transport de la chaleur à l'aide du rayonnement électromagnétique (particulièrement dans le domaine de l'infra-rouge). Alors que la convection permet le transport de la chaleur surtout vers le haut, le rayonnement se fait dans toutes les directions. Lorsque débute un incendie le dégagement d'énergie est faible et c'est surtout la convection qui explique les dommages et c'est ce qui nous permet d'identifier l'origine. Lorsque le phénomène de dégagement de la chaleur s'accroît et que la pièce où débute l'incendie s'embrase (c'est-à-dire que l'ensemble des matériaux prennent subitement feu, phénomène qui s'accompagne souvent de l'ouverture subite d'orifices sur l'extérieur avec un bruit pouvant s'apparenter à une explosion), le principal mode de transport de la chaleur devient le rayonnement; il sera alors beaucoup plus difficile de préciser l'origine de l'incendie dans la pièce. Le rayonnement a permis l'allumage d'un édifice situé à plus de cent pieds d'un autre en feu situé sur l'autre rive d'une rivière. Le rayonnement d'un poêle à bois peut également provoquer l'allumage de matériaux combustibles situés à proximité. Le rayonnement est souvent un phénomène dont on oublie l'importance et dont il faut se méfier dans l'examen d'une scène d'incendie et dans l'installation d'équipements de chauffage.

La chute de matériaux en flammes peut également expliquer la propagation d'un incendie vers le bas. On constate souvent ce phénomène et il faut éviter de conclure à plusieurs foyers distincts d'incendie si des chutes de matériaux sont possibles.



← Consequently, even in supposing that the flames directly escaped, by the windows of east frontage, and by the steeple (chimney effect), so that they didn't reach the dedicated chapels to St. Joseph, and to the Holy Virgin, ...



← ...the intense radiation, -symbolized here by orange arrows- would have suffice to bring the different wooden objects to their ignition point. As to affirm that the oxygen was lacking because it would have been directly absorbed by the blaze, it's an absurdity. The oxygen is not like a hurry cab, that didn't see a client, making signs on the sidewalk. Laws of physics are others. And also, don't forget the oxygen remaining on the floor level, it would have suffice to cause the conflagration. In short, the conclusion is that one: if a fire would have progressed as the official thesis said, it would inevitably have, blazed the altar of the St. Joseph Chapel, and also the confessional.

Let's go further. Let's ignore the thermal radiation, and let's admit that going through the oculus of the steeple's vault, the fire would have progressed in the steeple preserving the two lateral chapels. All of this doesn't explain:


- the way the bells partially melted;
- or the thin brass sphere's preservation, under the ridge till cross;
- or above all, the state of women and children corpses.

Mrs. Rouffanche's testimony which didn't speak of an explosion, thus, doesn't allow to explain the material observations made in the church. Whatever the taken hypothesis, local fire, or generalized blaze, it leads to a dead end. The survivor's silence is even more astonishing, that other survivors spoke of a detonation.

◆ MAGUERITE ROUFFANCHE'S TURNABOUT

In one of the first books published on that question, we found one survivor's narrative, Robert Hébras. With others, he was parked in the Lody's barn. Some SS were watching them.

➤ He told, I quote: *"Then, I heard a violent detonation coming from the center of the village. It was like a bomb explosion."*

<p>— Je viens d'entendre qu'on ordonne d'armer fusils, mitraillettes et revolvers. p. 202 J'entendis alors une violente détonation venant du bourg. On eût dit l'explosion d'une bombe. Les S. S. ouvrirent alors le feu sur nous avec toutes leurs armes pendant une demi minute environ. Beaucoup furent touchés aux jambes. Les Allemands marchèrent alors sur les cadavres, achevant à coups de revolver tous ceux qui remuaient encore.</p>	<p>➔ Robert Hébras P. Poitevin, Dans <i>l'Enfer d'Oradour</i> (1944), p. 202</p>	
---	--	---

↓ Let's go back on General Intelligence Services' report Here is what Jacques Garot and Robert Besson, who were hidden on tragedy's evening, said, I quote :

"Around 4:00 pm, we perceived noises coming from the church, immediately followed by, a strong detonation, appearing to be the result of a grenade deflagration or an explosion."

<p>Récit de M. GARRAUD, Jacques, âgé de 22 ans, et de BESSON, Robert, âgé de 26 ans, qui habitaient deux maisons contigües, situées rue du Cimetière, face au Champ de Poire; M. GARRAUD a perdu sa tante et M. BESSON ses parents dans le drame.</p> <p>A 14h10 précises, le 10 juin, nous avons vu cinq automitrailleuses allemandes se diriger à vive</p> <hr/> <p>Vers 16 heures, nous perçûmes des cris provenant de la direction de l'église, qui furent suivis immédiatement après d'une forte détonation, paraissant provenir de la déflagration d'une grenade ou d'une explosion. (D'après l'enquête, cette détonation paraît avoir été le signal du commencement des exécutions massives.)</p> <p>.....</p>

➔ For his part, another survivor that also hide herself stated, I quote:

"A terrible noise bursts coming from the church, which was about 10 meters away from us. Detonation on detonation, succeeded, followed by an immense clamor and frightening screams."

Guy Pauchou & Pierre Masfrand, *Oradour-sur-Glane Vision d'épouvante* (éd. de 1966)

— 61 —

qu'à deux kilomètres d'Oradour, des habitants ont perçu les clameurs qui s'élevaient du lieu saint.

M^{me} Lang fait à ce sujet le récit suivant : « **Un bruit épouvantable éclate dans la direction de l'église qui était à quelques dizaines de mètres de nous. Détonations sur détonations se succèdent, suivies d'une immense clameur et de cris effrayants. Les mitrailleuses crépitent. Un nuage de fumée s'élève. Toujours des clameurs! Nous**

➤ Another survivor, Aimé Renaud, confirmed this narrative, I quote: *"The only complaint I heard,"* he said, *it's when the church exploded. "I was 40 meters away from the church on that time."* The President of the tribunal in charge to judge the former Waffen SS, interrupted him, and asked: *"What did you hear? An explosion did you say?"* The witness confirmed: *"A huge explosion. Smoke came out from the church, a general scream of all women and children that were inside."*

peut-être plus, je ne puis dire exactement, ça m'a paru très grand et je n'ai pas entendu une plainte. La seule plainte que j'ai entendue c'est quand l'église a sauté. J'étais à 40 mètres, de la place de l'église et à ce moment là
 LE PRÉSIDENT. - Qu'avez-vous entendu ? une explosion dites-vous ?
 - Une grosse explosion, une fumée se dégageant de l'église, un cri d'ensemble à ce moment de toutes les femmes et enfants qui étaient dedans.
 LE PRÉSIDENT. - Vers quelle heure avez-vous entendu l'explosion de l'église. Procès de Bordeaux, 23 janvier 1953, déposition de Aimé Renaud.
 - Je ne sais pas la date, mais je ne peux pas me rappeler. Vous

➤ Interrogated a few minutes later by the government's commissar, Aimé Renaud added that he heard, *"Many explosions."* It can't be clearer. The church was the siege of violent bursts, which were at the origin of the awful tragedy undergone by the women and the children.

avez-vous des questions à poser au témoin ?
 M. LE COMMISSAIRE. - Est-ce que vous avez entendu, au moment où il y avait le feu à l'église, ou avant qu'on mette le feu à l'église, une explosion ressemblant à un coup de mortier ?
 - Oui, certainement. Mais il y a eu tellement d'explosions ...
 M. LE COMMISSAIRE. - Vous dites quelque chose d'intéressant. Vous dites qu'il y a eu beaucoup d'explosions..
 - Oui, plusieurs explosions.
 Procès de Bordeaux, 23 janvier 1953, déposition de Aimé Renaud.

Despite of this, on that month of June 1944, Mrs. Rouffanche stated that: *"no explosion occurred in the church."* *"Even from that mysterious crate brought by the Waffen SS ?"* *"Yes, even from it."* Interrogated by Pierre Poitevin, the church's only survivor told, I quote:

➤ *"It was a crate the volume and size of my bedside table. Nobody wanted to go close to it, but it didn't explode."*

The trouble is, as we saw it, that, her narrative doesn't explain, the damage observed in the church, or women and children bodies' state, extracted from the holy place. In addition, other witnesses spoke about explosions. Then, what should happen, happened.

Pierre Poitevin, Dans l'Enfer d'Oradour
 (éd. d'octobre 1944), p. 92

Mais sa mémoire reste fidèle.

« Voyez-vous, c'est un si grand cauchemar pour moi que toutes ces choses... »

M^{me} Rouffanche m'indique les proportions de l'engin qui cracha ses fumées noires, asphyxiantes :

« C'était une caisse du volume et de la hauteur de ma table de nuit. Personne ne voulut s'en approcher, mais elle n'explosa pas. »

Lorsque M^{me} Rouffanche fut dans la sacristie avec ses deux filles M^{lle} Andrée Rouf-

➔ On October 16, 1944, Mrs Rouffanche changed her testimony. The crate, she now called it a: "box" was the siege of "a small detonation", before releasing smoke. But, it's still too shiny.

boîte, qui paraissait lourde puisqu'ils l'ont portée à deux, et était garnie de ficelles blanches qui dépassaient de l'emballage. Je l'ai vue, cette boîte, non loin de moi, et j'ai vu les deux Allemands l'ouvrir. C'est en l'ouvrant que j'ai constaté qu'elle était garnie de ficelles blanches. Aussitôt après, les Allemands sont ressortis sans nous adresser la moindre parole et sans avoir l'air de se préoccuper de nous. Je me suis alors imaginée qu'on allait faire sauter l'église et nous autres avec. Cependant tout le monde est resté calme. Quelques instants après, une petite détonation est partie de la boîte et aussitôt une fumée noire, âcre et piquante s'en est dégagée, remplissant toute l'église. Cette fumée était

Jean-Jacques Fouché, Oradour (éd. Liana Levi, 2001).
p. 160

Déposition de Mme Rouffanche, 16 novembre 1944

➔ Then, two weeks later, Mrs Rouffanche is called to repeat her narrative, and this time, the crate becomes the siege of, I quote: "a loud explosion." A 180° turn, thus in five month.

Guy Pauchou & Pierre Masfrand

Oradour-sur-Glane, vision d'épouvante (éd. 1966), p. 54

« Entassés dans le lieu saint, nous attendîmes de plus en plus inquiets la fin des préparatifs auxquels nous assistions.

« Vers 16 heures, des soldats, âgés d'une vingtaine d'années, placèrent dans la nef, près du chœur, une sorte de caisse assez volumineuse de laquelle dépassaient des cordons qu'ils laissèrent traîner sur le sol.

« Ces cordons ayant été allumés, le feu fut communiqué à l'engin dans lequel une forte explosion soudain se produisit et d'où une épaisse fumée noire et suffocante se dégagea. Les femmes et les enfants, à demi asphyxiés et hurlant de frayeur, affluèrent vers les parties de l'église où l'air était encore respirable. C'est ainsi que la porte de la sacristie fut enfoncée sous la

✎ But, it doesn't matter, it's THIS testimony that will become THE official testimony, of the church's only survivor, thus, the only one diffused in the abundant literature, at least until 2001.

The general public will thus never be informed, of the serious contradictions made by the church's only witness.

LE DOSSIER D'ORADOUR-SUR-GLANE			
Extrait de : "Crimes ennemis en France"			
vol. I : "Oradour-sur-Glane"			
Archives du Service de recherche des crimes de guerre ennemis			
Office Français d'Édition 1947			
Liste des pièces classées au dossier :			
N°	DATE DU DOCUMENT	ORIGINE	RÉFÉRENCE
1	Saint-Junien, 28 septembre, 1 ^{er} octobre 1944.	Gendarmerie Nationale, XII ^e Légion, Compagnie de la Haute-Vienne, Section de Rochechouart, Brigade de Saint-Junien.	Procès-verbal relatant des renseignements sur les atrocités allemandes, commises à Oradour-sur-Glane, le 10 juin 1944.
2	Signature légalisée le 30 novembre 1944, à Oradour-sur-Glane.	Mme Rouffanche, née Thurmeaux, Marguerite, le 19 décembre 1897, à Limoges.	Témoignage recueilli par M. Guy Pauchou, Sous-Préfet de Rochechouart.
3	Signature légalisée le 30 novembre 1944, à Oradour-sur-Glane.	M. Roby, Yvon, né le 15 janvier 1898, à Le Buisson.	Témoignage recueilli par M. le Sous-Préfet de Rochechouart.

15 juin 1944

COMPTE RENDU DES EVENEMENTS QUI SE SONT DEROULES LE
 SAMEDI 10 Juin 1944 à ORADOUR SUR GLANE (Hte Vienne)

Le Samedi 10 juin 1944 à 13 h.50, plusieurs camions allemands transportant un certain nombre de SS., appartenant à la division "der Führer" firent irruption dans le gros bourg d'ORADOUR-sur-GLANE, à 21 Km. N.O. de Limoges. Un Officier se présente à la Mairie et intime au Maire l'ordre de rassembler toute la population sur le champ de foire.- L'ordre fût aussitôt transmis aux habitants par le tambour de ville.

Hommes, femmes, enfants surpris au milieu de leurs paisibles occupations quotidiennes, s'amassèrent alors au lieu de rassemblement pressés avec brutalité par les soldats qui patrouillaient dans les rues, mitraill-

↑ In truth, Mrs. Rouffanche only stick her narrative to, that text dated June 15, 1944, and diffused only a few weeks after the tragedy. in the clandestine periodic, "Christian Testimony"
 ↓ ...

COURRIER FRANÇAIS DU TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN

NUMERO 12 LIEN DU FRONT DE RÉSISTANCE SPIRITUELLE NUMERO 12

CHRONIQUE DU TERRORISME HITLERIEN EN FRANCE

DEFI

ORADOUR SUR GLANE

Depuis le jour où la France a perdu sa liberté, le terrorisme nazi a fait chez nous plus de victimes que la guerre. De ces victimes, on tait les noms, on étouffe le témoignage qui crie vengeance au ciel. Il faut que cesse cette complicité du silence avec le crime. Il faut que la France et le monde sachent et fassent que les atrocités commises par le régime nazi sont un affront à l'humanité, un défi à la conscience humaine.

LA BARBARIE ALLEMANDE

LE MARTYRE D'ORADOUR SUR-GLANE

ÉDITIONS PIERRE FAYOL
1944

PRIX : 5 FR.

Limoges, le 17 juin 1944.

Je vous envoie un compte rendu des événements tragiques qui se sont déroulés il y a quelques jours dans notre région. Les événements dont vous lisez le récit ne sont que le point culminant d'une série d'actes inimaginables dont nos villes et nos campagnes viennent d'être et sont encore le théâtre. J'ai rédigé moi-même ce compte rendu, avec le concours de ceux qui s'étaient déclarés habitants d'Oradour et enjoignant aux autres de s'en retourner.

Peu après, les SS. commencèrent à mettre le feu au village. Une heure après son dépôt, la caisse déposée dans l'Eglise fit explosion, incendiant l'édifice qui se mit à brûler de toutes parts. On ne sait exactement comment s'est déroulée cette heure atroce et les moments qui suivirent pour ces malheureux enfermés dans l'Eglise, mais des habitants des hameaux voisins nous ont déclaré que pendant très longtemps, l'air avait retenti d'horribles clameurs.

Le village entier ne fut bientôt plus qu'un immense brasier au

← ...before being published, under the form of a brochure shortly after the liberation. ↓ We read, I quote:

"One hour after its deposit, the crate dropped down in the church made an explosion, blazing down the edifice which started to burn from all sides."

Here is thus the explosion, and subsequently, the fire put on Waffen SS' account. Only, a first question emerges.

se ceux qui s'étaient déclarés habitants d'Oradour et enjoignant aux autres de s'en retourner.

Peu après, les SS. commencèrent à mettre le feu au village. Une heure après son dépôt, la caisse déposée dans l'Eglise fit explosion, incendiant l'édifice qui se mit à brûler de toutes parts. On ne sait exactement comment s'est déroulée cette heure atroce et les moments qui suivirent pour ces malheureux enfermés dans l'Eglise, mais des habitants des hameaux voisins nous ont déclaré que pendant très longtemps, l'air avait retenti d'horribles clameurs.

Le village entier ne fut bientôt plus qu'un immense brasier au

An explosion not imputable to the Waffen SS

Why, immediately after the tragedy, Mrs Rouffanche, or more exactly those remote controlling her, hid that the explosion occurred in the church? The answer is obvious. If they hid it, the truth is that, this explosion was not imputable to the Waffen SS. Its origin was elsewhere. And this origin was so embarrassing, that it was imperative to eclipse it. To confirm this last allegation, let's admit one moment the hypothesis, of a crate exploding and causing a fire.

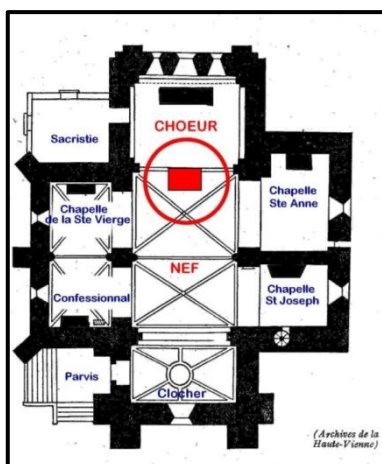
➔ According to Mrs. Rouffanche, that crate would have been placed, I quote: *"In the nave, near the choir"*

être évalué à plusieurs centaines.

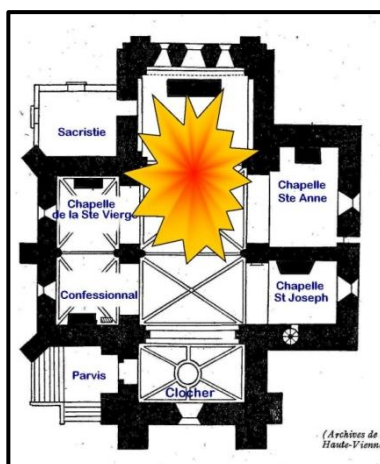
« Entassés dans le lieu saint, nous attendîmes, de plus en plus inquiets, la fin des préparatifs auxquels nous assistions.

« Vers 16 heures, des soldats âgés d'une vingtaine d'années placèrent dans la nef, près du chœur, une sorte de caisse assez volumineuse de laquelle dépassaient des cordons qu'ils laissèrent traîner sur le sol.

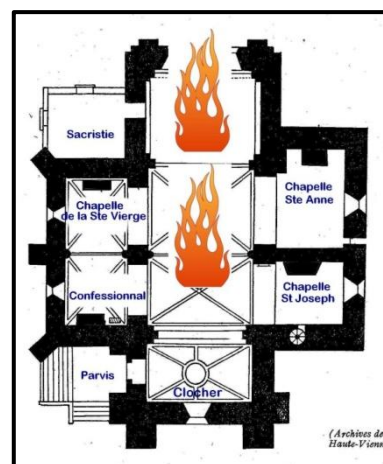
« Ces cordons ayant été allumés, le feu fut communiqué à l'engin dans lequel une forte explosion se produisit et d'où une épaisse



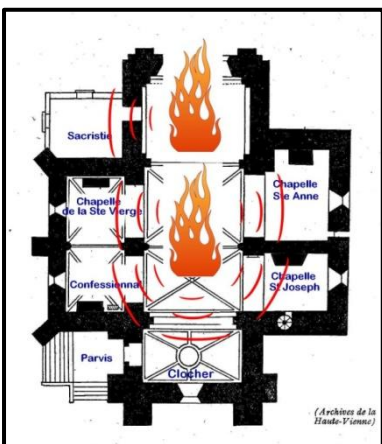
This is thus the crate, placed upward the church.



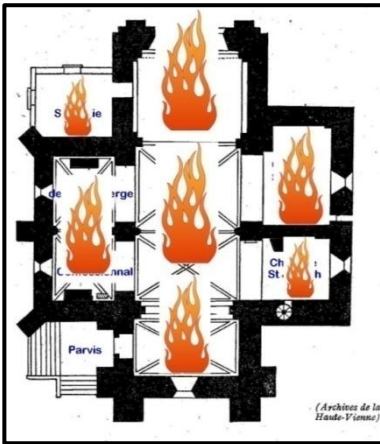
It exploded,...



...rapidly provoking a fire.



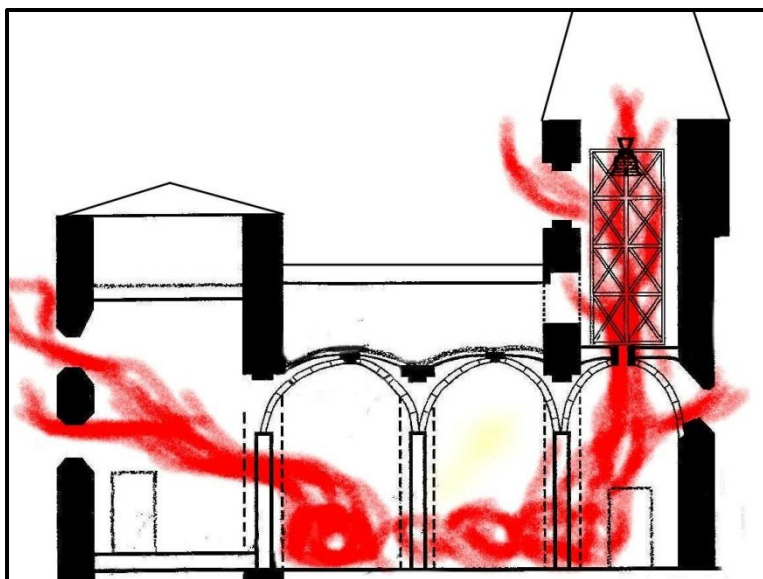
The fire intensified, and started to strongly radiate.



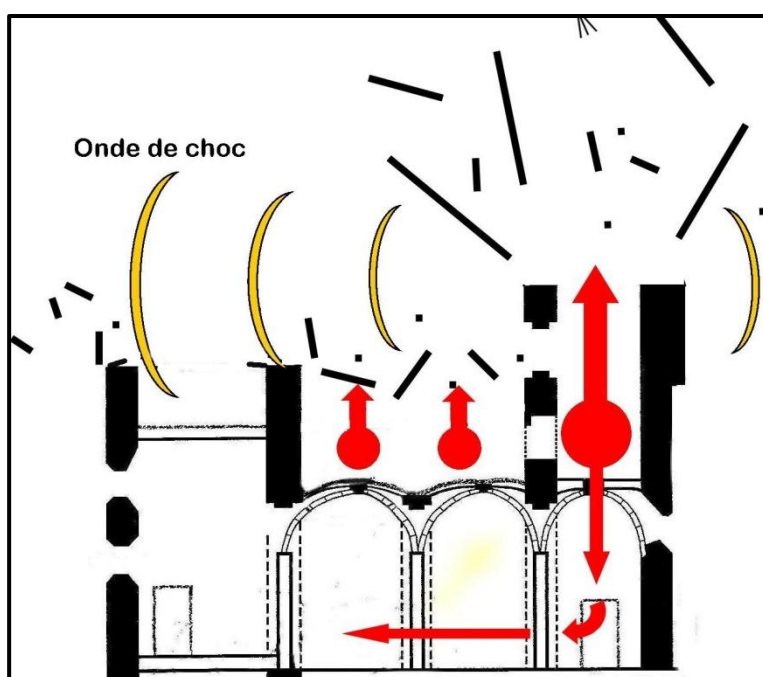
Would result a general blazing of the nave, and the lateral chapels.

The authors of the text, used common sense when they affirmed that once burned down, the edifice started, I quote, *"to burn from all sides."*

But, here again, it contradicts the material observations made in the church. The chapels dedicated to the Holy Virgin, and to St. Joseph, were spared.



← Let's add to this that even if that fire did initiate from the crate, could have spread to the steeple, it would not explain the partial fusion of the bells; or the preservation of the ridge tile cross' thin brass sphere; or the absence of soot at the opening levels; or the roofs disappearance. Anyway, that it exploded or not, the mysterious crate doesn't allow to explain anything.



← During our analysis, we concluded that many explosions shook the church at the attics level. On the explosions multiplicity, two known witnesses ruled in our favour Mr. Renaud, who heard, I quote:

→ "many explosions."

- Oui, certainement... Mais il y a eu tellement d'explosions ...
 M. LAURENT. - Vous dites quelque chose d'intéressant. Vous dites
 qu'il y a eu beaucoup d'explosions..
 - Oui, plusieurs explosions.
 Procès de Bordeaux, 23 janvier 1953, déposition de Aimé Renaud.

→ And above all, Mrs Lang, who clearly stated, I quote: "detonation on detonation, succeeded, followed by an immense clamor and frightening screams."

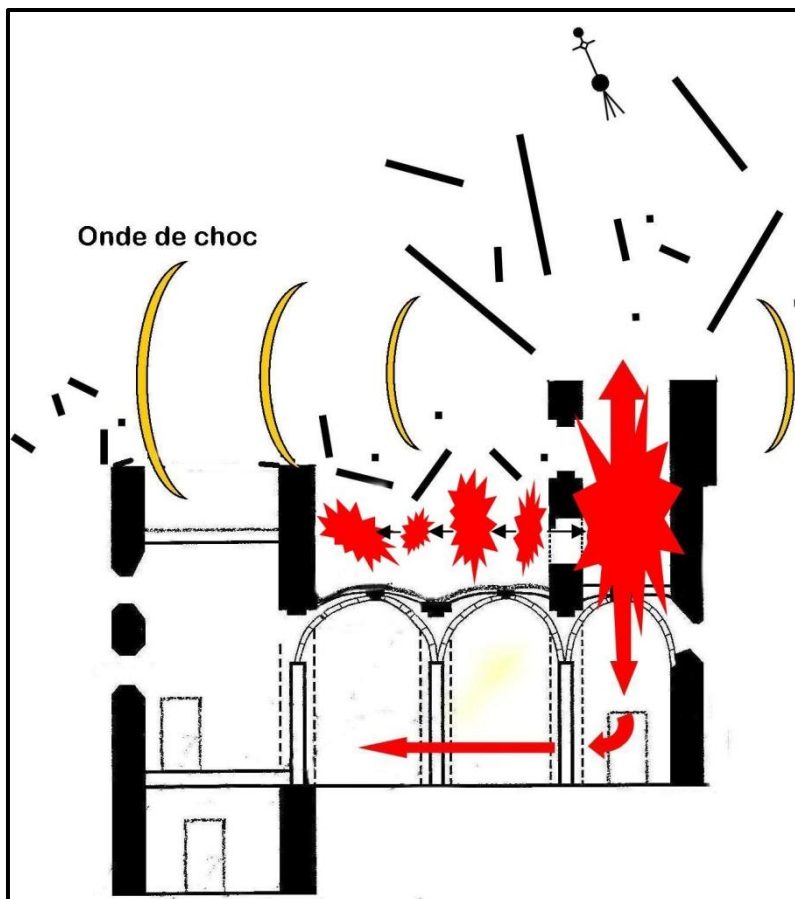
Guy Pauchou & Pierre Masfrand, *Oradour-sur-Glane Vision d'épouvante* (éd. de 1966)

— 61 —

qu'à deux kilomètres d'Oradour, des habitants ont perçu les clameurs qui s'élevaient du lieu saint.

M^{me} Lang fait à ce sujet le récit suivant : « Un bruit épouvantable éclate dans la direction de l'église qui était à quelques dizaines de mètres de nous. Détonations sur détonations se succèdent, suivies d'une immense clameur et de cris effrayants. Les mitrailleuses crépitent. Un nuage de fumée s'élève. Toujours des clameurs! Nous

The mysterious crate couldn't be responsible of all this, the most plausible thesis, is the one of strong explosions, that occurred very quickly one after another, under the attics, following a chain reaction. Once again, if those explosions could be imputable to the Waffen SS, the official thesis wouldn't have hide them to the main public. They wouldn't have tried either, to make them responsible, in invoking that mysterious crate, that one could never know, where it came from, or what was inside it.



What provoked these explosions under the church's attics, without the Waffen SS being responsible of it? The obvious answer is: explosive materials that were stocked there. Given the time, everything leads to believe that those explosive materials were ammunition.

The tragedy occurred in Oradour-sur-Glane, on June, 10, 1944, would have thus been triggered by the unexpected explosion of a clandestine depot of ammunition, that the local Resistance had organized under the attics of the church.

Objection n°1: "the massacre started at 4:00 pm. in the barns"

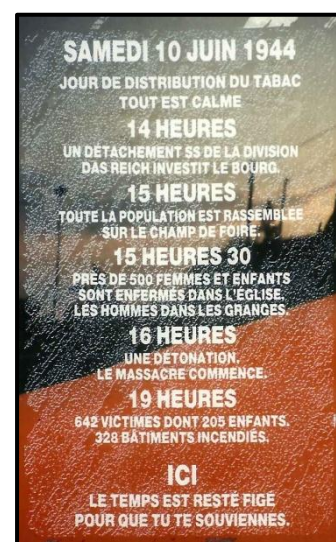
➔ "You are forgetting," some will answer, "that the massacre started with the shooting of men parked in the barns, thus, before the tragedy in the church."

This argument is invoked by the survivor Robert Hébras. Tireless defender of the official thesis, he recently stated to the periodic *Le Monde*, I quote:

↓ "The church burned after 5:00 pm, while the massacre of the men, and the fires in the village center started as soon as 3:00 pm." Well.

ajoute-t-il, le déroulement des faits suffit à démolir cette argutie: «L'église a brûlé après 17 heures, alors que le massacre des hommes et les incendies dans le bourg avaient commencé dès 15 heures.» L'histo-

➔ Plaque commémorative à Oradour
← *Le Monde*, 23 février 2013, p. 19



◆ A MYSTERIOUS DETONATION

But, let's focus on that detonation that would have marked the start of the massacre, that is to say, that would have given the SS the order to shoot on the men. This is where all happened. If it turns out that it really took place in the church, then the revisionists are right. Meaning that all started with the unexpected explosions which occurred in the church.

mais ce dernier, qui était présent à Oradour, avait peut-être ce jour-là été privé de son commandement, ce qu'il prétendit au cours du procès. C'était une sanction disciplinaire habituelle à l'encontre de sous-officiers SS mal notés par la hiérarchie. Les noms des sous-officiers, qu'il n'est pas inutile de rappeler ici, sont en cohérence avec le document des effectifs de la compagnie, cité précédemment.

Trois ordres successifs ont été donnés par le chef de la compagnie, qui, à chaque fois, a réuni les chefs de groupe. Le premier fut celui qui commandait le tir, un coup de revolver en fut le signal, simultanément pour les différents lieux; le second signifiait aux sous-officiers SS d'achever les blessés, mais il est

Jean-Jacques Fouché, *Oradour* (éd. Liana Levi, 2001), p. 153

← In his book published in 2001 and reedited in 2012, the creator of the Center of Oradour's Memory, Jean-Jacques Fouché, wrote on page 153, That the signal to men massacre consisted in, I quote: "A pistol shot" Which is surprising, because when one talk about detonation, it's not of a revolver.

braquée sur nous. Nous restâmes ainsi à discuter entre nous. On entendit crier quelques ordres. Un Alsacien qui se trouvait à mes côtés me dit :

— Je viens d'entendre qu'on ordonne d'armer fusils, mitraillettes et revolvers. p. 202

J'entendis alors une violente détonation venant du bourg. On eût dit l'explosion d'une bombe. Les S. S. ouvrirent alors le feu sur nous avec toutes leurs armes pendant une demi minute environ. Beaucoup furent touchés aux jambes. Les Allemands marchèrent. Pierre Poitevin, *Dans l'Enfer d'Oradour* (1944), p. 202.

← I had that, in that work published in October 1944, Robert Hébras, well and truly stated regarding the signal, I quote:

"Then I heard a violent detonation coming from the center of the village. It seemed to be the explosion of a bomb. The SS started to open fire on us." On January 22, 1953, at he Waffen SS trial, the survivors Dartout, Roby, and Broussaudier, were very clear.

↓ Clément Broussaudier spoke about a "big detonation".

contente de leur sort...

Alors, il y avait un moment qu'on était là, on entendit une grosse détonation. Je ne puis dire ce que c'était; on n'a vu qu'une seule chose : tout est parti à la fois. Comme mes camarades, je suis tombé aussitôt et

↓ Yvon Roby about, "a wide detonation".

temps en temps on entendait des coups.

On attendit ainsi. Je ne puis dire combien de temps; puis, tout à coup, l'on entendit une grande détonation. Elle semblait venir du centre du bourg.. Et la fusillade commença.

On se mit à plat ventre, la tête entre les bras, et les blessés

↓ And Marcel Dartout of a "wide noise" that was like, "the burst of a grenade."

On a entendu un grand bruit à l'extérieur : soit l'éclatement d'une grenade, soit un autre bruit produit par une arme, mais autre qu'un fusil. Et après, un cri.. peut-être un ordre, (je n'ai pas compris). Puis, ils se sont mis à nous fusiller.

→ Jean-Jacques Fouché is thus brazenly lying when he spoke of a "pistol shot", the tragedy started when a strong detonation resounded in the center of the village. But where did it come from?

Trois ordres successifs ont été donnés par le chef de la compagnie, qui, à chaque fois, a réuni les chefs de groupe. Le premier fut celui qui commandait le tir, un coup de revolver en fut le signal, simultanément pour les différents lieux; le second signifiait aux sous-officiers SS d'achever les blessés, mais il est

Jean-Jacques Fouché, *Oradour* (éd. Liana Levi, 2001), p. 153

Many witnesses answered the question.

→ Mrs. Lang first of all, who, once again, told:

"A terrible noise burst in the direction of the church, that was about 10 meters away from us. Detonation, on detonation, succeeded, followed by an immense clamor and scary screams. The machine guns crackles."

Guy Pauchou & Pierre Masfrand, *Oradour-sur-Glane Vision d'épouvante* (éd. de 1966)

— 61 —

qu'à deux kilomètres d'Oradour, des habitants ont perçu les clameurs qui s'élevaient du lieu saint.

M^{me} Lang fait à ce sujet le récit suivant : « Un bruit épouvantable éclate dans la direction de l'église qui était à quelques dizaines de mètres de nous. Détonations sur détonations se succèdent, suivies d'une immense clameur et de cris effrayants. Les mitrailleuses crépitent. Un nuage de fumée s'élève. Toujours des clameurs! Nous demeurons muets de frayeur, atterrés, épouvantés. Nous ne pouvions en douter! Un massacre terrifiant s'accomplissait à quelques mètres de nous. »

It's very clear. The church was the siege of violent explosions, and shortly after, the SS' machine guns entered in action. Knowing that machine guns were positioned where the men were kept prisoners, we logically deduce that SS shot when the church suddenly exploded.

↓ Let's quote now the former Waffen SS, Henri Weber, interrogated on April 19, 1948, he stated, I quote:

"When we were in combat position, behind the church, in the field, we finally heard, about one hour later, the sound of a strong explosion, followed by screams of pain from women and children. Then, a few minutes later, one single gunshot, after that gunshot, the light machine guns started firing staccato bursts in the village." "In the village." which means in the barns, garages and cellars, where the men were kept prisoners.

Lorsque nous étions en position de combat, derrière l'église, dans les champs, nous avons entendu, une heure plus tard, environ, le bruit d'une forte explosion, suivie de cris de douleurs poussés par des femmes et enfants. Puis, quelques minutes après, un seul coup de feu, à la suite de ce coup de feu, les mitrailleuses légères ont tiré des rafales saccadées dans le village.

➔ Let's mention also the survivor Maurice Beaubreuil. On this tragic June 10, He was hiding with his older brother, Martial,...

↓ ...in their aunt's house, Mrs. Mercier, who lived Place of the Church where she ran a grocery store. During our interview in August 1990, he revealed to me that, I quote: *"a really strong explosion coming from the Place of the Church, had unleashed all the shootings in the village, in particular those in the barns."*

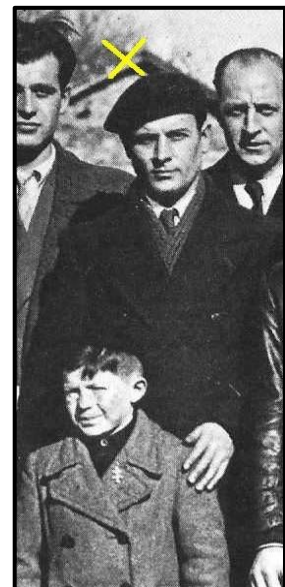


➔ At that time, I was ignorant of the fact that his brother, Martial, did a similar statement.

↓ It's in Jean-Jacques Fouché's book on page 155, It can be learn that during the Waffen SS Trial's inquiry, Martial Beaubreuil stated, I quote:

"I clearly perceived an explosion coming from the church, followed by a strong strafing from every corner of the village's center."

La description correspond à celle de la propriété du docteur Paul Desourteaux. **p. 155**
 Un des frères Beaubreuil, toujours dans leur cachette à l'intérieur de l'épicerie Mercier: «J'ai [...] entendu fouiller les meubles de la maison. J'ai nettement perçu les bruits d'une scie et d'un marteau, [...] une explosion en provenance de l'église, suivie d'une forte mitraille provenant de tous les coins du bourg. Vers 17h15, la jeune bonne de ma tante [...] est revenue dans la maison qu'elle a traversée en criant "Oh mon



All these testimonies confirmed that the tragedy started, when the church was shaken by one or many heavy explosions, causing the death of women and children that were inside. only after the Waffen SS started shooting on the men.

◆ THE LIE OF ONE SURVIVOR

To save the official thesis, the survivor Robert Hébras stops at nothing, not even the most blatant lie. Let me explain.

→ In his testimony which became official, Marguerite Rouffanche declared, I quote:

"Towards 4:00 pm, soldiers aged about 20 years old, placed on the nave, near the choir, a sort of rather large crate, from which protruded some cords, they left lying on the floor. These cords having been lit, the fire spread into the device, in which a strong explosion suddenly occurred."

→ Knowing that the chronological tablet affixed to the entry of the village ruins states that, the signal of the massacre was an explosion that resounded at 4:00 pm, we logically deduce that all started with the church tragedy.

→ That's why, in his brochure, the survivor Robert Hébras is guilty of one dishonesty.

➤ On page 25, he interposed in Mrs. Rouffanche's testimony, the following passage, I quote: *"Between 4:00 and 5:00 pm, those being had to undergo a frightful ordeal, because the intense din of the shootings, of the explosions and, of the fire, undoubtedly reached them. What have they thought?"* That small passage makes the uninformed reader believe, that the SS would have brought the crate around 4:00 pm. and would have left it during one hour before coming back and lit the cords.

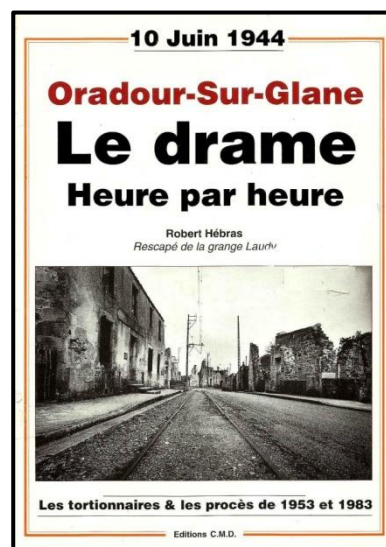
Guy Pauchou & Pierre Masfrand

Oradour-sur-Glane, vision d'épouvante (éd. 1966), p. 54

« Entassés dans le lieu saint, nous attendîmes de plus en plus inquiets la fin des préparatifs auxquels nous assistions.

« Vers 16 heures, des soldats, âgés d'une vingtaine d'années, placèrent dans la nef, près du chœur, une sorte de caisse assez volumineuse de laquelle dépassaient des cordons qu'ils laissèrent traîner sur le sol.

« Ces cordons ayant été allumés, le feu fut communiqué à l'engin dans lequel une forte explosion soudaine se produisit et d'où une épaisse fumée noire et suffocante se dégagea. Les femmes et les enfants, à demi asphyxiés et hurlant de frayeur, affluèrent vers les parties de l'église où l'air était encore respirable. C'est ainsi que la porte de la sacristie fut enfoncée sous la



Oradour

Entassés dans le lieu saint, nous attendîmes de plus en plus inquiets la fin des préparatifs auxquels nous assistions.

Vers 16 heures, des soldats, âgés d'une vingtaine d'années, placèrent dans la nef, près du chœur, une sorte de caisse assez volumineuse de laquelle dépassaient des cordons qu'ils laissèrent traîner sur le sol.

Entre 16 et 17 heures, ces êtres ont dû vivre un calvaire effroyable car le vacarme intense des tirs, des explosions, de l'incendie leur parvenait sans aucun doute. Qu'ont-ils pu penser ?

Ces cordons ayant été allumés, le feu fut communiqué à l'engin dans lequel une forte explosion soudaine se produisit et d'où une épaisse fumée noire et suffocante se dégagea. Les femmes et les enfants, à demi-asphyxiés et hurlant de frayeur, affluèrent vers les parties de l'église où l'air était encore respirable. C'est ainsi que la porte de la sacristie fut enfoncée sous la poussée irrésistible d'un groupe épouvanté. J'y pénétrai

But it's false! Mrs. Rouffanche testimony doesn't let any doubt on that subject, All occurred at 4:00 pm.

↓ Robert Hébras adding is even more dishonest that in July 1947, Mrs Rouffanche made an essential statement. She specified, I quote: *"During the time I stayed into the church, I didn't see or hear any explosion."*

- LIASSE VI -	(C.95)
REPUBLIQUE FRANÇAISE	

PROCES- VERBAL	

TRIBUNAL MILITAIRE PERMANENT DE BORDEAUX	
séant à Bordeaux	

<p>L'an 1947, le 7 juillet à 16 heures, devant nous, capitaine LESIEUR, Juge d'Instruction Militaire, au Tribunal Militaire de Bordeaux, assisté de HAMON Julien sergent chef commis greffier, dudit Tribunal Militaire, au cours de notre transport à Oradour-sur-Glane, est comparu spontanément, le témoin ci-après nommé, hors la présence des prévenus et des autres témoins, après avoir représenté la citation à lui donné, avoir prêté le serment de dire toute la vérité, rien que la vérité, et interrogé par nous sur ses nom, prénoms, âge, état, profession et demeure, s'il est domestique, parent ou allié des parties, à quel degré, a répondu se nommer:</p> <p><u>THURMELUX MARGUERITE</u>, Vve ROUFFANCHE, 50 ans, sans profession, à Oradour-sur-Glane, ni parente ni alliée ni domestique des inculpés et a déclaré:</p> <p>Je vous confirme la déclaration que je vous ai faite antérieurement.</p> <p>En ce qui concerne le temps de l'attente dans l'église, je ne peux l'estimer exactement, il m'a paru durer plusieurs heures, pendant tout le temps que je suis restée dans l'église, je n'ai vu ni entendu aucune explosion. La caisse qui a été exportée dans l'église a dégagé une fumée épaisse et asphixiante, sans dégager aucune flamme. Il y avait eu auparavant un bruit sourd. Après cette explosion, il y a eu un remous et je me suis réfugiée dans la sacristie, je n'ai donc pas pu voir ce qui se passait dans l'église au dernier moment. Parmi les allemands qui ont opéré ce massacre, je ne pourrais en reconnaître aucun.</p> <p>S.I. La caisse a été apportée par deux allemands qui se sont retirés sans être autrement blessés.</p>	

This precision is crucial. Indeed, according the official story, the massacre in the church would have occurred after the one in the barns. Consequently, Mrs Rouffanche, should have, during her waiting, heard everything, Especially the "detonation" which gave the SS the signal of the shootings. The fact that she heard nothing confirms,

- 1) that the explosion mentioned by the survivor occurred into the church; that was the clandestine ammunition depot;
- 2) That the SS started shooting on the men in the barns, following this explosion.

Objection n°2:

There were no Maquis and no weapons stored in Oradour

[Maquis = Resistance groups]

➔ Some would answer that our thesis faces the fact that in Oradour, there were no Maquis, no weapons, and no ammunition depot. This is repeated since 1944.

cette paisible cite.

Il n'existait d'ailleurs pas de maquis à Oradour-sur-Glane et si les S. S. ont décidé « cette expédition », ce n'est pas parce qu'il y avait des éléments de la Résistance, mais bien plutôt parce qu'ils savaient pertinemment qu'il n'y en avait pas et que, dès lors, ils pouvaient commettre impunément leur odieux forfait.

Répétons qu'il n'y avait à Oradour ni dépôt de munitions ni dépôt d'armes d'aucune sorte. Toutes les déclarations des rescapés sont unanimes et formelles à cet

G. Pauchou et P. Masfrand,

Oradour-sur-Glane, vision d'épouvante (éd. 1966), p. 113

➔ Let's underline however that in 2001, in their newsletter, the friends of the Haute-Vienne Resistance Museum, recalled the existence, not far from Oradour, of six companies of Franc-Tireurs and Partisans (FTP) [Free-Shooters and Partisans]

The map next page shows their localization. The nearest was about 7 km from Oradour-sur-Glane. If we consider that St. Junien, and Perillac were areas strongly populated with Resistants, then we realized that Oradour was surrounded by the Maquis (Resistance).

Bulletin des Amis du Musée de la Résistance du Département de la Haute-Vienne (n° 55, 3ème trimestre 2001)

Un peu d'histoire

C'était pendant les vacances scolaires de février. Nous venions d'apprendre qu'une pâte empoisonnée venait de lever l'Autriche et qu'un vent mauvais, porteur de graines mortelles toujours prêtes à germer, venait de souffler sur ce pays.

Si nous manquons de mémoire, si nous ne connaissons pas notre histoire, une autre tempête bien plus forte que celle que nous venons malheureusement de subir pourrait nous surprendre. Quelles en seraient les prochaines victimes ?

— Jacques Jérôme, ce lycéen de 16 ans que je reçois chez moi. Passionné d'histoire, il désirait se documenter. Il avait longuement visité le Centre de mémoire d'Oradour-sur-Glane. Il voulait photographier, dans le cimetière de Périllac la tombe du commandant du 1^{er} bataillon de volontaires de la Haute-Vienne pendant la Révolution¹. Il comparait — à juste titre — ces volontaires qui quittaient leur village sans uniforme et les pieds sans souliers, dont le courage fut immortalisé par Victor Hugo, aux maquisards qui commencent, eux aussi, la pénurie d'équipements, d'armements et les mêmes souffrances. Comme leurs aïeux ils allèrent au sacrifice suprême pour que la France reste le pays des droits de l'homme éclairé par le phare de la liberté.

Je fus surpris quand il m'avoua que, pour lui, le maquis c'était Eymoutiers, Châteaufort et les combats du Mont Orgueil. Il ignorait tout des autres maquis : Cussac, Ambazac, Blond, etc. Je le renseignai de mon mieux et ce qui devait en être.

Je ne crois pas me tromper en pensant que Blond fut le deuxième centre de maquis après celui, incontesté, qui commandait notre président d'honneur et ami Georges Guingouin.

Début 1943, les premiers embryons furent créés au Bois-du-Roi et dans la forêt des Tourterelles donnant naissance à 4 compagnies FTP dans les monts de Blond.

— La 2407^e au Savary et à la Feyre.
— La 2437^e au Brudon, Le Four, La Basse-Frêre.
— La 2438^e à La Borderie.
— La 2439^e aux Ramades.

Le premier parachutage eut lieu à Vacqueur, mais ce terrain trop près de

Bellac fut abandonné au profit du terrain du Savary. Au Breuil fut installé un hôpital. Naturellement ces maquis intéressèrent vivement ceux qui trahissaient sans vergogne au service des maîtres du moment, tel un individu du nord du département, membre zélé de la S.L.P.O., commettant bien la région. Il y eut une véritable toile d'araignée de délateurs bien rétribués, recrutés dans tous les milieux. Certains n'hésitèrent pas à porter l'uniforme feldgrau pour guider les Allemands lors des combats des 7 et 8 août 1944. Les noms — trop nombreux — que portent les stèles jalonnant le parcours des soldats du général Ottenbacher, sont là pour en témoigner.

— La 2409^e Cie stationnée à Boissour, commune de Chambord, participa aux combats précités.

— La 2401^{re} Cie de Boissour, commune de Périllac, fut celle qui tomba dans l'embuscade de Saint-Victorien tendue par la milice le 27 juin 1944.

Je profitai de cette occasion pour rendre hommage aux femmes qui aidèrent la Résistance et vécurent des moments dramatiques. En lisant ces lignes, elles se reconnaîtront :

Vous, Marie qui, mère de 5 enfants, dont le père était un maquis, aviez tant de fois "trempé la soupe" comme on dit en Limousin, pour l'armée des ombres venant chez vous, la nuit, par groupes de 5 à 10 dès le début de 1944.

Vous, Marguerite² qui soigniez les blessés au Breuil pendant que votre époux était au maquis avec son fils aîné. Votre mari fut tué et son nom figure sur une des stèles.

Vous, Louise, dont le mari était prisonnier, qui ravitaillait les maquisards, trouvant chez vous le gîte et le couvert. Quelle angoisse a été la vôtre quand, fouillant votre maison, un officier allemand mis son pistolet sur la tempe de votre enfant... un bambin de 7 ans !

Je vous cite toutes les trois... un chiffre symbole. Il y en eut tant d'autres.

Hommage à vous les "benjamins", toi mon ami qui, avec ton père attaquait les berufs les nuits de parachutage pour transporter en lieux sûrs les armes de la liberté tombées du ciel : tu avais 17 ans.

Toi, mon ami qui avait le même âge le jour de ton arrestation. Les

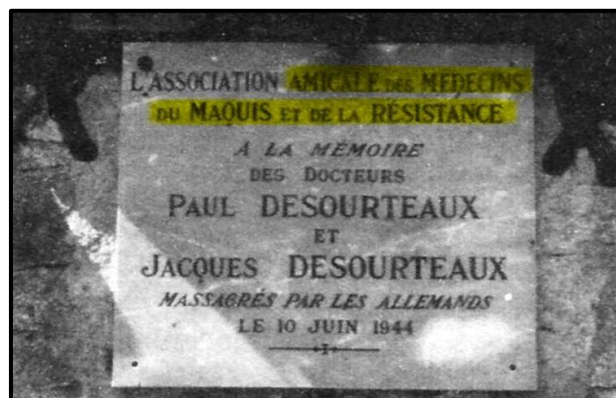


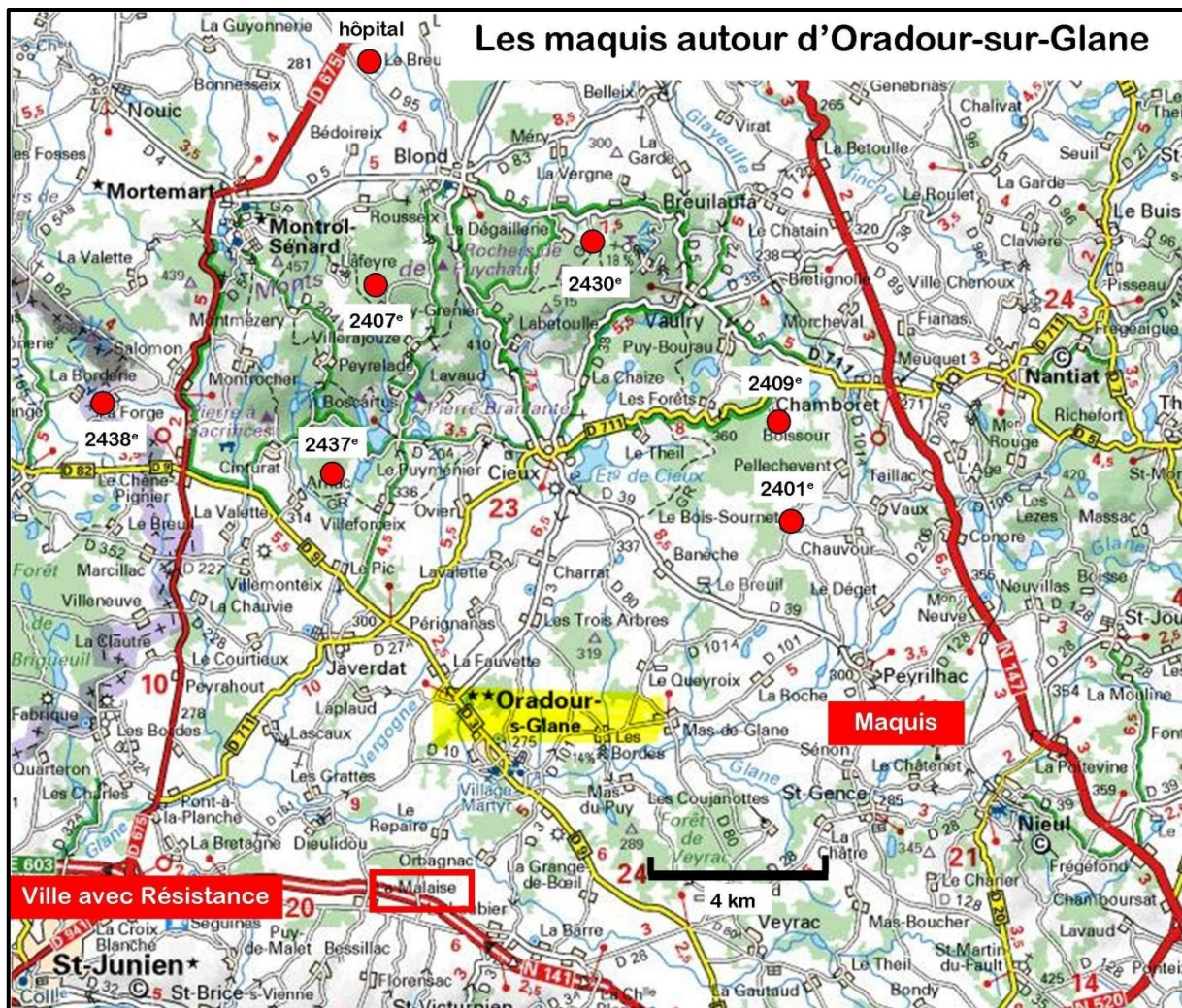
Nimais - Le Bourg - 14 juillet 1944 - Un détachement de la 2409^e Cie commandé par le lieutenant Cabré (alias Jacques). Elle participera aux combats, au complet, des 7 et 8 août.

The question is thus the following: Was Oradour a quiet oasis in the middle of all that Resistant activities?

◆ RESISTANTS AMONG THE POPULATION

➔ What awaken my suspicions was this tablet affixed by The Maquis and The Resistance Doctors' Amicable: "To the Memory of Oradour's Doctors" Of course, this doesn't mean that Misters Desourteaux belonged to the Resistance,





➔ but knowing that Paul was also Oradour's Mayor, a Mayor designated or confirmed in his position, by Maréchal Pétain's government; I couldn't believe that the Resistance gave their namely tribute, to a collaborator. Except if that collaborator was engaged, in reality, in a double dealing in joining the Resistance.

crétaire de mairie ; Emile, épiciier, et Hubert, garagiste, prisonnier rapatrié. Il ne les apercevra pas.

M. le docteur Paul Desourteaux paraît soucieux. Son visage dont le menton porte une barbiche blanche reste néanmoins impassible.

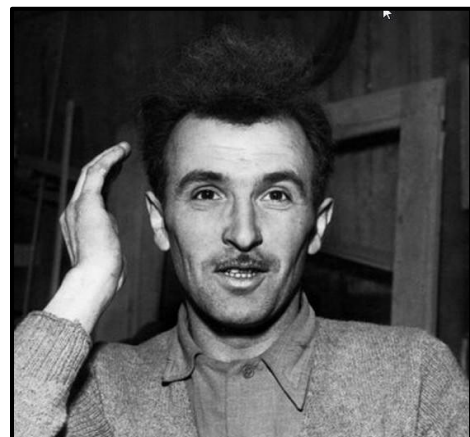
(1) Le docteur Paul DESOURTEAUX était président de la délégation spéciale, remplissant les fonctions de maire.

Pierre Poitevin, Dans l'Enfer d'Oradour, p. 27

Hence, a little inquiry I led among the survivors I met during the summer 1990. It became really fruitful, I learned in particular that in Oradour.

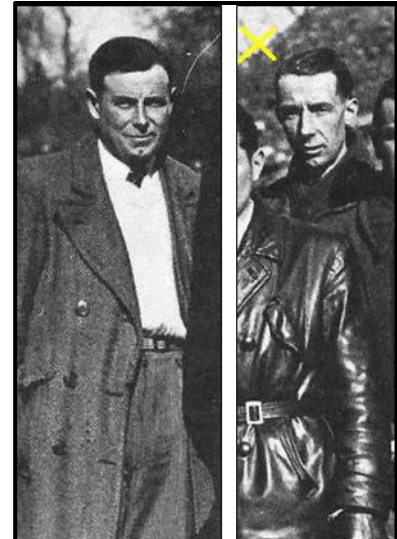
➔ Paul Dautre was an auxiliary member of the Maquis, meaning without mission but mobilizable at any time.

- Leonard Dupic was a secret army member. Resistance said of the right wing.
- Matthieu Borie belonged to FTP, meaning the Communist Resistance.



- Aimé Renaud was the driver of a great Resistant from Lyon. Returned in Oradour with a false farmer card, he stayed in contact with Resistant from the area, such as Matthieu Borie.
- Maurice Beaubreuil refractory to the Obligatory Work Service, took refuge at his aunt domicile in Oradour. As a mission he had to stay in contact with Limoges. Each day he had lunch with Matthieu Borie. Matthieu Borie who build for himself a hiding room in his aunt's house Mrs. Mercier.
- Paul Douard, who worked in the bakery, resupplied the nearby Resistant groups with bread.

Of course these are just clues, and in excepting Paul Douard, it could be claimed that these people were just auxiliary members of the Resistance, that is to say accomplices with no formal importance. But, other important information must be considered.

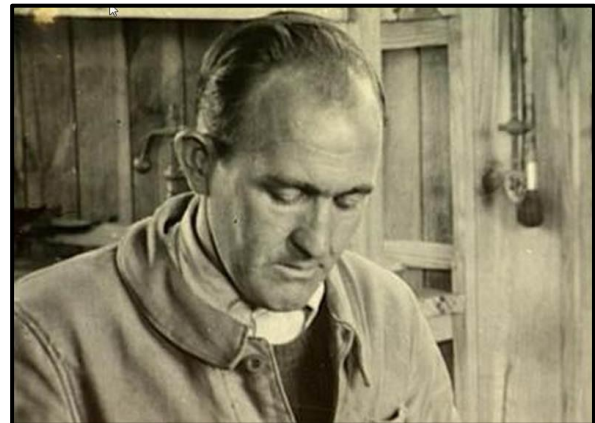


M. Borie & A. Renaud

◆ MARTIAL MACHEFER & SARAH JAKUBOWICZ

➔ Among the survivors is someone called Martial Machefer, who was qualified by the authorities as being, I quote:

✚ *"Notoriously communist and striking miner"*.



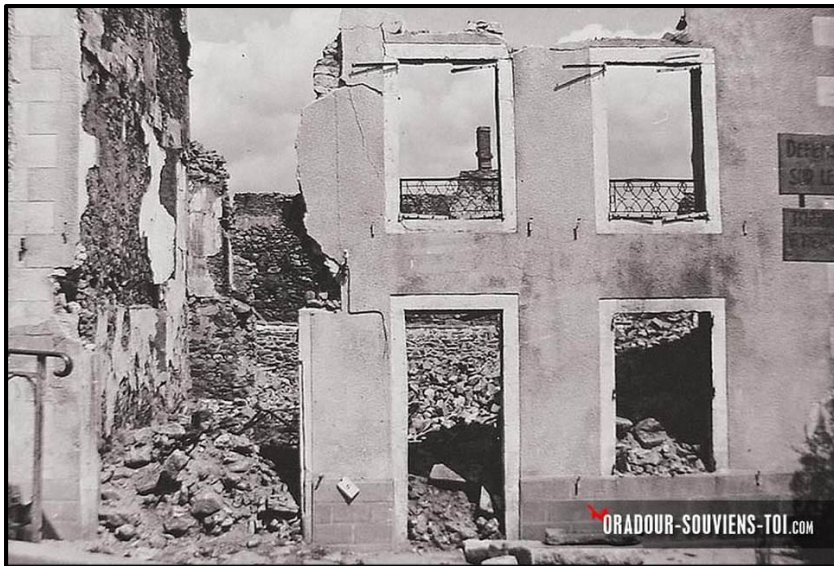
✚ On June 10, he fled as soon as the Waffen SS arrived. *"After burning all the papers that could jeopardized him."* All this even before knowing what could occurred. Thus, here's a man that had no clear conscience, who possessed documents judged singularly compromising, and was suspecting that the Germans would inevitably led a search. If he was only an auxiliary member of the Maquis, he wouldn't have had to act like this. But, there is more.

Jean-Jacque Fouché, *Oradour*, p. 109

à la pêche, des chiens aboient la nuit... Il est recommandé de surveiller particulièrement cinq personnes qui « en période de tension sociale doivent être immédiatement appréhendées, dont le sieur Machefer Martial, un habitant du bourg, **notoirement communiste et meneur gréviste**³⁵ ». Aucun tract ni maté-

Machefer: « Je me trouvais au premier étage de mon habitation, située en bordure du champ de foire face à la route quand je vis arriver cinq véhicules allemands environ, dont au moins deux automitrailleuses. Je vis ces véhicules traverser le village, les hommes surveillant les uns les fenêtres, les autres les rez-de-chaussée. Quelques instants après, je vis une partie de ces véhicules redescendre avec un minimum d'effectif. Voyant ces allées et venues suspectes de véhicules dans le village, ma femme insiste pour que je quitte la maison, étant déjà très surveillé par la Gestapo. **Brûlant tous les papiers qui pouvaient me nuire, je quittai mon domicile vers 14h10 et m'enfuis sur la route de Saint-Junien.** Lorsque j'ai eu dépassé le bourg d'Oradour, j'ai rencon-

Jean-Jacques Fouché, *Oradour*, p. 140



◀ In Martial Machefer's ruined house, the corps of Sarah Jacobowicz's was found. She was a young woman natives from Poland and whose family took refuge for a while in Oradour.

David se marie, en décembre 1940, dans les combles de la mairie de Saint-Victorien. La famille subit les agressions des miliciens. **David devient bûcheron. Il s'engage dans la Résistance en rejoignant**, probablement épisodiquement, le groupe issu de l'équipe de football de Saint-Victorien, **puis une compagnie FTP**. Il protège comme il peut ses parents, son épouse et son fils. Sa sœur Sarah est mise en sécurité dans le bourg d'Oradour, chez le cordonnier Machefer qui habite sur le champ de foire. Il est le plus proche voisin de la famille Kanzler. Joseph Kanzler, né en 1893 à Budapest, et son épouse Maria Goldmann née en **Jean-Jacques Fouché, Oradour, p. 126**

d'Albert Mirablon, ne aux Etats-Unis et authentique résistant, comme on l'a dit précédemment.

Le quotidien *Centre libre*, dans son édition du 20 septembre 1944 (n° 25), annonce pour le lendemain «les obsèques de mademoiselle Sarah Jakobowicz, décédée à l'âge de seize ans, brûlée vive à Oradour». Un communiqué de l'Union de résistance et d'entraide des Juifs de France, qui se présente au côté de la famille coorganisatrice de la cérémonie, précise: «Mlle Jakobowicz est morte suppliciée au cours de l'effroyable crime d'Oradour, ses restes furent recueillis par son frère, soldat FTP qui, les Allemands encore présents, creusa de ses mains la tombe improvisée.» **La cérémonie se déroulera successivement à Oradour puis à Limoges**, dans les deux localités sur le champ de foire, avant l'inhumation au cimetière de Louyat à Limoges, où la tombe est surmontée par une colonne coupée en biseau.

Le 22, le même quotidien rend compte des obsèques. **Six cents personnes ont fait le déplacement à Oradour, on en compte huit cents devant la maison où le corps carbonisé de la jeune fille a été recueilli par son frère. Un catafalque est dressé, entouré d'une garde d'honneur en armes, à laquelle participe le frère de Sarah. Des gerbes sont déposées au nom des formations militaires qui rendent les honneurs: les FTP de la caserne Marceau à Limoges, une compagnie dénommée**

◀ Her brother David had joined the FTP, [Free-Shooters and Partisan] Was Sarah anonymously buried in the common grave with others victims? No. Her body was recognized, and...

◀ ...buried during great funerals, organized by the French-Jewish's Resistance and Mutual-Assistance Union, an organization of communist obedience. 600 to 800 persons attended these funerals, during which "a catafalque was erected, surrounded by FTP's honor armed guard. Spray of flowers were disposed in the name of the different military corps, whom proudly gave their honors."

➔ Let's add that Sarah Jacobowitz's coffin, was recovered by the tricolor flag. If, really, Sarah was just an anonymous young woman, or just a little auxiliary member, without any precise mission, she would never have benefited such funerals. Thus, the more we're progressing, the more the quiet village thesis, with no noticeable Maquis, falls apart. A simple survivor's comment will smash it completely.

◆ **MATTHIEU BORIE'S**
NARRATIVE

➔ On June 23, 1994, the weekly magazine Paris Match, published an unreleased document: Oradour's tragedy narrative redacted shortly after the events by Matthieu Borie. The reason why it has never been published is going to be understood, now. The survivor related his attempt to flee as follow, I quote:

➔ *"I go up the crossroad to take the cemetery's road, but the Boshes are in position. To late to escape. As I'm a resistant, I though about to seek reinforcements, I have to continue. Gun fires cracking from everywhere. I say to myself: 'There are some that don't want to follow and are engaging the battle'".*

Where did Matthieu Borie thought he could find some reinforcement? Nobody ever asked him the question, which is too bad.



"Paris Match", 23 juin 1994, p. 59

EXCLUSIF

**Nous avons retrouvé
le récit inédit d'un survivant du
massacre**

MATHIEU BORIE "LES S.S. CRIAIENT COMME DES LIONS DECHAINES"

Ce formidable document sur la tuerie d'Oradour est le témoignage de Matthieu Borie, rescapé de la grange Laudy. Ce survivant l'a écrit de sa propre main dans les mois qui ont suivi le

avec une mitrailleuse, ils l'ont coupé en deux." Je comprends alors quelle opération ils sont venus faire. Un drôle de frisson me court dans le dos.

Je monte au carrefour pour prendre la route du cimetière, mais les Boches sont en position. Trop tard pour m'évader. Etant résistant, je pensais aller chercher

OUYS RICLAFÉ

du renfort. Je suis obligé de continuer. Des coups de feu claquent de partout. Je me dis: "Il y en a quelques-uns qui ne veulent pas suivre et qui engagent le combat", mais pas du tout, c'étaient ceux qui ne voulaient pas suivre qu'on tuait sur place. Arrivé au champ de foire, je vois monsieur Depierreffiche qui bat

Sténotypies du procès de Bordeaux, audience du 22 janvier 1953

[Déposition de M. Borie]

(Le témoin prête serment de dire toute la vérité rien que la vérité, il déclare se nommer Borie Mathieu, être âgé de 30 ans, être employé dans une épicerie à Oradour-sur-Glane, il ne connaissait pas les secourus avant les faits qui leur sont reprochés; il n'est ni leur ami, ni leur parent ni leur allié, n'a jamais été attaché à leur service, ne les a jamais eu au sien.

M. LE PRÉSIDENT. - Veuillez faire votre déposition.

M. BORIE. - Je travaillais dans une épicerie-boulangerie en face de l'église. A un moment, ils sont venus chez Gerrier et un Allemand m'a dit : "Il faut gagner le champ de foire.. rassemblement."

Je suis sorti à ce moment-là. Alors, je vois arriver une bonne femme et son mari qui habitaient à Guy Daillard. Cet homme ne se levait pas depuis huit jours, il était au lit. Les Allemands mitrailleurs convoyeurs m'ont fait faire demi-tour.

M. LE PRÉSIDENT. - Pourriez-vous préciser l'endroit où vous vous trouviez à ce moment-là ?

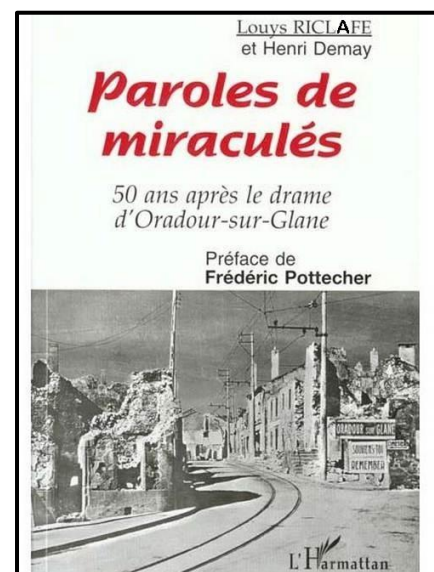
M. BORIE. - Derrière le puits (?) Ce qui m'a consterné le plus, c'est que je les ai vus enfoncer une porte à coups de gros calibre et à coups de feu. Quand ils ont ouvert, j'ai entendu un coup de feu à l'intérieur.

Alors, j'ai continué mon chemin jusqu'au champ de foire où il y avait rassemblement, hommes et femmes.

↑ It must be said that at the former Waffen SS' trial, in 1953, the witness carefully avoided to tell all these details. He merely said that the Germans told him to turn back, and that he saw them knocked down a door and shot a gun fire, and then, that he arrived to the meeting point.

But above all, he concealed to the tribunal his reflection, I quote: *"There are some that don't want to follow and are engaging the battle."* Because, it was confessing that in Oradour, there were people able to sustain a fight against a Waffen SS commando. that is to say that, there were armed Resistants. Here is why Matthieu Borie spoke about seeking reinforcements. meaning: additional men in order to help his comrades, who, he believed, already fighting.

→ This passage of the survivor's narrative is so overwhelming, that in this work published in 1995, the two authors took care of suppressing it.



Alors, je comprends aussitôt quel est l'épouvantable dessein de ces barbares. Un frisson d'effroi me court dans le dos.

*
* *

Dans les rues, les boches crient comme des lions déchaînés. Tout Oradour est en ébullition. Des rafales de

↑ The three asterisks replacing the omitted text.

→ On the screen, the comparison between the original text, and the one published in: "*Parole de Miraculé*" [Miracle Man Speech] The cut is undeniable.

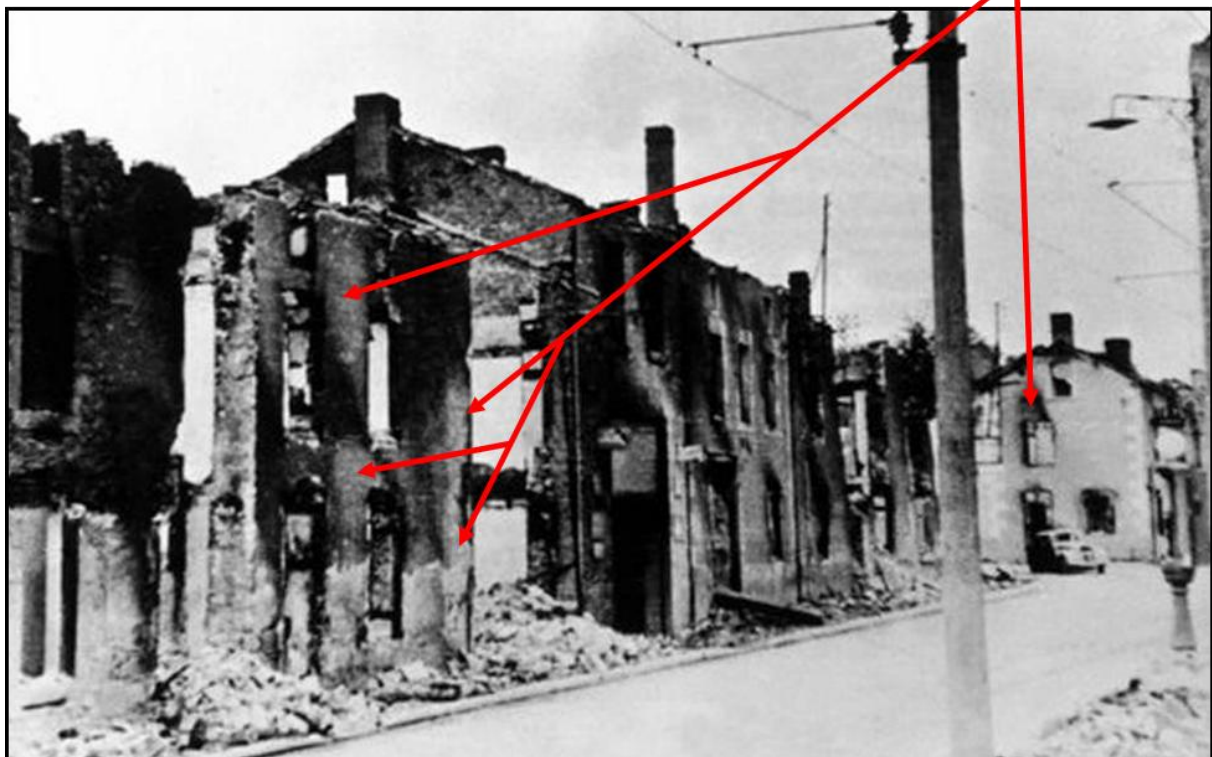
avec une mitrailleuse, ils l'ont coupé en deux." Je comprends alors quelle opération ils sont venus faire. Un drôle de frisson me court dans le dos.
Je monte au carrefour pour prendre la route du cimetière, mais les Boches sont en position. Trop tard pour m'évader. Etant résistant, je pensais aller chercher

OUYS RICLAFFÉ

Matthieu Borie's text give the final blow to the thesis according to which, Oradour wouldn't have had any Maquis, or ammunition, and guns depot. But I can already hear the adversaries' answer: "*Ammunition in Oradour? Where are your material evidences ?!*" will they say.

◆ THE STATE OF THE BROKEN HOUSES

↓ Firstly, I'll invoke the state of the houses in Oradour. Those you're seeing on the screen have their walls smudged with black smoke stains. It's typical of a fire, white stains under the black smoke stains, even indicates that the flames got out and licked the wall on these spots.

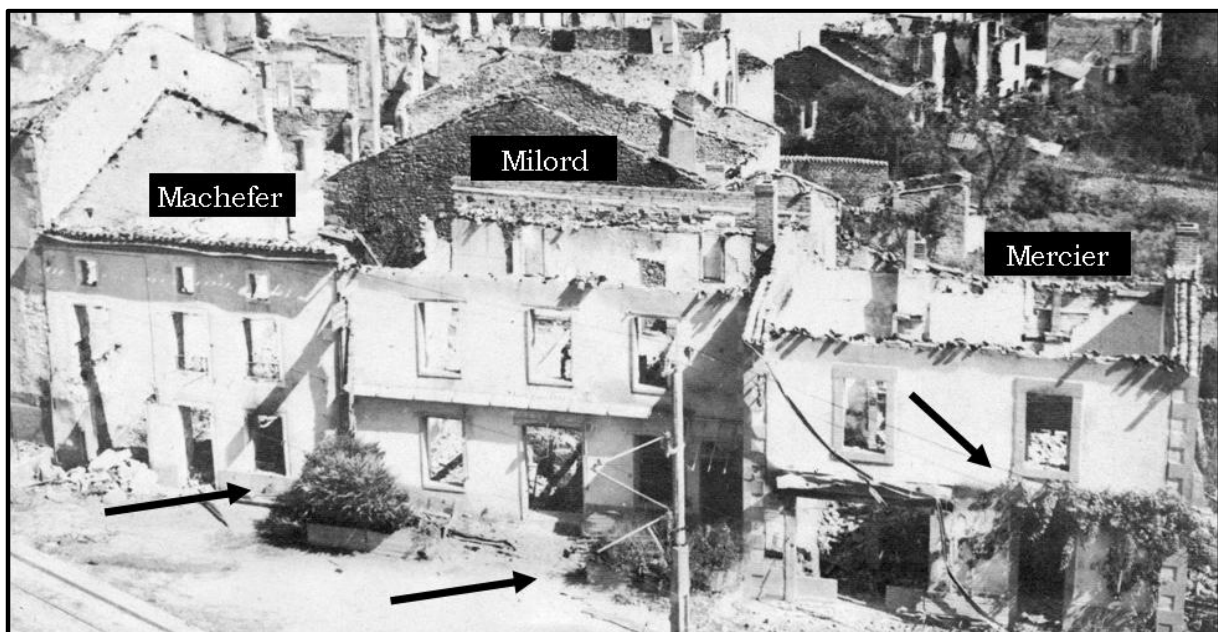


↓ Here are other Oradour's houses that were ravaged by fires. Here again black smoke stains are clearly visible.



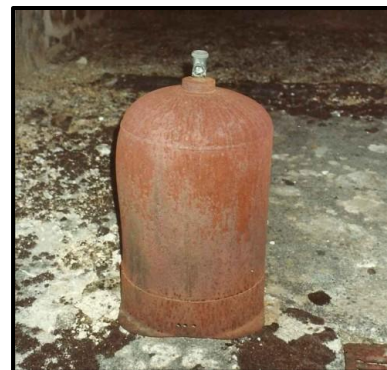
↓ Now, have a look to these three houses: the house of the Resistant, Marcial Machefer, where Sarah Jacobowicz's corps was found; Milord Hôtel, and Mercier's grocery where Matthieu Borie had build a hiding room. Two elements are striking:

- the total absence of black smoke stains, and mainly,
- the intact vegetation, shown in yellow. In case of a fire, it would have burned under the thermal radiation effect. Thus, everything indicates, that these houses were destroyed by explosions. Can we invoke gas cylinders exploding after a fire was lit?



→ It's true that during my investigations, I saw at least one cylinder in the ruins, but I didn't see any disemboweled ones, and I never heard in Oradour talks, about explosions caused by gas cylinders. The official thesis only speaks of fires ignited by Waffen SS.

↓ I add that, in his report redacted on January 4, 1945, the German judge who investigated the tragedy, and interrogated the Waffen SS wrote, I quote:



Ausbildungsgruppe Süd
G e r i c h t
O.U., den 4. 1. 1945

Geheim

Befehl: Tötung Franz. Staatsangehöriger ohne Urteil.
Anl.R. 1 2 Vorgänge.
An den
Gericht des Höheren Pionier-Führers Ungarn.

Rapport du juge
Detlev Okrent (04.01.45)

Anliegende Vorgänge wurde ich mit folgender Stellungnahme zurück:
1. > Vorfälle in Tulle
Ein gerichtl. Ermittlungsverfahren wegen der Vorfälle in Tulle
ist beim hiesigen Gericht nie eingeleitet worden. Wir ist

↓ "As soon they approached, the company got shot by guns and machine guns. Once the Resistance broken, a considerable amount of guns were seized during the houses search. On that, the village was set on fire. Then followed, in almost all the houses, detonations coming from ammunition secretly possessed. The detonations were so strong, that chief commandant, had to retract his men for their safety."

Zur Vergeltung wurde daraufhin von Kdr. I./H-Pz Gren. Btl. 1
"Der Führer" H-Sturmabführer Diekmann, die 3. Komp.,
dieses Btl. gegen dieses Dorf eingesetzt. H-Sturmabführer
Diekmann leitete die Aktion selbst. Schon bei Annäherung erhielt
die Kompanie Gewehr- und MG-Feuer. Nach Brechung des Wider-
standes wurde bei der Durchsuchung des Hauses eine erhebliche
Anzahl von Waffen sichergestellt. Das Dorf wurde daraufhin
angestrichelt. Hierbei ereigneten sich in fast allen Häusern
Detonationen, die von versteckt gehaltenen Munition herrührten.
Die Detonationen waren so stark, dass der leitende Führer
seine eigenen Männer zu deren Sicherheit zurückziehen musste.
Bei diesem Sachverhalt erscheint die geübte Vergeltung aus
militärischen Gründen durchaus gerechtfertigt. Der verant-
wortliche Führer, H-Sturmabführer Diekmann, ist im übrigen
bei den Kämpfen in der Normandie gefallen.
Von diesen Vorfällen in Maracou ist der Division

The first part of this text confirmed that gun fires heard by Matthieu Borie, was well the fact of armed guerillas That's probably why, he wanted to rush in order to seek for reinforcements.

Orpheline de père et de mère, brûlés dans la catastrophe, M^{lle} Louise Compain nous rapporte ce qui se passa autour d'elle pendant ces moments tragiques.

— Comme nous voulions savoir ce qu'on avait fait de la population, si on avait fusillé des otages, des Allemands nous répondaient invariablement par ces mots :

« Tous kapout ! tous kapout ! »

Pierre Poitevin, *Dans l'enfer d'Oradour* (éd. 1944), p. 56

DANS L'ENFER D'ORADOUR 57

— Que sont devenus nos femmes, nos enfants ? interrogeaient, haletants d'émotion, les hommes qui étaient avec nous.

— Tous kapout ! tous kapout !

« Kapitale maquis ! capitale maquis ! »

Nous pensions qu'une bataille s'était peut-être livrée entre le maquis et eux ; mais un Allemand, baragouinant en français, s'approcha de notre groupe et nous expliqua :

« Nous trouver des armes et des munitions. Alors faire tout sauter, tout flamber. Ecoutez les explosions !... »

Nous entendions les maisons s'écrouler en un vacarme effrayant, mais à aucun moment nous ne percevions le bruit de bombes ou d'explosifs.

Et l'Allemand dit :

As for the second one, it explains the state of the many houses in the destroyed village. they contained ammunition depots. By the way, he Judge Okrent is not the only one who talked about explosions in the houses.

◀ In its work, Pierre Poitevin reports the story of Louise Compain. Arrived in the evening with others near Oradour, and arrested by the Waffen SS. Questioned, these ones stated that all the village inhabitants were dead, and that Oradour was a capital of the Maquis. Facing the insistence of worried persons, a German added, "*Us found arms and ammunition. [Speaking French with German accent] So make all blow, all in fire, Listen explosions!...*" The fact that Ms. Compain said she didn't hear anything, don't change much things. The houses state confirms the explosions thesis.

◆ THE BULLET CASES IN THE CHURCH.

Let's go further. Yes, let's forget these houses, siege of explosions.

✎ In her different testimonies, and in the official one of November 30, 1944, Marguerite Rouffanche always talked about a shooting that occurred in the church.

tuee près de moi, d'un coup de feu tiré de l'extérieur. Je dus la vie à l'idée que j'eus de fermer les yeux et de simuler la mort.

« Une fusillade éclata dans l'église, puis de la paille, des fagots, des chaises, furent jetés pêle-mêle sur les corps qui gisaient sur les dalles.

Pierre Poitevin,

DANS L'ENFER D'ORADOUR

49

L'ASPHYXIE ET LA MITRAILLE

Dans un brouhaha effréné, le feu de Ben-
quement.

Les tueurs à l'affût braquent leurs armes automatiques dans la fumée qui reflue sur eux, et ils tirent précipitamment, à l'aveugle, des rafales de leur mitraille.

L'ouverture se referme. Les cris s'apaisent.

◀ Without any surprises, the official thesis blames the Germans with the charge of, "*ending the job*", in slaughtering the women and children that survived the asphyxiating smoke, and to the mysterious crate.

"Déclaration de son Excellence Monseigneur Rastouil, évêque de Limoges"

ORADOUR SUR GLANE - CITE MARTYRE

- 2 -

L'EFFROYABLE MASSACRE

L'INCENDIE

Quand femmes et enfants sont réunis dans l'Eglise, les allemands viennent déposer sur l'autel une caisse et y allument des mèches. Fumée, suffocation, panique, cris...

Puis, plus tard, les mitrailleuses crépitent, amenées, comme l'attestent les centaines de douilles trouvées sur le sol- jusqu'au premier tiers de l'Eglise.

↑ According to the diocese of Limoges' reports, "hundreds of bullet cases, were found in the church."

→ Elsewhere, Guy Pauchou, and Pierre Masfrand, specified that it was found,

- Quantities of 9 mm bullet cases with written on their bases: "WRA 9 mm."
- 3 bullet case with the inscription: "hrn St", followed by twice two figures.
- Many bullet cases marked: "aso Stf 8-44",
- one bullet marked: "Kam St 42-5",
- Three without any readable marks.

→ Here's the only known picture of the bullet cases found in the church. Thus, according to the collected information, the immense majority of them carry the mention, "wra 9 mm", and a dozen of others marked with different inscriptions. For this dozen, the provenance is undoubtedly Germans.

G. Pauchou & P. Masfrand
Balles allemandes Oradour-sur-Glane, vision d'épouvante
 (éd. 1966), p. 96

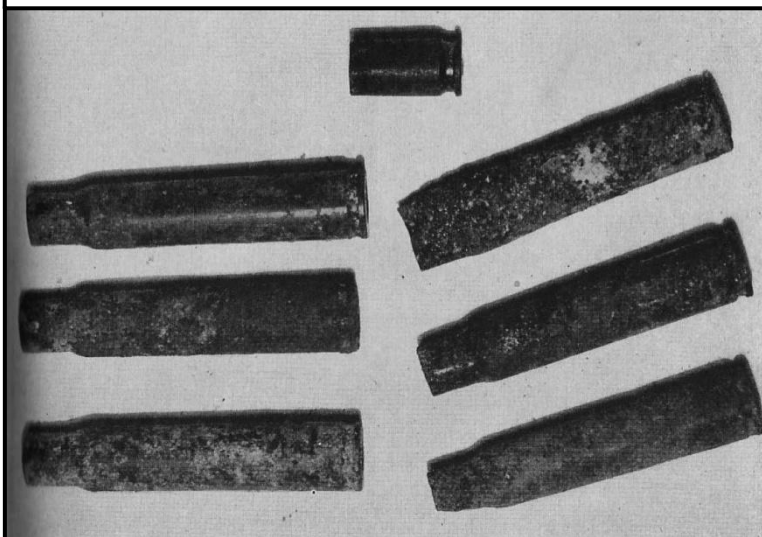
Si l'on n'a recueilli dans les ruines aucun engin incendiaire, on a cependant trouvé des quantités de douilles de revolvers de 9 millimètres avec inscriptions au culot : WRA 9 mm, ainsi que des douilles de fusils.

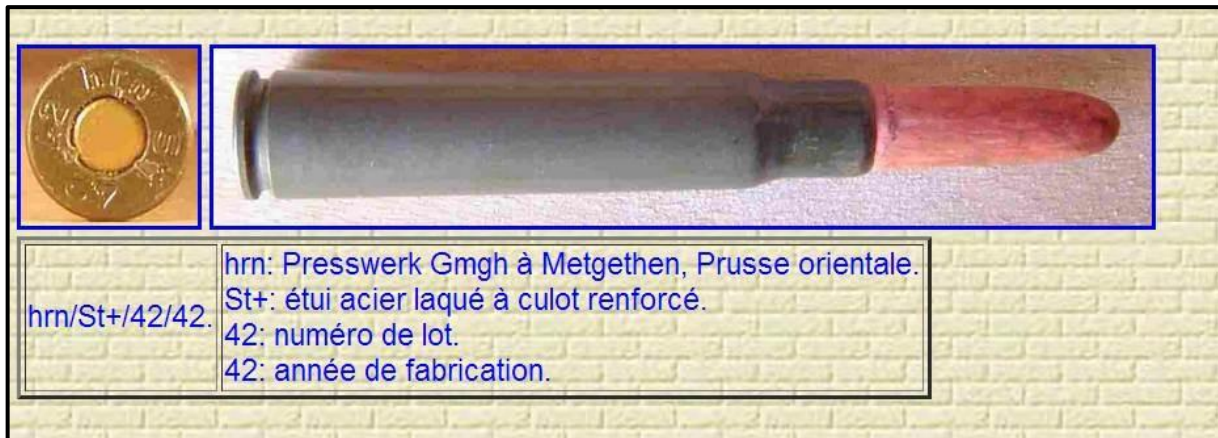
M. Romério, entrepreneur T. P., chargé de la consolidation des ruines de l'église, a découvert, près du maître-autel, sous des tas de décombres, au milieu d'ossements humains et d'objets divers, six douilles de fusils de 50 millimètres de longueur, portant au culot les inscriptions suivantes :

- la première : hrn St 39-43;
- la deuxième : hrn St 40-43;
- la troisième : hrn St 41-43.

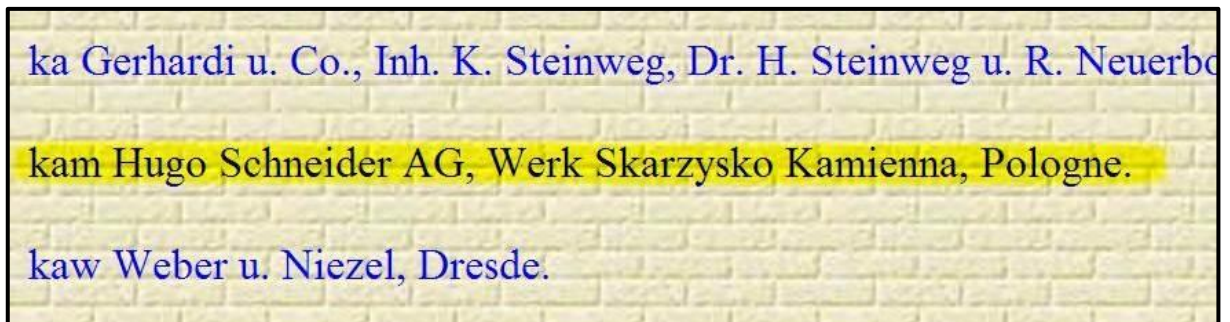
Les inscriptions des trois culots des autres douilles détériorées par le feu et l'oxydation demeurent illisibles.

Pour notre part, nous avons découvert une douille de revolver portant l'inscription suivante : aso Stf 8-44 et plusieurs autres de fusil sur lesquelles nous relevons les mêmes lettres et chiffres que ci-dessus. Nous en notons une portant l'inscription suivante : Kam St 42-5.

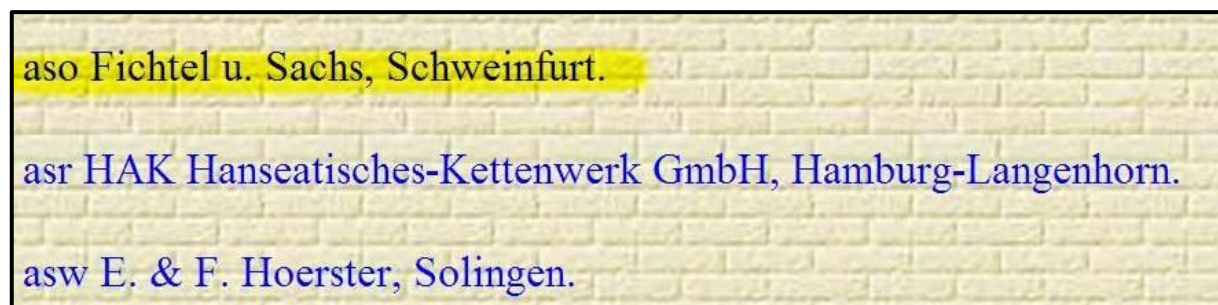




↑ Here is a WWII bullet case marked: "hrn", these three first letters indicated the name of the ammunition's manufacturer; "St" stand for the bullet base, steel base, or reinforced base; the first figure was for the batch number, the second for the years of manufacturing; "hrn" indicated a manufacturer located in Eastern Prussia;



↑ "kam" for a manufacturer located in occupied Poland;
 ↓ and "aso" a manufacturer located in Schweinfurt; Consequently an undeniable German provenance.



↓ On the other hand, "WRA", was for Winchester manufacturer, located in New Haven, in the Connecticut.



tirsportifpolice.forumpro.fr/t2277-renseignements-munitions-marquage-wra-9mm


renseignements munitions marquage W.R.A. 9mm

Forum Tir Sportif de la Police Nationale :: Technique.

renseignements munitions marquage W.R.A. 9mm

par Invité le Dim 25 Oct 2009 - 9:20

slt, je recherche des renseignements sur une boîte de munitions de calibre 9mm avec marquage W.R.A sur la douille. munitions de collection? Me donner un ordre de prix si valeur il y a...



Re: renseignements munitions marquage W.R.A. 9mm

par Stovepipe le Lun 26 Oct 2009 - 6:16

Bonjour, il s'agit de munitions fabriquées aux Etats-Unis pendant la WWII pour le compte de l'Angleterre. Destinées à être tirées exclusivement dans les PM tels que la STEN. Parachutées à destination des FFI pendant la WWII, elles ne doivent pas être tirées dans un Luger ou un P 38.

On a police forum dedicated to sportive shooting, one can read: *"It was ammunition manufactured in the U.S. during WWII for England account, used to be shot only in SMG, SubMachine Gun, as the STEN, the STEN machine gun. "Parachuted to IFF's destination, during WWII [Interior French Forces], they can't be shot in a Luger or in a P38."* As these two last weapons, the Luger P08 or, the Walter P38, being German weapons, of 9 mm caliber, one can deduce that the Waffen SS didn't use these bullets, even if they succeed to seize some.

Therefore, what were those hundreds American bullet cases doing on the church's floor? The answer is obvious, they came from the clandestine ammunition depot. Did they go out by themselves during the explosions? Have they been shot? And if so, by whom? Without any examination of the bullet bases, we stayed in the expectation. But one thing is certain, these dozen of bullet cases attest, at least, the presence of an ammunition depot in Oradour's church.

◆ A STRUCTURED MAQUIS AT ORADOUR: AN INOPPORTUNE WITNESS

→ I will finish on that subject with the appearance, 52 years later after the tragedy of a really embarrassing witness for the thesis: No Maquis in Oradour, I refer to Len Cotton.



96

L'agent de liaison

ORGANE DE LA FÉDÉRATION DES AMICALES DE RÉSEAUX DE LA FRANCE COMBATTANTE

PARAIT LE 5 ET LE 20 — N° 10.
5 MARS 1946

RÉDACTION, ADMINISTRATION :
62, Rue de Varenne, Paris (7^e). Tél. LIT. 47-58

ABONNEMENT : 120 Fr. PAR AN.
LE NUMERO : 6 Fr.

COMMENT LES AVIATEURS ALLIÉS TOMBÉS EN PAYS OCCUPÉS ÉTAIENT REPÉRÉS, SAUVÉS, HÉBERGÉS PAR LES RÉSEAUX D'“ÉVASION” avant de passer en Espagne

WACHUNG

• sind der Bevölkerung

cher Personen sowie jedes

origin einer feindlichen

gliedern der Luftwaffe

cht in und sogar anzurühren

von Flugzeugen, flegend welche

ie Gegenstände ist jedenfalls

ie. Esoldaten ist selbst bei

AVIS

Les dispositions suivantes sont de nouveau rappelées à la population :

Il est interdit de dissimuler aux recherches, d'héberger ou d'aider d'une autre façon des personnes appartenant à une force armée ennemie (notamment des membres d'équipages d'avions, ou des parachutistes ennemis, ou des agents ennemis).

Il est également interdit de s'approprier, de transmettre, de détruire ou même de toucher des avions atterrissés ou tombés, des parties d'avions gisant au sol, du matériel provenant d'avions ou quelque objet que ce soit jeté par des aviateurs. Au contraire, une telle découverte devra être déclarée sans délai au service le plus proche de l'armée ou de la police.

A la débâcle de mai et juin 1940, des soldats du corps expéditionnaire britannique qui n'étaient pas parvenus à rembarquer à Dunkerque, avaient toutefois réussi à échapper à l'ennemi, en se camouflant dans des fermes de Belgique et du Nord de la France. Les voisins les avaient hébergés.

était créée une autre ligne d'évasion qui doit son origine à l'initiative personnelle et hardie d'une jeune fille belge, Mlle Andrée de Jongh. Aidée de personnalités belges, elle recherchait des soldats britanniques à rapatrier. Quand elle était parvenue à en grouper quelques-uns, elle partait de Bruxelles et passait avec eux la Somme (ligne de démarcation de la zone interdite) à la nage. Puis, elle les emmenait par le train jusqu'à Bayonne. Accompagnée d'un guide, elle passait à pied avec eux la frontière espagnole et assurait le convoi des soldats alliés jusqu'à Madrid, où elle entrait en contact avec l'ambassade britannique.

Ayant réussi plusieurs fois de suite cet exploit exceptionnel, elle reçut de l'Etat-Major anglais les moyens de créer un réseau d'évasion qui s'appela COMETE.

↑ In 1946, one press organ issued from the Resistance revealed that during the war, Allied aviators fallen in enemy territory, were taken in charge by two escape networks.

→ One of them founded by a young Belgium woman, Andrée de Jongh, was called Comet, or Comet Escape Line. The retrieved aviators were conducted in Spain, from where they could reach England.

↓ In 1996, one of my friend from Limoges, called my attention on a surprising article, it was about a former Britannic pilot: Len Cotton.

L'ancien de la RAF rêve de retrouver ses sauveteurs à Oradour en 1942...

Abrité en 1942 par une famille du village martyr, un ancien aviateur rêve de retrouver ceux qui l'ont sauvé. Dans un jardin de Canberra, l'Australien Len Cotton a reconstitué un « Oradour » en miniature. Avant la tragédie.

C'EST un peu la fin de l'été en Australie. A 20.000 km du Linousin, dans sa maison de retraite de Canberra, métropole entre Melbourne et Sydney, un vieil homme passe le plus clair de ses journées à contempler à ses pieds le bourg d'Oradour-sur-Glane. Cet Oradour en miniature vaut tout l'or du monde pour Len Cotton, un monsieur très digne âgé de 86 ans. A travers les jardins de l'établissement on respecte Len Cotton. Et, sous le soleil australien, personne ne le dérange quand il regarde ce mini



était créée une autre ligne d'évasion qui doit son origine à l'initiative personnelle et hardie d'une jeune fille belge, Mlle Andrée de Jongh. Aidée de personnalités belges, elle recherchait des soldats britanniques à rapatrier. Quand elle était parvenue à en grouper quelques-uns, elle partait de Bruxelles et passait avec eux la Somme (ligne de démarcation de la zone interdite) à la nage. Puis, elle les emmenait par le train jusqu'à Bayonne. Accompagnée d'un guide, elle passait à pied avec eux la frontière espagnole et assurait le convoi des soldats alliés jusqu'à Madrid, où elle entrait en contact avec l'ambassade britannique.

Ayant réussi plusieurs fois de suite cet exploit exceptionnel, elle reçut de l'Etat-Major anglais les moyens de créer un réseau d'évasion qui s'appela COMETE.

PRECIEUX PILOTES

Durant l'année 1941 et même une

pagne antinuclear, les Austro-lyens aiment la France !

Confolens : Le bombardier s'écrase

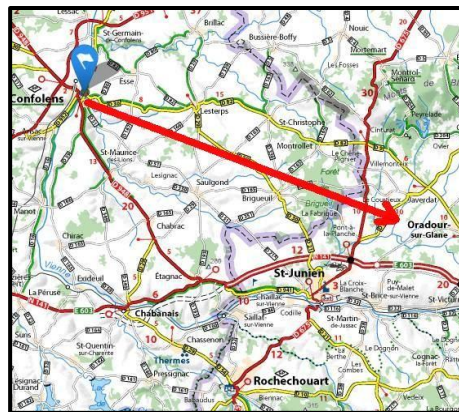
25 novembre 1942. Alors que les Allemands viennent depuis quelques jours d'envahir la zone libre, le bombardier « Wellington » de la Royal Air Force effectue une mission en Aquitaine. Au-dessus de Bordeaux, c'est le coup dur pour les six hommes d'équipage, dont Len Cotton. L'avion est touché par la « Flack ». Alors que les deux ailes sont très endommagées, l'avion s'écrase dans une forêt près de Confolens.

Par chance, les réseaux de résistance interviennent. Les avia-

teurs anglais sont pris en charge par des paysans. Ils seront dirigés ensuite vers Oradour-sur-Glane où ils sont cachés durant trois jours dans le bourg !

Les hommes de la RAF gagnent ensuite Limoges, Toulouse et Bilbao. Les réseaux de la Résistance conduiront l'équipage vers l'Angleterre...

Tout est fini pour cinq avia-

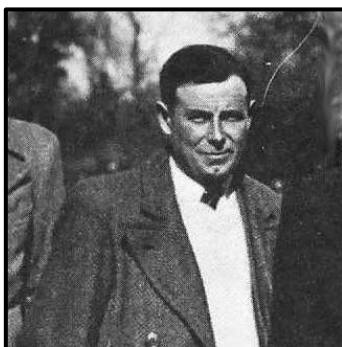


English aviators were cared by peasants. They were then directed toward Oradour-sur-Glane, where they were hidden during three days in the village. RAF men then reached, Limoges, Toulouse, Bilbao [Royal Air Force] All this was very much like an evasion, thanks to the Comet network."*

If that story was true, If really, Resistance networks brought the pilots directly to Oradour-sur-Glane, to entrust them to an evasion network, then it became difficult to believe, that no structured Maquis, existed in that village. Was Len Cotton wrong? A precision given in his article convinced me that he wasn't.

On November 25, 1942, during a mission, his plane was hit above Bordeaux, and crashed near Confolent. For the rest, one can be read, I quote: "Luckily, Resistance networks intervene.

54 ans après, Robert Chataignier a voulu ces derniers jours recueillir à Canberra le maximum de détails : « Il n'est resté que trois nuits dans le bourg d'Oradour. Len m'a parlé d'une famille Borie ou Laborie. Il raconte aussi que c'est un certain « Alain » qui a pris en charge les hommes de la RAF entre Limoges et l'Espagne. C'est probablement l'AS qui a dû s'occuper d'eux pour les emmener vers l'Espagne »



Len Cotton vaguely remembered a family name from there, "Borie, or Laborie." But, coincidentally,...

... Matthieu Borie was an active Resistant in Oradour. Thus without waiting any longer, I wrote to this Len Cotton.

Few weeks later, I received a fax dictated by him to his friend Christian Lalose, here, on the right.

The aviator was given me details about his journey in Oradour. After being presented to a priest; he stayed hidden two and a half days in the: sacristy of the church; while waiting a contact was made with Andrée de Jongh; he had been fed by: one of Mrs. Rouffanche's girls, named: Danièle; to the railway station of Limoges, he met Andrée de Jongh.

These information, allowed to conclude that a structured Maquis existed in Oradour; that they used the church with the priest benevolence; and that the Rouffanche's family belonged to it.

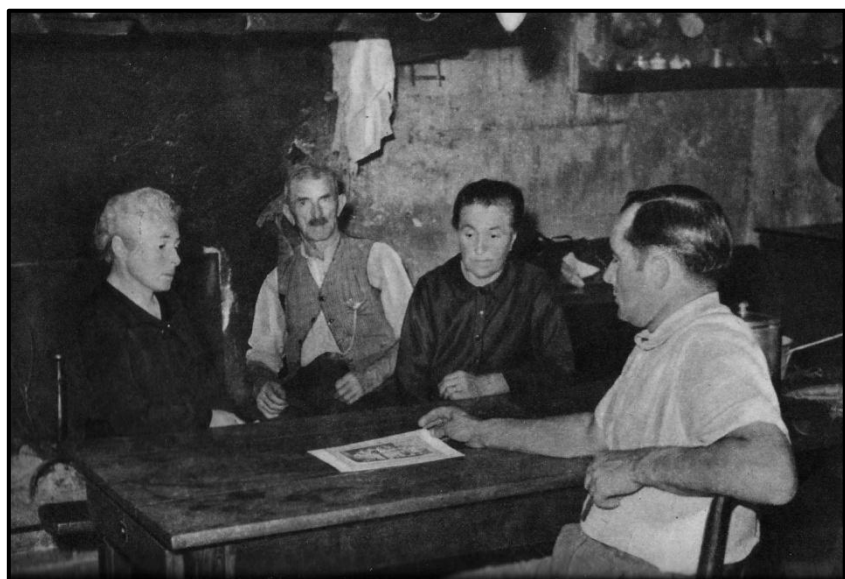
So then, I understood why, an ammunition depot, could have been organized under the attics. The priest collaborated.

Fax de Len Cotton à Vincent Reynouard (10 septembre 1996)

NOV 1942 RAID ON BORDEAUX - HIT BY 'FRAK' - DOWN AT CONFRENS
 RESISTANCE UNDER 'FRANCOISE' - GERMAN
 BY OLD LORRY TO ORADOUR
 INTRODUCED ARBE IN CHURCH (SHORT MAN - RUSHY
 EYEBROWS /
 STAYED IN SACRISTY UNTIL CONTACT MADE WITH
 COMET ESCAPE LINE ANDREA DE JONGE 24 YEAR
 OLD BELGIAN GIRL
 FED BY 'DANIELLE' DAUGHTER MARGUERITE ROUFFANCHE
 CANS OF SOUP veg and coffee. TO LIMOGES
 2 1/2 DAYS LATER TAKEN BY TRAMCAR BY 'ALAIN'
 I DON'T THINK THIS WAS HIS RIGHT NAME BECAUSE
 EVERYONE USING NON DE PLUMIER FOR SAFEGUARDS
 DE JONGE MET US LIMOGES TERMINAL. HAD ALREADY
 BOUGHT ^{TRAIN} BUS TICKETS FOR TOURNAI
 WE WERE DRESSED IN OLD COATS OVERALLS & OVER
 COATS

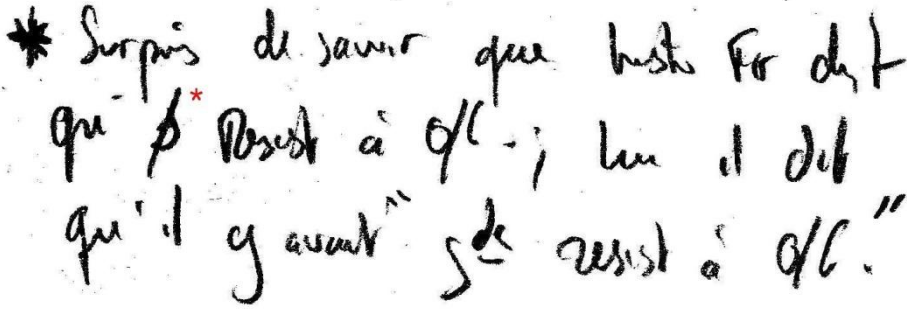
And mainly, I understood why, after the tragedy, Marguerite Rouffanche accepted her role of false witness, to hide the true responsibilities in that massacre. Her family was highly implicated in the Resistance.

→ Mme Rouffanche (à gauche) avec, au premier plan, son fils (absent la 10 juin tragique).



Shortly after, I had a phone conversation with Len Cotton, in which I took handwritten notes, I've kept.

↓ On the screen is displayed the before last note taken on that September 10, 1996. It can be read that Len Cotton is, I quote: *"Surprised, to know that French historians, tells that no Resistance movement ever existed in Oradour-sur-Glane; [handwritten notes] for him, he said that, there was a : "huge Resistance in Oradour-sur-Glane" [Handwritten notes]*



[L. Cotton est] Surpris de savoir que [les] histo[riens] fr[ançais] disent qu' [il n'existait pas de] Résistance à O/G, lui il dit qu'il y avait "g[ran]de résist[ance] à O/G".

* En mathématiques, le symbole \nexists signifie : "il n'existe pas"

groupe qui, de surcroît, constituait des stocks clandestins de munitions. De là à conclure que le village abritait un réseau structuré de Résistance et que celui-ci entreposait des explosifs dans l'église, il n'y a qu'un pas. Ce pas, nous le franchirons d'autant plus facilement que nous possédons un deuxième témoignage capital pour l'Histoire.

Les révélations d'un ancien pilote de la RAF

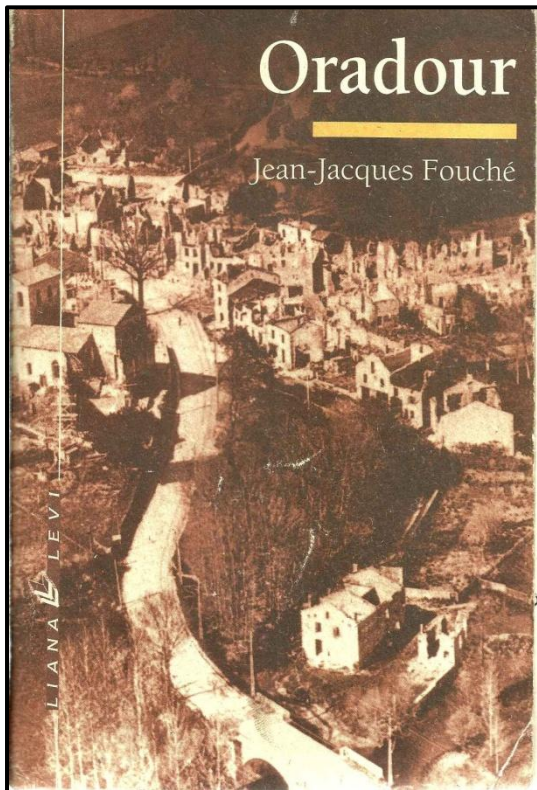
Il y a quelques mois, un policier français, Robert Chataignier, lors d'un voyage en Australie, rencontra un vieil homme qui, dans son jardin de Canberra, avait reconstruit Oradour en miniature. Len Cotton (c'est son nom) lui raconta son histoire de guerre, il avait été pilote à la Royal Air Force. Le 25 novembre 1942, il fut touché par la DCA allemande alors qu'il effectuait une mission aux Pays-Bas. L'appareil s'écrasa à Confolens, non loin d'Oradour. Les six membres d'équipage, qui avaient survécu, furent immédiatement pris en charge par les Allemands. D'après L. Cotton, lui et ses camarades furent emmenés à Confolens où ils restèrent cachés pendant trois jours³⁶.



En France, R. Chataignier entrepris des démarches afin de retrouver, à Confolens, les personnes qui auraient pu se souvenir de ce pilote. Un article, en forme de roman, paru dans le *Populaire du Centre*. L'histoire de L. Cotton y était résumée.

Le Massacre d'Oradour..., p. 182

↑ In my book published in 1997, I mentioned the story of Len Cotton. Assuming that this old man was a storyteller and that he fooled me, My adversaries ought to have taken the opportunity to denounce my incompetence, But they did nothing.



In 2001, the creator of the Center for Oradour's Memory, Jean-Jacques Fouché, published his work on the tragedy of June 10, 1944.

**Jean-Jacques Fouché, *Oradour*
(éd. Liana Levi, 2001)
Index des noms**

Chardonne, Jacques, 22
Chaudier, Albert, 198-199, 204
Chirac, Jacques, 7-8, 10
Corot, Camille, 88
Cueco, Henri, 47
Daladier, Édouard, 93
Darnand, 76
Darthout, Marcel, 129, 136, 140, 149, 152, 166-168, 175, 180
Davoine, Camille, 76-78, 81
Denis, (propriétaire du chai), 153, 168

Pas de "Cotton, Len"

Once the book in my hands, my first initiative was to look in the names index, to find out what the author was going to say about Len Cotton.

I could see that Jean-Jacques Fouché was telling nothing about him, absolutely nothing. The complete reading of the book then confirmed it.

↓ Repeatedly however, he attacked revisionists which he qualified as deniers, But he carefully avoid the case of Len Cotton.

Still today, I analyzed his silence as a confession. The confession that the story of that former RAF pilot is true, and thus, there were a structured Maquis in Oradour.

auparavant jamais entendu parler ni de Lidice⁹ ni d'Oradour¹⁰.

Les négationnistes se sont lovés dans la version des SS pour tenter d'inverser les responsabilités. Ils traitent différemment les récits des victimes et des SS. Ils cherchent, et croient découvrir, des contradictions dans ceux des victimes, selon une méthode qui leur est propre¹¹, et ils accordent à ceux des SS une confiance inébranlable.

p. 217

Le récit des négationnistes reprend celui des SS: il ne nie pas la réalité du massacre mais le justifie par des activités particulières, ponctuelles, localisées de résistants. Des résistants, réfugiés espagnols et Juifs, auraient caché armes et munitions. Ils sont donc responsables du massacre. Le récit négationniste est particulièrement instable: il comporte d'importantes variations.

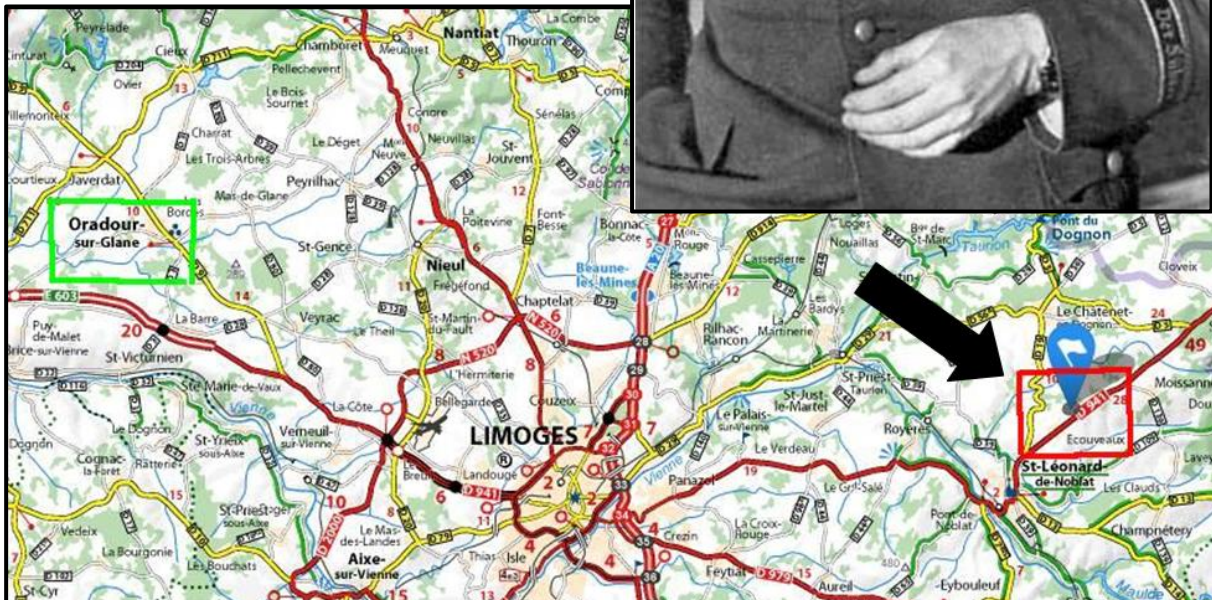
That being said, one question remains. Why did the Waffen SS came in Oradour this Saturday of June 10, 1944?

The reasons why the Waffen SS came in Oradour

The Allied Landing took place on June 6, 1944. On that date the Das Reich division was stationed in the south of France. The Der Führer regiment belonged to that division, which played a role in Oradour's case. As they receive the order to go on operation theater, the Das Reich arrived in Limoges at dawn on June 9. During the day an unpleasant event occurred.

➔ A high ranked officer of the division: Helmut Kempfe, who was in command of Der Führer 3rd battalion, was captured by the Resistance group of Jean Canou.

↓ The abduction took place in Labussière, not far from St. Leonard de Noblat, on the East of Limoges. Researches ordered immediately were in vain. For the Germans, it was necessary to do everything possible to find the disappeared officer.



Two events were going to guide the investigation. On the evening of June 9.:

➔ "The SD intelligence office of Limoges, [Sicherheitsdienst ; Security Police] transmitted to the regiment some indications furnished by the French liaison services, according to which a Resistance post of command was in Oradour-sur-Glane."

**Otto Weidinger,
Tulle und Oradour. Eine deutsch-französische Tragödie
p. 24**

das Regiment und für die Division; denn er war einer der SPW-Spezialisten und der Kommandeur des einzigen SPW-Bataillons in der Division. Sämtliche Einheiten wurden über diesen Fall unterrichtet und mit Nachforschungen in ihrem Unterkunftsbereich beauftragt, die jedoch alle ergebnislos verliefen.

Inzwischen teilte die SD-Dienststelle Limoges dem Regiment mit, daß sich nach Berichten ihrer französischen Verbindungsleute in Oradour-sur-Glane ein Gefechtsstand des Maquis befände. (9 juin 1944)

In den Abendstunden erhält Stubaf. Weidinger, der zur informativen Dienstleistung zum Regimentsstab „DF“ komman-

**Otto Weidinger,
Tulle und Oradour. Eine deutsch-französische Tragödie
p. 14**

In den frühen Morgenstunden des 10. Juni kommt Obersturmführer Gerlach, Ordonnanzoffizier der Sturmgeschütz-Abteilung 2 „Das Reich“ in völlig erschöpftem Zustand und nur in Unterkleidern zum Regimentsgefechtsstand und berichtet dem Regimentskommandeur über seine Erlebnisse.

Diesen Bericht hat er vor dem Hamburger Amtsrichter Dr. Mey-

← The 10 in the morning, another high ranked of the Das Reich: Karl Gerlach, presented himself to the post of command. Completely exhausted and in underwear, he told that he had been abducted by Resistants the night before with his driver.



← The abduction took place in Nieul region where his soldiers were positioned.

**Otto Weidinger,
Tulle und Oradour. Eine deutsch-französische Tragödie
p. 15 : extrait du "Rapport Gerlach"**

Mein Fahrer und ich wurden zum PKW zurückgezerrt, wir mußten wieder einsteigen und unter Bewachung abfahren. Ich sah nach einiger Zeit Ortsschilder, so daß ich mich orientieren konnte, dann kam ein Schild am Eingang eines Dorfes, auf dem stand: Oradour-sur-Glane. In der Hauptstraße von Oradour-sur-Glane hielten wir an. Wir mußten aussteigen. Wir wurden von Maquis und vielen Neugierigen umringt. Ich sah viele Uniformierte, auch Frauen mit gelber Lederjacke und mit Stahlhelm. Die Bevölkerung nahm von Minute zu Minute eine immer drohendere Haltung ein. Deshalb ließ ein Uniformierter uns wieder

← From there, they were brought into a village at the entrance of which, Gerlach read on the village board: Oradour-sur-Glane. After staying there several ten minutes, which earned them to be the object of the curiosity, of local inhabitants and Resistants.



← Among them women, they were brought further in the North, toward Bellac, more exactly in a wood that should have been their execution place.

But Gerlach succeeded to flee, while his driver fell under the bullets, and he took advantage of the night to reach Limoges. ↓

"Rapport Gerlach", suite (O. Weidinger, p. 17).

ner, wollte Einwendungen machen, er wurde aber grob vom Kommandanten angefahren. Der Kommandant rief nun einige Franzosen, die ebenfalls eine blaue Uniform trugen, heran und gab ihnen, soweit ich aus den Zeichen und Bewegungen verstehen konnte, den Befehl, uns in den Wald zu führen und uns zu erschießen. Mein Fahrer erkannte die Situation ganz klar, darum sträubte und sperrte er sich, mitzugehen; die Franzosen, die um uns herumstanden, stürzten sich wutentbrannt auf ihn und fielen über ihn her. Diesen Augenblick nahm ich wahr, schnell vorweg in den nahen Wald und das Gebüsch zu laufen. Ich rannte, was ich konnte; denn es ging um mein Leben. Ich hörte Schüsse; ich drehte mich um und sah, wie mein Fahrer zusammenbrach. Ich stürzte vorwärts, suchte Schutz hinter Bäumen und Büschen. Sie verfolgten mich und schrien hinter mir her, einige Schüsse gingen an meinem Kopf vorbei. Ich wechselte dauernd die Richtung. Durch diese Täuschungen und unter dem Schutz der Dämmerung gelang es mir, zu entkommen.

Da ich die Karte vor dem Abmarsch aus Limoges gut studiert

➔ Without any surprise, on the French side, the story of this officer captured and brought in Oradour where he could see the Resistants, was brushed aside. In this official book, the authors quoted the logbook of the German General Von Brodowsky.

↓ On June 14, he mentioned the abduction of Gerlach, near Nieul, and his escape. But we were ensured that, I quote: "Nothing confirmed this, incident."

n° 39).

« 11-6-44 (page 40). — La situation reste incertaine dans la région de Limoges. Au cours d'une action de la troupe, le 10 juin 1944, la localité d'Oradour-sur-Glane (31 km. S.-O. de Limoges) fut réduite en décombres et en cendres. »

A la date du 14 juin, il invoque un incident qui aurait eu lieu à Nieul et que rien n'a confirmé (même pièce).

« 14-6-44 (page 54). — Une communication téléphonique en provenance d'Oradour (30 km. S.-O. de Limoges) signale ce qui suit : 600 personnes furent tuées. Un Untersturmführer de la S. S. Pz. Div. « Das Reich » avait été fait prisonnier à Nieul (8 km. N.-O. de Limoges). Il put s'enfuir. L'on trouva les lettres d'un Oberzahlmeister (trésorier) et des traces de mauvais traitements. Toute la population mâle d'Oradour fut fusillée. Les

However 48 years later, everything changed. In the Populaire du Centre, [Popular from Center] a journalist mentioned the story of that German officer and specified, I quote:

➔ Interrogated few years later in 1951, Gerlach will tell his abduction, and will state: "At the entrance of a village, I saw a plate on which was written: Oradour-sur-Glane." That plate, Oradour-sur-Glane, he would certainly talk about it on the evening of June 1944, to Lammerding (Heinz), and this is may be from there, that the SS...

CRIMES ENNEMIS EN FRANCE

ORADOUR SUR GLANE

OFFICE DE RECHERCHE DES CRIMES DE GUERRE ENNEMIS

OFFICE FRANÇAIS D'ÉDITION

EN MARGE DU PROCÈS DE BERLIN EST

EXCLUSIF Quarante ans après, le maquis parle... L'enlèvement manqué d'un S.S. à l'origine du massacre d'Oradour

A la veille de l'audition des cinq résistants d'Oradour-sur-Glane au procès de l'ex-S.S. Heinz Barth devant le tribunal de Berlin-Est, la question reste posée : « Pourquoi Oradour-sur-Glane ? » Cette question qui ricoche depuis bientôt quarante ans de thèses en hypothèses, les témoins français sont bien décidés à en obtenir la réponse de Heinz Barth, l'« lieutenant de la « Das Reich ».

Jusqu'à présent, les supputations n'ont pas manqué. A la veille de cette confrontation historique, « Le Populaire du Centre » a demandé à l'un des plus éminents responsables de la Résistance de bien vouloir donner son témoignage. En exclusivité pour notre journal, cet ancien chef du maquis, Compagnon de la Libération, qui nous a demandé toutefois de rester dans l'anonymat, sort du silence, livre son opinion. Et voici, selon lui, « pourquoi Oradour ? ». Pourquoi ce massacre. Et précisément, la.

LA CAPTURE DE KAMPF

Pour ce témoignage, notre interlocuteur évoque dans sa correspondance des souvenirs vécus par lui mais aussi des écrits parus plus tard. Il nous apprend ainsi que c'est le policier Jacques Delarue qui le premier invoque cette thèse selon laquelle c'est bien l'enlèvement d'un Sturmabführer, Kaempfe qui fut la cause de la tragédie d'Oradour-sur-Glane.

« Entré dans la police en 1941, période où l'on recherchait ouvertement aussi bien le gaulliste que le communiste - Jacques Delarue est devenu après sa déportation historien de la Résistance. Dans son livre « Traces et crimes sous l'occupation », paru aux éditions Fayard en 1968, on trouve à la page 410 cette phrase à propos de l'affaire Kaempfe : « C'est cependant cet enlèvement qui a été déclencheur à distance le terrible massacre d'Oradour... » Deux pages plus loin, l'auteur évoque le rôle de la milice et précise au sujet de l'ex-cagouillard Filliol, chef du 2^e service de cette milice : « C'est Filliol, qui le 9 juin au soir, avait désigné les quatre miliciens qui assistaient les S.S. dans une opération en cours d'organisation aux environs de Saint-Junien... »

« Un minutage précis des événements démontrent ensuite qu'après que Filliol eut contacté avec Lammerding, grand chef de l'État-Major al-

lemand, Kaempfe roulait, lui, avec son 3^e bataillon blindé de Panzer Grenadier S.S. der Führer de Götter sur Limoges. Au niveau de Sauvât, Kaempfe se détacha de son bataillon dans sa voiture de commandement et, arrivé à quatre kilomètres de Saint-Léonard, il tomba nez-à-nez avec la camionnette du sergent « Canou » qui revenait avec sa section de faire sauter le pont de Royères, sur la Vienne. Kaempfe fut immédiatement capturé. »

48 HEURES DE RETARD 9 HEURES POUR DÉTUIRE ORADOUR...

Peu après l'enlèvement de Kaempfe, son bataillon arriva sur les lieux et trouva sa voiture abandonnée. Après quelques recherches dans le secteur où ils fusillèrent deux paysans, les Allemands arrivèrent dans la nuit à Limoges. Là, le colonel Weidinger avait aussitôt le général Lammerding des événements. Ce dernier, malgré l'ordre de TOL.W. lui enjoignant de rejoindre au plus vite le front de Normandie, décida de retarder de 24 heures son départ afin de réaliser une opération dans le secteur de Saint-Junien. Il fit part de sa décision à ses supérieurs ce qui entraîna un échange de télégrammes entre son état-major et le 59^e Corps blindé. Le départ fut donc fixé au 11 juin, à 10 heures du matin, mais cette décision devait être encore suspendue afin d'entreprendre des

recherches pour retrouver Kaempfe. Le départ n'eut lieu que le 12 juin, à 5 h. 30 du matin, après les terribles événements que l'on sait. Ce retard de 48 heures de la Das Reich avait donc permis à celle-ci de réaliser cette « opération » dans le secteur de Saint-Junien, le massacre d'Oradour qui ne prit que six heures aux Allemands.

« Retard global donc de 48 heures, écrit l'auteur officier supérieur du maquis, retard ayant permis la consolidation du pont allié en Normandie, car l'entrée en ligne, en temps utile, de cette division d'élite ayant une puissance de feu de trois fois supérieure à celle d'une division ordinaire, ont certainement permis aux Allemands de rejeter les alliés à la mer. »

L'ÉVASION DE GERLACH

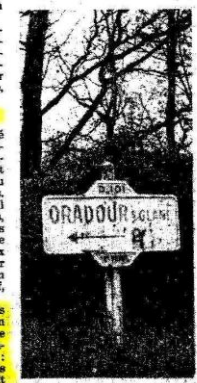
Alors que Kaempfe était enlevé près de Sauvât, le 9 juin, l'obersturmführer Gerlach était, lui, cantonné près de Nieul, où il était chargé d'organiser l'arrivée du régiment d'artillerie sur charrues. Dans l'après-midi de ce 9 juin, il fut, lui aussi, enlevé par le maquis, le 240^e compagnie F.T.P.F. Mais Gerlach fut plus « chanceux » que Kaempfe, il réussit à échapper aux F.T.P.F., et il put à loisir porter témoignage de son aventure à son état-major, et surtout à son chef, Lammerding.

Interrogé quelques années plus tard, en 1951, pour l'instruction du procès de Hambourg (où il ne comparut pas), Gerlach raconta son enlèvement et déclara : « A l'entrée d'un village, je vis une plaque sur laquelle était écrit « Oradour-sur-Glane ». Cette plaque Oradour-sur-Glane, il en parla certainement au soir du 9 juin 1944 à Lammerding, et c'est peut-être à partir de là que

les S.S. qui avaient, de toute façon, prévu une opération dans le secteur de Saint-Junien (on parle de Saillat ou de Chailiac), décidèrent d'écarter leurs représailles sur ce petit village, traversé par le maquis, alors qu'il détenait un prisonnier allemand.

On connaissait la thèse de l'enlèvement de Kaempfe comme prétexte pour les Allemands à détruire Oradour-sur-Glane. Quarante ans après, c'est la première fois que l'on parle de l'enlèvement « manqué » de Gerlach. Et c'est le maquis lui-même qui fait cette révélation, à la veille de l'évocation à Berlin-Est, du massacre du 10 juin 1944.

Pierre BLOIS.



NOTRE PHOTO : A l'entrée d'un village, je vis une plaque sur laquelle était écrit... « Oradour-sur-Glane » (plaque de l'époque).

...which anyway had planned an operation in the St. Junien's sector; -one will speak about Saillat or Saillac- decided to exercised retaliations on that little village, crossed by the Maquis while they kept a German prisoner." Well, I leave aside the claims made by the journalist, about the retaliations the Germans would have decided. I just want to underline that in 1983, it was not possible anymore to hide that Gherlar, had been abducted and brought to Oradour. That being said, let's go back to Limoges' post of command, on June 10, 1944.



◀ In the morning, the chief of Der Führer 1st battalion, Otto Dickmann, arrived to Limoges' post of command. There, he reported that, I quote:

↓ "Some French came to his quarters, and told that a German officer was kept prisoner by the Resistance in Oradour, where a Maquis headquarter was located, and where Kempfe, would be executed in the evening, during a public meeting, and then burned. The civilian population, following these indications, made common cause with the Resistance." End of quotation.

**Déposition d'Otto Weidinger, ancien commandant
du 4ème bataillon du régiment "Der Führer",
devant la Commission d'instruction du Tribunal de Bordeaux**

- 2 -

4 mai 1949, p. 2.

Le lendemain, se présenta au P.C. du Colonel STADLER, un soldat porteur des pièces d'identité de KEMPFE qu'il avait trouvées dans une rue de Limoges. STADLER en déduisit que KEMPFE était encore en vie, avait été amené à LIMOGES et avait jeté ses papiers en route.

Plus tard, dans la matinée, se présenta DICKMANN, qui fit au Colonel STADLER, le rapport suivant: Des français s'étaient présentés à son cantonnement et lui avaient indiqué qu'un officier supérieur allemand était détenu par les maquisards à Oradour où se trouvait un état-major du maquis et où KEMPFE devait être exécuté dans la soirée au cours d'une réunion publique, et ensuite brûlé.

La population civile, d'après ces indications, faisait cause commune avec les maquisards. DICKMANN indiquait sur une carte d'état-major l'emplacement d'Oradour et, selon toute vraisemblance, il ne

↓ Persuaded that the prisoner officer mentioned by the two French civilians could only be Kempfe, whom he was a friend with, I quote: "Dickmann seems to be overexcited, and asked the colonel [Stadler], the authorization to go at Oradour with a company of his battalion, to free, at all cost, Kempfe."

**Déposition d'Otto Weidinger, ancien commandant
du 4ème bataillon du régiment "Der Führer",
devant la Commission d'instruction du Tribunal de Bordeaux**

4 mai 1949, p. 2.

La population civile, d'après ces indications, faisait cause commune avec les maquisards. DICKMANN indiquait sur une carte d'état-major l'emplacement d'Oradour et, selon toute vraisemblance, il ne connaissait qu'une localité de ce nom, car il disait Oradour tout court. DICKMANN paraissait surexcité et demandait au colonel [Stadler] l'autorisation de se rendre à Oradour avec une compagnie de son bataillon pour délivrer, coûte que coûte, KEMPFE.

↓ Interrogated in 1947, Colonel Stadler's deputy, told, I quote: *"The commanding officer allowed him, and gave him the following mission:*

1° - annihilate the Maquis' P.C.;

2° - search the village and find Kempfe;

3° - Importance was given for the regiment to take a maximum of prisoners, in order to exchange them, if needed, Kempfe against them."

Déposition de Hans Werner, adjoint du colonel Stadler, en cours d'instruction du procès de Bordeaux, 20 novembre 1947, p. 2.

opinion, KEMPFE devait s'y trouver. Il demande donc l'autorisation de monter une expédition contre le village. Le Chef de Corps l'y autorisa et lui donna la mission suivante:

1° - anéantir le P.C. du maquis;

2° - fouiller le village et rechercher KEMPFE

3° - il importait au Régiment de faire un maximum de prisonniers afin de pouvoir échanger, le cas échéant, KEMPFE contre ceux-ci.

Cet ordre fut donné à peu près à l'époque des pourparlers avec un des officiers du maquis qui devait prendre contact avec le F.C. de la résistance.

La mission donnée à DICKMANN était donnée verbalement. Moi-même j'ai assisté en partie à la conversation.

Here's thus, according to the Germans, the expedition in Oradour direct origin. It was not about burning the place and slaughter the population in retaliation, but to attempt, with negotiations or by force, to free a superior officer probably jailed there. Acting in following the habitual procedure, the soldiers separated the women and the children, this latter group was parked in the church to secure them; then the men were brought by groups, into barns, to be more easily guarded by some sentinels, while the Waffen SS were doing searches in the habitations.

While the searches occurred, allowing to seized many arms and ammunition, a huge explosion shook the church, shredding women and children that were in the nave. Caught in that vicious spiral, the Waffen SS strafed the men before rushing into the church. This is why today, I maintain that Oradour, is a police action that went wrong, the German commandment mistake was that they didn't made previous research in the church, before putting women and children inside.

Je crois devoir vous préciser que DICKMANN et KEMPFE étaient très liés d'amitié l'un pour l'autre. STADLER fit à DICKMANN les plus vifs reproches et il lui dit qu'il allait rendre compte de ces événements au général commandant la division, ce qui entraînerait l'ouverture d'une information judiciaire, Il lui disait: "DICKMANN cela va vous coûter très cher".

- 3 -

↗ I underline by the way that, far from being congratulated by his superior, Dickmann was warned that a judicial inquiry would be opened against him. In 1949, Otto Weidinger told, I quote:

"Stadler made to Dickmann, the keenest reproach, and told him he was going to report these events, to the general commanding the division, which would entailed the opening of a judicial inquiry. He said to him : 'Dickmann, this is going to cost you a lot.'"

- 3 -

Tard dans la soirée du 10 juin, l'état-major de la division venant de Tulle est arrivé à Limoges. STADLER est allé immédiatement trouver le Général LAMMERDING et lui a rendu compte de l'affaire d'Oradour. Le Général LAMMERDING décida qu'une information judiciaire serait ouverte dès que les circonstances le permettraient. D'autre part, STADLER m'avait envoyé trouver le chef des S.D. de Limoges (police allemande) pour obtenir qu'il nous soit remis un chef

➤ *"Later in the evening of June 10, the division headquarter coming from Tulle arrived to Limoges. Stadler went immediately find the General Lammerding, and reported him the Oradour's case. General Lammerding decided that a judicial inquiry will be opened, as soon as the circumstance allowed."*

And inquiry was effectively opened, but Otto Dickmann's death on Normandie's front interrupted it, and the files were destroyed in a bombing raid.

Now, one last question remains. Why did the ammunition depot explode provoking an unnamed tragedy? As long as the mouths remain closed, and the archives unavailable to free researchers; -which would be the case until 2053- we would be reduce to hypothesis. Personally, I favor two of them.

- The first one, whispered to me by Jean-Claude Pressac during a conversation, invokes one or many children, who, after being parked in the church, would have climbed into the steeple; They would have found the ammunition, and played with them, engaging a first explosion.

- The second one, invokes Resistants hidden in the church, and being discovered, after a denunciation for example, would have tried to flee, engaging a battle then, the fatal explosion.

Personally, I favor the second one, not to overwhelm the Resistance, but for two reasons.

1) On the floor level, the most damaged places of the church, are those that have secondaries exits. The St. Anne Chapel, and the Sacristy.

2) Bullet impacts, quite numerous, to be mentioned by the Police commissar Massiéra, were found on the level of one windows of the sacristy, suggesting that gun fires occurred between attackers and assaulted. Thus, I asked myself if, at these exits, some Resistants wouldn't have tried to flee, and confronting the Waffen SS.

Naturally, other scenario could be imagined, but once again, all the light will be made when, finally, the archives will be opened. Here's why, I launch a call to the authorities, and most particularly to Mr. President of the Republic. I ask them... I ask him publicly, to give me the authorization to consult the archives hold in "Le Blanc" in the Indre or elsewhere. If the authorities are certain that the official version is truthful. then they have nothing to fear. Today, I wait. And from the answer they'll give to me, could be deduced, the good or bad faith of the authorities.

Vincent Reynouard

<http://sansconcessiontv.org/>